

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2014

magyar
nyelvű
változat

Photoshop

Biblia

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-328-9

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
Tel/Fax: 06-26-301-549
Mobil: 06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	29
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	42
A Photoshop CS2 újdonságai.....	43
Új vizuális fájlböngésző	43
Perspektíva kezelés	45
Testre szabható munkaterület	46
Vörös szem eltüntetése	47
Helyi javító ecset	47
Továbbfejlesztett rétegkezelés	48
Térbeli rétegek.....	49
Rétegösszeállítások	50
Intelligens elemek.....	51
Sorozatos RAW feldolgozás.....	53
Továbbfejlesztett szemcsézettség-eltüntetés	54
32 bites HDR	55
Azonnali videonézet	56
Nem négyzet alakú képpontok használata	56
Adobe Stock Photos	57
Expozíció javítása.....	58
Optikai lencsekorrekció	58
Új élesítő és életlenítő eszközök	59
Internetes animációk	60
Macromedia Flash fájl exportja.....	60
Esemény alapú szkriptelés.....	60
Változók.....	61

Továbbfejlesztett Webgaléria	62
Javított PDF-export.....	63
Objektumalapú szeletelés	63
Rugalmas szövegkezelés	63
WYSIWYG font menü	63
Szövegtorzítás.....	64
Görbére írt szöveg	65
Maszkolás.....	66
Színegyeztető rendszer	66
16 bites képszerkesztés	66
Átalakított sűgó.....	67
A Photoshop CS3 újonságai.....	68
Új felhasználói felület.....	68
Új sűgótípek.....	69
Intelligens szűrók.....	70
Új gyorskijelölő eszköz	71
A kijelölés finomítása.....	71
Automatikus rétegigazítás és összerakás	72
Továbbfejlesztett távlatpont.....	74
Fekete-fehér konvertálás.....	74
Továbbfejlesztett Camera Raw	75
Az Extended változat funkciói.....	75
A Photoshop CS4 újonságai.....	76
Új felhasználói felület.....	76
Újabb testre szabható elemek	76
Még élénkebb színek.....	77
Korrekciós rétegek.....	77
Teljesítménynövelés	78
Módosított kiválasztás	79
Online grafikus szűrók	80
Kuler	80
Új proofmegtekintő eszközök	81

Új kötegelt parancs.....	81
Új rétegegyeztetés.....	82
Képernyő-megosztás.....	82
A Photoshop CS5 újdonságai.....	83
Új Photoshop Camera Raw	83
Automatikus lencsekorrekció.....	84
Átalakított felhasználói felület.....	85
Intelligens kijelölés.....	86
Tartalom érzékeny kitöltés.....	86
Új színkeverő ecset	87
HDR Pro	88
Bábu hajlítása.....	88
Önök kérték.....	89
Fekete-fehér átalakítás.....	89
Hatékonyabb médiafájl-kezelés.....	90
Gyorsabb működés	90
GPU támogatás	91
3D kiemelések.....	91
Új online szolgáltatások.....	92
Teljesebb súgó	92
A Photoshop CS6 újdonságai.....	92
Megnövelt teljesítmény.....	92
Új felhasználói felület.....	93
Új beállítások.....	94
Munkafolyamatok megújítása.....	95
Készletek és beállítások mozgatása.....	96
Rétegek szűrése.....	96
Mentés a háttérben.....	97
Automatikus helyreállítás.....	98
Retusálás és átalakítás	98
Tartalom érzékeny folt eszköz.....	99
Tartalom érzékeny áthelyezés eszköz.....	100

Áttervezett Vágás eszköz	102
Perspektivikus vágás	104
Szűrők	105
Olajfesték szűrő	105
Nagylátószögű lencsék korrekciója	106
Fotográfiai életlenítési galéria	108
Szín- és tónuskorrekciók	109
Bőrtónusválasztás és arcfelismerés	110
Továbbfejlesztett automatikus korrekció	111
Megvilágítási effektusok galériája	111
Videó	112
Rajzolás	112
Vektorrétegek	113
Intuitív görbeszerkesztés	113
Festés és mintázatok	114
Kopó- és festékszóróhegyek	114
Ecsettartás	115
Kivetítés ecsettel	116
Szkriptelt mintázatok	117
Szöveg	118
Bekezdésstílusok	118
Karakterstílusok	119
3D	119
Kompatibilitás kísérőprogramokkal	120
Camera Raw 7	121
A Photoshop CC újdonságai	122
Új terjesztési mód	122
Új szoftverek	122
Képek megosztása	122
Nagyobb teljesítmény	124
Rétegből képező eszköz	124
Új fájlkezelési panelek	124

Új szövegkezelés.....	126
CSS kód kezelése	126
Téglalaptulajdonságok módosítása	127
Megváltozott görbekezelés	128
Új képjavítási lehetőségek	128
JPEG és a TIFF fájlok beállítása	135
Új technikák 3D műveletekhez	136
További újdonságok	136
A Photoshop CC 2014 újdonságai	136
Photoshop CC (14.1) újdonságok	136
Adobe Generátor	137
Képanyagok valós idejű generálása	137
További újdonságok	137
Photoshop CC (14. 2) újdonságok	137
Perspektivikus hajlítás	137
Intelligens objektumok összekapcsolása.....	138
3D nyomtatás	139
Gyorsabb működés	141
Szkríptelt mintázatok és kitöltések.....	141
További újdonságok	142
Photoshop CC 2014 újdonságok.....	142
Intelligensebb segédvonalak	142
Intelligens objektumok fejlesztései	143
Továbbfejlesztett rétegszedők	143
Mozgáshatás életlenítéskor	144
Fókuszterület.....	145
Adobe Camera Raw 8 fejlesztések.....	145
Tartalomérzékeny kitöltési technológia továbbfejlesztése	146
Asztali betűtípusok a Typekit gyűjteményből.....	147
Betűtípusok keresése	148
Bővített 3D nyomtatási lehetőségek	149
Továbbfejlesztett tolltámogatás	149

