

Móritz Mátvás



# Önmegecsönkítások

versek 2006



Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

A kiadás alapjául a [www.kalaka.com](http://www.kalaka.com) webhelyen megjelent mű szolgált. A borítót Cene gál István, Víztócsák című műve díszíti (<http://cenegal.freeweb.hu>).

Kiadja a Mercator Stúdió

Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Lektor: Gál Veronika

Szerkesztő: Dr. Pétery Kristóf

Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN-10: 963-606-564-0

ISBN-13: 978-963-606-564-5

© Móritz Mátyás, 2006

© Mercator Stúdió, 2006

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó

2000 Szentendre, Harkály u. 17.

[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu)

T/F: 06-26-301-549

06-30-30-59-489

Móritz Mátyás

Önmegecsönkítások

# Tartalom

Komor szentek .....	6	A szerelmet .....	56
A maradék tisztesség .....	7	Amit magamban rejtek..	57
Ábránddá lesz ő is.....	9	Az egyik, és a másik .....	59
Álom álom koldus álom..	11	Boldog lehet, akit a halál	
Anyátlan évszakok .....	13	így ér el .....	61
Apokrif .....	14	Búcsú az élettől.....	63
Boldog hajótörött .....	15	Cigány népköltészet	
Bűneink átkozott		Nem gondolunk azzal ...	64
állatkertje .....	17	Csonkok.....	67
Diadalének .....	19	Egér és ember .....	71
Eladom .....	21	Énatyám .....	72
Elégia .....	22	Epitáfium.....	73
Este a nyomorban.....	24	Felszámolás .....	75
Istenhez is .....	26	Ha játszod a költőt .....	76
Jámbor beszéd.....	30	Ha látod a ruhátlant	
Koldusok .....	32	veszni indulni.....	78
Komor szentként.....	33	Ha már .....	79
Már csak .....	35	Hallod-e te sötét árnyék	80
Mint a folyóvizek mellé		Hát erről ennyit.....	82
ültetett fa.....	36	Hogy kiléphessenek	
Mint dőlt fatörzs .....	38	önmagamból .....	84
Minthogyha volna más...	40	Kinek nincs mit félnie	
Nagyanyánk az ablak		ily közel.....	85
előtt.....	42	Kinek hinném .....	87
Romok és szivárvány.....	46	Koldus és akárki .....	88
Tűrni, várni, törni,		Magam vagyok .....	89
marni .....	48	Mikor marad...* .....	91
Tükörportrék .....	49	Nem oly egyszerű	
A bujdosó .....	50	embernek lenni .....	92
A degesznek.....	51	Nincs békülés és nincs	
A kintornás.....	53	könny .....	93
(A legutolsó harcos).....	55	Őszi líra .....	94

Rosszal fizettem neked	
a jóért.....	95
Téged idézlek .....	96
Tenyérbe ejtett	
homlokkal .....	97
Teremtés utáni táj.....	98
Tükörportrék .....	99
Unom .....	101
Savanyú holdfény .....	103
Vad és szertelen.....	104
Zsákutcák vándora .....	106

# Komor szentek

## A maradék tisztesség

Hitvallás, tévelygés, ferde vétek  
Gondolataidat megkurtítván  
Elmondani: miért vagy jó és hitvány  
Öröm és bánat, mért drága étek

Méret, – hogyan győz némán a halálon  
Korral hogyan lesz zamatos íz  
A tudástól hogyan lesz oly tüzes  
És szép, mint a véső véste álom

Tollad pompába, rondaságba váj  
Leírni ami férges és édes  
Mint zordszemű, kevély Antisthénés  
Kihez közel az alvilági táj

Békés tanyaház, hegyek tövében  
Ahol a költő gúnnyal mélyre ás  
Büszkén kiált róla minden vonás  
A pokol emésztő, vad hevében

Csodaszép, rémítő, üde és szent  
Roppant pusztaság, homokból: kopár  
Pletykás asszony, ki titkos szóra vár  
Feltár nem ismerhető végtelent

Fénye fakó, lusta és bágyatag  
Révült szív, lágy könny, és ronda törvény  
Szélütés, zord kéz, és tompa örvény  
Borús, szelíd, kegyetlen, álmatag

Táplálsz őt mint hullát a nyüvet  
Jégből faragott, és tűzről pattant  
Eljátssza a megbocsáthatatlant  
Megölel, megfojt, vájja a szívet

Hogy ilyen olyan, amolyan, – tudod  
Hogy fény, hogy arany, hogy könnyű fátyol  
Mefogalmazni hiába vágyol  
Te sebesült, (szentek és) -holtak közé bukott



## Ábránddá lesz ő is

Szán lopakodik az esthomályba  
Piszkos lámpája csak remegve vet  
Az álmos házak hosszú sorára  
Épp zsugorian ömlő fényeket  
Zavartalan a rend és a nagy csend  
Egy alak nézi poros könyveit  
Kezét simítva ruháján, mereng  
Bútoraira gyászszelymet terít

A bakon egy árny tekint messzire  
És lovára, ki sokszor volt társa  
Hosszú utakon, kihűlt a szíve  
Itt sem marad, csak pásztorórára  
Ilyenkor már rég alszik, rendszerint  
És halántékát párnába fúrja  
De most fénysugár vet arcára színt  
Miként hóhér szemet, vértanúra

Ez feladata, nincs benne kétség  
Ebben hosszabban nem is mélyed el  
Nem lehet úrrá rajta nehézség  
Fagyott kezére gúnnyal rálehel  
Magyarázatot nem kér, – követel  
Bölcsebb már annál hogy átkot szórjon  
A sorsot tudni és tisztelni kell  
Jövőjéről kár hogy látnok szóljon

Ezt kell tennie vénséges korig  
Kevés ő hogy fitymálón leszólja  
Urát, – de most máshova kívánczozik  
Bűnt követ el, meg van győződve róla  
Vizet tölt, bele villogó jeget  
Leveti magáról a köntösét  
Ünneplőt vesz elő, és jót nevet  
A kocsis szemében a könny: sötét

Megtörli a ránctalan homlokát  
Mint akit egyszer a kín fog szíven  
De készíteni kell a sírlakát  
Most az öregnek is, fölényesen  
Nem ijesztik jóslatok rémei  
Temeti múltnak emlékképei  
Kutyája utána néz: hol lehet  
A szán csapja a havat, – hólevet

## Álom álom koldus álom

Járt már őszi sárban, verte már a zápor  
Összekötözött rongyot hord, mint lábbelit  
Maga elé a földre egy zsebkendőt terít  
Hogy adnak, nem hiszi: istenigazából

Kezében öreg hegedű és vonó van  
Muzsikálni bizony fiatalon kezdett  
Játéka nagy ismertekre emlékeztet  
Húzza, mint rég az út menti fogadóban

Elképzeletti hogy körülötte ember száz  
Áll, akiknek minden nótája ismerős  
És szemük a meghatottságtól vizenyős  
Mindenki vele énekel és dudorász

Elfelejteti a szegénységet, a nyomort  
Hogy kezén bilincs, nyakán hóhér kötele  
Elhomályosul a polgárok közönye  
A vastapsot kívánja most, nem is a bort

Elfelejteti a pofont, fekete levest  
Hideg priccset, mocskos szivacsot, takarót  
Maga előtt látja a sok-sok hallgatót  
Nem is veszi észre, hogy rászakad az est

A nevét hallva, nem egy műértő jön el  
Mindegyik örül hogy ilyen nagy zsenit hall  
Dedikál is napestig ezüsttintával  
Nem egy színpadon ad ráadást örömmel

Nélkülözni: el is felejteti hogy mi az  
Mint ahogy a kevés kenyeret, szalonnát  
A kritikusok róla írnak hozsannát  
Nélkülözésére Kossuth-díj a vigasz

Játszik Budapesten, külföldön, falvakon  
Mint aki megoldotta keze bilincset  
Kit nem visz rá a rosszra a bűn az ínség  
Mint aki már nem tapogatózik vakon

Élete tejből, vajból, mézből, cukorból  
Ernyőt tartanak fölé, ha veri zápor  
De nem felejtkezik meg régi magáról  
Aki aprót szedett Moszkva-téri porból

## Anyátlan évszakok

Lábnymom pocsolyavíz tölti föl  
Ha egy pofont kapok, várok újra  
Hogyan, miért, kiért, meddig, miből  
Kérdezem dőlve a bádogpultra

Az ötvenedik évem elején  
Mindennapos a *ki ver meg* hajsza  
A kabátomba kap a régi szél  
Borostám mögött, veszendő ember arca

Szaporodnak homlokom redői  
Összeszámolom mi vasam maradt  
Nincsen ami fejem betetőzi  
Rongyaim csomóban, hasam alatt

Könyöröghetnék is szakadatlan  
Hogy jusson olcsó és rosszfajta bor  
Meghúzódok csendben a huzatban  
Megmaradt fogaimon, sárga por

Szárazon sírok, mint téli vadak  
Kérek, de ha adnak: szégyenkezem  
Őrzöm csak gyűlékony napjaimat  
Mint ki meghalni tud, búcsúzni nem

Nincs kegyelem, amit eltékozolnék  
A jó lélek, semmire rá nem visz  
Ebben a nyárban is mintha fáznék  
És miként itt, úgy majd a mennyben is

## Apokrif

*Két órája fekszem és jajgatok*

Te fölém hajolva hosszan nézel  
Őrzöd az utolsó éjszakámat  
Hosszan simogatsz, delejes kézzel  
– Körülöttünk a farkasok járnak  
Elaludnék végre csendben –, lassan  
Talán az ég, vagy a csontom reccsen  
Várom hogy a jövőm elhagyhassam  
Hisz régi érdem, nem számít egy sem  
Hozzá nem szeretnék sem fűzni  
Ahhoz, hogy mért születtem a napra  
Nevem te sem fogod kibetűzni  
Mikor földbe taszít Isten kegye  
Hogy szálljak ennél is pokolabbra  
Hogy szárnyacsonkjaimat is elvegye

## **Boldog hajótörött**

*Faludy Györgyhöz*

*Én úgy hallgatom mindig, mint mesét*  
Ahogy Recsken sok rabtárs a barakkban  
Mikor az igaz szó, ostoba beszéd  
Nem volt a sorssal, soha haragban

Minden mondata igaz és tiszta  
A szerelemről és a háborúról  
Hogy Magyarországra miért jött vissza  
Ő kit hazugság nem érhet utol

Anekdótája mindig több száz van  
És ragaszkodik az optimizmushoz  
Attilával ült egykor kávéházban  
Nyúlt szivarhoz és a piros musthoz

