



G. Ferenczy Hanna  
Túl a netovábbon  
versek



Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

A borítót G. Ferenczy Hanna „Tél” című műve díszíti. A kötéstervezést Kaskötő István munkája

Kiadja a Mercator Stúdió

Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Lektor: Gál Veronika

Szerkesztő: Kaskötő István

Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN: 978-963-606-570-6

© G. Ferenczy Hanna, 2007

© Mercator Stúdió, 2007

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó

2000 Szentendre, Harkály u. 17.

[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu)

T/F: 06-26-301-549

06-30-30-59-489

G. Ferenczy Hanna

Túl a netovábbon

# Tartalom

TÚL A NETOVÁBBON .....	6	BOLYONGÁS .....	44
ÉJEK ÉJJELÉN .....	7	IDEGEN VÁROS .....	45
HOLT ÖBÖL .....	8	REPÜLŐN .....	46
MIMÓZÁK .....	9	ASZÓD .....	47
BARCELONA .....	10	A HÉBER TEMETŐBEN .....	48
LÉPCSŐK .....	11	SZAHARA .....	49
AZ ŐSÖK BŰNEI MIATT .....	12	FEHÉR ÉJSZAKA .....	50
ISZONY .....	13	A ZSERBÓBAN .....	51
TÜKÖRKÉP .....	14	AMI NINCS .....	52
KARÁCSONY .....	15	IDŐTLEN TÉRBEN .....	53
BARÁTOM A KÍGYÓ .....	16	SÁVELY DEZSŐ SÍRJÁNÁL .....	54
JÁTÉKBAZÁR .....	18	JEGENYÉK .....	55
MUNKÁCSI GOLGOTÁJA		FÉNYJELEK .....	56
ELŐTT .....	20	DÉJA VUE .....	57
DIES IRAE .....	21	ŐSZI IDILL .....	58
BÚCSÚSOK .....	22	VIRÁGOSKERT .....	59
METRÓN .....	23	KÖDBEN .....	60
KUVAIT .....	24	ÉJFÉL A PÁLYAUDVARON .....	62
MEDITÁCIÓ .....	25	KIKÖTŐ .....	63
RELAXÁLÁS .....	27	VÁZÁMBAN .....	64
CSEREBOGÁR .....	28	SANZON .....	65
KÜLÖNÖS UTAZÁS .....	29	A FINÁNC .....	66
AKKOR IS .....	31	MAGÁNY .....	68
KARÁCSONYOK .....	32	KERESÉS .....	69
ÉJEK ÉJE .....	33	IN MEMORIAM .....	70
HÁROM GYERTYA .....	34	EMLÉKKÖNYVBE .....	71
KARÁCSONY .....	35	RÉGI BOLT .....	72
VÁRAKOZÁS .....	36	SZERTÁRBAN .....	73
REMEMBER .....	37	REZIGNATIO .....	74
MINT, .....	38	HÚZÁS UTÁN .....	75
ORIENT EXPRESSZ .....	39	AZ ÉN FALUM .....	77
ANYÁM .....	41	A TÓ .....	78
ARANYRIGÓ .....	42	A FILOZÓFUS KECSKE .....	79

KRÖPELINER TOR .....	80	TÉBOLY .....	116
FÉNYREVÁGYÓN .....	81	1. AKI BOLOND:.....	117
ÉVEK.....	82	2. CSILLAGHULLÁS .....	119
ŐSZI KALEIDOSZKÓP.....	83	3. A FELADAT.....	122
CSILLAGJÁTÉK .....	84	4. NÉZETEK.....	124
HÁT IGEN.....	85	5. KIÁBRÁNDULÁS .....	126
TURMIX .....	86	KALENDÁRIUM.....	127
HÓESÉSBEN .....	87	JANUÁR .....	128
KARÁCSONYFADÍSZEK.....	88	FEBRUÁR .....	129
A MÚZSÁHOZ .....	89	MÁRCIUS .....	130
BOLYONGÁS .....	90	ÁPRILIS.....	131
MA KÉK A HOLD.....	91	MÁJUS.....	132
VÁRAKOZÁS .....	92	JÚNIUS .....	133
PAPÍRHAJÓ.....	93	JÚLIUS .....	134
HÁRMASHATÁR HEGY .....	94	AUGUSZTUS.....	135
ÖLELJ.....	95	SZEPTEMBER .....	136
A LIBEGŐN.....	96	OKTÓBER.....	137
MÁJUSI DAL .....	97	NOVEMBER .....	138
ROHANNAK.....	98	DECEMBER.....	139
NYÁRI ÉJ.....	99		
A LA BELLA ITÁLIÁBAN .....	100		
EGY SZÜRKE HÁZ .....	101		
DOBOGÓKŐ .....	102		
TUDOM.....	103		
NE GYERE HOLNAP .....	104		
MÉGIS ARRA JÁRUNK.....	105		
VISEGRÁD .....	106		
KI MONDJA KI .....	107		
MEGADÁS .....	108		
LÉLEKVESZTÉS .....	109		
REKVIEM.....	110		
HAIKU .....	111		
AZT MONDTAD			
EGYSZER :.....	112		
BARKCHIBA .....	113		
A TÁJ FELETT .....	114		
MA KÉK A HOLD.....	115		

# TÚL A NETOVÁBBON

a mindennek végén  
számvetések után  
amikor az utak

önmagukba térnek  
és nem visznek többé  
sehova, semerre –  
amikor minden fény  
megszürkül, s kialszik  
és méreggé válik  
az egyetlen forrás  
mi még iható volt  
mikor már  
nem zörgetsz  
semmilyen kilincsen –  
s már tanúja sincsen  
veszteségeidnek  
- emeld fel homlokod  
elértél magadhoz.

\*\*\*

## ÉJEK ÉJJELÉN

Rőt ciprusok az út két oldalán,  
titokzatos tájakhoz értem.  
Emlékeim, mint sötét madarak  
megülnek a csupasz cserjéken.  
Ébren vagyok, vagy álmodom csupán ?  
Rőt ciprusok az út két oldalán.

Tilosat jelző szemafor a hold ,  
és piros mint a seb a szívemen -  
Csak tudnám , hogy ez ösvény hova visz  
hogy mily varázslat esett meg velem ,  
s e bűvöletből jön e, ki felold ?  
Tilosat jelző szemafor a hold.

## HOLT ÖBÖL . . .

Csak el messzire, messzire innen  
e szívszorító, kiégett parttól  
ahol a kagylók gyöngye is hamis  
és vermeket rejt a földtakaró -  
- csak el messzire, messzire innen  
ide nem fut be már több hajó.

Csak el messzire, messzire innen  
amíg szélcsend van, s nem zúg a vihar  
ahol azonos lehetsz magaddal  
egy szigeten, túl a föld peremén  
S ha nem jön érted semmilyen bárka -  
tanulj meg járni a víz tetején.

Csak el messzire, messzire innen  
oda, ahol mindig zöld a liget -  
nincs félelem, mert biztos a holnap  
és bátran az égig nyúlnak a fák -  
oda, ahol nincsenek rácsok, de  
szabadon nyílnak az orchideák

*(1985)*



# MIMÓZÁK

Tengerpart,  
napsütötte sétány  
teraszos kertek  
rózsás balkonok  
vakítanak  
a fehér falú villák  
rám néznek  
a zsalus ablakok -  
Jó lenne ott túl  
a rácson élni  
a mimózák  
közt Veled  
- de itt állok  
és nincs miben  
remélni:  
csupán az  
álmom küldhetem  
Neked...

*( Nizza, 1982)*

## BARCELONA

Az újságban  
fekete keret -  
tegnap a Torreádor  
vesztett.  
Hányják magukra  
a keresztet  
társaim, kik tegnap  
az arénában voltak,  
és ott tomboltak  
a vérre szomjas  
közönség között.  
Nézem a büszke,  
spanyol férfiarcot  
és szánom,  
hogy meghalt  
ilyen fiatalon,  
de ne verjen meg  
az Isten érte -  
nem őt gyászolom  
mégse, mégse...  
én mindig  
a bikát siratom.

*( 1982.Loret de Mar)*

# LÉPCSŐK

A lépcsőn, mely az égig ér -  
megálltam  
félelem s kétség lett úrrá  
szívemben -  
és úgy érzem  
mélybe zuhanok csak  
ha lépek egyet újra  
felfelé . . .

Mögöttem is ködbe tűnt  
a lépcső  
s így visszamennem többé  
nem lehet.  
bénultan állok és riadtan  
csak tétovázva ég és  
föld között.

És egyre mélyebb lesz  
a csend  
csak szívem szól mint tébolyult  
pacsirta -  
de dalát a föld nem érti már  
s az ég -  
oly távol, messze van, nem  
hallja még.

( 1991)

## AZ ŐSÖK BÜNEI MIATT

Fogoly vagyok egy szürke várban,  
holt ősök képe a falon  
bolyongok a bezárt szobákban,  
csak gyertya ég egy asztalon -  
benéz a hold az ablakon .

Nyírfácska táncol, mint dizóz  
szilajon, bátran, szabadon,  
a parkban kánkánt jár az ősz,  
szél polkázik az avaron -  
benéz a hold az ablakon.

Szabadulásra nincs remény  
nem old fel semmi hatalom,  
az ősök bűnei miatt  
életfogytiglan itt lakom -  
benéz a hold az ablakon.

# ISZONY

Főváros, betonrengeteg  
a Dunán hidat ver a hold,  
kukában sír egy csecsemő,  
körül goromba szél lohol.

Kiéhezett eb kotorász,  
felborogat néhány kukát,  
a nyöszörgésre ráfülel,  
s riadtan oldalog tovább.

És egyre halkabb lesz a nesz,  
hogy senki meg se hallja már -  
sötétek mind az ablakok  
guberáló ember se jár.

S reggel ha jön a szemetes,  
a kukákat ürítgeti  
az elkékölt kis tagokat  
talán majd észre sem veszi.

S jaj, egyre nőnek vétkeink,  
hová lett tiszta édenünk ?  
szívünkben sír az iszonyat -  
Úristen, irgalmazz nekünk !