Gyorsabb intelligens felskálázás	150
Adobe Generator fejlesztések	150
Mercury grafikus motor továbbfejlesztése	150
Munkafolyamat-gyorsító fejlesztések.....	150
Kísérleti funkciók	150
További újdonságok	151
Photoshop CC 2014.1 újdonságok.....	151
A program környezete	151
A billentyűzet	154
Az egér	158
A tablet	162
A Photoshop használata.....	162
A program telepítése	163
A program indítása	168
A felhasználói felület	173
Rendszer- és képlablakok	174
Lebegő ablakok	179
A kezelőfelület testre szabása	181
Gördítő sávok	184
Menük.....	185
Állapotsor.....	185
Párbeszédpanelek.....	189
Rács	190
Képpontrács	191
Vonalzók.....	191
Segédvonal.....	192
Tű	193
Ecset előnézet.....	193
Intelligens segédvonal	195
Az eszköztár	195
Az eszköztár vezérlő gombjai	216
Opciós eszköztár	220

Panelek.....	220
Helyi menük.....	221
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	222
Környezeti beállítások, alapértelmezések	223
A Súgó használata	223
Parancskiadás és visszavonás.....	229
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	230
Pixeles és metafájl formátumok.....	232
PhotoShop.....	233
3D Studio Max.....	234
Alias Wavefront	234
BMP (Bitmap)	234
Camera RAW	235
Cineon	236
Compuserve GIF	236
Drótváz nélküli bittérkép	238
DNG (Digital Negative)	238
Photoshop EPS	239
Photoshop DCS.....	240
Filmcsík	240
JPEG	240
JPEG sztereó formátum	242
Nagy dokumentumformátum	243
OpenEXR	243
PCX (ZSoft Paint)	243
Photoshop PDF	244
Photoshop kiinduló adatok	246
PCD (Kodak Photo CD).....	247
PICT (Macintosh PICT)	248
PiXaR	249
PNG (Portable Network Graphics).....	249
Scitex CT (Scitex Continuous Tone)	250

Targa (Truevision Targa)	250
TIFF (Tagged Image File Format)	251
Videó- és hanganyag.....	252
Új kép létrehozása	253
Új kép meglévő kép alapján	255
Új kép létrehozása vágólap alapján.....	255
Kamera és szkennerkép átvétele	256
Képvágás és elforgatás	257
Képek megnyitása	258
Megnyitás böngészéssel	263
Utoljára szerkesztett képek betöltése	264
Visszatérés a mentett változathoz	265
Más formátumú képek betöltése	265
Megnyitás intelligens objektumként.....	265
PDF formátumú kép átvétele.....	266
Vektoros képek beillesztése	266
Képek mentése	268
Képek mentése a webre.....	270
Importálás.....	273
Exportálás.....	274
Zoomify.....	274
Videofelvétel mentése	276
WBMP formátum támogatása	277
Görbék exportálása Illustratorba	278
Mentés Photoshop PDF formátumba	278
Rétegek mentése külön képként	281
Kontaktlapok.....	282
Csoportmunka támogatása	284
Képváltozat-tárolás réteg-összeállítással	288
Fájlok lezárása	291
Másolatok készítése	291
Fájlinformációk	292

Az Adobe Bridge kezelése	294
Képek megtekintése és kiválasztása	295
Képek elforgatása	300
Képek kötegelt átnevezése	300
Képek törlése	303
Képek megnyitása	303
Képek betöltése fényképezőgépről	303
RAW képek feldolgozása	305
A képfeldolgozás menete	306
A Camera Raw alkalmazása	308
Diavetítés	316
Mentés a Webre – galériakészítés	318
Kiegészítő információk hozzáadása	318
Képek rangsorolása	319
Képek címkézése	320
Metaadatok módosítása	320
Kulcsszavak eltárolása	321
Képek keresése	323
NAVIGÁCIÓ	326
A nagyítás beállítása	326
Valós képméret	326
Képernyőnyi méret	327
Kép nyomtatási mérete	328
A nagyító eszköz használata	328
Nagyítás a Navigátor panellel	329
Nagyítás az egérkerékkel	329
Nagyító parancsok	330
Referenciaablak használata	330
Kép mozgatása	331
Mozgatás görgetéssel	331
Mozgatás az egérkerékkel	332
Mozgatás a kéz eszközzel	332

Mozgatás a Navigátor panellel	333
Mozgatás billentyűkkel	333
A KÉP FELDOLGOZÁSA	334
SZÍNEK KEZELÉSE	353
Díszítőszínek	355
Skálaszínek	357
Színmodellek	357
RGB modell	357
HSB modell	358
CMYK modell.....	359
CIE Lab modell.....	360
Színmódok.....	361
Vonalas szín mód	361
Szürkeárnyaltos szín mód	363
Duplex szín mód	364
Színpalettás szín mód	367
RGB szín mód	372
CMYK szín mód.....	372
CIE Lab szín mód	373
Többcsatornás szín mód	374
A KÉP KORREKCIÓJA	375
A kép elemzése	375
A jól exponált kép	379
Alulexponált kép	379
Túlexponált kép	380
Szűrővel korrigálható színtorzulások	381
Csúcscsfény megkeresése	382
Színmanipulációk	383
A kép invertálása	383
Kiegyenlítés	385
Keményítés.....	386

Határérték.....	387
Konvertálás fekete-fehérré	388
Egyszerű színekorrekciók.....	390
Egyszerű expozíció-korrekció	391
Szintek kiegyenlítése	393
Automatikus kontraszt	394
Automatikus szín	395
Csúcspont-mélyárnyék kiegyenlítés.....	395
Összetett színekorrekciók.....	397
Szintek pontosabb kiegyenlítése	398
Középtónus beállítása	401
Fényerő és kontraszt beállítása	409
Színezet és telítettség beállítása	412
Élénkítés.....	416
Színtelenítés.....	417
Színkiegyenlítés.....	418
Színcsere.....	419
Szelektív színekorrekció	420
Csatornakeverés	421
Színátmenetes korrekció	423
Színkeresés	424
HDR kép kialakítása egy képből.....	425
HDR kép képsorozatból.....	428
KÉPMANIPULÁCIÓ	432
A nagyítás beállítása	432
A megjelenített részlet	435
Nézetek alkalmazása	438
A parancsok kiadásáról	443
A képfeldolgozási történet mentése	447
Képméretezés	447
A képméret módosítása.....	447
A kép automatikus vágása	449