Látott és megélt már több mint sokat  
Egyszer sem mondta: elment életkedvem  
Cellában nevette az elvtársakat  
Csókról álmodott farkasveremben

Pedig ütötték és puhították  
Mégsem vénült meg, a múlt nem lett sötét  
És iróniából sincs benne hiány  
Hold asszony fonja nyakába ölét

Nem is hallottam még tőle panaszt  
Pedig írtak és tettek ellene  
Kőt dobtak utána, vagy lyukas garast  
Mondták azt is: nem magyar szelleme

Fogvatartóin nő már a dudva  
Hű maradt magához, és ez nem kevés  
Nem itt van róla elnevezve utca  
Mégis mézédés minden ébredés

Tiszteljük és becsüljük annyian  
Európaít a fehérek között  
Kérdezzük a jövőről kíváncsian  
És mesél, a boldog hajótörött



## Bűneink átkozott állatkertje

Más utat választottunk, mint kitűzött  
És tébolydába tévedt mindegyikünk  
Nincs is nyájasabb urunk csak az ördög  
Kivel az elhagyottság ormán ülünk

Nem lettünk erősebbek láncainknál  
Sár-testünknek minden bűne megmaradt  
Szánalmas mosolyt hívságunk diktál  
Milliók halnak meg milliók miatt

Haszontalan az ember, – ez érdeme  
Medvebőrben fekszünk a vánkosunkra  
Kísér torzképű halál rideg szele  
És üszköt vetünk fényes városokra

Az ember a leejtőn magával von  
Nyomort, nagyságot, ábrándot, halottat  
Megyünk előre önkétlen utunkon  
Mint Miltiadés, nem oszlatunk hadat

Lázik a sajtó, a rádió zihál  
Világunk megveszekedett kabaré  
Halált szülünk, – költségvetési hiányt  
Szívünk kibernetikus szerelemé

Kimutatás és gép lett Messiássá  
Égi korlátról néz a Nazarénus  
Végtelen hóvilággá lesz, vagy mássá:  
Mint a szulfur savban fortyogó Vénusz

Erényesnek lenni egyikünk sem mer  
Gyávák vagyunk, ezért érzünk haragot  
Ölel minket az ördög jégkebellet  
És mi pusztítunk nőt, gyermeket, aggot

Éhsége, nincs is az embernek mása  
Hádész markába kacag a gondolán:  
Mert nem lesz a rossznak soha bukása  
A ledólt romoknak átkozott porán

## Diadalének

*Két kezem munkás kéz*  
Mellem harctól piheg  
Egyszer sem sóhajtok  
Fel hogy minek, minek

Különbséget teszek  
Rossz és rosszabb között  
Csüggedve nem fekszem  
Gyászba nem öltözök

Lehajtott fejjel nem  
Járok egykedvűleg  
Nem ismerek kihunyt  
Esélyt, kihunyt tüzet

Nem nézek hátra, és  
Csak megyek előre  
Erős hitem, hideg  
Mélységbe nem dől le

Sírás nem fojtogat  
Nem járok társtalan  
Bárki tagad meg, nem  
Zokog fülő szavam

Vár még sok utazás  
És vár még egy szebb kor  
Nem álmodok, rajtam  
Vágtató vonatról

Nincs az az erő, mi  
A koporsóhoz von  
Nem dobban meg szívem  
Ha felsír egy mozdony

Lelkemet a poklok  
Csodái nem tépték  
A fáradt Isten is  
Tőlem kér majd békét

Nem ijeszt vak mélység  
Meredek hegyoldal  
Ködben nem tűnök el  
A bús téli holddal

## **Eladom**

Eladom húsom, vérem, csontvázam  
Eladom azt ami vidít, hizlal  
Eladom neked az örült lázam  
Biztos vesztesként te küzdj a kinnal

Eladom azt ami tép, ami mar  
Eladom azt, amitől riadtam  
Játszadozz örömmel kínjaimmal  
Ne félj hogy megszeretnek miattam

Eladom amit sohasem tudtam  
Eladom hitem és tagadásom  
Ingyen adom, amire alkudtam

Eladom amit kergettem, űztem  
Csak maradjon versem, semmi másom  
Ami miatt, hasáb lettem tűzben

## Elégia

Rőten ég a sarki utcalámpa  
Szerelmem a kiszúrt matracom csak  
Részeg erénnyel nem kapok lábra  
Itt az idő: újra csak vért ontsak

Nem fogad feleség és vacsora  
A mostaninál több fény, melegség  
Kóborlásom már nem szűnik soha  
Mint a bús és a mérgezett esték

Nézem csak a gúnyos, zordkék eget  
Mit segítene feldúlva írnom  
Vádakkal illetni embereket  
Ettől sem hiszem: tompulna kínom

Az életem egy nyitott koporsó  
Melyben úgy bujkálok mint kivert eb  
Ez a napon is csak az utolsó  
A földön hagytak, fel sem emeltek

Megrúgott úrnak ezerszer lába  
Megfojtom aki értem imát mond  
Szívem sárba ejtett ékszerláda  
Arra tartok ahol örvény tátong

Nem kecmergek már mély vízből parthoz  
Mint kutyára dér jön a bajra vád  
Ez a nap is csak zengő vihart hoz  
A testemen patkányok raja rág

Szobornak ülök út menti kőre  
Bőghetnék úgy is mint egy rút ökör  
Bámulhatnék elvakult időkbe  
– Jobb helyette a szikkadt kútgödör

Rajtam süketen vakon, végzet ül  
Szerelmem győzhetetlen, kegyetlen  
És ha vége a dalnak menthetetlenül:  
Istennek nem lesz része kegyemben

## **Este a nyomorban**

Elnézem néha az alujjárókban  
szegény magányukban hogy kuporognak  
neoncsős lámpák alatt

Bukott szereplőként, rongyos szerepben  
ahogy kusza, borostás arcuk rebben  
az elsápadt falakon

Meg-megállok olykor, kalapjaiknál –  
Behúzott lábaikon, újság-szandál  
– Holnapjukra gondolok:

Ahogy szó nélkül, dühvel hajba kapnak:  
Ki álmodott köztük nyomorultabbat  
karton-papír paplan alatt

Először meghökkentem, – iszonyodtam  
Hogy mint a frissen temetett halotton  
A bogár, – úgy züllenek

Tudván hogy a nyomor néha hazudik  
folytatják az elmúlás rítusait  
– rajtuk tetvek, és a legyek

– nézem azokat, akinek nincs közük  
kik csak felvonják a szemöldökük  
és morognak, – és makognak

– mennyi halott élő, és élő halott  
bűnös vagyok én is, hiszen hallgatok  
elveszetten bóklászva

és látom őket, nap mint nap, magukba  
Ahogy néha a vattakalapjukba  
felváltott reményt kapnak



– Szeretném hogyha nem sajnálnám őket  
szeretném egyszer, megérteni őket  
hogy elmosolyodjanak

## Istenhez is

### 1.

Hidd el hogy nagyon szeretlek, – ez még  
Fiatal koromból datálódik  
Hogy vannak jambusok, fogódzók, eszmék  
Hogy van aki igazat mond, nem lódít

Keresem arcod, verseid megett  
Ahogy színeket az álmaimban  
A földtől eloldottad az eget  
Megtudott érteni, bölcs és hibbant

### 2.

Ötben születted, de még titok ma  
Hogy önmagadhoz mennyi volt közöd  
Hogy feküdtél mint a hasított fa  
Vonat alatt, cementfalak között

Keresik csak a hasonmásodat  
Boncolni való lettél: egy lelet  
Látjuk ahogy láttad: a múlt hasad  
Ahogy elnyel a tiszta szürkület

### 3.

Bő asztalt neked már az Úr terít  
Hogy idézünk téged, talán meglep  
Míg sírodon a sárga fű virít  
Állok mint sárba száradt üvegcserepek

Hídként remegek, a szél dorombol  
Halottat költeni tollat vettem  
Az erő kifut a két karomból  
Aludnék: a sírodat zörgetem

#### 4.

Keresett a halál, mint a sintér  
Zsebében az Úr, hatosként hordott  
Keresem: miért vagy olyan mint én  
És mint a boldogság: meghúzódok

Bár zokogni, lennem könnyem annyi  
Valahol egy ezüstvonat robog  
Fáradt nyugvással hagyom rohanni  
Az étellel előtted számolok

#### 5.

Megölelnélek te ifjú költő  
Lennék rajtad nagykabát vagy mellény  
Átkom és üdvöm, neked vallom meg  
Hogy a gyilkosod, véresre verném

Látnom a szemem, éhesen lobban  
Hol lökdösnek téged durva kezek  
Meg kik szánnak téged, jóllakottan  
A Duna-parton, mond mit keresek

#### 6.

Mért járok most, mint egyszerű vándor  
Mért borulok rád, jajongva esdve  
Kettőnk közül, ki a nagyobb jámbor  
Mért gondolok most egy dermedt testre

Mért tántorul meg előtted a térd  
Belőlem dalt, miért zokogót hoz  
A fekete kelme, drága sötét  
Őrjögve mért török utat holthoz

## 7.

Anyaként ölel-e téged Isten  
Ígéret voltál, lerontott a tél  
Sebeidet bekötözném frissen  
Mint aki, szárny nélkül a földön él

A szó, kontár ajkamon a tiéd  
Próbálok kipengetni némi dalt  
Nem látni téged, semmivé hullni szét  
Miközben a nap, a kezébe halt

## 8.

Nyelvem kiszárad, a homlokom ég  
Szememen könny mért remeg kövéren  
Szerény vággyal, szeretlek egyre még  
Kedves képmásom és bús fivérem

Mint aki egy holtat imádni hű  
Kinek verse csupa bús nedvű bor  
És emléke örvénylőn keserű  
Mely szent, és mely reszket egyre s forr

## 9.

Ha néha behunyom a szememet  
Hallom hangodat az éjszakából  
A kihalt utcán kerget a hideg  
Hátamon dobol a sűrű zápor

Nem tudom hol járhat most a lelked  
Meg nem történté tenni mit vágynál  
Új otthonodból el most ki kerget  
Most hol nem ereszt el a kantárszár

## 10.

Bár csak tudnám, milyen csöndesség ez  
A táj egy sötétre mázolt festmény  
A hang kuskad, az érintés érdes  
És egyszer kigyúl egy különös fény

Átvilágít vad erdön és poklon  
Futok mint aki utat találhat  
Futok, -árnyékodba sírva botlok  
Mint anyaföldre egy vándor állat