(1998)

# TÜKÖRKÉP

A tükörből a  
képmásom kinézett  
csak rám meredt,  
de nem tudom mi végett  
olyan bírálón és  
oly felülről nézve -  
mintha én volnék  
a tükörképe.

# KARÁCSONY

Karácsony van,  
szegényes nagyon,  
szomorúan pislog  
a petróleumlámpa,  
s a rozszant szekrény  
szegletes árnya  
végignyúlik  
a szürke falon.

Szerény vacsora  
az asztalon : -  
pár szem dió,  
mákos kalács,  
keveset fizet  
a tanács,  
de azért  
nem panaszkodom.

Anyám a szent  
könyvvel kezében,  
fehér haján  
a lámpafény ragyog,  
ahogy hajlik szegény  
a sárguló lapok  
fölébe.

Csak nem gondolni  
semmi rémre,  
maradj kívül  
te zord világ,  
illatozz kis  
fenyőfaág,  
és térj szívembe  
égi béke.  
(*Úlló 1953*)

## BARÁTOM A KÍGYÓ

Én egyszer  
tévedésből barátomul  
a kígyót választottam  
e fürge, mégis  
nesztelen vadorzót,  
e símaszájú,  
fullánkös ravaszt,  
ki bölcsen hallgat  
míg mások beszélnek -  
vélnéd, hogy bambán  
és unott közönnyel,  
másik fülén ki,  
mi egyiken bemegy  
- de szó se róla  
én tudom ki Ő  
kéretlenül is  
oktat és tanít.  
Tőle tudom, hogy  
hamisnak lenni  
nem szép -  
ámde bölcs dolog ,  
mert a világ is az  
mi körülvesz minket,  
hogy álorca nélkül  
vigyázatlanul  
csak a bolond járkál  
meg a csacska gyermek...  
egyiknek már,  
másiknak még nincs  
veszteniivalója semmi.  
Tőle tudom, hogy  
szép titkainkról  
fecsegni bolondság -  
mert mi kettőnek szép -  
rűt a harmadiknak -



s, hogy a régi bőrt  
le kell vedleni olykor  
és tudni kell az őt  
felcserélni újra -  
hogy befejezés nélkül  
nincsen újakezdés,  
de minden újakezdés  
start a vég felé.  
Tőle tudom, hogy  
ezen a földön  
ingyen semmi sincsen  
- a megváltásnak is  
halál az ára.

# JÁTÉKBAZÁR

Teteje fent a zenit,  
annak, ki ide benyit,  
s embernek akar látszani  
mindennel kell játszani.  
Van itt minden csudajó,  
pergő – forgó földgolyó  
sárból, vízből tapasztva  
csillagporral ragasztva.  
Komputer és űrhajó,  
százezer illúzió,  
minden napra más szöveg,  
fordítható köpönyeg.  
Van okos és eszement,  
imaház és Parlament,  
katonásdi, fogócska -  
ilyen- olyan hunyócska,  
fétisek és kábakó  
mágia és bűverő,  
szex a köbön, szerelem  
kéj, gyönyör és gyötrellem,  
sziréna is és harang  
atommag és ultrahang.  
Vers, rímes és rímtelen  
kép, színes és színtelen.  
Gyilkosságok, véniák,  
gépesített médiák –  
Tessék hát választani,  
szabad velük játszani !  
Ám ha az óra körbejárt  
becsukják a szép bazárt,  
jönnek újabb gyerekek,  
új macskák, új egerek  
s tovább tart a dáridó,  
míg csak ez a sárgolyó

mit tapasztott Valaki –  
nem nyit többé soha ki.

## MUNKÁCSI GOLGOTÁJA ELŐTT

Az a megkínzott, vérző ember  
akinek utolsó sóhaja száll -  
az az Igazság – sorsa azóta  
a földön mindig kereszthalál.

Az az asszony, aki úgy felnéz  
siratja vérző, halott fiát -  
képviseli a jövő anyáit,  
a sok- sok síró Máriát.

Az a leány, aki leroskadt -  
csókjait bánó szerelmes nő,  
az eljövendő évszázadoknak  
millió Magdolnája ő.

És ott áll tűzpiros ruhában,  
s míg megrendülnek a templomok,  
a kereszt alatt mindig ott állnak  
a hűséges, hívó Jánosok.

Látok ott közömbös arcú  
páncélos vértű, lándzsás katonát  
s felismerem a jelen időknek  
embertelen, sok zsoldosát.

Ott állunk mind- mind a Golgotán  
és amíg körülöttem jártok -  
tűnődve nézek mindenkire,  
ugyan melyik csoportban álltok ?!

## DIES IRAE

Azon a reggelen  
az újságok még megjelentek  
de betűk nélkül  
üres lapokkal,  
majd lassan szeplős lett  
a nappali égbolt  
megtelt  
fekete csillagokkal  
üresek lettek a házak  
városok falvak  
utcák és terek  
eltűntek egyetlen  
pillanat alatt  
az emberek  
s velük az elvek  
teóriák hitek  
Isten és Sátán  
hipotézisek  
és minden bálvány  
és minden jelvény  
széttörött  
s a földre végre  
béke költözött  
- Most este van  
tágas udvara  
nőtt a holdnak -  
az űrben csak  
a bolygók vándorolnak.

## BÚCSÚSOK

Az őszi délutánban  
a Nap aranytalárban  
ül felhő trónuson.  
Must szagú langy-melegben  
kicsinyke csapat csendben -  
vonul a Fő úton.

Rőt levelek peregnek,  
Máriás zászlók lengnek,  
S a keresztet vívő -  
mezítláb jár a porban,  
mögötte hosszú sorban  
hallgat a sok hívő ...

Jönnek, nem tudni honnan,  
de nem félve, nem titokban -  
mennek a búcsúra,  
mindegyik poros, fáradt,  
nyomukban erő áradt  
a lomha falura.

Csak állok ott és nézem,  
szemem könnyesnek érzem -  
szívemben halk ima :  
- Fogadjad őket szépen  
kegyelmet esdő népem,  
besnyői Szűzanya.

*(Vecsés 1968)*

# METRÓN

A neonfényben  
olyan egyforma  
hullaszürke minden  
csak suhanunk -  
mindegy, hogy  
le, vagy felfelé  
beolvadunk a  
nagy tömegbe.  
Akárcsak  
Greco vásznán -  
olyan fakón és  
mereven állunk  
idegenekként is  
egymáshoz érve.  
A lépcsőn föl,  
majd lelépünk  
ahogy kell  
és szétfutunk  
ki gonddal -  
ki örömmel -  
s a lépcső  
másokkal suhan  
tovább -  
akár a Sors,  
gépiesen, némán  
közönnyel.

(1992)

## KUVAIT

Sebzett bolygónkról  
vér fröccsent az égre,  
inog a Zenit  
és bömböl a mély –  
Kuvait olajkútjai  
tombolva égnek.  
Riadt szemekkel  
pillog egy madár,  
szárnyát próbálja  
s nem tud már szállni  
nem érti miért ..  
és ezren és ezren  
hullanak vissza  
a szennyes iszapba,  
korom , üszög és füst  
borítja a tájat  
– vagy ez talán már  
az infernó kénköves  
Dantei bugyra ? –  
emberek caplatnak  
a bős lángok között  
és végsőt hörögnek  
egymásra bukva ...  
Süvitenek a robbanó  
rakéták,  
békés otthonok  
dőlnék halomba.  
Nem látni mást,  
csak vért,  
mocskot és lángot –  
– Úristen, védd meg  
az embertől  
a világot . –

Kuvait olajkútjai égnek !



# MEDITÁCIÓ

*EGY ÖNARCKÉP ELŐTT*  
*in memoriam Gammel József*

Hasonlít rám  
szeme a barna  
oly álmodó,  
mint az enyém,  
a homloka  
és konok arca  
s a ránc  
a szája szögletén.

Mégis elmentünk  
egymás mellett -  
mint két közömbös  
idegen-  
vagy észre sem vett  
meg se látott  
merengett újabb  
színeken

Néha elszöktem  
mégis hozzá  
külön világ volt  
otthona -  
olyankor egymásra  
borultunk  
de ő nem jött  
hozzánk soha.

Hegyén-hátán volt  
nála minden -  
hevert a sok kép  
szanaszét -  
és ő csak festett

megszállottan  
átálmodta  
az életét

Hogy meghalt  
végre itt van nálam  
most ismerem meg  
igazán -  
csak nézem, nézem  
azt a képet  
és visszanéz rám  
az Apám.

## RELAXÁLÁS

Hunyt szemekkel bámulom a semmit  
szállok a mélybe, önmagamba  
tudatom fájó bugyraiba, alá, s alább  
honnan a fent – káprázatként ,  
látszat világként sejlik a ködben  
hunyt szemekkel ülök a körben.  
Ide nem érnek el a mindennapi hírek  
anarchia, gazdasági válság  
robbantató hülyék véres akciói  
az emberiség végső stációi, alá, s alább  
hol nem sokkol a primitív pimaszság  
sem az ezerarcú kiskirályok dölyfe -  
Hunyt szemekkel maradok a körben:  
s már nem vagyok elérhető !  
már nem vagyok sebezhető !  
már nem vagyok található ! -  
alá, s alább  
mélyebbre még !

(1997)

## CSEREBOGÁR

Hátán fekszik, ég felé kalimpál  
ügyetlenül vergődik a porban,  
hangyák futkosnak mellette sorban ,  
fenn csúfolódva cserfel egy madár -  
hogy nem tud felkelni a cserebogár.  
Körülötte most felfordult minden,  
a fák ismeretlen rengetegek,  
felhők az égen szörnyetegek -  
és körülötte csattogva járnak,  
a csizmás, cipős és bakancsos lábak ...  
Feledem, hogy kártékony féreg,  
csak élniakarását, – vergődését látom,  
s hogy sár tapad a röpke szárnyon.  
- Eredj, hát repülj ! vár rád az élet,  
ne legyek sorsodban épp én a végzet .  
Lehajlok hozzá, s ujjam hegyével  
talpra segítem elmeredt, lomha testét,  
elszáll, s mentetem önmagam tettét :  
- A sorsa úgyis csak röpke pár nap,  
hadd örüljön még fénynek, virágnak.