A kép manuális vágása	451
Kép dőlésmentesítése vágáskor	456
Perspektivikus vágás	457
Kép körülvágása	458
Panorámaképek készítése	459
A rajzvásznon mérete	463
A rács használata	464
Segédvonalak alkalmazása	465
Összhatásmódok, festőmódok	467
Stílusok alkalmazása	474
A festő- és háttérszín beállítása	477
Színbeállítás HUD pipettával	484
A direktzínokról	484
Direktzintárak	485
Eszközök kezelése	488
Festés ecsettel, festékszóróval	491
Ecsettulajdonságok	492
Az ecsethegy alakja	494
Alakzat dinamika	496
Szórás	498
Textúra	498
Kettős ecset	499
Színdinamika	500
Egyéb dinamika	502
Ecsettartás	503
Zaj	503
Nedves szegélyek	504
Lerakódás	504
Simítás	505
Textúra védelme	505
Az ecsetvonások kezelése	505
Új ecset készítése	507

Ecsetminta készletek.....	508
Festés színkeverő ecsettel	509
HDR-képek festése	511
Rajzolás ceruzával.....	513
Körvonalak.....	514
Nyílhegyek.....	516
Munka vektoros elemekkel	517
Rajzolási módok	518
Beépített vektoros alakzatok	519
Alakzat rajzolása húzással	525
Több alakzat rajzolása egy rétegre.....	526
Alakzat kivágása rajzolással	527
Egyedi alakzat rajzolása	529
Egyedi alakzat mentése	529
Raszterizált alakzat létrehozása	530
Vektoros alakzatok szerkesztése	531
Rajzolás tollal	532
Egyenes vonalszegmensek rajzolása	533
Ívek rajzolása.....	534
Görbe rajzolásának befejezése	536
Ívrajzolás egyenes vonal után	536
Egyenes rajzolása görbe után	537
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	537
Rajzolás Szabadkézi tollal	538
Rajzolás mágneses tollal	539
Görbeműveletek	541
A görbék részei.....	543
A Görbék panel.....	545
Görbék kezelése.....	547
Görbe kijelölése	548
Konvertálás a simított pontok és sarokpontok között	549
Görbeszegmensek módosítása	552

Görbekomponensek javítása	557
Szerkesztőpontok felvétele és törlése	561
Képrészletek sokszorosítása	562
Felületek kiöntése festékkel	566
Felületek kitöltése	567
Színátmenetek készítése	570
Kijelölés körvonalazása	572
Helyi javító eszközök	573
Radír	574
Varázsradír	575
Háttértörő	576
Előzményecset	576
Művészi előzményecset	577
Helyi élesítés, elkenés	578
Helyi fényerő módosítás	579
Képek transzformációi	579
Kép dőlésmentesítése	585
Vágólappal végezhető feladatok	586
Kivágás	586
Másolás	587
Egyesített másolás	587
Beillesztés	587
Beleillesztés	588
Beillesztés a helyére	589
Külső beillesztés	589
A vágólap tartalmának törlése	590
Fényképek retusálása	590
Képjavítás a javító ecsettel	591
Képjavítás a helyi javító ecsettel	594
Foltozás	596
Javítás mintából vett képpontokkal	597
Terület javítása mintázattal	598

Nagyobb területek befoltozása	598
Színcsere.....	599
Vörösszem eltávolítás	601
Részletek élesítése	602
Térhatású kiemelések	603
Perspektivikus hajlítás	604
Perspektíva igazítása	605
Síkok szerkesztése.....	606
RÉTEGEK HASZNÁLATA	609
A rétegkezelő panel	611
Réteg kiválasztása	612
Rétegek kialakítása	613
Réteg létrehozása menüből.....	613
Réteg létrehozása vágólapról	614
Réteg létrehozása fájl húzásával.....	615
Kijelölés konvertálása réteggé.....	615
Réteg megkettőzése.....	615
Háttérréteg átalakítása	616
Szövegréteg	617
Vektoros alakzatok rétege	621
Intelligens objektumok rétege.....	621
Intelligens objektum kapcsolása.....	624
Beágyazott intelligens objektum másolása.....	625
Intelligens objektum tartalmának szerkesztése	626
Intelligens objektum tartalmának cseréje.....	626
Intelligens objektum réteggé alakítása	626
Beágyazott intelligens objektum tartalmának exportálása	627
Háttér réteg.....	627
Színkitöltő réteg.....	628
Színátmenet kitöltő réteg.....	629
Mintázat kitöltő réteg	631
Korrekciós rétegek.....	632

Rétegmaszkok és vektormaszkok	638
Réteg másolása.....	645
Réteg törlése	646
Rétegek szűrése.....	646
Rétegek tulajdonságai	647
Rétegsorrend.....	649
Rétegek csatolása	649
Rétegek igazítása és elosztása	650
Automatikus rétegigazítás	651
Tartalomérzékeny méretezés	654
Rétegek csoportosítása	657
Rétegek zárolása.....	659
Rétegstílusok.....	660
Rétegen alkalmazott hatások	665
Vetett árnyék	666
Belső árnyék.....	669
Külső ragyogás.....	669
Belső ragyogás.....	671
Bevésés és domborítás	671
Fényezés	672
Színátfedés	673
Színátmenet átfedés	673
Mintázat átfedés	674
Körülfestés	675
Alapértelmezett rétegtulajdonságok	676
Szegélyek elmosása.....	676
Fekete-fehér perem eltávolítása	677
Szegélyszín tisztítása	677
Réteghatások módosítása.....	677
Réteghatások másolása és beillesztése	678
Réteghatások törlése.....	678
Réteg létrehozása hatásból.....	678