## 11.

Nem hiszem: így lesz mindig ezután  
A szemhéjad örökre lecsukott  
Megmaradsz kamasz, megmaradsz talány  
Utánad minden vers fonnyadt, -lucsok

Elveszett nemzedék ihletője  
Lettél. Nem egyiknek sem tolla  
Te míg mindent megírtál előre  
Mi iszunk csak az illúziókra

## 12.

Verssoraidat döföm magamba  
Oly könnyű a nehéz út is veled  
Ha botladozom, dőlök karodba  
Ragyogjon a nap a sírod felett

Sokszor álltál halál közelében  
Utadat járom: máshol nem visz út  
Megborzongok ugyan, de nem félek  
A vers és Te lettél az abszolút

## Jámbor beszéd

Vándor voltam, koldus  
Unalmas trubadúr  
Éjek kóbor lova  
Egy tántorgó vad úr

Tűnődtem csak hogy mi  
Rejlik a jelekben  
Ha jól meggondolom  
En tán mást se tettem

Igaz volt az átok  
És igaz volt a vád  
Az utca nevelt, és  
Nevesincs, holt apák

Volt: csókoltam Isten  
Csúf, piszkos tenyerét  
Hogy adja nekem a  
Béke rozskenyerét

Vadászként kergetett  
Megesett hogy rám lőtt  
Szívem kellett neki  
Ami bánatfán nőtt

Voltam ál-szerelmes  
És ál-mogorva úr  
Aki hamis csókért  
Is földre, porba hull

Voltam párszor vad és  
Voltam párszor szelíd  
A reménytelenség  
Kis pásztortüzeit

Gyűjtöttem gyertyaként  
Köpve vadvilágra  
És felnőttem, mint a  
Bánat lánvirága

Angyalok vertek rám  
Koporsószögeket  
Éltem pokolra várva  
Mint Samuel Beckett

## Koldusok

Megjelenik előttem hirtelen  
Félvakon most is csak szerencsét les  
Mint részeg örült bokszol a szívem  
Hogy ide jutott, én vagyok vétkes

Ezt rólam le sem lehetne mosni  
Koldusok: azt mondják róluk: vad nép  
Szeretnék előttük leroskadni  
És szégyenemben ott is ragadnék

Ők lennének akiket a bor láz  
Akikre a halál mint a köd jön  
Akiken nem segít jó szó, kórház?...

Nehezen érti meg ezt a lelkem  
Ezért is szorul össze az öklöm  
Ütnék mindenkit megérdemelten



## Komor szentként

### *kérdések*

Ha távozom a titkos másvilágba  
Amit én már komor szentként várok ki  
Szájszélét véresre, ugyan ki rágja  
Jó utat majd csak varjú fog károgni

Őszinte lesz majd a bánat körültem  
Utamon ezer szelíd áldás követ  
Lesz-e olyan angyal aki megtűr fenn  
Ember aki nem dob rám hegyes követ

Lelkem szabad lesz mint egy bitang ladik  
Az utca ahol éltem, majd felderül  
Ott maradt kalapomba pénzt ki hajít  
Rám a pokol jó majd kérhetetlenül

Hol fogom majd tördelni üres kezem  
Ki fogja lelopni rólam a zoknit  
Jó szívvel mi lesz mire emlékezem  
Ki olvassa rám, hogy mit is hagyok itt

Születik-e majd rólam szonett, kláris  
Halálomra szomjat hol enyhítenek  
Ki mondja: lelkem nem volt rút kanális  
Istenem: szegény vagy ahogy hittelek

Sáron és moslékon ott is kibírom  
Ki lesz odaát aki megünnepel  
Hajadban lesz-e fekete lilium  
Mi lesz ami űz, és milyen tűz lep el

Értem ki csal hangokat hegedűből  
Utánam csak a düh és a harag marad  
Ki lesz aki sírva és fájón búvól  
Megismer majd az Isten, az agg alak

Fejét ki rázza majd, meg- megremegve  
Jön-e majd az emberek gúnyja velem  
Dorongolt eb üvölt-e fergetegbe  
Ki lesz majd az, aki lehunyja szemem

## Már csak

*már csak a celofán alatt dohos pogácsa  
már csak a pezsegő híg ködbe mállott  
utcalámpák az aprópénzből váltott  
utolsó blokk a rendőr jótanácsa*

Már csak a bőr és ruhacafatok szaga  
Már csak a kérdések: mennyi még, ki ápol  
Már csak mint az élet kitömött farkasa  
Kit a halál rángat ki meleg zugából

Már csak az égnek vereslő teliholdja  
M megbújva aludni mint egy szürke állat  
Már csak hogy kevés vágyamat is eloltsa  
Már csak hogy rá gondolok megtűrve nálad

Már csak cipőre hulló cigarettavég  
Hétvégi lézengés embertársak között  
Már csak mint a padon őszöreg nénikék

Már csak felsőhajtva hogy eltűnt ez a nyár  
Már csak hogy azt kérdezik: hozzánk mi közöd  
Már csak mint öreg, eltiport szarvasbogár

## Mint a folyóvizek mellé ültetett fa

Hidd akár álomnak vagy ébrenlétnek  
Lehetsz part is, de moshatod is lassan  
Gondold: az utad Isten helyett léped  
És engedd hogy a rosszat elhagyhassam

Mássz meg sziklát, tűzhányót és jéghegyet  
Legyél a legkisebbként a legnagyobb  
Emeld fel a fejed, ha ízekre szed  
És a roppant úr nyomja a homlokod

Megborzonghatsz akár naponként, -csontig  
Nem is kell hogy guruljon mellről a rög  
Nem is kell hogy vigasztald magad untig  
Mert nem a tarka öncsalás az örök

Ha megbántasz, -ne hátsó gondolattal  
És ha nem is kértelek: gondozz engem  
Ha ellöksz magadtól: ne indulattal  
Fektesz le, csendet teremtve szívemben

Miért hallnál bele a hallgatásba  
Az is lehet: a szál hamar leperreg  
És lehet hogy mások jönnek utána

Mert azt mondják: nincsenek Istenek rég  
És mikor a nemlétemre ébredek  
Nem fogok látni, -de hinni szeretnék

Kik élni akarnak, hitük meglelik  
És szívükbe kapaszkodnak a rügyek  
Rájuk a megbánás majd úgy száll, szelíd

Szárnyakkal, -és ha majd az arcuk fehér  
Lesz, -tudják: a halál hiába üget  
Ha a testükben, meg is akad a vér

## Mint dőlt fatörzs

### 1.

Rövidre írni mint egy altatót  
Legyen megnyugtató mint az alkony  
Bár inkább ínyemre van ha fakóbb  
Ami üdvözít, -magamba tartom

Leírom azt inkább, mi a romlott  
Hogy az ember lelke milyen olcsó  
Miért voltam könnyekig hasonlott  
Mikor azt hittem, ez az utolsó

Napom dőlt fatörzsként a sötétben  
És elmúlik belőlem a láz is  
De persze arra riadtam: még nem

Jön a halál, örömmel nem újráz  
-A többi szent ügyem, csupa frázis:  
Jön majd új este, és jön majd új láz

### 2.

Többet mit is mondhatnék most itt el  
Vakarom csak frissen nőtt borostám  
És mint annyiszor, hitetlen hittel  
Elhiszem: fennakadok a rostán

Úgy fekszem mint az örült koldusok  
Egyetlen támaszom a pohárszék  
Fülemben a halál vihog, susog  
És én csak bömbölök: meddig vársz még

Miért nem vagy mint sokszor: tettere kész  
Mért nem vered melegen a vasat  
Miért szorult beléd a zsarnokész

Miért civódsz a szegény művésszel  
Kinek a néma szíve meghasad  
Ha nem végzel vele pusztá kézzel

## Mint ahogy volna más

A szél zavartan kavarog  
Az utcák képe fáradt és renyhe  
Cigi füstje száll a mennyezetre  
Vért köhögnek a vízcsapok

Dráma, tragédia, börlaszok  
Az éhes, száraz kenyérszeletet szel  
A szomjas, egy üveg hideg sört képzél  
A sértett, hátba szúr, – törleszt

Az éjszaka magához von  
Az érintése porhanyós vad delej  
Szádban hús nyál, kezekben méregkehely  
Fekszel mint egy megrontott asszony

Elalszol, holnap nem ébredsz  
Alvadt véres ruhádban nincsen kellem  
Morogsz és végül fölkelisz – magad ellen  
Egy rozsdás kés nyakadba metsz

A mosolygás régen mutál  
Ostromgyűrűt vonnak köréd a lángok  
Tócsák vizében ázó napszilánkok  
A hazugság porként szitál

Rudakon retkes ruha lóg  
A talponállóban anyád takarít  
Egy hajléktalan kuporogva szarik  
Feketét, mint a folyosók

Elhagyott csecsemők bögnének  
Talán most már minden utoljára van  
A szélben, a tébolyult hóviharban  
Dögkeselyűk kergetőznek



Ez az én hazám: vadkelet  
Egy kurva neveden szólít – oly rusnya  
Mint lábán a szürke gyapjúharisnya  
Leköpnéd –, ő meg csak nevet

## Nagyanyánk az ablak előtt

Meghatva tekint a láthatárra  
Hogy ül a hó a tölgyfagallyakon  
Szomjazik a táj a napsugárra  
Szél fekszik el rónákon, halmokon  
Ahogy egy lovat szán elé fognak  
Ahogy egy kutya vele versenyez  
Nem is oly messze léptek ropognak  
A hang talán egy ismerőst jelez

A szánt gödör zökkenti és rántja  
Amíg oszlopra ül a csókaraj  
Kialszik szobájában a lámpa  
Nem hallja a léptet, elül a zaj  
És ő már zordon töprenkedve néz  
Már csak dereng a róna és a rét  
Nem fordul meg, tudja közel a vész  
Lassan eltemeti a félsötét

Mintha a világ csendesedne el  
Nem ellenkezik hévvel és vadul  
Hogy ne hallja más: halkan énekel  
Tudja: erős kézbe ma jut rabul  
A tájat egy perc és elfelejti  
A táncban a halál lesz partnere  
Kezéből a poharat kiejti  
Hogy hol lesz nyugta, nem gondol vele

Szeméből könny hullik, de csak egy szem  
Összefogja ősz haját egy kontyba  
Kinyújtja nyelvét göggel, lelkesen  
Színe rózsaszínű mint egy ostya  
Valaki az ajtót löki félre  
És veszi elgyengült testét vállra  
Amíg kiérnek a dombszegélyre