*(1950)*

## KÜLÖNÖS UTAZÁS

Egymagamban álltam  
a Metró mozgólépcsőjén,  
már nem tudom, hogy melyik állomáson  
jöttem le a mélybe utam elején  
csak azt tudom, hogy megállt az idő fent,  
s az élők között nincs már mit keresnem,  
nincs mire várnom, nincs miért sietnem,  
- ma elvesztettem azt, akit szerettem.

Ültem, kezemben egy szál krizantémmal,  
ónos fáradtság béklyózott a padra,  
s míg kábult révület borult agyamra -  
az állomások sorra elmaradtak.  
Utasok is sorra mind kiszálltak  
ott hagytak engem lassan egymagamra.  
A síri csend új gondokat hozott-  
majd felocsúdtam a hosszú útra  
míg a szerelvény egyre, egyre robogott ...  
Sötétség lett, és én félni kezdtem,  
tudtam – közel a végső állomás -  
szívem megtelt furcsa sejtelemmel,  
olyan volt minden mint egy látomás.  
Aztán végre lelassult a tempó,  
megálltunk a szabad ég alatt -  
épp mikor a novemberi égről  
egy szupernóva éppen leszaladt.  
Kérdeztem volna azt, hogy hol vagyok  
hát,  
meghaltam talán, s ez itt a Seol ?  
de embertelen, kihalt volt a tájék,  
a vezetőt sem láttam már sehol.  
Holdsütött ösvény vitt a messzeségbe,  
úgy véltem, régi kis falum talán -  
felé siettem halk, szelíd örömmel,  
fény áradt ki egy templom ajtaján.

Ahogy beléptem, szívdobogva láttam  
anyámat ülni megszokott helyén,  
imára kulcsolt két kezére néztem -  
s tudtam – miattam ég könny a szemén.  
Ott voltak mind az elment ismerősök,  
éreztem a tömjén fanyar illatát,  
arany palástban állt a régi lelkész,  
s míg velük mondtam a litániát -  
azonos lettem régi önmagammal,  
eltűntek létem kósza árnyai ...

- Ne ébresszetek fel, magam is tudom,  
ezek csupán a szívem álmai.

## **AKKOR IS ...**

Akkor is, ha sáros az utca,  
és nincs ki veled egyszerre lép  
hétszámra nem látsz fényt az égen –  
az élet úgy is csodaszép !

Akkor is, ha ezer a gondod,  
és nem boldogulsz semmiképp  
berekasztett utakhoz értél –?  
az élet úgy is csodaszép !

Akkor is, ha kudarcok érnek,  
a szél minden szírmot letép  
egyedül vagy fázós szíveddel –  
az élet úgy is csodaszép !

Akkor is, ha olyan lett minden,  
akár egy absztrakt, kusza kép  
– mert rohanó, s mert egyszer éled  
az élet mindig csodaszép !

# KARÁCSONYOK

1993



## ÉJEK ÉJE

Ostromzárban szűkölt a város  
s oly hideg volt a pince mélye,  
vézna kis nő épp szülni készült,  
– karácsony volt, az éjek éje.

Szál gyertya pislá fénykörében  
rettegve állt az asszony férje,  
és nem volt bába, nem volt orvos,  
– karácsony volt, az éjek éje.

Utcán, téren puskák ropogtak,  
és véres lett az út szegélye,  
az aranydiók elgurultak,  
– karácsony volt, az éjek éje.

Nem volt, ki a harangot húzza  
az sem, aki az Istent kérje,  
és nem volt fa, sem dísz, sem csillag,  
– karácsony volt, az éjek éje.

De angyalszárnyak suhantak halkán,  
fellobogott a gyertya fénye,  
s a gyertyafényben jött a gyermek,  
felsírt a szívek tört reménye ...

– Karácsonyvolt, az éjek éje.

## HÁROM GYERTYA

1996

Kápolna áll a hegytetőn,  
üres, romos, a táj kihalt,  
benne olykor szél orgonál,  
megélt ki tudja hány vihart.

Körülötte havas fenyők,  
piros bogyójú cserjesor,  
s a lombjahullott tölgy alatt  
dérlepte Madonna-szobor.

Lábánál három gyertya ég,  
gyújtotta hűség, kegyelet,  
e három gyertya jel talán -  
a Hit, Remény s a Szeretet.

Oly tiszta minden, oly szelíd,  
Tejúton csillag silbakol,  
angyalsereg suhan, repül,  
és közben glóriát dalol.

Lent fényes ablakok mögött,  
aranylamettás fák alatt  
csak az hallja e szózatot,  
ki szívében gyermek maradt.

# KARÁCSONY

Hová lett a jóság, a béke,  
áhítatos ünnepek fénye –  
szívünkben gond, mit hoz a holnap,  
az angyalok most nem dalolnak,  
az égbolt műholdaktól fénylik,  
pályájukat gépek vezénylik,  
közöttük kutatod keresve  
a jelt, mi elvisz Betlehembe –  
mennél rohanvást, hogyha látnád,  
Bölcsék útját ha megtalálnád,  
iszonyattól már- már kiégve,  
beleszédülve száz miértbe –  
ajándékot mit is vihetnél?  
egyebed sincs szegény szívednél,  
amelyben félelmek tanyáznak –  
ma nem suhognak angyalszárnyak.  
Pokolgép robban Betlehemben,  
a világ vérzik millió sebben,  
de századunk nagy viharában,  
ha hinni tudsz a megváltásban,  
indulj ! – mindegy, dalolva, sírva,  
ez a hited több mint a mirha,  
démoni had bármit kiáltoz –  
ezt vidd a Kisded jászolához.

( 1997.)

# VÁRAKOZÁS

Biborban ég a horizont,  
fénye rávetül a hóra,  
glédában állnak kint a fák,  
közel a várva-várt óra.

Kigyúlnak fönt a csillagok,  
és az angyalvárás csendje,  
békessége hullong puhán  
az elfáradt emberekre.

És egyre mélyebb lesz a csend,  
sötétbe vesznek az árnyak -  
a világ s minden lelkei  
a legszentebb éjre várnak.

Az ember is most elcsitul,  
aki bűnös, s ki büntelen,  
úgy érzi, jobb lesz ezután,  
erre törekszik szüntelen.

S úgy várod, bárcsak jönne már,  
ha eljön – bár maradna még. -  
Gyertyádon furcsa lobbanás,  
a szívedben egy dobbanás...

s a földhöz lehajlik az ég .

*(1998.)*

## REMEMBER

November, mindszentek éjszakája  
a sírokon lobognak a mécsek,  
akik elmentek, most újra élnek  
– megejt az emlékek varázsa.

A fákról harmat s rőt levél pereg,  
lobban a láng, mintha szél fuvallna,  
mintha valaki szólni akarna -  
a szíved hallgatódzva megremeg.

Mintha forogna rég lejárt lemez,  
s látni vélsz egy drága régi arcot,  
újra hallod a lélekharangot -  
mert a mementó éjszakája ez.

Szívünkben a harang, míg egyre szól,  
felsír a lelkünk érzékeny húrja,  
látjuk e egymást még egyszer újra,  
találkozunk e ott túl, valahol ?

Igennel felel idő és a tér,  
titkok ülik a holtak hantjait,  
s a krizantémok hűvös szirmait  
holnap reggelre belepí a dér.

( 1998 )

## **MINT,**

sötét ciprusok között  
halotti urna -  
a szívem éppen  
oly komor, rideg  
az hamvat őriz  
ez emlékedet,  
az holt anyag  
ez lüktető ideg.  
Mint visszapillantó tükör  
szemem olyan lett  
csak vissza néz -  
téged lát szüntelen.  
Szép volt a múlt, mert  
Te benne voltál -  
és végtelenül  
sivár a jelen.

## ORIENT EXPRESSZ

Váltók csattognak, ahogy dübörög  
a sínek ősi ritmust zengenek,  
tovasuhanó ablakok mögött -  
az arcok éppen csak felsejlenek.

Olyan ez, mint egy titkos randevú  
reggel félnyelckor, munkába menet -  
ahogy kilépek a rozzant kapun  
felzűmmögnek a vonatkerekek.

Mindig lenyűgöz ez a rohanás  
szívembe sajdít régi álmokat -  
ha látom – mindig elragad a vágy,  
hogya el vinne ez a kék vonat:

a szürkeségből, ami megszokott  
a tétlenségből, s ami megaláz -  
hogya elvinne innen messzire  
ahol napfényes minden állomás

hol új arcokat látna a szemem-  
virágokat, mik máshol nyílnak -  
új, ismeretlen völgyet és hegyet,  
hol a szirtekről vízesés szakad -

sirályokat, hajót, és Óceánt  
Piramisokat, márvány szigetet  
a Himalája havas csúcsait -  
madarak lakta narancsligetet...

Csak egy kis színt – a szürkeség után  
és meleget, mert fogam is vacog,  
csak egy kis fényt, mert meg fojt a sötét  
itt hideg szívek közt szinte meghalok.

Nézem, csak nézem, hogy fut a vonat  
és eltűnik akár egy látomás -  
már ott robog az álom tájakon  
ahol napfényes minden állomás.

( 1968)



# ANYÁM

A dáiák mind magasra nőttek,  
most elnéznek a kerítés felett.  
Köztük állok csendben, összetörten -  
már nem is rejtem pergő könnyemet.  
Gondolatban karjaim kitárom  
– Anyámat várom.

Hányszor állt itt énutánam nézve,  
integetve reszkető kezével.  
Pedig alig állt már meg a lábán  
alig látott homályos szemével.  
Nem lehet, hogy többé nem találom  
–Anyámat várom.

A fekete gépkocsi megállt már,  
sikolt a fék a kiskapu előtt.  
A dáiák mind, mind meghajolnak  
még utoljára üdvözölve Öt.  
Már csak csendes sóhaj kél a számon,  
– Anyámat várom.

Hogy elment – ma öt hete van éppen,  
már öt hete, és sírnom kell megint.  
Hívogatom. a hangját idézem,  
de csak a szél rikoltoz idekint.  
Hozd el nekem, szállj rám csendes álom,  
– Anyámat várom ...