Rétegek egyesítése	679
Rétegek összeolvasztása	680
Rétegekből különálló képek	681
Réteg összeállítások	682
ANIMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE	685
Az Idővonal panel	688
Az animáció készítés módjai	690
Átmenetek készítése	690
Lejátszási beállítások	693
Egyszerű animáció rétegek megjelenítésével	694
Az egyszerű animáció módosítása	695
Animáció réteg mozgatásával	697
Animáció réteghatás-módosítással	698
Ejtési mód	701
Finomítás és optimalizálás	702
Az idővonal	702
KIVÁLASZTÁS ÉS MASZKOLÁS	706
Kiválasztás készítése	707
Szabályos kiválasztás	708
Kijelölés alapvető eszközökkel	712
Szabadkézi kiválasztás	714
Kijelölés a Lasszó eszközzel	715
Kijelölés a Sokszög lasszóval	715
Kijelölés Mágneses lasszóval	716
Kiválasztás szín felhasználásával	718
Kijelölés színtartomány alapján	721
Kijelölés a Varázspálca eszközzel	723
Gyors kiválasztás	724
Kijelölés a Gyors kijelölés eszközzel	725
Fókuszterület	725
A kijelölés finomítása	726

Az összes képpont kijelölése	731
Kijelölés megszüntetése	732
A legutóbbi kijelölés megismétlése	732
A kijelölés megváltoztatása	732
Lágy perem módosítása	734
Határvonal módosítása	735
Kiválasztás finomítása	736
Kiválasztás bővítése	736
Kiválasztás csökkentése	737
Kijelölés alakítása	739
Kijelölés megfordítása	740
Kijelölés mentése	741
Kijelölés betöltése	742
Görbék és vágógörbék	743
A Görbék panel	744
Görbék létrehozása	745
Görbe készítése kijelölésből	747
Kijelölés készítése görbéből	748
Görbék módosítása	749
Görbe kitöltése	750
Vágógörbe készítés	752
Maszkok kezelése	757
Csatornák használata	761
A Csatornák panel	762
Új csatorna létrehozása	763
Csatorna megkettőzése	765
Csatornák szétválasztása	766
Csatornák egyesítése	766
Direkt színek használata	767
Csatorna törlése	768
Csatornák mentése	771
Csatornák közötti műveletek	771

GRAFIKUS SZŰRŐK	774
Olajfesték szűrő.....	779
3D szűrők.....	779
Ecsetvonás szűrők.....	780
Árnyékolás.....	780
Döntött ecsetvonások.....	781
Elkent tónusok.....	781
Filctoll (Sumi-e).....	781
Fröcskölt.....	782
Hangsúlyos szegélyek.....	782
Sötét tónusok.....	782
Tollkontúr.....	783
Élesítés szűrők.....	783
Élesítés.....	783
Életlen maszk.....	783
Szegélyek élesítése.....	784
További élesítés.....	784
Intelligens élesítés.....	784
Rázkódáscsökkentés.....	786
Életlenítő szűrők.....	789
Alakzatos életlenítés.....	790
Bemozdulás.....	791
Doboz életlenítése.....	791
Életlenítés.....	791
Felület életlenítése.....	792
Gauss-életlenítés.....	792
Intelligens életlenítés.....	792
Lencsefolt.....	793
Sugaras életlenítés.....	793
Több életlenítés.....	793
Fotográfiai életlenítési galéria.....	794
Textúra szűrők.....	798

Festett üveg.....	798
Foltminta.....	798
Mozaiklapok.....	799
Repedezettség	799
Szemcse.....	799
Textúrázó.....	800
Képpontosítás szűrők	800
Borzolás.....	800
Kristályosítás	800
Mozaik	801
Pointillista	801
Szellemkép.....	802
Színes raszterrács	802
Töredék	802
Művészi szűrők.....	803
Akvarell.....	803
Alapozás.....	803
Film szemcsézettsége	804
Freskó	804
Kenőkés	804
Kivágás.....	805
Kontúrfestés	805
Maszatóló	805
Mázolás	806
Műanyag borítás.....	806
Neonfény	806
Pasztellkréta	807
Száras ecset.....	807
Színes ceruza.....	808
Szivacs	808
Vázlat szűrők	808
Bélyegző.....	808

Dombormű.....	809
Faszén.....	809
Fénymásolat.....	810
Gipsz.....	810
Jegyzetpapír.....	810
Kréta és szén.....	811
Króm.....	811
Merített papír.....	811
Raszterrácsminta.....	812
Szövet.....	812
Tépett szegélyek.....	812
Tollrajz.....	813
Zsírkréta.....	813
Renderelés szűrők.....	813
Felhők.....	813
Lencse fényfolt.....	814
Megvilágítási effektusok.....	814
Negatív felhők.....	820
Szálak.....	820
Stilizálás szűrők.....	820
Szórás.....	821
Domborítás.....	821
Kiemelés.....	821
Kontúrozás.....	822
Mozaiklapok.....	822
Neon perem.....	823
Szegélyek megkeresése.....	823
Szélfúvás.....	823
Torzítás szűrők.....	824
Cikkcakk.....	824
Ellentétes koordináták.....	824
Fénytörés.....	824

Fodrozás.....	825
Gömb.....	825
Hullám	826
Nyírás	827
Örvény.....	827
Szórt fény	828
Tölcsér.....	828
Üveg	828
Vízfelszín	829
Lencsekorrekció	829
Videó szűrők.....	831
NTSC színek	831
Összefűzés.....	831
Zaj szűrők	831
Közepes	832
Por és karcok.....	832
Rácsmentesítés.....	832
Zaj csökkentése.....	832
Zaj hozzáadása	834
Egyéb szűrők.....	834
Egyéni.....	834
Eltolás.....	835
Magasan áteresztő szűrő	836
Maximális.....	837
Minimális.....	837
Digimarc szűrők.....	837
A kép cseppfolyósítása.....	839
Kiragadás	843
Távlatpont használata	844
Adaptív nagyítószoög szűrő.....	849
Camera Raw, mint szűrő	853
NYOMTATÁS ÉS EGYEBEK.....	854