Elvesznek mint égi kékben a könnyű pára

Az arca olyan mint a mákszirom  
Szemére hókehely nyom peesétet  
A szán mögött nem marad semmi nyom  
Nem lát már napfelkeltét, vidéket...  
A kutya, aki egyedül maradt  
Néz csak hiszékenyen, vakon, bután  
Arcára sápadt hold vet sugarat  
Csendben szalad a délibáb után

# Néma rideg éjen

## 1.

Az ablakon éjféli szél zörög  
az októberi venyigét rázza  
vadul ropja a temetők fölött  
– a Nap hálókabátot ölt magára

A csillagok repednek, omlanak  
háztetőkön a szél vitustáncot jár  
mihez hozzáér, elpusztítja azt  
– sok ébredő varjú, dögvészt károg rám

A kidőlt fák testéből vér fakad  
arcom az emésztő tűztől, lángra gyúl  
hegynek fel kezd ömleni a patak  
és a telihold mindjárt nyakamba hull

A levelek a földre omlanak  
nem melegít se mécsvilág, se tűzhely  
hallom: kint hogyan csikorog a fagy  
– vadak lesnek csendben, görgő szemükkel

Félve szorítom ágyam fejrészét  
kiinnám a folyók piszkos medreit  
és legyengít a többnapos éhség  
lelkem most poklok tűzére vettetik

## 2.

Nyögtem az évek igája alatt  
sárgult a lomb és új tavasz érkezett  
nem felejttem el tartozásomat  
– megremegek mint a szőlőlevelek

Kevés vagyok hogy mindezt megértsem:  
kinek virultam, kinek hervadtam el  
az eszem nem ér most egy rézfillért sem  
– virágok hullnak, virágzik az eper

### **3.**

A szél az ablaknak hátat fordít  
utána a varjak is elmaradnak  
elalszom: elfelejtve mi volt itt  
és holnap nem kelek boldogtalannak

## Romok és szivárvány

Beszélni égnek, fáknak, ereknek  
Kétségből, örömből, fájdalomból  
Fiatalnak, öregnek, betegnek  
Kitépni ami mellkasomban tombol

Hogy miért bennem a csúfság, pompa  
Mit jelent: jelen, jövő és emlék  
Ki ültet asztalához naponta  
Ki az aki nem vár, bár visszamennék

Mintha senkinek, mint egy eretnek  
Szomjasan, letaglózva, éhesen  
Azoknak kik gyűlölnek, szeretnek  
Aki nem is érthetnek meg sohasem

Milyen mikor a költő mámort ölt  
Vagy nagykabátot ahogy Attila  
Milyen kikelni sírnak mélyéből  
Mikor nincs csak a betű, csak a tinta

Hogy amit írok, mért nem remekmű  
Ki a mostohám, becsmérlőm, arám  
Ki gyámolító, ki gyatra-elvű  
Ki az aki ezt a sorsot róttá rám

Mondataim miért nyomorultak  
Lelket szaggató lélekelemzők  
Halálba ájultan hogy borultak  
Elöttem beteg férfiak, beteg nők

Hogy vakít sötétség, és erős fény  
Milyen mikor rám tolat a mozdony  
Amikor a Múza szajha nőstény  
És hátba dőf, amikor magához von

Hogy keresem magam mint detektív  
Mi mondatja hogy idővel lesz rend  
Miképpen ver félre egy beteg szív  
És miképpen zeng, mint egy bécsi jazz-band

## **Túrni, várni, törni, marni**

Arrébb tolni e széket, ni  
a homályba nem révedni  
gyászvirágot nem gyomlálni  
két lábbal nem sírban állni  
öklömre nem húzni kesztyűt  
nem megszegni minden esküt  
magamat nem ütlegetni  
rossz napokon nem felkelni  
a vadakat elterelni  
két kézzel nem dudvát hányni  
két lábbal nem sárban állni  
csőszként óvni a sarjakat  
elzavarni a varjakat  
te vagy nekem senki másom  
csúfnak engem más ne lásson  
megcáfolni amit hittem  
megszületni hetediknek  
repülni est hollószárnyán  
nem dúdolni búsan árván  
köntös nélkül nem megfázni  
meztelenül nem megázni  
tört vágyak közt nem aludni  
világra nem haragudni  
fájdalmamat nem cifrázni  
ellenekkel kezét rázni  
felejtsem ha sírni kezdtem  
törjön rám a vágy veszetten  
ha szerettek nem kiáltok  
ölelem a faló lángot

feltámadott ezer sebes  
megbocsátó félelmetes  
ki megszólít a nevemen  
legyek halott vagy eleven



# Tükörportrék

## A bujdosó

Vannak akik ismernek, de Te még nem  
– nehéz lenne, benned látnom az idolt  
egyszer sem voltál, egyetlen reményem  
ha adtál is valamit: egyszeri volt

Bújsz előlem, mint patak a fák között  
nincs könnyed, ha belém mar a csonthideg  
kényes embernek hiába öltözök  
– meztelen vágok neki a semminek

Nem áldasz két kézzel, se takaróval  
nem hallgatsz meg, – más aki hozzám beszél  
küzdök csak rossz álommal, és (forró) karóval  
– kerülgetsz, mint az üres, – fekete szél

Vannak akik ismernek, de Te még nem  
úgy látszik minden tévedésem kevés  
lehet: későn tudom meg: téged, végleg  
szeretni akarnom: kísérletezés

Bújsz előlem – rejtőzöl mint az öröm  
amit szívesen követelnék –, ha van  
legszentebb szolgám – helyetted- a közöny  
és Te csak hagyod, hogy kínozzam magam

## A degesznek

Bűzölögjek újra a hullaszagtól  
írjak talán csakazértis még többet  
és legyek újra elégedett attól  
hogy lehurrognak és/vagy körülröhögnek

Legyen talán továbbra is a heppem  
hogy nem lehetek más csak sorsüldözött  
éjjen talán pofám mint só a sebben  
ha helyet kapok a futottak között

Legyek újra a Múzsával haragban  
ecseteljem bánatom száz sor hosszon  
hogy tudatosuljon köztiagyamban:  
sántít minden sor, mint egy öregasszony

Járjak a piszkozattal faltól-falig  
mint aki elhiszi: külvilág nincsen  
és ne is vitatkozzam, – vagy csak alig  
ha kioktat pár, madárfejű kisisten

Higgyem talán hogy megtart az öröklét  
hogy én leszek a csepp majd, minden csapban  
majd örüljek annak is, ha csak körtét  
kapok, ha a kritikusom bekattan

Az égi jelet kutassam, – keressem  
legyek panaszos –, mint a termés: kaján  
engedjem: minden soromból kitessen:  
nem épeszű aki közölni kíván

Szedjek elő mindent, tudatom alól  
és legyen az új versem is vagy fél flekk  
segítsem olvasóm ha összeomol  
mikor rájön: egyhez biztos nem értek

Viselkedjek úgy mint aki üdvözül  
álljak büszkén mint egy öreg hokedli  
verjem talán mellem ha ki az derül:  
versemet hiba volt hagyni megszületni

## A kintornás

Kinn a faluvégen  
áll a kintornás  
a dalára és rá  
nem is gondol más

Ha eső is esik  
a homlokára  
ha villámlik is, – csak  
a vállát rázza

Más az egyetlen dalt  
sem hallja tőle  
népszerűbb a cirkusz  
hölgy tűznyelője

Meztéllább a jégen  
jobbra-balra dől  
tányérjába krajcárt  
nem kap senkitől

Nincs ki hallgatja, és  
nincs ki csodálja  
de a verkli, mintha  
örökre járna

Mellette mindenki  
csak továbbnyargal  
kutyák ugatják meg  
éhes haraggal

Bűvös öreg ember  
te ismeretlen  
csak veled tartani  
lenne nagy kedvem

Csak azt az egy vidám  
nótádat feledd  
és játszd helyette, bús  
énekeimet

## **(A legutolsó harcos)**

Megújulok minden pillanatban

Egy hajtásra, nevetve meginnám  
Ha poharamba mérget öntenél  
Nem sírhat senki, csak énmiattam  
Ha én meghalok, már semmitem él

Amit én teremtek, csak az a kincs  
Amit más teremt, az délibáb lesz  
Ha én szeretek, ott kegyelem nincs  
Hibátlan vagyok, örök hibám ez

Kimondom ami ki nem mondható  
Hatalom nincsen ami felöklel  
Jó kedvem semmivel nem rontható  
Nem elég a minden, nekem több kell

Átlépelem ha előttem szakadék tátong  
Amit én feladok, csak az az elveszett  
Legyen átkozott aki értem imád mond  
Megérzés, nem régen kihunyt csillag vezet

Ha én kérdezek, az Isten is megfelel  
Azon nyomban meghalt, akit megvettem  
Akit én megszólítottam, nem feled el  
Amerre én járok, a föld szíve retten

Vadállat is odahajol ujjaimhoz  
Megismerem a rosszat, millió közül  
Engem kétség, bizonytalanság nem kínoz  
A halált is megölöm ha ellenszegül

## A szerelmet

*Nagy Lászlóra*

Ha halál elragad kíméletlen  
Mikor lépni lábam visszaretten  
Mikor szívem elhaló hangot ad  
Mikor a vég tárt karokkal fogad  
Mikor magamhoz nem hasonlítok  
Mikor szívből semmit nem siratok  
Mikor már senkire sem haragszom  
Mikor elmúlásomat átalszom  
Mikor álmom szarvasát nem űzöm  
Mikor a végső hazám kitűzöm  
Mikor gyenge leszek mint egy nyárfa  
Ki lesz majd akkor aki belátja  
Hogy azért éltem és azért voltam  
Hogy átvigyelem élve akár holtan



## Amit magamban rejtek

Földel, vérrel, méreggel is etethetsz  
Megtaposhatsz, kinevethetsz, fellökhetsz  
Vadként hiába lesnél és keresnél  
Fogalmam úgy világít, mint a nyers tél

Magamból a földrengést is kivetem  
Tőlem a gyilkos lélek is megenyhül  
Mint Istennek, nincsen álmatlan estem  
És élek az örökléten keresztül

Bőrömön nem fog ököl, ostor, máglya  
Amit tudok, az a legnagyobb titok  
A kín a lelkemet hiába rágja  
Én bárkinek, bármit, bátran állítok

Érintésemtől élnek a halottak  
PéNZért gonoszság belőlem nem nő ki  
Értem a kaszás hiába kopogtat  
Hazugsággal nem kezdem magam ölni

Nálam ki lenne boldogabb a földön  
Nem érzek gyűlöletet és haragot  
Mint ázott beteg madár nem vergődöm  
Értem félreverhetik a harangot

Ellenállok tűzvésznek, vízözönnek  
Nekem még a Jóisten sem bajtársam  
Nem félek ha ezren ellenem jönnek  
Kinek ellenem igaza van: Lássam!