# ARANYRIGÓ

Kicsinyke gyermek voltam még akkor  
mosolygó szájú és kerek szemű.  
Csodálkozva néztem szerte-széjjel,  
nem voltam akkor ily bús, keserű.

Kertünkben állt egy aranyló fűzfa  
és rajta fészkelte az aranyrigó.  
Órákig álltam, figyeltem lesben -  
ha kezemre szállna, az lenne jó.

Ha jött az alkony sötét köpenyben -  
a lombok közt támadt halk suttogás -  
Olyankor kertünk egyik zugában,  
míg hallgatta – felsírt egy óriás

A reggelek is oly szépek voltak  
az égen úszott sok felhőhajó -  
s én magasba nézve velük futottam,  
és kiáltoztam, hogy: hahó ! hahó...

Az erdő titkokat zúgott felém  
és rejtett előlem sok csodát -  
a Hófehérkét, pajkos koboldot  
és kacsalábon forgó palotát.

De nekem csak az arany fa kellett,  
mert rajta fészkelte az aranyrigó -  
Anyám azt mondta – csoda madár az,  
hiába is lesed te kis bohó.

Csoda madár az, ki utána les,  
szomorú lesz az, bús, hontalan,  
de, ha csak egyszer kezedre szállna -  
sohase lennél boldogtalan. -

Húsz éve múlt, vagy talán már több is,  
hogy járom az élet sivatagát -  
úgy véletlenül arra vetődtem,  
hát felkerestem azt a régi fát.

A régi kertben öregen, csonkán  
és kopottan állt a szomorúfűz -  
de megrázkódott, hogy hozzáértem  
végig futott rajta a régi tűz...

A levelek is mind megremegtek,  
nem hangzott más, mint a lombsuttogás  
s valahol, talán a szívem mélyén -  
felsírt úgy mint régen az óriás.

És gyermekkoromnak távolából  
elibém rebbent az aranymadár -  
csodás dalára a kert kitárult,  
fűzfán a levél – mind aranyra vált.

A régi vággyal szóltam fel néki :  
ha kezemre szállna, az lenne jó -  
De csak egy levél perdült le csendben,  
s örökre elszállt az aranyrigó.

\*\*\*

# BOLYONGÁS

# IDEGEN VÁROS

Idegen város  
ódon útjain  
bolyongtam kusza  
álmaimban én,  
zegzugos utcák  
cúgos szegletén  
a gázlángok már  
lobogva égtek.  
Mentem egyre,  
s nem tudtam hová,  
és meg – megálltam  
döbbenten, sután  
néztem a furcsa  
emberek után,  
mind ismerős volt,  
mégis idegen.  
Egy kapualjba  
úzött valami  
sohasem érzett  
delejes áram,  
s mert nem volt  
semmi kabala nálam –  
ellenállni  
nem tudtam sehogy.  
Odabenn csukott  
ajtóra leltem,  
és elfogott  
a páni félelem:  
– hogyan került rá  
az én névjegyem,  
és ki van bent  
ha én itt  
kint vagyok ?...

## REPÜLŐN

Magasban fenn suhan a gép,  
alattunk felhő – sivatag –  
lenge árnyak, köd testű nép,  
oázisok, bíbor tavak.  
– A föld már úgysem lelkesít,  
szálljunk le itt !  
Szálljunk le itt.

Nincs itt tévé, sem rádió,  
sem Távolság, sem Közel -Kelet –  
csak fény, csak felhő dáridó,  
itt megnyergelném a szelet.  
– A föld már úgysem lelkesít,  
szálljunk le itt !  
Szálljunk le itt.

Felettünk tágas horizont,  
az ég áttetsző paraván -  
és körmenetben jár amott  
egy titokzatos karaván.  
– A föld már úgysem lelkesít,  
Szálljunk le itt !  
szálljunk le itt.

Már lefele suhan a gép,  
látom a Földnek fényeit,  
már ujjongok – micsoda szép !  
s feledem véres bűneit...  
– Élni, te drága Földgolyó,  
itt volna jó,  
itt volna jó.

# ASZÓD

Itt állok a kiserdőnek szélén,  
körülöttem hallgat a berek  
felettem az októberi égbolt  
csak suhancok még a zord szelek.

Verőfényes oldalán a dombnak,  
macskaköves utcák, házsorok  
köztük néhány hórihorgas oszlop  
kábeleket tartva ácsorog.

Lenn a mélyben kanyarog a műút,  
kocsik futnak Pest,s Hatvan fele,  
aranylik a vadgesztenye lombja,  
piroslik a bükkfák erdeje.

Innen fentről, ha keletre nézek -  
kéklenek a Cserhát láncai,  
idejárnak a kollégiumból  
labdázni a környék srácai.

Petőfink is valaha diákként  
számtalanszor erre ballagott,  
egyre -másra kérdezem felőle  
a csacsogó Galga patakot.

Műemlékek, sárgafalú házak,  
ódon utcák, rejtett zegzugok -  
csak állok itt a kiserdő szélén,  
továbbmenni sehogysen tudok.

( *Aszód, 1970* )

## A HÉBER TEMETŐBEN

Kőkerítés dőlt falán keresztül  
bejár a szél surranva, szökellve  
őszi fényben márványtömbök égnek  
titokzatos rózsapírt lövellve.

Felkomorló, sötét obeliszkek -  
a feliratok sokat sejtetők  
csak állok itt, mély döbbenet szívemben  
mert nem egyformák mind a temetők.

Elburjázott cserjék nőnek szerte  
ösvény köztük alig járható -  
rég bezárták, nem tudom mi végre  
fölötte még madár sem látható.

Sok síremlék hamvakat sem őriz  
csak „Dachau” és mellette a név  
s nevek hosszú, hosszú oszlopokban  
mert füstté vált egy egész nemzedék.

Törött táblát nézek lent a fűben  
még rajta Mózes héber számjegye -  
s vízióként elvonul előttem  
a sárgacsillagosok menete

( 1970./ /Aszód )



## SZAHARA

Csak ülök a vándorló homokban  
a hallgató dűnék között  
mint megriadt hajótörött -  
A városok mind délibábok voltak  
lármájuk többé nem kísért,  
nem kínoz már a mit s miért,  
sem az, hogy honnan és hová.

Csak ülök a vándorló homokban -  
a gépet, mellyel lezuhantam  
régen magam mögött hagytam-  
sok mindent rejt egy sivatag.  
Nem tagadom, hogy nagyot estem,  
s bár összetörtem, könnyű lettem  
és mint az árnyék – súlytalan.

Csak ülök a vándorló homokban,  
amit a szél kerget odább -  
de én már nem megyek tovább.  
Szép víziók kísértének :  
egy bolygón rózsaszál dalol,  
s a csillagok közt valahol  
A Kisherceg lépdel puhán.

## FEHÉR ÉJSZAKA

Fenyő és éger áll a parkban  
mereven, moccanatlanul,  
tenyéryi csöpp zug, keskeny ablak -  
kint hó hull szakadatlanul.

Álmaimból fel-felriadva  
csak forgolódom óraszám,  
ezt a tüzet, amelyben égek -  
nem radiátor ontja rám.

Mintha a poklok minden kínja  
e falakban tobzódna itt,  
mintha kísértő démon-csorda  
gyötörne éppen valakit.

Mintha zsolozsmát mormolnának -  
valaki sóhajt, s felzokog,  
kórusban zűg a Miserere  
- vagy csak az én szívem dobog ?

Éget a párna és a paplan,  
csak tudnám, miért nem nyughatom,  
a havas park hűsére vágva  
sarkig kitárom ablakom.

Derengő, kékes félhomályban  
most éppen szemben áll a hold,  
a kis szoba, ahonnan nézem -  
valaha zárdacella volt.

( *Pécel, 1975* )

## A ZSERBÓBAN

Kávé illatos gőze száll  
és diszkrét cigarettafüst.  
Kint port kavar az őszi szél  
zörög a hullott falevél -  
az ég most szürke és ezüst.

Sarokban vidám társaság,  
s egy sápadt pesti kisgyerek  
csak piszkálja a süteményt  
és egyre unszolják szegényt -  
pedig már majdnem pityereg.

Egy férfi randevúra vár,  
a márványlapos asztalon  
selyempapírban kis virág -  
ott kinn csupaszon ring az ág  
eső dobol az ablakon.

Jönnek, mennek az emberek,  
a kilincs kézről-kézre jár,  
és fájni kezd kegyetlenül,  
hogy itt maradtam egyedül  
hogy oly magányos volt a nyár.

Kávé illatos gőze száll  
és diszkrét cigarettafüst.  
Kint port kavar az őszi szél,  
zörög a hullott falevél -  
az ég most szürke és ezüst.

*( Budapest, 1967 )*

## AMI NINCS...

A március sem olyan mint régen,  
olyan idegen és annyira más  
a felhők szürkén úsznak az égen  
és a kertek ölében  
késik a rügyfakadás.

A régi utat kutatva járom,  
fent hívogatóan zeng a harang  
a régi melegre, fényre vágyón  
megyek, csodára várón -  
árad és zúg az a hang

De a templom sem olyan mint máskor  
már semmi sincsen a régi helyén,  
idegenek szobrok és a képek  
régi bús emlékek  
integetnek felém.

Kóruson is másképp énekelnek,  
már nem a régi ismert dallamot,  
gyertyák is oly sápadtan remegnek,  
jácintok sem lehelnek,  
felém édes illatot.

Bennem itt is gyilkos, téli fagy dül –  
még meddig fog a bűvölet-bilincs ?  
és szívemre rémült, béna csend hullt –  
mért keresem ami elmúlt  
ami elmúlt, ami nincs.

# IDŐTLEN TÉRBEN

Száll a hold az égen  
mint ezüst madár,  
– fut velem az éjben  
egy ódon batár.

A szikrázó hóra  
múlt árnya vetül,  
– szívem mintha fájna  
egyre nehezől.

De gyorsnál gyorsabban  
vágázik a lő,  
– már mindent kidobtam  
mi bánni való.

Minden ami tény volt,  
most már csak talány,  
– semmi sem maradt meg,  
csak ez a magány,

Az időtlen térben  
seholsincs határ  
– fut velem az éjben  
egy ódon batár.