Rátöltés	855
Oldalbeállítás	856
A nyomtatás elhelyezése	856
Háttér beállítása	858
Határvonal beállítása	859
Kifutó beállítása	859
A nyomtatott oldal kellékei	859
A nyomtató és papír beállítása	862
Színbontás	864
A dokumentum nyomtatása	866
Képgyűjtemény	867
Webes galéria	869
Kép illesztése	869
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	870
Photoshop működési beállítások	870
Általános csoport	872
Felhasználói felület csoport	875
Beállítások szinkronizálása	878
Fájlkezelés csoport	879
Teljesítmény	881
Kurzorok csoport	883
Átlátszóság és szintartomány	884
Mértékegységek és vonalzó	885
Segédvonalak és rácsok csoport	886
Bővítmények csoport	887
Szöveg csoport	888
3D csoport	889
Kísérleti funkciók	889
Bridge preferenciák	889
Általános csoport	890
Bélyegképek csoport	891
Lejátszás csoport	892

Metaadatok csoport.....	893
Kulcsszavak csoport.....	893
Címkék csoport.....	895
Fájltársítások csoport.....	895
Gyorsítótár csoport.....	896
Indítási parancsfájlok csoport.....	897
Speciális csoport.....	898
Menük és gyorsgombok.....	899
Munkaterületek.....	904
A Version Cue testre szabása.....	905
Általános beállítások.....	907
Rendszeradminisztráció.....	909
Új felhasználó felvétele.....	910
Felhasználók adminisztrálása.....	913
Projektek adminisztrálása.....	915
Speciális projektadminisztráció.....	916
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	918
A monitor kalibrálása.....	921
Színbeállítások.....	926
MŰVELETEK, SCRIPTEK KEZELÉSE.....	936
Parancsfájlok a Fájl menüben.....	942
Képfeldolgozó.....	942
Rétegműveletek.....	944
Eseményhez kapcsolt szkriptek.....	945
Képhalmok.....	947
Kötegetelt parancsvégrehajtás.....	948
Az ejtőke használata.....	950
Képvágás és elforgatás.....	953
Feltételes színmódváltás.....	953
Tömeges lencsekorrekció.....	954
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	956

MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	993
Megtekintés	993
Objektumkiválasztás és mozgatás	994
Festés.....	995
Szövegbevitel, szerkesztés	996
Görbék szerkesztése	998
Szeletelés és optimalizálás	999
Életlenítési galéria	999
Cseppfolyósítás	999
Vágás	1000
Adaptív nagyítószoög	1000
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	1002
Megtekintés	1002
Objektumkiválasztás és mozgatás	1003
Festés.....	1004
Szövegbevitel, szerkesztés	1005
Görbék szerkesztése	1007
Szeletelés és optimalizálás	1007
Életlenítési galéria	1008
Cseppfolyósítás	1008
Vágás	1008
Adaptív nagyítószoög	1009
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....	1011
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	1011
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	1011
További ismert és használt formátumok.....	1015
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	1018
Photoshop portálok.....	1018
Photoshop Plugin gyártók.....	1019
Oktatóanyagok	1019
Blogok.....	1020

Fórumok	1021
Műveletek	1021
Ecsetek.....	1021
Photoshop oktatás.....	1022
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM.....	1023

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a raszter grafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A raszter grafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezzük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014 változata.

E programnak is megszületett magyar nyelven lokalizált változata, könyvünk tárgyát a magyar nyelvű verzió képezi.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A CS3-as változat főbb újdonságai a megelőző CS2-es változathoz képest (részletesen lásd később a kötetben):

- ◆ Újabb roncsolásmentes technológiákat vezettek be. Az intelligens szűrők nem módosítják a képet.
- ◆ Új gyorskijelölő eszközt vezettek be, amellyel gyorsabban, mégis pontosan választhatunk ki képrészleteket.

- ◆ A kijelöléseket finomító eszközt vezettek be.
- ◆ Panorámaképekhez automatikus rétegigazítást dolgoztak ki.
- ◆ Továbbfejlesztették a CS2-es változat távlatpont szolgáltatását, most már nem csak 90 fokos szögben elhelyezkedő síkokat adhatunk meg.
- ◆ Továbbfejlesztették a nyers kameraformátumot a Camera Raw 4.0 kidolgozásával.
- ◆ Tökéletes fekete-fehér képkonverziós eljárást alakítottak ki.

A CS4-es változat főbb újdonságai a megelőző CS3-as változathoz képest:

- ◆ Átdolgozták a felhasználói felületet: a legfontosabb eszközöket több helyről érhetjük el, a munkaablakok egymás mellett egyszerűen elrendezhetők. Új ablakelrendező parancsok és gombmenü jelentek meg.
- ◆ Beállíthatóvá tették a felhasználói felület színeit és más testre szabási lehetőségek is megjelentek.
- ◆ A telítettség és a vibráció beállítása új párbeszédpanelt kapott, amelyen a kép színeinek élénksége szabályozható.
- ◆ Teljesen átdolgozták a korrekciós rétegek parancsait, amelyekkel most egy új palettát jeleníthetünk meg, ahol a beállítások jobban áttekinthetők, gyorsabban dolgozhatunk.
- ◆ Átalakították a színtartomány alapján történő kiválasztást is.
- ◆ A kiválasztás szemléletes párbeszédpanelen módosítható.
- ◆ Gyorsmaszk módban könnyebben szerkeszthetünk.
- ◆ Lehetővé tették a grafikus szűrők online böngészését.
- ◆ A Kuler segítségével a színeket pontosan egyeztetethetjük.
- ◆ Új proofmegtekintő eszközök jelentek meg.
- ◆ Új kötegelt parancs szolgál a képek egyesítésére.
- ◆ A rétegek egyeztetésére, igazítására szintén új parancsokat használhatunk. Ezek a fotóegyesítések, montázsok, panoráma képek készítésénél tesznek jó szolgálatot.
- ◆ Az interneten megoszthatjuk a képernyőnket legfeljebb 3 felhasználó közt (közben chatelhetünk, webkamerázhatunk).