Nagy bús kedvem, szürke vessé nem fonnyad  
Nem becsülöm meg a jót a keveset  
Istene nem lesz senki bánatomnak  
Igazságot nem az égben keresek

Átharapom a torkodat, a vasat  
Nem vagyok gyenge porszem a harmaton  
Szeretném látni hogy szívem megszakad  
Arcomat, sebeimet nem takarom

Megvalósul számomra minden álom  
Nem kenyerem a bűnbánat, az ármány  
Vihar ha jön, száz éves faként állom  
Ha nem lenne Mindenség: kitalálnám

## Az egyik, és a másik

*P.Gy.-nek*

Most éppen a fasz tudja hol vagy  
hogy tényleg oda kerültél-e  
ahová akartál, vagy nagyon  
elkurtak valakik, valamit

Az is lehet: tényleg és végleg  
elaludtál, és nem kell piát  
keresned, sóhajtvá legyintve  
hogy mi nem tetszik, vagy mi nem fog

Hogy minden lesz még ennél rosszabb  
hogy minden szokványosnak indul  
de lehet, hogy most is kiveri  
a biztosítékot nálad, és

Idegésít, ha szólnak hozzád  
pedig sokan gondolják: muszáj  
talán szép angyal jutott neked  
és nem egy összekotort alom

Talán a tébolyult nyugalom  
most már a tiéd. A világ meg?  
Alom? Kőhalom? Szarrakáshegy?...  
Most már nem bolyongsz utcahosszat

Hülyén, kábultan, azt keresve  
hogy mit (kit) kúrhatnál el (+) de nagyon  
mi meg kereshetünk a síri  
semiben és a verseidben

De lehet hogy a célod most is  
a következő pohár, és teszel  
rá hogy végül a halálodat  
igazi siker koronázta

Még az is lehet: megszeretlek  
-de ne kapkodjunk el a dolgot  
röhej: az egyik ember halott  
a másik meg, énekel tovább

## **Boldog lehet, akit a halál így ér el**

*A világvándornak*

Búcsúzni ahogy Te tetted, úgy érdemes  
és levetni a testnek minden bilincset  
– voltál forradalmár, hívatlan énekes  
kit nem vitt rá semmire a bűn, az ínség

Verseid tartósabbak a hatalomnál  
igazabbul szólnak, mint cifra püspökök  
– volt hogy a börtön priccsnél, nem jutott jobb ágy  
a bajtársaid, és a csótányok között

De a fal, mint a hited, nem volt oly vastag  
ha a halálos verejtek el is lepett  
ha ólmos vízhez, vén kenyeret is adtak  
te csak nevetve toltad ki a nyelvedet

Fejed fölött Recsken sem volt vak az égbolt  
Magyar voltál kopó kezén – idegenben  
–, hogy téged tettelek példaképnek: rég volt  
azóta is Te zsongsz, minden idegemben

Utánad, nincs világmegváltó gondolat  
és mi próbáljuk leküzdeni a fekélyt  
– életed alatt: eszme győzött –, megrohadt  
de mindig volt szer, amely téged felsegért

Nem akadt úthenger, amely laposra nyom  
nem lettél főkép, pedig „megkértek”: vállald  
és nyakadra ült, szörnyű államhatalom  
fenyegettek, kínoztak, – bármilyen váddal

Kár kívánnom: a föld Neked könnyű legyen  
mint ahogy, volt társaidnak a mész puha

– szobor leszel majd, vagy arcél egy bélyegen  
– és mocskosan hömpölyög tovább a Duna

Most már a csillagok is fakóbban égnek  
ladikodon tán eléred az utókort  
– ajánlom e versemet Neked –, az égnek  
bár nem talállok, találó utolsó sort

## Búcsú az élettől

*1910. szeptember 22.–  
2006. szeptember 1.*

Még igazán fel sem kelt a nap  
és fájdalmam sokakkal közös  
lett – most már elhunynak tartanak –,  
hirtelen minden olyan hűvös

Benned már nem háborog a vér  
a sors most nem tudom merre vet  
hogy az utadon most ki kísér  
– bámulok csak a papír felett

A szembogarad, hát lecsukott  
nem tudom, belőled mi marad  
lesz sok szép beszéd, írás, lucsök  
és ezerszám, görcsös gondolat

El is morzsolnak pár mű könnyet  
és majd tettetik sokan a bút  
díszkiadásban adnak könyvet  
és talán kapsz egy mű koszorút

Ez a módszer, ez a kórtünet  
pár magazin műsor elővesz  
(nyomodban kaszás már nem üget)  
emléked, három napig se lesz

I-vel írják majd a nevedet  
és kutatják titkod titkait  
jobb hogy ezt nem látod – nevetek –,  
már fél napja annak: nem vagy itt

## **Cigány népköltészet**

### **Nem gondolunk azzal**

szegénységben  
és a bajban  
a tébolyult  
hóviharban

kicsiny hittel  
kicsiny kedvvel  
küzdve dölyfös  
istenekkel

rég elszáradt  
már az ajkunk  
az úr se néz  
végig rajtunk

néma hazug  
öleléssel  
vétkezve csak  
minden éjjel

jajgatva csak  
törjük eszünk:  
jóra mért nem  
emlékezünk

ökölbe két  
gyenge öklünk  
a holnapba  
beledöglünk



nem kis dolog  
megmaradni  
kérni tudunk  
csak, – nem adni

nincs másunk csak  
éji árnyunk  
fény nyomában  
rég nem járunk

ma se hitünk  
se kenyerünk  
az a miénk  
mit lenyelünk

ki tudja hogy  
honnan jöttünk  
hogy már mennyit  
könyörögtünk

hogy ki az kit  
megidézünk  
kire ember  
arccal nézünk

hogy megváltást  
ki nem hozott  
ki ütött és  
ostorozott

kinszünk csak a  
hetyke gazság  
örömünk a  
csúf vigasság

csak a kényszer

ránt magához  
nem jut nekünk  
sehol vánkos

nyomország mi  
mellénk fekszik  
a vágyunk is  
kettéveszik

utca sara  
a jó borunk  
hagyatékunk  
haló porunk

és hidd el: csak  
arra várunk  
hátha vígabb  
lesz halálunk

járunk csak az  
égő gazba  
nem gondolunk  
a tavaszra

# Csonkok

## 1.

Múltam napjait, magam mögött  
hagytam, mint szomorú csonkokat  
az ösvényem szegélyén. Sarkam  
mellett, belőlük még füstölög  
pár darab kihűlt, és elgörbült  
gyertyácska. Nem akarom látni  
őket. Búsít ha felidézem  
mint lobogtak egykor. Vissza, nem  
fordulok. Inkább megborzongok.

## 2.

Messze estem a szerencsétől.  
Kígyókkal játszom, vagy sírt ások  
magamnak, halogatva végső  
katasztrófám, hiszen az élet  
ennyi csak. A lényeket, én sem  
merem kimondani, miközben  
feladnám az egészet. Tudom:  
nem leszek már újból fiatal,  
szívem sem ver régi erővel.  
Rám tette kezét a szorongás  
és a görcs. Elherdáltam szemem  
fényét, s sok vadító vágyat.  
Alamizsnát s nem sikert vár  
a kedvem. Egyetlen társamat,  
kedvenc kutyámat, elföldeltem  
régén. Emigráns lettem. Isten  
így kívánta. Budapest mocskos  
kanyargó, utcaerdejében,  
amely lehet: leroggyant, petyhüdt,  
én mégis szeretem. A fejem

meghajtom, hogy a hőn imádott  
csapszékem felé dülöngéljek.  
A lármát vágni lehetne, és  
én szajháknak bömbölöm versem.  
Szívem gyorsan, – vadul kalapál.  
Szép rózsának képzelem magam  
amely a sziklákon is megkel.  
A tükörképem még mindig csúf  
de a szívem, olyan végtelen,  
és gebének is gebe vagyok  
de elhiszem, hogy egy versenyen  
még a kupát is megnyerhetem.  
– Szégyellni kezdem: reménykedem.

### 3.

Hideg harmattal takarózom.  
Ajtók és rácsok mögött őrzöm  
tiltott szerelmeim. Titkukon  
moha nőjön. Folyosók mélyén  
és sötét szobákban járkálok  
magam. Anyaszült meztelenül,  
tudva: a szél is feltámad majd.  
A szívem kőkemény. Szívem: rügy.  
Szakadt pókhálóban, egernek  
látom magam. Gyanakvó, rőt szem  
figyel, de nem tudom hogy honnan.  
A fejem körül denevérek  
röpülnek. Idővel: cikáznak.  
Hátat fordítva a gyertyáknak  
elhagyott illatodat öltöm  
testemre, és öntudatlanul  
dúdolom a hideg harmattal  
terhes macskaköveknek: kelj fel  
az égből – jöjj ide –, jöjj értem.

#### 4.

Az én életem sem volt könnyű.  
És tudom: távozni nehezebb  
lesz. A reggeli tükörben köd  
ül halántékomra. Ha verset  
írok éjjel, jeges holdsugár  
süt csak. Elhítem magammal:  
Tündérország nincs messze. Csak a  
halálba vezető utat kell  
megtalálnom. Vagy jobb esetben  
majd megmutatja a kékmadár.

#### 5.

Kölyökként rángatom a koldus  
király, rongyos kabátujjait,  
és piszkos lábujjhegyre állok.  
Úgy ágaskodom, mint a testőr  
Ujjai között a lándzsa. Csak  
cibálom, mint egy rég várt apát,  
aki ugyan soká elmaradt  
de a fizetése nem több, mint  
egy-egy ős hajsza, a bús fején.

#### 6.

Jézus Herceg kastélya talán  
az ég közepén áll. A színe  
lehetne akár szilvakék is.  
Tágas kert öleli keblére.  
se vége-se hossza tavában  
a Göncöl fürdik, minden este.  
A teraszán tömött sorfalban  
porcelán-sárkányok állnak őrt,  
és minden kerti levélen, zöld

rizspor terem. A bort gongszóra  
isszák, és magasra emelik  
arcukat. Jézus Herceg talán  
tigrisbundát hord, amin haránt  
vércsíkok futnak. – De hiába  
minden: arcát lilára festi  
majd a fagy. Az esők, – mocsarak  
nyálas-zöld és álmos vizei  
halálfehérre színeződnek.