## SÁVELY DEZSŐ SÍRJÁNÁL

Ó mennyi szín és mennyi szépség  
ragyogott fel keze nyomán –  
azt a madonnát most is látom  
kiszézussal az oldalán.

Azt a mezőt, hol a keresztnél  
egy jámbor asszony térdepel –  
hallom az alkonyi harangszót  
amint az imára felel.

Kezem a rögre rá simítom  
és megfognám porló kezét –  
sohase láttam, még is idézem  
hívogatom a szellemét.

A kis falusi temetőben  
sírja olyan mint annyi más-  
nem őrzi kripta, büszke márvány  
sem egy művészi alkotás.

Csak a püünkösdi rózsa bokra  
őrizgeti e hamvakat –  
szomszéd sírről orgonafácska  
perget rá fehér szirmokat.

( *Uri, 1952.* )

## JEGENYÉK

Jegenyék állnak a domb tetején  
a házaktól eléggé messze -  
úgy állnak ottan a föld peremén  
mintha az égre volnának metszve  
susognak éppen egymáshoz bújva  
mint pletyka vének csoportba állva  
hol hajlonganak sziszegve, zúgva  
hol meg felnyúlnak hahotázva  
csak megtudhatnám min nevetnek  
szélsúgta vicc ? mezei téma ?  
– hogy avartűzre rózsát vetnek ?  
ti jegenyék – van az úgy néha.

## FÉNYJELEK

Tengerpart, őszi éjszaka  
nem jött szememre álom -  
róttam a móló köveit  
velem járt zord magányom.  
Fenn őrködött a vén torony  
a messzeségbe nézve,  
a tenger halszagot lehelt  
az októberi éjben.  
Valahol jött egy nagy hajó  
a kürtök zúgva-búgtak -  
valaki jött a nagy hajón.  
ki értem indult útnak.  
Az a hajó – mégis kitért,  
köd ült a víz felett,  
hiába küldött a torony  
eléje fényjelet.

*( Warnemünde, 1978)*



## DÉJA VUE

Aranyérmékkal rakja ki  
a hold a háztetőket  
cserép és pala  
szinte belecsendül  
s a nyírfák csupasz  
ágain keresztül  
ködből szőtt kendőt  
lobogtat a szél.  
Mintha átéltem volna  
valaha ezt az estét -  
olyan ismerős  
e perc, e pillanat  
mint egy képernyőn  
látom magamat  
egyszer ugyanitt  
ugyanígy állni .  
Akkor sem tudtam  
hogy kerültem erre  
ismeretlen táj volt  
és mégse idegen  
különös volt az út  
a fák és a csend is  
s a sejtelem a szívemen.

Akkor is tele voltak  
holdfénnel a kertek  
és bennük ugyanezek  
a krizantémok  
hajlongtak a szélben  
ezek a tetők  
derengtek a fényben

- s akkor sem tudtam  
hogy ez mit jelent.

## ŐSZI IDILL

Alkony égen szép szelíden  
sárkány lebeg, levél pereg,  
egy kis meleg jól esne még -  
ködös az ég, lobogva ég  
a telihold, madár rikolt  
és felsikolt a puszta táj.

# VIRÁGOSKERT

A gladiólus büszke asszony,  
vetélkedik a kardvirág  
a szarkalábok csacska lánykák  
bús özvegyek a dáliák.

A margaréták égrenézők,  
árvácskák síró gyermekek -  
a hortenziák bölcs tudósok  
a rózsák mind szerelmesek.

A nebáncsvirág bármily kényes -  
azt mondják rá, hogy nincs szíve  
a viola könnyelmű, préda  
titkokat rejt az estike.

A liliomok mind kacéрак,  
a portulácska csak nevet -  
ábrándosak az őszirózsák  
a szegfű mindenkit szeret.

Virágoskert az egész élet  
virágok mind az emberek -  
míg köztük járok álmodozva -  
virágaimra ismerek.

# KÖDBEN

Kócos verébhád ül a bozóton  
elmosódnak a fák kontúrjai  
vörösen izzik a télvégi nap.

A lét tetőtlen, nincsen még alap  
az űrben csak az öskáosz lebeg  
ködtenger hömpölyög most Pest-Budán.

- Hajh hó, hogy ez micsoda délután ! -  
ujjongok fenn a Szabadsághegyen,  
alattam köd és fölöttem semmi.

Jó néha a kettő közt lebegni  
és képzelni, hogy ez az ősi nemlét -  
nincsenek lények, növények, hangyák

ember sincs, csak amőbák, plazmák  
áramlanak és osztódnak a mélyben,  
a kezdetleges moszatok alatt.

Csend van, a cápa nem űz kishalat  
a farkas nem les őzgidára -  
s még nincsen ma és nincsen holnap

az emberek még nem loholnak,  
idő és tér még nincs felmérve,  
s még nincs fogalom: enyém, tiéd -

nincs még aki támad, s így az sincs ki  
véd,  
csak ősi csend van és ősi béke  
és embert vajúdó ősi nemlét.

Ó, ha a lét most tárná keblét,  
hogy lehetne mindent újrakezdeni

jobbat a jobbnál, szebbet a szebbnél...

hogy nevedhez, Ember, méltóbb  
lehetnél...

## ÉJFÉL A PÁLYAUDVARON

A Bahnhofból szétfutnak a sínek  
és az üveg-passzázson keresztül  
éjféli hold lótusz fénye rezdül  
vert ezüstté válik a beton.

Emberek futnak poggyászt cipelve -  
mind-mind megannyi kósza látomás  
– hány érkezés és mennyi távozás  
történt s történik évek óta itt.

Mennyi búcsú, mennyi újrakezdés  
hány féle remény, cél és állomás -  
s minden jövés-menés csak változás  
az állandóság égisze alatt.

Akár az Élet Pályaudvarán  
hol születés, halál fut keresztül  
s tart amíg az Idő gongja csendül  
és tart ameddig bolygónk létezik.

Az utolsó vonat is kigördült  
egy új szerelvény máris várható  
szemaforok zöld fénye látható  
míg felszállok én is München felé...

( Bécs, 1990 )

# KIKÖTŐ

Vasmacskák ülnek  
a hűvös iszapban,  
acél láncot morzsol a tajték -  
narancs színű égen  
ó – arany alkony  
lomha hajókat ringat a szél.

( *Warnemünde, 1979.* )

## VÁZÁMBAN

Vázámban szegfű haldokolt,  
a kíváncsi, vaksi este  
bekönyökölt az ablakon  
szirmok hullását lesve.  
Sötét fejével bölintott -  
s az arany színű lámpa  
felébredt és kitekintett  
a szürkülő homályba  
Hogy a szegfű végsőt lehelte  
és lehullott minden szirma -  
kertünkre ráborult az éj  
s harmattal telesírta.



## SANZON

Párizs minden hoteljében  
legyen Savoy, vagy Miami -  
meghitt kis hotelszobában  
mindenhol várna valaki.

A pályaudvarokon szintén  
legyen hajnal, vagy őszi est -  
valaki mindig várna engem  
mindegy, hogy Nord vagy Gare de l'Est.

A Louvre patinás folyosóin.  
a Jeu de Paume galérián -  
hogy csak engem kalauzoljon  
valaki mindig várna rám.

A Moulin Rouge bejáratánál,  
és Monmartre dombján legfelül -  
valaki mindig rám találna -  
hogy ne bolyongjak egyedül.

De itt ülök egy kávéházban,  
Szent Lajos hídján ködlepel -  
dúdogatok egy őszi sanzont:  
C'est le Boulevard Saint Michel.

*( Párizs, 1981 )*

## A FINÁNC

*(A Josef von Ferenczynél tett látogatás után)*

– Mit hozott ön  
München városából ? –  
kérdelte tőlem  
a finánc.  
– képmagnót, Hummelt,  
videót tán,  
táskában van e  
gyűrű, lánc ?...  
kérdelte tőlem  
a finánc.

– Milyen volt  
München városában  
az Októberi  
Fesztivál ?  
ilyenkor  
vidám ott az élet,  
az ember lába  
táncra áll –  
ott épp most van  
a Fesztivál...

– Nos mit hozott  
München városából ? –  
s vámolnivalót  
keresett,  
a retikülöm  
kiforgatta,  
táskámból mindent  
kiszedett –  
vámolnivalót  
keresett.

– Hogy mit hoztam  
München városából ? –  
kezdtém a csendes  
vallomást:  
– Egy álmot vittem  
halk reménnyel,  
dalokból szóttet  
és csodást...  
azt hoztam vissza  
semmi mást.

*( 1982 )*

# MAGÁNY

Szél rázza a fákat  
aranyalma a hold  
alkonyi, meggypiros égen –  
– Szívem, jól takarózz  
álmaid szép köpenyébe,  
jól takarózz be szívem.

Már hullik a harmat  
és északi szél jár  
tombol a hervadó réten –  
– Szívem jól takarózz  
álmaid szép köpenyébe,  
jól takarózz be szívem.

Ez most csak az ősz még  
de lesz hidegebb is  
ordasok járnak az éjben –  
– Szívem jól takarózz  
álmaid szép köpenyébe,  
jól takarózz be szívem.

\* \* \* \* \*

## KERESÉS

Kereslek, mint tavasz a nyárt,  
mint didergő a napsugárt -  
mint fáradt vándor enyhe álmot,  
méhecske mézzel telt virágot

( 1943 )

Szeretlek, s hiszlek Alkotómnak,  
szívem is csak Rólad dalolgat  
hívlak, kereslek, egyre várlak -  
és nem felelsz, és nem talállak.

( 1954 )

Az égbolt csillagait nézem,  
és nem tudom, sehogyse értem:  
mások miért különbek nálam  
- nékem mért nem vagy Erős Várom ? -

( 1962 )

Sokan vannak, kik nem keresnek,  
csak elfogadnak és szeretnek -  
nem is vágyódnak égi jelre,  
mint én a borsón térdepelve...

( 1970 )

Évek során, hányszor feladtam,  
illúziók után szaladtam,  
mégis, mégis Te vagy az álmom  
- Istenem, - engedj rádtalálnom.