A CS5-ös változat főbb újdonságai a megelőző CS4-es változathoz képest (részletesen lásd később a verzióról szóló köteteinkben):

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 6 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthat-

juk el a képzajt a kép színeinek és részletgazdagságának megőrzése mellett. Beállíthatjuk a kép szemcsézettségét, hogy szervesebb megjelenést kölcsönözzön a képnek. Több szabályozási lehetőséget használhatunk a vágás utáni peremsötétedés korrigálásához stb.

- ◆ A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetőek a lencsetorzítások, melynek során a program a színelterést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja.
- ◆ Jelentősen javítottak az eddig olyan esetekben bizonytalanul működött képkiválasztáson, amikor a kiválasztandó objektum határát valamilyen finoman cizellált részlet, például haj, vagy állati szőrzet jelenti. Az új kiválasztási eszközökkel pontosabban meghatározható a maszkok határa.
- ◆ A tartalomkímélő kitöltéssel a kép egyes részletei szinte észrevehetetlenül tüntethetők el, mivel a program megőrzi az eredeti megvilágítás, tónus és zajértékeket a környező területeket kitöltési mintaként alkalmazva is.
- ◆ A program most sokkal jobb minőségű HDR (nagy dinamika tartományú) képeket képes létrehozni, akár egyetlen exponált képből is.
- ◆ Az új színkeverő ecsettel a festőprogramoktól megszokott természetes és valósághű festési hatásokat érhetünk el.
- ◆ A Photoshop felhasználók által javasolt új szolgáltatásokkal automatikusan dőlés mentesíthetők a képek, a képernyőn megjelenő színválasztóról választhatunk színeket, beállíthatjuk sok réteg átlátszóságát egyszerre stb. Ezek mind hatékonyságnövelő, munkát könnyítő eljárások.
- ◆ A kép bármely részletét, például egy virágot, fát, vagy akár egy elefánt ormányát is tetszés szerint – ám a műveletet a végeredményben feltűnés nélkül elrejtve – hajlíthatjuk. A pontosság növelése érdekében a program ehhez egy háromszöghálót feszít a kijelölt részletre.
- ◆ Hatékonyabbá vált a médiafájlok kezelése is azzal, hogy egy mini Bridge panelt fejlesztettek ki, így rugalmasabb a kötegelt átnevezés, könnyebb a fájlkezelés anélkül, hogy elhagynánk a Photoshopot.

- ◆ A program 64 bites platform független verziója használható a Mac OS, a Microsoft® Windows® 7 vagy a Windows Vista® operációs rendszerek 64 bites változatán. Ez jelentős teljesítménynövekedéssel jár, sőt a CS5 programcsomag egyes alkalmazásai (After Effects, Premiere Pro) már nem is indulnak el a 32 bites környezetben.
- ◆ A grafikus processzorok támogatásával elérhető gyorsított szolgáltatás például a vágás harmadolási ráccsal, a nagyítás és kicsinyítés kattintással elérhető rejtett csúszkával, valamint a színminta vétel jobb megjelenítéssel és a képernyőn megjelenő színválasztóval.
- ◆ Az Adobe CS Live új online szolgáltatásai közt elérhetjük a szerkesztett kép távoli ellenőrzését (a Photoshopból kilépés nélkül) úgy, hogy munkatársaink megjegyzéseket fűzhetnek a képhez böngészőprogramjuktól, amelyek automatikusan látthatóvá válnak képernyőnkön.
- ◆ A felhasználói felületet is átalakították úgy, hogy annak eltárolt beállításai között egyszerűen válthatunk az összecsukható munkaterület-váltóval.
- ◆ Továbbfejlesztették a fekete-fehér képkonverziós lehetőségeket is, amelyekkel így tökéletesebb, árnyalatgazdagabb képeket alakíthatunk ki.
- ◆ Magyar nyelvű súgólapokat is elérhetünk az online súgón keresztül.

A CS6-os változat főbb újdonságai a megelőző CS5-ös változathoz képest:

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 7 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt. A program már több mint 400 kamera nyers képfarmátumát ismeri fel.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet, hogy nagyobb területet használhassunk a képszerkesztéshez. A felület színe négy fokozatban sötétíthető, a fekete háttér kevésbé zavaró a képek retusálásánál.
- ◆ A mentés a háttérben zajlik, miközben várakozás nélkül tovább folytathatjuk a munkát.

