

Adobe Photoshop
Elements 2019



Képszerkesztés

Dr. Péter Kristóf

Mercafor
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-064-7

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

| | |
|--|----------|
| TARTALOM | 3 |
| ELŐSZÓ | 8 |
| KÉPSZERKESZTÉS | 8 |
| Alapismeretek..... | 13 |
| View csoport..... | 15 |
| Select csoport..... | 15 |
| Enhance csoport..... | 19 |
| Draw csoport | 22 |
| Modify csoport | 28 |
| A szerkesztő fájlműveletei | 33 |
| Képbetöltés a szerkesztőbe..... | 33 |
| Képmegnyitás böngészéssel..... | 38 |
| Utoljára szerkesztett kép betöltése..... | 39 |
| Más formátumú képek betöltése..... | 40 |
| Vektoros képek beillesztése | 41 |
| Új kép létrehozása | 42 |
| Képek mentése..... | 60 |
| Képek mentése a webre | 62 |
| Mentés Photoshop PDF formátumba | 63 |
| Képváltozatok tárolása | 63 |
| Fájlok lezárása | 64 |
| Visszatérés a mentett változathoz | 64 |
| Másolatok készítése | 64 |
| Fájlinformációk | 65 |
| Ablakok kezelése..... | 66 |
| Navigáció és nagyítás..... | 68 |
| Nagyítás beállítása | 68 |
| Kép mozgatása..... | 72 |

| | |
|---|-----|
| Mozgatás a kéz eszközzel..... | 73 |
| Mozgatás az egérkerékkel..... | 74 |
| A kép korrekciója | 74 |
| A kép elemzése | 75 |
| Színmanipulációk | 80 |
| Egyszerű színkorrekciók..... | 80 |
| Összetett színkorrekciók | 81 |
| Orton hatás..... | 101 |
| Festőhatások..... | 103 |
| Fájlok kötegelt módosítása | 105 |
| Egyéb képmanipulációk..... | 109 |
| Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók | 109 |
| Élesség beállítása | 111 |
| Rázkódásmentesítés | 113 |
| Mélységélesség beállítása utólag..... | 114 |
| Képméretezés | 116 |
| A rajzvásznon mérete..... | 127 |
| Összhatásmódok, festőmódok | 129 |
| Stílusok és hatások alkalmazása..... | 136 |
| A festőszín beállítása | 140 |
| Eszközök kezelése | 143 |
| Festés ecsettel, festékszóróval..... | 145 |
| Rajzolás ceruzával | 151 |
| Körvonalak..... | 152 |
| Nyílhegyek..... | 155 |
| Munka vektoros elemekkel | 156 |
| Kiválasztás és maszkolás..... | 160 |
| Kiválasztás készítése | 161 |
| Szabályos kiválasztás | 162 |
| Szabadkézi kiválasztás..... | 165 |
| Kiválasztás ecsettel | 167 |
| Kiválasztás szín felhasználásával | 168 |
| Gyorskiválasztás | 169 |
| A kiválasztás megváltoztatása..... | 170 |
| Lágy perem módosítása | 171 |
| Határvonal módosítása..... | 172 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Kiválasztás finomítása | 173 |
| Kiválasztás bővítése | 174 |
| Kiválasztás csökkentése | 174 |
| Kijelölés megfordítása | 175 |
| Kijelölés mentése | 176 |
| Kijelölés betöltése | 177 |
| Képrészletek sokszorosítása | 178 |
| Felületek kiöntése festékkel | 181 |
| Felületek kitöltése | 183 |
| Színátmenetek készítése | 184 |
| Helyi javító eszközök | 186 |
| Radír | 186 |
| Varázsradír | 187 |
| Háttértörlő | 187 |
| Helyi élesítés, elkenés | 188 |
| Helyi fényerő módosítás | 190 |
| Képek transzformációi | 192 |
| Vágólappal végezhető feladatok | 196 |
| Kivágás | 197 |
| Másolás | 197 |
| Egyesített másolás | 197 |
| Beillesztés | 197 |
| Beillesztés | 198 |
| A vágólap tartalmának törlése | 198 |
| Fényképek retusálása | 199 |
| Grafikus szűrők | 204 |
| Korrekciós szűrők | 207 |
| Művészi szűrők | 212 |
| Életlenítő szűrők | 218 |
| Lencse lágyítás | 220 |
| Felületlággyítás | 220 |
| Ecsetvonás szűrők | 221 |
| Torzítás szűrők | 224 |
| A kép cseppfolyósítása | 225 |
| Zaj szűrők | 230 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Pixelesítés szűrők..... | 232 |
| Renderelés szűrők..... | 234 |
| Rajzolt szűrők..... | 239 |
| Képregény 2. (Graphic Novel)..... | 242 |
| Szabadkézi rajz (Pen and Ink)..... | 244 |
| Stilizált szűrők..... | 247 |
| Felület szűrők..... | 250 |
| Textúrázó (Texturizer)..... | 252 |
| Egyéb szűrők..... | 253 |
| Digimarc szűrők..... | 256 |
| Optikai lencsekorrekció..... | 256 |
| Arcátalakítás..... | 257 |
| Rétegek használata..... | 258 |
| A rétegkezelő panel..... | 259 |
| Réteg kiválasztása..... | 261 |
| Rétegek kialakítása..... | 262 |
| Szövegréteg..... | 265 |
| Szöveg görbére igazítása..... | 268 |
| Szövegből maszk – fotószöveg..... | 272 |
| Vektoros alakzatok rétege..... | 274 |
| Háttér réteg..... | 275 |
| Színkitöltő réteg..... | 276 |
| Színátmenet-kitöltő réteg..... | 277 |
| Mintázat-kitöltő réteg..... | 279 |
| Korrekciós rétegek..... | 279 |
| Rétegmaszk..... | 283 |
| Vágómaszkok..... | 287 |
| Réteg másolása..... | 287 |
| Réteg törlése..... | 288 |
| Rétegek tulajdonságai..... | 288 |
| Rétegsorrend..... | 289 |
| Rétegek csatolása..... | 290 |
| Rétegek csoportosítása..... | 290 |
| Rétegek zárolása..... | 292 |
| Rétegstílusok..... | 292 |
| Rétegen alkalmazott hatások..... | 294 |

| | |
|---|------------|
| Réteghatások másolása és beillesztése | 295 |
| Rétegek egyesítése | 296 |
| Rétegek összeolvasztása | 296 |
| Gyors képmódosítás | 297 |
| Képjavítás kézen fogva | 299 |
| Mozgáshatás | 300 |
| Képfestés | 301 |
| Képkeretezés | 302 |
| Felhasznált és ajánlott irodalom | 307 |