( 1981 )

# IN MEMORIAM

ALBERT SCHWEITZER

Nem hiszem el,  
hogy ősz fejét a nap arany sugára  
nem simogatja többé sohasem -  
hogy nem látja őt a dzsungel félhomálya,  
sem az orchideák azon a telepen.

Nem hiszem el,  
hogy gyógyító keze örökre tétlen  
meleg szívét hideg sír zárja el,  
s a szenvedőknek síró panaszára  
vigasztaló szavakkal már nem felel.

Nem hiszem el,  
konok szívemmel nem tudom elhinni,  
hogy egy ideállal koldusabb a föld -  
mert ideálok nélkül halottak az eszmék  
s most belengi sírját a trópusi zöld.

Jó volt tudni,  
hogy atomfelhős, falanszter korunkban  
valahol messze egy öregember élt,  
ki ifjúságot, Nobel-díjat, címet -  
odaadott egy lepratelepeért.

## EMLÉKKÖNYVBE

Ne hidd, hogy örökké tart a bánat,  
tavasz követi a telet -  
az élet visszatér fűbe-fába,  
kopár mezőbe, holt virágba,  
hogya a napfény ránevet.

A mag sorsa is csak kín a mélyben,  
míg megered a kis gyökér -  
de mégis felfelé tör egyre,  
életre, fényre, napmelegre,  
küzd, amíg céljához ér.

A rózsza is, míg kibontja kelyhét,  
ki sejti fájó kínjait -  
míg a bimbóból magát kitépi,  
kétség lankasztja, vágy emészti,  
- kitárni selymes szirmait.

Az ember is csak akkor lesz ember,  
ha tudja, mi a szenvedés -  
de kétségek közt, ezernyi gondban  
küzd, és bízik a holnapokban,  
s nem töri le a csüggedés.

*( Uri, 1952 )*

## RÉGI BOLT

A kaputól, mely mindig tárva volt  
hosszú ösvény vezetett a házhoz  
mely ott sárgált a kertnek a mélyén –  
hosszú ösvény pázsitos szegélyén  
– derűs színű portulácskák nyíltak,  
köztük kedves kerti törpe állott –  
s egy hórihorgas, vén akác vigyázott  
a kapura, mely mindig tárva volt.

Bent a hűvös, félhomályos boltban  
álldogálni, nézelődni jó volt  
bámulni a dobozokat csendben  
két fillérrel kicsike kezemben:  
– öblös üvegekben fenn a polcon  
összebújtak a színes cukorkák,  
s túll mögött a rózsaszínű torták  
bent a hűvös, félhomályos boltban.

Boltos néni hófehér fejével  
bólogatott, s mérte is a cukrot -  
már nem tudom öt dekát, vagy hármat  
de rengeteg apró figurákat :  
– piros szívet, lila zé betűket,  
kis csillagot és picurka csizmát –  
ismerte a kicsi szívek titkát,  
s bólogatott hófehér fejével.

Ajtó felett muzsikált a csengő,  
gyermek voltam, gondtalan és boldog  
nyútt ruhámban, kócos tincseimmel  
kétfilléres, cifra kincseimmel...  
– Álmomban abban a boltban jártam,  
kerestem az emléket a régit,  
kerestem a régi boltosnénit –  
ajtó felett hallgatott a csengő.



## SZERTÁRBAN

Akváriumban ül a béka  
egy halom hervadó mohán.  
Csak ül és néz meredt szemével  
csak ül és néz nagy ostobán.  
Aki csak látja, mind csúfolja:  
de rút, de lomha és pocsék,  
mit keres az akváriumban,  
nincs rajta szépség, semmi ék.  
- De lehet benne vágy, mely égő  
egy sással nőtt zsombék után  
és lehet benne szív, mely érez,  
s míg ránk mered ilyen bután -  
társai jutnak tán eszébe,  
bohókás, apró kis halak,  
langyos esőben ázó rétek  
megáradó, szelíd tavak.  
- Csak ül és néz meredt szemével  
a halom hervadó mohán,  
ha soká nézed – úgy találod  
hogy nem is néz oly ostobán.

*(Budapest, Fáy A. gimnázium)*

## **REZIGNATIO**

Akinek már a végtelen üzen  
és nem ejti meg több illúzió -  
annak jobb élni egyedül, szüzen,  
annak a lét csak absztrahálva jó.

## HÚZÁS UTÁN

Ma morcos kedvemben vagyok,  
a Nagykörúton ballagok -  
fütyül a szél.

A földön gyorslista hever,  
egy mérges ember dobta el -  
nem nyert szegény.

A szél gorombán rám suhint,  
zsebemben árva húsz forint -  
szomorkodik.

S, hogy így van erre több az ok,  
verset kiadni nem tudok -  
ki tudja mért...?

Mert bár a Múza rám talált,  
de versem egy sem absztrahált -  
csak csupa rím.

S mert minden sora érthető  
és jambusokban mérhető -  
nem kell ma már.

Bár nyertem volna tízezret,  
vagy húszezret, vagy százezret -  
az lenne jó.

Vennék kabátot, kalapot,  
s ezt az egész kirakatot -  
az lenne szép.

De a sors mindig csak fukar,  
s mint minden szerkesztő: cudar -  
üsse a kő !

Hát így akarja Fortuna,  
hogy nyelné el a vén Duna -  
a csalfa lényt.

S, így morcos kedvemben vagyok  
a Nagykörúton ballagok -  
fütyül a szél.

( 1954 )

## AZ ÉN FALUM

Szép hajnalok, friss, fürge fények,  
illatos orgonasövények -  
számomra mindig új csodák.  
Bármerre járok, visszatérek,  
bárhol vagyok, csak rátok nézek -  
virágzó vadgesztenye fák.

Kisgyermekként is itt tipegtem,  
iskolába erre siettem.  
- Ó régi játék, kert, sarok !  
Míg sorsom úzött, messze jártam -  
mindenhonnan csak visszavágytam,  
itt érzem, hogy otthon vagyok.

Nincsen itt házam, földem sincsen,  
nem fáj, hogy benned másé minden -  
nem is fűz hozzád semmise -  
Tenyérnyi kis zúg, amit bérlek,  
és nem köt ide semmi érdek  
én mégsem vágyom messzire.

A füstös város száz csodáját,  
árkádjait és palotáját  
ha ott járok - csodálgom.  
De szívemben a nagy zshivajban,  
a túlkölésben, utcazajban -  
rigóknak füttyét hallgatom.

Itt minden ember ismerősöm  
( Ki elment is - szívemben őrzöm )  
s, hogy honnan jöttem mind tanúm -  
boldoggá tesz, ha ők szeretnek,  
ha itt is ott is rámnevetnek -  
Drága nekem az én falum.

( 1968 )

# A TÓ

Valahol messze a Himalája csúcsán,  
ahol sohasem olvad el a hó,  
ember se jár ott, madár s száll ott -  
volt ott egy csendes néma tó.

Akár a márvány, oly mozdulatlan, béna  
hullámot sem kerget rajta a szél,  
csak az ég kéklík, a hó fehérlik -  
azon a csúcson senkise él.

Egyszer a napfény játékos jókedvében  
nyájas mosollyal arra ballagott -  
szikrázó hóra, a kéklő tóra  
ezer sugárral kacagott.

Azóta ottan már nem a régi minden -  
bár hidegebb és fehérebb a hó,  
de tavaszcól, nyárról, a napsugárról  
remegve álmodik a tó.

## A FILOZÓFUS KECSKE

Kecske állt a cölöphöz kötözve  
körülötte fű, fa, útszéli virág -  
nyájasan kéklett az égbolt felette,  
míg feléje bókolt a vadrózsa ág.

Oly csodás volt minden szírom rajta  
még sohasem látott, gyengéd rózsaszín,  
ringatta őt a szél, a kedves dajka -  
és pillangók hintáztak a gallyain.

- Szép vagy élet – sóhajtott a kecske,  
és a nagy gyönyörtől majd elolvadott  
s mert modern volt, a giccset nem  
szerette  
a káposztáskertre már nem áhított.

-Tele vagy élet, millió csodával  
bölcs ábrázattal egyre ezt mekegte,  
és azután még sóhajtott egy mélyet -  
s a rózsabokrot tövéig legelte.

## KRÖPELINER TOR

Egy nemzet múltját őrzi e torony  
aranytallérok, porcelánok csillognak  
időrendi sorban az üvegek mögött  
és porló kezek nyomai sárgult papíron  
várospecsétek és makettek  
kormánykerekek és fregattok  
változások szédült iramba -  
tegnapelőttökből a mába  
- csak ne lenne itt  
mint pecsét a múlton  
A u s c h w i t z  
León Cox – csíkos ruhája.

( Rostok, 1973 )



## FÉNYREVÁGYÓN

Valaha mielőtt ember lettem  
azt hiszem – napraforgó voltam  
azért szeretem most úgy a napot,  
csak a meleg, a fény éltet engem –  
igen: napraforgó lehettem  
de még azelőtt régmúlt időkben  
kicsiny láng voltam sűrű lápon  
hol kígyók sziszegtek nagy tömkelegben  
leheletük fojtott mérges gázként  
de fellobogtam éjszakánként  
mikor a föld még kihalt volt s puszta  
tán akkor voltam hegyi kristály  
mohos barlangban, irigy sötétben  
magamat sem látva csillámlottam  
igen : igen – kristály is voltam.  
hát most kezdenék el gyáva jajjal  
feladni minden vágyat álmot  
s elfogadni a szürkeséget  
amibe már – már belevesztem  
– amikor embernek születtem...?

## ÉVEK

Halkan, csendesen múlnak a percek  
nesztelen suhannak az órák  
nappalok űzik az éjjeleket  
idő a sorsot a végzeteket  
szövik a Párkák a lét fonalát -  
a szálak gyöngék és erősek  
gomolyognak egy tömkelegben  
s a feneketlen nagy mederben  
már dübörögve futnak az évek...

# ŐSZI KALEIDOSZKÓP

## A KERT

már sápadt, rozsdaverte  
rőt színeit épp kikeverte  
palettáján az Ősz.

## MEZŐ

kihalt és mélyen hallgat  
elfáradt rögöt csend takargat  
már hazament a Csösz.