- ◆ Az automatikus helyreállítás funkció a (például áramszünet miatt bekövetkező) váratlan programfutás-megszakadást követően helyreállítja a megnyitott fájlokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a Mini Bridge képtallózót is, amely most alaphelyzetben filmszalag-szerűen a képszerkesztő ablak alatt jelenik meg. Ebben hasonlít a Photoshop Lightroom és Elements közkedvelt szolgáltatására.
- ◆ Teljesen új a perspektíva kezelés. Ennek segítségével a közletről felvett épületek összetartó vonalai ismét párhuzamossá tehetők. A javítás a vágó funkcióhoz hasonlóan egyszerűen hajtható végre.
- ◆ A széles látószögű lencsék korrekciójához új szűrő jelent meg. A beállítások újra hasznosítható készletbe menthetők.
- ◆ A készletek és beállítások mozgathatók a különböző gépek között.
- ◆ Megújították a képszerkesztés munkafolyamatait. Az átalakításokat a kijelölt rész sarkánál megjelenő információk segítik. Ezekkel pontosabbá válik a méretezés, nyújtás, forgatás.
- ◆ A rétegek típusonként, tartalom alapján szűrhetők. Ez áttekinthetőbbé teszi a zsúfolt Rétegek panel kezelését.
- ◆ A tartalom érzékeny vágás és mozgatás eszközzel a kép egyes részei – jó esetben, vagyis homogénnek tekinthető háttér előtt – észrevétlenül másik helyre mozgathatók.
- ◆ A tartalom érzékeny folt eszközzel a korábbinál észrevétlenebbül tüntethetünk el a képről felesleges részleteket.
- ◆ Új grafikus szűrők jelentek meg, amelyekkel olajfestményhez hasonlóan átalakíthatjuk a szerkesztett képet, vagy kifinomult módon változtathatjuk a kép élességét, ezzel utólag módosítva a mélységélességen.
- ◆ A kiválasztásnál arc- és bőrtónus felismerést alkalmazhatunk, amely meggyorsítja a munkát.
- ◆ A programmal beolvashatjuk az összes gyakoribb videó és audió formátumot, a képsorozatot kiegészíthetjük, feldolgozhatjuk, majd ismét videó formátumba menthetjük.
- ◆ Átalakították a vektoros műveleteket is. Listából választhatunk, hogy a beillesztett alakzat vektoros rétegen kitöltve,

vektoros rétegen csak görbeként vagy raszteres rétegen jön létre.

- ◆ Módosítottak a görbeszerkesztésen is.
- ◆ A festőműveleteket is átalakították. Most már az ecsetkopást is figyelembe vevő ecset és festékszóró fejek közül is választhatunk.
- ◆ Beállítható az ecsettartás követése és dinamikája.
- ◆ A kitöltő mintázatokat szkript alapján is alkalmazhatjuk. A mintázat így akár spirális alakban is ismétlődhet.
- ◆ Bevezették a bekezdés- és karakterstílusokat, amelyek használatával a beállított formai tulajdonságok pontosan és gyorsan újra alkalmazhatók más rétegeken, objektumokon is.
- ◆ Javítottak az Extended változatban elérhető 3D műveleteken is. A 3D hatásokkal látványos feliratokat, képeket, műalkotásokat teremthetünk a vásznon. A felhasználói felületen könnyen, húzással helyezhetjük el az árnyékokat, módosíthatunk a kihúzás mértékén, animálhatjuk a 3D-objektumokat, melyeket akár vázlat- vagy rajzfilmszerűvé is alakíthatunk.

A CC (Creative Cloud) változat főbb újdonságai a megelőző CS6-os változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteinkben):

- ◆ Megszűnt a „dobozos” változat, a felhasználókat igyekeztek – talán végleg – átterelni az előfizetéses rendszerbe, ehhez méltányos havi bérleti díjat állapítottak meg.
- ◆ A CC verzióban elérhetővé vált a Photoshop Extended CS6 összes funkciója, a CC verzióból Extended változat nem készül.
- ◆ Megjelent a Bridge CC, az Extension Manager és az ExtendScriptToolkit letölthető alkalmazás is.
- ◆ A munka az Adobe ID azonosítóval megosztható a Behance online platformon. Itt portfóliót állíthatunk össze munkáinkból, amelyet nyilvánosságra hozhatunk.
- ◆ A Photoshop fájlok rétegeiből JPEG, PNG és GIF formátumú képezhözököt hozhatunk létre úgy, hogy a réteg nevéhez hozzáadjuk a képfájl típus ismert kiterjesztését. A képezhözökhöz minőségi és méret tulajdonságokat is beállíthatunk.

- ◆ Új renderelési eljárást alakítottak ki a szövegek finomabb simításához. A rendszer szerinti simítás pontosan mutatja, hogyan fog megjelenni a szöveg a weben.
- ◆ Megváltozott a **Megnyitás** és a **Mentés másként** párbeszédpanel is. Módosult a figyelmeztetés megjelenése.
- ◆ CSS kódot exportálhatunk rétegekből és csoportokból.
- ◆ Egyszerre több szövegstílus is kijelölhető.
- ◆ A CS6 verzió készleteit a gép újraindítása nélkül is áttelepíti.
- ◆ A program tízféle indiai nyelvet támogat.
- ◆ Egyszerre több téglalapon is, és sarkonként eltérően módosítható a téglalap lekerekítése.
- ◆ A **Shift** billentyű nyomva tartása közben a **Görbék** panelen több görbe is kijelölhető. A **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kattintva szomszédos görbék is kijelölhetők. Az **Alt** billentyű nyomva tartása közben húzással a **Görbék** panelen kijelölt görbe másolatát hozhatjuk létre.
- ◆ A lencsekorrekciók közt megjelent az automatikus dőlésmentesítés.
- ◆ A **Sugaras** szűrővel ellipszis alakú területen érvényesíthetünk képjavító hatást.
- ◆ A képátméretezés során javíthatjuk az élességet, megtarthatjuk az arányok megőrzését is.
- ◆ Új eljárás jelent meg a kamera bemozdulásából adódó életlenség javítására.
- ◆ Az új **Folteltávolító** eszközzel a javító ecsethez hasonlóan a Camera Raw használatakor is eltávolíthatunk felesleges részleteket a képről úgy, hogy a mintát ehhez a kép egy másik, kijelölt területéről vesszük.
- ◆ Új beállítások jelentek meg a JPEG és a TIFF fájlokhoz, melyek a Camera Raw párbeszédpanel megnyitását szabályozzák.
- ◆ A Camera Raw szűrőként használható, a korrekciók alkalmazhatók videoklipekre vagy PNG, TIFF és JPEG képekre, illetve más formátumokra is.
- ◆ Továbbfejlesztették az **Intelligens élesítés**, a **Minimális** és a **Maximális** szűrőt.
- ◆ Már 24 szűrőhöz érhető el 32 bites támogatás.

- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosításához.
- ◆ Átalakították az elkülönítés módot.
- ◆ Az új 3D panel egyszerűbbé teszi az objektumokkal végzett munkát. Objektumokat társíthatunk egymáshoz, ekkor a módosítás minden társított elemen egyszerre érvényesül.
- ◆ A 3D modell, illetve a textúranézetben végzett festés valós időben megjelenik a másik nézetben.
- ◆ 3D festési módszerek közül választhatunk: közvetlenül festhetők a 2D textúrák, rétegkivetítéssel a festett réteget a lejebb lévő 3D réteggel egyesítve vagy vetítéssel, több textúrát egyszerre figyelembe véve festhetünk.
- ◆ A beállítások több számítógép között a Creative Cloud fiókon keresztül szinkronizálhatók.
- ◆ Retina képernyőkhöz bevezették a HiDPI előnézetet.
- ◆ Továbbfejlesztették a GPU támogatást az összeomlások elkerülésére.

A Photoshop CC megjelenése óta már a negyedik frissítési csomag jelent meg. Az elején még nem hozták nyilvánosságra, hogy az új verzió neve a kiadás évét viseli majd, ezért az első két frissítési kiadás a Photoshop CC (14.1 – 2013. szeptember 8.) és a Photoshop CC (14.2 – 2014. január 15.) nevet viselte, míg a Photoshop CC 2014 verziót végül 2014. június 18-án jelentették be, melyen már augusztus 5-én módosítottak. A CC 2014 változat fentiek szerinti sorrendben megjelent főbb újdonságai a megelőző CC változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteteinkben):

A Photoshop CC 14.1 verzió újdonságai:

- ◆ Kialakították az Adobe Generátor technológiát, amellyel a fejlesztők automatizálhatják az időigényes feladatokat.
- ◆ Automatizálták a képek szeletelését is a webes technológiákhoz
- ◆ Továbbfejlesztették a rázkódáscsökkentés szűrőt
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosítására

A Photoshop CC 14.2 verzió újdonságai:

- ◆ Bevezették a perspektivikus hajlítást, amellyel a képnek csak adott részein változtathatjuk meg a perspektívát, utólag módosíthatunk a használt objektív látószögén.
- ◆ Az intelligens objektumok összekapcsolásával és megosztásával azok különböző Photoshop-dokumentumban is felhasználhatók. Ez hely és időtakarékos megoldás.
- ◆ A Photoshopból is alkalmazható a 3D nyomtatás (a kivitelezéshez helyi nyomtató vagy online szolgáltatás szükséges).
- ◆ A Mercury grafikus motor átalakításával gyorsabb működést értek el az Intelligens élesítés, Életlenítési galéria, a Cseppfolyósítás és a Bábu hajlítása funkciók használatához.
- ◆ A kitöltéshez használt szkriptelt mintázatok és kitöltések előnézet alapján alakíthatók ki.
- ◆ Kisebb fejlesztéseket végeztek, új gyorsgombok jelentek meg a munkafolyamatok gyorsítása érdekében.

A Photoshop CC 2014 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Továbbfejlesztették a rétegszedőket, melyek módosításai szinkronizálhatók a többi réteggel.
- ◆ A beágyazott intelligens objektumok kapcsolttá alakíthatók, a külső fájlok automatikusan egyetlen mappába csomagolhatók.
- ◆ Az Életlenítési galériában mozgási effektusokat (görbevonallú és körös életlenítést) alkalmazhatunk.
- ◆ Az automatikus fókuszterület kijelölés segíti a maszkolást.
- ◆ továbbfejlesztették a tartalomérzékeny kitöltést a folytonosabb, élethűbb átmenetek kialakítása érdekében.
- ◆ Az intelligensebb segédvonalak már megjelenítik a mozgatott objektumok közötti távolságot is, ami segít a pontosabb elhelyezésben.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat. A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.

- ◆ Precízebbé tették az Adobe Camera Raw 8 alkalmazást, melyben a perspektivikus torzítások is javíthatók és interaktív hisztogramot használhatunk.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási lehetőségeket, új nyomtatókat támogat a program, kapcsolódhatunk külső gyártók 3D modellező alkalmazásaihoz.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Generátort (képek elnevezését, alapértelmezett értékek elmentését, új API-t vezettek be).
- ◆ Továbbfejlesztették a Windows 8.1 rendszert használó eszközök támogatását, hogy egyenletesebb ecsetvonásokat alkalmazhassunk.
- ◆ Növelték a Mercury grafikus motor teljesítményét, aminek köszönhetően a képnagyítás sebessége, a felskálázás minősége nagyságrendileg javult. Így még jobban javíthatunk a kis felbontású képek megjelenésén.
- ◆ Már előzetesen megtekinthetjük az új, kísérleti fázisban lévő funkciókat és befolyásolhatjuk a fejlesztést.
- ◆ Újabb munkafolyamat-gyorsító fejlesztéseket végeztek (módosítottak a Szín panelen, a legutóbbi ecsetek kiválasztásán, a munkaterületek szinkronizálásán, új billentyűkombinációkat, testre szabott menüket vezettek be, stb.).
- ◆ Az alkalmazható PNG fájlok mérete megnőtt.

A Photoshop CC 2014.1 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Kibővítették a 3D nyomtatási támogatást (új nyomtatók és szolgáltatások).
- ◆ Több 3D fájlformátumot támogatnak (VRML, U3D, PLY és IGES).
- ◆ A 3D modellek könnyebben festhetők.
- ◆ Egyszerre több 3D objektum is nyomtatható.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási munkafolyamatot.

Mindezen változtatások hónapról hónapra jelentek meg, szemléltetve azt, hogy az új online módon terjesztett, frissített szoftver folyamatos fejlesztés alatt áll.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban se-

gítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, Adobe Bridge) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 32 és 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is.

Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 8, operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik, az utóbbira jellemzők a párbeszédpanelek vastag kék szegélyei.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 7.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható (persze jobb ebből is a legújabbat használni – különösen, ha ingyenes –, és már a 11. verziónál tartunk). Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel azonosan, most is négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver CC (14.) változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhatunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. szeptember

Köszönettel

a szerző.