## **7.**

Nem fordulok vissza, inkább csak  
megborzongok: hogyan nyúlik el  
múltam kormos útja, – a csonkok  
hogyan sokasodnak mögöttem.

## Egér és ember

Mosolya ha van: torz és balog  
egy története sem megható  
inkább hideg, mint a hajnalok  
foszlottak, mint rajta a zakó

Peregnek, mint kézben a homok  
mint a kérdések: mért így – velem –,  
holt szerelmek, keserű borok  
nagy harcok, és kevés győzelem

Szél éneklő altató dalát  
takarója: sárguló lapok  
(zörögnek mint sírban, sok barát)  
– nem maradtak csak a hajnalok

(Melyben a magánya, bánya mély)  
és a nappal, amely úgy éget  
mint amikor elkapta a kék:  
egér keresett menedéket

Kezét emelte: nincs kímélet  
és villámokat szórt a szeme  
de nem bántotta a gyengébbet  
– nem úgy mint a saját Istene

## Énatyám

Hol vagy  
hol nem vagy  
megvagyok  
megvagy  
elbújok  
elbújsz  
megnyugtatsz  
feldűlsz

Tagadlak  
tagadsz  
maradok  
maradsz  
feállok  
leülsz  
ülök  
menekülsz

Cipellek  
cipelsz  
nevellek  
nevelsz  
megóvsz  
megóvlak  
hol vagy  
hol nem vagy

Kutatlak  
kutatsz  
mutatok  
mutatsz  
feloldasz  
megkötsz  
szaladok  
elszöksz



## Epitáfium

Részeg napok, részeg emberek, éjek  
Annyi megfáradt asszony, gyermek, férfi  
Béna-sággal vert testtel mitől féljek  
Nem tudom kihez kellene megtérni

Hegyen és hátán a sok komor ember  
Szívük ezeregy rabigától nehéz  
Mindegyikük küszködik a förtelemmel  
Aljasságunkban az Isten le sem néz

A házak fénybe fagyva tündökölnek  
Megfér egymás mellett koldus és bolond  
Menthetetlen tönkre várjuk a földet  
Gyenge agyunk gondolkodni csődöt mond

Nézünk csak örömtelen békességgel  
Megtart a gyűlölet mint a formalin  
Küzdünk tavasszal, nyárral, ősszel, télrel  
Nem is vigasztal minket más csak a kín

Az emberek álmatagon utálnak  
Élnek a mocskos pénz bűvöletében  
Minden teremtője megvetni fáradt  
Menekülünk mint a megzavart férgek

Nyaljuk csak a kőleves üres tálját  
Átok van szórva fejünkre a mennyből  
Nyögjük csak a sors langyos nyavalyáját  
A megváltás fortyog, takonyból, enyvből

A rettenthetetlen hülyék kora ez  
Minden nap aktuális a maholnap  
A vég komor feloldással sorra vesz  
A jelöltek csaholnak és loholnak

Alantas minden gondolat és ihlet  
Vergődünk csak és unjuk iszonyúan  
Itt már a legrosszabb rossz sem segíthet  
Ha nem más, magam lőném agyon magam

## Felszámolás

Mosdó: peremén a szürke hab  
az asztalon gyógyszerek, – bogyók  
ágy, rajta gyenge fénnel a nap  
nyálas száj, kifordult szemgolyók  
Körben: erjedés és rothadás  
az ablakon be, napmeleg dől  
– felszámolás előtti lakás  
– szürke emlékek ködlenek föl

## Ha játszod a költőt

Az életet, mint rövid kalandot  
pofonokat jobbról és bal felől  
zúgjon a füled, mint a harangok

Titkokat, melyeket úgy sem érthetsz  
utódot aki gyűlöl, és megöl  
belátást hogy mondj búcsút az észnek

Hajnalcsillagot, úttalan utat  
a szemed alá szarkalábakat  
alkonyt, – bár fényei kialudtak

Oxigén hiányt, és hamis gyöngyöt  
végzetet, amely úgy is rád akad  
sírokat, melyet szűz harmat öntöz

Rejtélyt, hogy vakard a szakálladat  
kincseket, ami másnak semmiség  
és erőt, hogy hullát, hullára rakj

Rozzant bárkát alád, a viharban  
társat, aki utadon nem kísér  
lantot, amely jajgat mint az ajkad

Lábad elé témát, hegyet, dombot  
szakadt rongyot, hogy legyen mit ráznod  
vállat, hogy vonogasd: ki mit mondott

Gyönyört, vidámságot, vágycot, koncot  
műzsát, hogy legyen kivel csatáznod  
neveessenek, mint egy udvaroncot

Kőlevest, amikor nincs fogad már  
vak és süket ifjat tanítványnak  
aprópénzt, ha biztosra fogadnál

Közhelyekből megfűzött nyakláncot  
szöges ágyat, ha halálra fáradsz  
iróniát, ha a költőt játszod

## Ha látod a ruhátlant veszni indulni

Ha kedved lenne gyűlölni őt: öleld meg  
fogadd be, ha nincsen gusztusod megtűrni  
ha utálnád: örködj a rongyai mellett  
fogadd el, ha könnyen meg tudnál rendülni  
áldozd fel magad, ha mások vérét isszák  
beszélj helyette, ha ő csak mélyen hallgat  
maradj mellette, ha máshol lennél inkább  
gyászold meg, ha szíve egy hangot se hallat  
képeld csak fel magad, ha őt rúgnád hason  
add oda szíved, ha nincs más nálad éppen  
ha a tél jön, őt öltöztess fel vastagon  
ne hagyd őt a sötétség temetőjében  
támaszd fel, ha csak a halálát kívánnád  
hajolj le, ha elsietnél sértődötten

ha lehajtanád fejed, add neki párnád  
tagadj meg mindenkit, ki tőle elretten  
add neki ruhád, ha minden tagod reszket  
add neki összes pénzed, ha nagyra vágnál  
ha piszkosnak érzed magad, őt füröszd meg  
legyél rab, ha irigyelnéd szabadságát  
segítsd fel őt, ha móresre tanítanád  
ha a dögkeselyűk köröznek körötte  
fulladj meg, ha őt szívesen vízbe dobnád  
ha meg is tagad, maradj vele örökre  
add oda takaród, ha a tested dermedt  
és ételed, ha a szemeid kopognak  
menekülj ha a lakásodból elkerget  
és kívánj eddigi életénél jobbat

## Ha már

Elfogyni, mint orsóról a szál  
legyen más az, akit lekaszál  
eltűnni is úgy lenne kedvem,  
hogy mondjuk havas szédületben

Vagy mondjuk szédült havazásban  
(akármikor, de mindig másban)  
hogy legyen bárkinek szép szava  
ha poromat a szél: szét, – szana

Ha már fejemre: pokol – mennybolt  
ha már akárki és miatt volt –,  
szavad nem akarom hallani:

Hogy miért pont most, ha már eddig  
– mit bánom én hogy ki feled, itt  
úgy se történik már valami

## Hallod-e te sötét árnyék

Belőlem te nem fogsz gúnyt űzni  
Én nem leszek a játékszered  
Nem fogod ujjad körém fűzni  
Van aki nálad jobban szeret  
Apai dühvel felém verhetsz  
Jöhetsz bármikor és bárhonnan  
Gödörbe hiába is kergetsz  
A feltámadáshoz jogom van

Nevetséges vagy és korlátolt  
Az agyad csak egy rugóra jár  
Ha megérintesz, mért legyek holt  
Mért ne számíthatnék jóra már  
Belőlem nem csinálsz bolondot  
Miattad fejem nem fog főni  
Nem aggatsz nyakamba kolompot  
Miattad én nem fogok bőgni

Tudom: lesz aki engem követ  
Eddig is végezted a munkád  
Koporsómba, ha versz is szöveget  
Hogy bosszút állok, mért ne tudnád  
Ha életfonalam elvágod  
És szemembe kacagsz hogy vége  
Hogy örökké áll királyságod  
Kicsi a valószínűsége

Ha majd bezárul is minden kör  
Nem leszek nevetséged tárgya  
Felfalhat unalom és csömör  
Megmaradsz csizmámon a trágya  
Nem vagy te félelmetes óriás  
Hiába marsz, mint kénsavoldat  
Számomra nem leszel hús forrás  
Ugasd csak felőlem a holdat



Ha elgémberedtem, kihültem  
Ha szám szikkadt lesz és kiszáradt  
Suttoghatsz fülembé rémülten:  
Földig lerombolom a várad  
Jöhetsz ellenem kivont késsel  
Lenyúzhatod rólam a bőrt is  
(Vidám, kurva ledérkedéssel)  
Bosszúmba beleremeg a föld is

## Hát erről ennyit

Üres a tér, és annyi minden tűnt el  
háborút várunk, paraszti eszünkkel  
de nekivág az ember, hogy majd szebb lesz  
bár a tervezés sem több mint egy reflex

És az élet szarnak is feldült rakás  
ahogy kései, a vad fellángolás  
kijelenteni: rosszból ennyi jó volt  
megváltoznunk is felelőtlen hóbort

De nekivág mégis mint az állatok  
bár azt hiszi, hogy szánalmas állapot  
gondolva betegségére, korára  
hogy meg fog halni, nem is oly sokára

És bár minden korhad, mállik és rohad  
élvezi mint a hűsös cubákokat  
a vak világon, a dermedt sártekén  
vakar kettőt sebein, és a tökén

Gyáva gyermekként bújna az ölekhez  
a csalánnal, és bénasággal vert test  
majd összedörzsöli a két tenyerét  
talán eléri, folyékony kenyerét

Felkel az alvadt vérű virradatban  
és úszik, mint döglött halak a habban  
légypiszokként él, és túri az iszonyt  
nem tudja azt mondani: holnap viszont

Mert vak ez a világ, és üres a tér  
hever a vers, mint a hideg hányadék  
égi mezőkön szedi a pipacsot  
eljátssza Petrit, Attilát, Babitsot

Nem tudja, meddig kell még maradnia  
gyakorolja, hogyan kell rohadnia  
asztal közepén, rántott bodzavirág  
és úgy várja: mégiscsak szép a világ