## ERDŐ

birkózik vad szelekkel  
örvénylő, tarka levelekkel  
telehintve az út.

## PATAK

vacogva néz az égre  
de nem talál egy cseppnyi kékre  
riadtan tovafut.

## A KÖD

tömjenként hull a rétre  
nyírfákra és a jegenyékre  
és mindent eltemet

## AZ ÉJ

kabátját összevonja  
Hold pirosuló lampionja  
lebeg a domb felett.

## CSILLAGJÁTÉK

Leszakadt a hold az égről  
nagyot csendült, nagyot pendült -  
üres lett a felhő- várta,  
kilyukadt az ég zománca.

Csengő- bongó hahotával  
ezer csillag szakadt véle -  
piros, arany, kékes tűzben  
szikrák pattogtak az űrben.

Lángot fogott az öreg Föld,  
pergett- forgott mint az orsó -  
felforrt benne mind a tenger  
s egyesült az elemekkel.

Lett a földből kicsi labda  
ha feldobom rímet csendít,  
ha ledobom – visszaesve  
muzsikál a tenyerembe.

Akinek már minden mindegy  
akinek már nem kell semmi -  
mi lehetne szebb ajándék.  
mint az ilyen csillagjáték ...

## HÁT IGEN...

A jelzőlámpák kialszanak néha  
és úrrá lesz a nincstelen sötét  
melyben az ember fény után kutatva  
vergődve rója, rója szűk körét  
de sehol, sehoggy nem lehet kitörni  
ördögi körből nincsen semmi rés  
s ha úgy érzi, hogy végre megtalálta  
csak megsebzi az újratévedés.  
A szív se mindig megbízható műszer  
a józan ész is olykor elpihen –  
nincs senki aki kézen fogna akkor  
s utat mutatna – nincsen senki sem  
hát igen...

## TURMIX

Átlátszó , csiszolt életpohárban  
keverve fény, köd, homály és világ  
jóság, gonoszság, gőg és alázat -  
minden csepp élet, minden csepp halál.  
Ebben a furcsa, arany pohárban  
keverve minden, keverve semmi  
örökké lázong, forr minden cseppje  
míg elpattan a pohár, s a maró ital  
szétömlik egy szürke abroszon-  
mi bennünk van – csak ennyi ?

## HÓESÉSBEN

Eltűnt az ösvény már az udvaron,  
hósipka, sál a tömpe kazlakon  
éhes kis cinkék gyűlést tartanak  
– a rózsák mélyen, mélyen alszanak.

Háztetők felett kémény füstje száll  
csillag se gyúl ki, csak a köd szitál  
vonatok futnak, kerék zakatol  
– nyílnak e rózsák most is valahol ?

Reggelre minden csupa zúzvara  
ágbogas kóró, öreg szilvafa  
és olyan szürke nap nélkül az ég  
– én nem is tudom, lesz e rózsza még ?

Eltűnt az ösvény lent az udvaron  
már elsötétült párás ablakom  
ott kint csak a hópelyhek rajzanak  
– a rózsák mélyen, mélyen alszanak.

## KARÁCSONYFADÍSZEK

A kamrában lim-lomok közt  
kezem tétován kutat...  
egy kis selyem dobozt leltem –  
s átmelengeti a lelkem  
gyermekkori hangulat.

Kis dobozban régi díszek  
karácsonyfám díszei :  
kis szívecske, kis huszárka –  
aranyozott trombitácska,  
megfakultak színei...  
Régen, volt mikor még hittem  
hogy a kedves kicsi fát  
angyal hozza magas égből  
csillagfényes messzeségből –  
elhittem anyám szavát.

Emlékszem, hogy azt dúdolta:  
kis szívedre jól vigyázz  
s érted jön majd a huszárka –  
hallgasd csak a trombitácska  
sok örömről trombitál.

Azóta, hogy ezt dúdolta –  
régen elment az anyám,  
hazudott a trombitácska  
hol van már a régi lányka ?  
nincsen többé dísz a fán.

Összetört a kis szívecske  
megkopott a szép huszár...  
balga szívem tente, tente,  
fess huszárka, szép levante  
nem jön értünk soha már .



## A MÚZSÁHOZ

Köszöntlek Múzsza...  
Te hűséges, drága jó barát  
akkor jössz mindig kis szobámba,  
mikor már nem bírom az élet  
sok-sok keservét, bánatát.  
Sugárzó lényed biztatón hajol rám,  
ezernyi színt és illatot hozol –  
Te vagy nekem a fény  
az örök szerelem..  
– maradj velem !

## BOLYONGÁS

Idegen lett a régi rét,  
nézem a távoli falut  
– eltűnt a visszaút.

Torz óriás bólint reám,  
úgy sír, hogy felsóhajt a völgy  
– a vén útszéli tölgy.

Amott sárkány sziszeg felém,  
mérget lehel, utamba áll  
– lép kénes gőze száll.

Ott kendőikkel intnek,  
hívnak a mélység árnyai  
– köd lenge fátylai.

A dombon kristály pagoda,  
és benne aranylámpa ég  
jó lenne hinni még.

\*\*\*

# MA KÉK A HOLD

# VÁRAKOZÁS

Szól a lámpád elmerengve :  
– mért nem látjuk fénykörömben  
hullámos, sötét haját ?

Óra csörren – merre késik,  
könyveid, s a szobrok kérdik :  
– mért nem látjuk mosolyát ?

Pattog a tűz és a kályha  
szikrákat szór a homályba,  
kérdesz – tán nem jön el ?

Körül nézel választ várva  
minden képre, minden tárgyra  
– ámde egyik sem felel,

S míg szél jár kint furcsa táncot,  
kirakod a pasziánszot  
– épp a Pikk Dámát veszed

Ím az ajtó halkán koppan,  
szikra pattan, lámpa lobban,  
– s itt van Ő – a kedvesed.

## PAPÍRHAJÓ

Repül a kis papírhajó  
a fodrozó vízen –  
utána nézek szótlanul  
nem sejtí senki sem,  
hogy kis hajómra  
írtam én neveddel  
a nevem – és álmodom,  
ha messze ér –  
örök e szerelem.  
Ha messze ér,  
ha messze jut -  
és álmodozni jó.  
– Már messze ring  
a kék vízen  
a kis papírhajó.

## HÁRMASHATÁR HEGY

Fenyvesek szűzi csendjében jártunk  
csak lépdeltünk a friss, fagyott havon  
madár rebbent, zúzmara hullott  
és megcsillant a hajadon.

Hallgattunk, mégis értettük egymást,  
olyan jó volt így melletted menni -  
Fenyvesek szűzi csendjében járva  
hogy tudtuk mi egymást szeretni...

## ÖLELJ...

Kék kupoláján fenn az égnek  
arany máglyát rakott a Nap,  
sugárnyalábok izzanak, égnek  
a mennybolt szinte lángra kap.

Pezsdítő, langy levegő árad,  
kócos kis bokor integet -  
dalol a csíz, bele nem fárad,  
a fűben száz pitypang nevet.

Ölelj ! – a csíz csak hadd daloljon  
karodban – tudom, szád se szóljon  
hogy minden bánat elmarad...

Csókolj ! – a szívünk hadd dobogjon,  
feledjük gondod és a gondom :  
hogy egymást szeretnünk nem szabad

## A LIBEGŐN

Mintha  
repülő szőnyegen ülnénk  
úgy suhan alattunk a táj -  
egyre feljebb szállunk  
alattunk törpül a fa lombja:  
egy ház, egy udvar,  
bozontos rózsalugas -  
Itt fent  
tág horizont, semmi se fáj  
messzi maradnak  
a lenti tilalmak -  
csak azt érzem,  
hogy tart a kezed,  
hogy napba, a fénybe,  
ultramarin égbe  
így kéz a kézben  
szállok Veled...



## MÁJUSI DAL

Tele az erdő  
ezer virággal  
aranyos fénnel  
zöldellő ággal  
tele az erdő -  
tele az erdő.

Ezer virágból  
amerre jöttem  
kis patak partján  
csokrot kötöttem  
ezer virágból -  
ezer virágból.

Aranyos fényből  
amerre hoztam  
virágaimra  
szalagot fontam  
aranyos fényből -  
aranyos fényből.

Zöldellő ágból  
ahol megálltam  
vadrózsa mellett  
sátrat csináltam  
zöldellő ágból -  
zöldellő ágból.

Zöld sátoromba  
valakit vártam  
millió csókkal  
szívemre zártam  
zöld sátoromba -  
zöld sátoromba.

## **ROHANNAK...**

Rohannak fenn a fellegek  
úzik a tavaszi szelek  
sarjadó erdőn ballagunk  
csak nézzük egymást, hallgatunk.

A fűben kandi ibolyák -  
felettünk bomlanak a fák  
a halott erdő újra él  
a mi szívünk, mondd mit remél ?  
Lesz e számunkra is tavasz  
vagy sorsunk mindent behavaz  
s meg dermedti szerelmedet -  
e titkos, meghitt perceket...

Rohannak fenn a fellegek  
kérdesz, s én felelgetek -  
mellöttünk táncolgat a fény  
de én tudom, hogy nincs remény.

## NYÁRI ÉJ

Éji lepke szállt szobámba  
tárva ablakom -  
hívja őt a lámpa lángja,  
- könyv az asztalon.

Lámpafényben itt keringett  
űztem hasztalan  
röpke szárnyát úgy vigyáztam  
- hess, kis oktalan !

Kint a holdsütötte úton  
halkan járt az Éj  
élet támadt fűben, fában  
- vágy és szenvedély.

Szívemben is vágyak égtek,  
tudtam - hasztalan  
álltam ott a nyári éjben  
- némán, egymagam.

Éji lepke csak keringett  
szárnya lánggra gyúlt -  
mint szívemnek síró vágya  
ő is porbahullt.

## A LA BELLA ITÁLIÁBAN

( *bár a Duna-parton* )

Fehér ciklámen és félhomály,  
csipkés levelű déli pálma,  
a beatles – hajú zongorista  
épp az avemáriát játssza.

A pincér lomha, s a mixernő  
agyonsminkelt, fekete donna –  
gépiesen, unott mosollyal  
vermutot tölt a poharunkba.