## Hogy kiléphessek önmagamból

Még jó is lehetek büntetlenül  
vagy szentnek is érezhetem magam  
és mindez a bőrömbe sem kerül  
alá is írhatom, nevem ha van  
Mégfér bennem, mint méhben a magzat  
megszületik hogy pokolba vész el  
virág lesz, vagy marad buja gaznak.  
vele, el is bánhatok az ésszel  
A semmiből és a végtelenből  
elmesélni: ami csak lehetnék  
ahogy a lelkem vetése megdől  
Hogy amit nem látok, más is lássa  
lehet benne feltétlen a jelkép  
mint a tagadásom tagadása

Vagy mint a giccs filmekben a klisék.  
lehet tér, melyben a költő nem rest  
úgy élni, mint az elméletiség  
és ahogy elő van írva: megtest-  
Esítve a hőst, – ami volt és lett.  
el is mosódhat arcán a festék.  
az is lehetek, amit nem hiszek  
száz ruha alatt, egy meztelenség  
Átcsaphatok magamon, vagy medren  
de hévem, könnyen el is sodorhat  
és mint egy mondat, befejezetlen  
Maradhatok, – majd egy-egy olvasó  
szomjas ajkával fölém hajolhat  
és maradhatok, büntetlenül jó

## **Kinek nincs mit félnie ily közel**

Már csak homályos utakon – loppal  
már nem is tartva attól, hogy orvul  
egy csapáson csak a farkasokkal –,  
gyenge foga még, meg-megcsikordul

Rongya feketébb, – arca fehérebb –,  
túl mindenén, repedt lócán horkol  
vagy az elmúlással úgy beszélget  
hogy majd megfullad, a csillagportól

Túl annyi átvirrasztott éjszakán  
– eddig sem sirt fel, vért sem izzadott  
bölcsen csak pödör egyet bajuszán  
miért kérne már, más kárhozatot

Világszaggató szerelem hiján  
mint egy árnyék, csak némán és veszteg  
mint aki már füst és korom és sár  
már megszokásból sem fél vagy reszket

Hallgatja teste, vegyeskórusát  
mely lassan némább lesz mint a halak  
vére sem lüktet majd a húson át  
és érzékei is szétszaladnak

Nem veszi rosszul hogy beledöglik  
hisz jutott neki sok fiatalság  
keservesen nem is rázza öklit  
hagyja hogy rajta is bevasalják

Tanulta magát, mint a fegyelmet  
bűneinek nem kell hogy falazzon  
bátran megáll a vulkánmély mellett  
vágyja barátait, mint egy asszonyt

Érzi a szellőt, érzi a szagot  
– életével, tetteivel üzen  
lassan végignézi a szerszámokon  
mosolyogva egyet, együgyűen

## **Kinek hinném**

Kacagni nehéz, (s)írni (se) könnyebb  
Ahogy tette, sok kopottas őszöm  
Rejteni mélyen, átkot és könnyet  
A nyárról dalolni, véres őszön

Felelni örömet az életnek  
Fohásszá nem avatni sok szitkot  
Azt állítani elégedetten:  
Gyűlöletté nem teszek több titkot

Utáltam eddig, és nem törődtem  
Leveleket írtam a halálnak  
Álnok voltam, magamat csak öltem

Nem reméltem, hogy majd megtalálnak  
A mindig segíteni kész kezek  
(Kinek hinném most: minden elveszett?..)

## **Koldus és akárki**

Roskadnak a vállai  
áll szemben csak a kővel  
nem tudtad megváltani  
mozdulatod tétova  
csak egy ködbevesző jel

Áll tovább mint egy szobor  
nem nyújtasz neki kezet  
pedig sokkal tartozol  
az élete nem egész  
élete befejezett

Áll csak rendületlenül  
talán csak szeszély szülte  
szíved helyén hideg űr  
azon gondolkodik hogy  
ő is Isteni mű-e

Csak némán és szótlanul  
keze téli vackot ás  
kapzsi vagy és nem nagy úr  
nem voltál neki soha  
felszikkasztó ragyogás

Elvetted amit kapott  
rengő és mozdulatlan  
szépsége megtipratott  
vele miért nem gondolsz  
elmerült öntudatban



# Magam vagyok

## 1.

Állok előtted, és csöndesen borongok  
hogy álmod az enyémnél talán édesebb  
mit üzennek a belőled maradt csontok  
van-e benned tüske, vagy fáj-e régi seb

Mire vetted eddig közönyöm és gőgöm  
haragszol-e: a múltat visszagondolom  
és a régi emlékeken eltűnődöm:  
hogy nevettél-e, játszottál-e egykoron

Velem. Hogy voltál-e velem szigorú  
elmaradtál-e tőlem, ha sírtam éjjel  
homlokodon volt-e titokzatos ború

Haragszol-e, hogy unokád múltba turkál  
vagy engem keresel, nézve szerte-széjjel  
– talán találkozunk a temetőútnál

## 2.

Az arcod talán most is olyan hallgatag  
szádat elhagyja-e valami hang, – sírás  
vagy csak nézel egy fekete kalap alatt  
és akit hallok, talán nem valaki más

Fázom: a dermedő ég alja sárgazöld  
szemem köd lepi be, és köröttem árnyak  
és fázik a temető: csontkemény a föld  
– az órád a szekrény tetején, nem jár –, csak

Megpucoljuk néha. Én se tudom miért  
azt sem: veled miért így bánt el az Isten  
félek hogy mégis elüti majd az éjfél

De ami vár, talán nem egy sötétkamra  
hogy amit majd hallok, kezded a kilincsen  
és szemeidben ráismerek magamra

## **Mikor marad...\***

Elovdadt lábak, sorvadó lombok  
Homokszemként elcsorgott emberek  
Egy halom föld és békegalambok  
– Az órát ki –, mikor fordítja meg?...

Kérdő tekintetek az ég fele:  
Mikor, – hogyan enged majd az átok  
Kinek nyúl majd feléjük kézfeje  
Ki ad rájuk majd élet-kabátot?...

Aki egyszer volt, már csak könnyű köd  
Akik egykor voltak: már síron túl  
Testükre a ránhányt, vizes rögök

Elhalt kérdéseinket utáljuk:  
Fáklyafény a csontokon mikor gyúl,  
Üres sír, mikor marad utánuk?...

*\* Krasznai Gyula  
Akkor majd... c. versére*

## Nem oly egyszerű embernek lenni

*Kaskötő Istvánnak  
hálával és köszönettel*

Nem élni annyi felesleges váddal  
nem lenni oly gőgösnek és sértettnek  
nem idézni az ördögöt rimákkal  
nem lenni szeretője, csúf kísértetnek  
Nem élni nyomorultul, – szolgahitben  
nem várni, és csak ülni, szemközt a sorssal  
nem vágni hogy fel a káröröm derítsen  
nem vallani barátinak, ki ellenünk vall  
Nem gyürni vakhitté a gondolatot  
nem inni megcsúfolt illúziókra  
nem vágni Istenhez, sok bolond mondatot  
– elhinni, hogy sorsunk, most fordul jóra

Szeletet várni, nem az egész tortát  
nem elvárni, hogy lesz majd ki felsegél  
embertársnak nem elrágni a torkát  
nem tűrni, hogy tenyészik, földön a fekély  
Nem takargatni az örökös nyomort  
nem letérni, egyenes útról gondosan  
nem inni a mérget, mint egy ósdi bőrt  
nem hagyni, hogy a gyengék eltapossanak  
Nem hagyni, hogy igazunk túlkiáltsák  
nem írni verset, mi csak nagyhosszú lé  
– elhinni végre, hogy van más kiváltság  
is, mint a keserű, piszkos bosszúé

## **Nincs békülés és nincs könny**

Se egy őszinte asszony  
Se fiatal leányzó  
Ölelés mely marasszon  
Se egy édes és lágy szó

Csak sok virágtalan ág  
Kétség amely nem higgad  
Nem adatott ifjúság  
Csak a csönd, mely elringat

Elöttem felhős észak  
Mellettem csüngő karom  
Ruhámon a szegény-szag

Állok gyászos kacajjal  
(Se szándék, se alkalom)  
Koldus fajjal, bajjal, jajjal

## Őszi líra

Élni békén, mint egykoron  
mint víz mellén a napkorong  
találni egy vidám helyet  
a kormos jövőendő helyett

Lenni ami nem lehettem  
szóni, mit nem szövögettem  
most csak a bánat andalít  
és minden rosszra megtanít

Érzésem: álcázott dolog  
lelkemben szakadt húr zokog  
aki szeret, az úgy szeret  
mint betont a szekrényszegek

A nyugtalan éj a társam  
egy velem a hallgatásban  
az arcomra nem ismerék  
lökődösnek csak az Istenek

Jobb náluk bármi kóbor eb  
sarkamban a véletlenek  
megmaradok csak egy pince  
minek sose volt kilincse

Állok mint egy öreg malom  
amely maga az unalom  
minden versem, őszi líra  
minden szavam füsttel írva

## Rosszal fizettem neked a jóért

Te voltál bűnös, ha bűn gyötört  
nem sóhajtottam: jó volna hinnem  
nem is akartam azt a gyönyört  
ahogy te mozdulsz az ereimben

Tagadtam ami volt korábban  
és nem is javítottam a sorson  
csak fájlaltam a karom, – lábam  
nem akartam: szívünk összeforrjon

Kabát akartam lenni, nem gomb  
vagy csak egy apró pont, a kelméden  
gyűlöltem ki zokszót neked mond  
ki szólni tud mindig, méltóképpen

És kedvemre volt pálcát törnöm  
élni: közöny kötelékeivel  
magánytól borsozott a bőröm  
hittem: téled mindent féltetni kell

Amit adtál, az sem volt elég  
nem akartam veled mást, csak vitát  
hagytam más lelkiismeretét  
nem kerestem mást csak a logikát

Kerültem a forrás útjait  
hittem: a rossznak velem dolga van  
és a kétség csaknem kútba vitt  
mégis szeretsz, – mért áltatnám magam

Pedig tagadtalak ezerképp  
híglelkűeknél kerestem helyet  
tagadtam mit mond az öt érzék  
gyöttrődtem hogy nálad különb legyek

## Téged idézlek

Aki néha könnyekig volt hasonlott  
csetlett-botlott mint részeg a bálon  
és a naptól, édesedve romlott  
Kit hagytak magába, mint holt ebet  
aki utazott a gőzbatáron  
kiben nem tudták, mennyit vesztenek

Nem sejtették: mennyi szív, mennyi kincs  
kit magához rántott anyja, a föld  
hiába várt (rajta a tört bilincs)  
Akinek szüksége volt a fényre  
ki nem bírta, és minden összetört  
kit vakított, szörnyű vesztesége

Hullajtott gyémántot, gyöngyöt, – széjjel  
keresett műzsát és holt szeretőt  
taposták katonák, küzdött széllel  
A reggelt énekelte, – a szépet  
kilépett az álmok erdejéből  
teste mint eleven béke ébredt

Dal ébredt benne, mint aromás bor  
(bár voltak hűtlenek is a szavak)  
a minden reggeli látomásból  
És nem is fáradt bele estelig  
és bár volt néha túláradt patak  
szólt ahogy a rossz gégétől telik

Nyújtotta kezét, százkezű fáknak  
hallgatta, a dongó hogy nyöszörög  
– a rémes és gyerekes világban  
Ahogy te –, a szórt dobogást hallom  
(odakünn tyúk kárál, szarka csörög)  
míg ing, remeg, a bűnös nyugalom



## Tenyérbe ejtett homlokkal

Mint egy világnagy egyedüliség  
írjak talán csakazértis többet  
férjen meg bennem csend, düh, a tüskék  
nevessek mikor körülröhögnek

Maradjon továbbra is heppem  
nem lehetek, csak sorsüldözött  
égjen pofám, mint só a sebben  
ha helyet kapok, a futottak még között

Túrjem el: múzsámban csak harag van  
repüljek, hogy fejem földbe szárnyalhasson  
tudatosuljon köztiagyamban:  
sántít minden sor, mint egy öregasszony

Járjak a piszkozattal faltól-falig  
mint aki elhiszi: külvilág nincsen  
ne is vitatkozzam, -vagy csak alig  
ha kioktat pár, madárfejű kisisten

Higgyem talán: nem maradok csak gyom  
utolsó csepp leszek, minden csapban  
majd örüljek annak is: barackot nyom  
fejemre kritikusom, ha bekattan

Nézzek az időbe: hogy hogy repül  
folyjon szét az új vers, legyen fél flekk  
hagyjam: valami rángat, rug belül  
hogy valami azt sugja: ehhez nem értek

Ösztönöm, legyen végképp elveszett  
versem ne legyen több, mint erkölcs és forma  
és mocsok, az eposzi élvezet  
-ne is rohanjak, csak rogyjak a porba?...

# Teremtés utáni táj

*Bakos Krisztiánnak barátsággal*

Akár egy paradicsomi pillanat:  
megszületni a tiszta kék menny alatt  
a feladatba szívem belerezzen:  
tüskéktől szabadulni, élni szebben

Elfelejtteni hogy nincs semmi vigasz  
hogy aki bennem lakozik: ember az  
ellökni öblön veszteglő vitorlám  
tudva: a kék mögül, valaki néz rám

Hogy most már a sors is kezemre játszik  
és kezemben nem a semmi csillámlik  
nem látni már teljes világot vakon

Szép versek sorakoznának, kék lapon  
az orromban, a tengeri szél illat  
és fölöttem, kelő nap, kék-ladikban

# Tükörportrék

## 1.

Ferde és torzított a tükörkép  
akit benne látok, rab vagy bohóc  
néha nemesebb, vagy néha görbébb  
hol szerethetőbb, hol szánni valóbb

Bámulom néha este, néha nappal  
utálom vagy szeretem, de mégis  
sötétbe hagyom egy mozdulattal  
hiányozni kezd magamnak én is

Eddig még mindig egyedül láttam  
soha senki nem volt körülötte  
örül vagy őrjög csak egymagában  
egy pillanatig, vagy mindörökre

Arca borotvahabos, vagy sáros  
fogsora foncsor, vagy csipkés villám  
van hogy taszít, van hogy húz magához  
van hogy kinevet vagy vicsorog rám

Néha csak néz, mint halott a fagyban  
szemeivel néha fölzabálna  
volt, hogy mérgesen faképnél hagytam  
hogy a háta mögött sem találna

Van hogy maga alatt van, vagy ragyog  
az arcán álarc –, elhervadt páncél  
egyedül és mégis ketten vagyok  
nem hiányzik rólunk csak a ránc-él

Őrzi helyét mint egy birodalmat  
és vár: reggel, este és éjszaka  
van hogy hátat fordít és csak hallgat  
néha komor szent vagy az úr maga

Úgy vár mint hitveseket a rabok  
én elmondom: van öröm és pár baj  
elmondom a holnapot, – tegnapot  
szembe vele és a másvilággal

## **2.**

Szegény tükör: megint körmeivel  
kapar és te sóhajtasz ropogva  
az időt csúf szavakkal üti el  
majd behajít egy sötét sarokba

ahol már annyi ócskaság tolong:  
megállt órák, fröccsöntött kereszték  
menekülne most is mint egy bolond  
végül inkább lefekszik és reszket

majd elalszik: álma meddő, – kopár  
felkel: megcsípi kezét: él vajon?...  
– az asztalon kés és ürömpohár  
és hajlott árnya a napos falon

## Unom

Ha titok marad, vagy ha kiderül  
ha társaságban, vagy ha egyedül  
a nem járt, – a letaposott utat  
az igaz szót, a hazugságokat  
unom ha halogatjuk, ha tesszük  
ha elengedsz, vagy fogsz mint egy kesztyűt  
unom a csendet, vagy ha harang szól  
unom ha kibékülsz, ha haragszol  
a szárazságot, ha eső koppan  
unom a gyertyát, az ablakokban  
ha aprócska, vagy óriás gerezd  
unom ha rohadt, vagy ha érni kezd  
hogyan szeretném, vagy hogy nem irigylem  
Istent, aki nem ad semmit ingyen

Szívemben a bánatot, a reményt  
a kölevest, és a teli edényt  
ha fennhangon, vagy ha alattomban  
a közönyt, a segítséget – gondban  
a nagy beszélgetést elmerülten  
magam lenni, a hatalmas űrben  
hogyan lehet európai módón  
is egymásnak esni a komódon  
unom ha tudják, vagy ha azt hiszik  
unom ha rám kenik, ha elviszik  
ha csak lógatjuk, vagy összetesszük  
unom a hitszegést és az esküt  
unom a hígat, a töménytelen  
az Istent, aki pusztít és terem

Feladni, – tartani magam végig  
unom csókolni keseredésig  
ha elhagyja magát, ha igyekszik  
ha térdepel, ha áll, vagy ha fekszik

unom az öreget, a gyermeket  
a pusztaságot, és a kerteket  
unom ha éheztet, ha megterít  
ha szabad kezet ad, ha kényszerít  
azt amit adnak, azt ami kijár  
ha félszemű lehetek és király  
ha maradhatok, vagy ha mehetek  
unom hogy többé sose lehetek  
azt aki kókler, vagy istenadta  
és Istent, aki magát feladta

## Savanyú holdfény

Ecet az én édességem  
vénülök az égdörgésben  
rosszul alszom heverőmön  
pókok marják föl a bőröm  
fejemben a fagyott gondok  
a szemeim ólomgombok  
láncaimmal csörömpölök  
bika módra felbömbölök  
köpök minden jó tanácsra  
fejem hajtom vértócsákra  
nehéz rózsa az én szívem  
nem is kár ha elveszítem  
elhagytam már tüzes nyelvem  
nem is dagad fehér mellem  
halvány az is mi tündököl  
halott nékem az anya-öl  
pihennék de csak ájulok  
levél módra elsárgulok  
örömöm nem sudárnyárfa  
fene esz meg és a kánya  
ami elmúlt elfeledem  
nem tüzesít a szerelem  
álló vizem nem kavarom  
partra horgad a haragom  
arcom megtört bús keserű  
úgy ráng csak ha éri derű  
nem ébredek jó örömré  
nem hinném ha tavasz jönne

árva vagyok üres lábas  
a napom is skarlátlázás  
a viharzó fényben állva  
nem hull szívem dérszakállá

## Vad és szertelen

Helyettem más nyitotta-zárta az öklét  
és csak teltek napjaim ugyanúgy  
kinek nem jár a trükkös öröklét:  
ültem, mint a szám sarkában a gúny

Milyen szertelen és vad az öröm:  
lerázni azt, ami csak visszafog  
felejtani: bordám a börtönöm  
és csillagomra tárni ablakot

Felejtani azt is: belehaltam  
és el is véreztem, kis csatákon  
szívem örömtelen diadalban  
is úgy izzott, mint hóban a lábnyom

Bámultam csak az üres és szép űrt  
úgy küzdöttem csak az ébrenléttel  
mindig, ami napközben felépült  
könnyen omlott össze bennem éjjel

Hátamra ezerszer lehelt tükröt a tél  
és az ég úgy nézett: rám omlana  
álom volt hallgatni mint elitélt:  
milyen szép, reményeim dallama

Nem sírni: utam hányszor torkollott  
hogy hányszor kívántam: ne is lászon  
megkedvelni nem jelentett csak gondot:  
a porhüvelyem, – a földi másom

Ami bennem él, hittem: megszűnik  
hogy két vak kezem, napot nem talál  
szeretőm (– most még furcsának tűnik)  
más mint a testemre szabott halál



Pedig úgy hittem: végképp véget ér  
válasz nélkül, mindennek vége lesz  
mégis, – mégis: kering bennem a vér  
és el, nem ez a föld: a lánc ereszt

## Zsákcák vándora

Nem búsongni mint a boglya  
nem remegve panaszkodva  
förfögetegbe nem ballagni  
nem ülni csak és hallgatni  
szerencsémeket megragadni  
bűneimet megtagadni  
nem éhezve nem megfázva  
megbújni egy nyirkos házba  
nem ölni, nem csalni, lopni  
nem kotródni, kujtorogni  
elkerülni minden kocsmát  
nem hordani gödör csizmát  
kés élet nem köszörülni  
nem hagyni a szót kihűlni  
dicsérettel be nem telni  
a szívemet fölemelni  
a fájdalmat nem érezni  
be a ruhám nem vérezni  
nem várni csak lámpalázban  
feketében, vérben, gyászban  
két kezemet, nem széttárni  
végzettel nem licitálni  
a bánatot nem kegyelni  
nem sajnálni, nem lenyelni  
álarokban nem posztolni  
édes csókok megkóstolni  
dolgok közt nem ügyelegni  
a könyörgést elfeledni  
megölelni, meg nem ütni  
észrevétlen tovatűnni

jégvirágot koszorúba  
nem megkötni mindig újra  
megvédeni a hitünket  
felvenni a halott-inged

*\*Juhász Ferenc:  
Karácsonyi ének József Attila sírjánál*