Én nem tudom, hogy miért van az  
hogy itt is csak szomorú vagyok –  
s bár mellettem vagy, mégis, mégis  
a szívem egyedül vacog.

A ciklámen fehér szirmai  
nem tudom, most mitől peregnék –  
a Dunán köd van, kürt szirénáz,  
a hajók kék vizekre mennek.

## EGY SZÜRKE HÁZ

Csendes budai utca -  
kopott kereszt az útfelen  
hallgatnak körben a hegyek  
felhők úsznak, sejtelmesen...

Itt áll egy komor, szürke ház  
zöld repkény öleli körül,  
kék zsálya nő az udvarán  
csak tudnám- szívem miért örül...?

Örül és túl a rácson át  
a kert egy csendes dalt zenél -  
a sok sápadt, finom virág  
hallom, ahogy róla mesél -

A kőlépcső titkolózva  
őrizgeti lába nyomát -  
kósza lelkem csitul, pihen  
amíg elnézem az ablakát.

Én nékem már ez is elég  
szellő támad a hegyeken,  
s míg csendesen tovább megyek -  
a felhők úsznak, csendesen

## DOBOGÓKŐ

Gurultunk lefelé a kopár lejtőn  
s azt mondtad csendesen:- elromlott a fék  
hajszálon múlik most az életünk –  
és mindkettőnk arca sápadtra vált .

Mögöttem ültem és elszántam magam  
mindenre, ami sorsunk egybefűzi –  
napsütött válladra hajtottam fejem  
és szemem lehunyva – vártam a halált.

## TUDOM...

Tudom, hogy búcsút rejt  
minden találkozás  
de reménytelennek tűnik  
minden változtatás -  
tudom, hogy köztünk áll  
valaki szótlánul  
nyilvánvalón- mégis  
oly láthatatlanul -  
akár csak egy Eszme -  
nincs arca, nincs szeme  
és mégis oly hatalmas  
- hogy harcolnék vele ?

## **NE GYERE HOLNAP**

Fáj nekem a kínlódásod –  
a mi szerelmünk  
szomorú öröm  
látod, most már  
a rigók se szólnak  
ijesztő fellegek  
loholnak:  
– Ne gyere holnap .



## MÉGIS ARRA JÁRUNK...

Annak az erdőnek  
kénköves az útja  
annak az erőnek  
mérgezett a kútja  
örömet keresünk  
űrökre találunk -  
mégis arra járunk  
mégis arra járunk ...

Abban az erdőben  
nem is nyílik rózsa  
abban az erdőben  
nincs egy boldog óra  
fellegekbe vágyunk  
mélységekre szállunk -  
mégis arra járunk  
mégis arra járunk ...

Abban az erdőben  
madarak se szólnak  
abban az erőben  
ára van a csóknak  
tán épp a boldogság  
amire úgy vágyunk -  
mégis arra járunk  
mégis arra járunk ...

## VISEGRÁD

A motor már hallgatott  
nem duruzsolt, elcsitult  
piroslott a horizont  
nyugat felől alkonyult .

Locsogott a vén folyó  
motozott a szél a fán  
átölelt a két karod -  
álltunk ott a szirt fokán .

Jól tudtam, hogy fut a perc  
sorsod újra el sodor  
bár maradtunk volna úgy -  
mint kővé vált két szobor.

## KI MONDJA KI

Hányszor búcsúztunk  
s mennyiféleképp  
susogó platánok alatt  
nálad és nálam -  
a megállóban  
s ameddig láttál -  
nyeltem a könnyem  
nem sírtam el magam,

de jól tudom én  
azt, hogy majd egyszer  
a búcsúnk pont lesz  
végleg, igazán  
csak azt nem tudom  
melyikünk mondja ki  
s melyikünk hal bele  
- én e, vagy Te talán ?

## MEGADÁS

A rádióban tánczene  
az óra üt, a hangja mély  
– ott kinn az éj.

Vázámban rózsák, pirosak  
az asztalomon két pohár  
– éjféltre jár.

Csak álom volt csupán az est  
a perc, mikor karjába zárt  
– már messze szállt.

És így futott el annyi év  
és mennyi tél, és mennyi nyár  
– ki tudja már...

Kintről az októberi ég  
csillag szemével betekint  
– ősz van megint.

# LÉLEKVESZTÉS

Mintha a Bermudák háromszögében  
lejtene gyöngé lélekvesztőnk  
baljóslatú boszorkánytáncot -  
egymás szavát nem értjük többé  
különböző örvények foglyai  
vagyunk örökké.

Az újramezdések ideje elmúlt  
hajóink régen szét futottak  
idegen pólusok mágneskörén  
keringünk, és zuhanunk egyre  
feladjuk egymást  
kényre, kegyre.

## REKVIEM

Reménytelen, csúf, szürke délután van -  
csapzottan áll a dermedt fák sora,  
varjak topognak a bomlott határban  
az ég ily sötét nem volt még soha.

Szobámban a színek is megfakultak -  
reménytelenség minden szegleten  
a bútorok mogorván összebújnak  
oly messze mentél Te is, kedvesem.

Kopog az eső, monoton zenéje  
mint tam-tam dobok riasztó refrénje  
baljós sejtelmet ébreszt szívemen,

vigasztalan, bús, esőverte tájkép -  
nem is tudom, hogy lesz e ez még  
másképp  
- vagy értünk sír e komor rekviem...?

## HAIKU

Kialudt a fény  
ködbe veszett a világ -  
útszélen állok.

Hallgat az árok  
víz se csörög, fű se nő -  
messzire mentél .

Eső szemerkél  
didergetőn konokul -  
nagy telet érzek.

Magányos fészek  
ring az ágon üresen  
szivemben bánat.

Nézek utánad -  
fenn az ónos ég alatt  
madarak szállnak.

## **AZT MONDTAD EGYSZER :**

kellesz nekem  
kínnak, keresztnek,  
gyönyörnek is  
meg gyötrelmeknek,  
égjek el érted,  
mint eretnek -  
csak szeress,  
szeretlek !

Ez lett a vesztem  
s a te veszted  
voltam örömöd  
és a kereszted  
élek magányban  
kirekesztve –  
holtomiglan  
téged szeretve.



## **BARKCHOBA**

Pörölyök – üllők,  
kerekek – küllők,  
fellegek – égbolt,  
– szerettem, rég volt.

Hangjegyek – ének,  
naptárak – évek,  
avarfüst – esték,  
– arcod csak emlék.

Küszöbök – utak,  
sivatag – kutak,  
csillagok – Isten,  
Te voltál minden ...

## A TÁJ FELETT

A táj felett  
most fenyők állnak őrt  
s járják a kört  
merész szerpentinek  
ma nincs kinek meséljek  
némán, egyedül  
mért járok itt  
s minek ?  
A fák akkor  
tobozokkal teli álltak  
és szét szálltak  
a pitypang bolyhai –  
– azok az órák  
mondd, hova is tűntek  
s velük együtt a szívünk  
álmai...

## MA KÉK A HOLD

Széljárta égbolt felhőszirtjein  
kék hold világít ma sejtelmesen,  
e furcsa holdnak bűvös udvarában  
ott áll és vár a régi kedvesem.

Szobámban, amíg a holdra nézek  
különös hangon cseng a telefon,  
felveszem, s szívem zsibbadni érzem -  
a másvilág van túl a vonalon.

És szól egy hang, csak szívemmel hallom,  
egy régi hang, s megint megejt a gyász ,  
hogy vár reám a holdnak udvarában -  
lelkem kigyúl és újra csupa láz.

Menni, menni, menni volna kedvem,  
és szállni, szállni, szállni lenne jó,  
ez a föld már nem az én világom -  
már régen vonz egy más dimenzió.

Hogy lehetne szerteszét tiporni  
e látszat létnek nincstelen ködét,  
s szárnyak nélkül szállni, hogy lehetne  
keresztüllépve önmagam körét ...

S eljutni a kék hold udvarába,  
hol valósággá lesz a látomás,  
– Hogyan, hogyan?! – hallózik újra s  
egyre -  
de nem felel az égi állomás.

\*\*\*

# TÉBOLY

## 1. AKI BOLOND:

az nem felel a tetteiért  
többé már én sem felelek  
s míg eszelősen nevetek  
tervezgetek,  
mit is csinállok eztán –?  
Mert eddig  
jaj, nem tettem semmit,  
nem volt tehetségem máshoz  
csak a megbolonduláshoz.  
– Most azon töprengek éppen,  
hogy mi szükségünk van az atomra  
ha nem lesz belőle más  
csak Csernobil, csak bomba.  
– Hogy ez csak ma van így,  
azt mondja Teller,  
de holnapra éppen  
az atom által  
Kánaánná válik a világ.  
– De miért nem ma?  
Miért nem mostan  
rögtön és azonnal!  
Rettegést szül  
minden pillanat,  
káosz fortyog  
a lábaink alatt  
s holnapokról beszélünk  
meg holnaputánról.  
Ma kéne tenni valamit,  
míg nem megy aludni a nap,  
van tiszta forrás  
míg él a Tenger,  
mert az atomnál is drágább  
a Föld és az Ember.  
Az Ember, aki még  
nem nőtt fel odáig,

hogy birtokába vegye  
azt a kincset  
mi jobbá tenné  
sorsát, életét.

Elhatároztam hát,  
hogy parittyámmal,  
amelyben őserők feszülnek,  
amihez józan eszem árán  
jutottam,  
szétparittyázom  
a tudósok koponyáját,  
a reaktorokat és  
az atommáglyát,  
laboratóriumot  
és uránérceket,  
minden abrakadabrárt  
képletet.

– Ne bántsatok érte.  
Nincs miért,  
már nem felelek  
a tetteimért.

## 2. CSILLAGHULLÁS

Egy este  
parittyámat kezembe véve  
kisiettem a házból  
minthogyha hívott  
volna valaki.  
A metsző tavaszi szélben  
aranyplakettként  
fénylett a hold,  
s tán kipucolták  
a csillagokat –  
oly sziporkázva égtek.  
Múholdas antennák között  
a kémény peremén  
valaki ült, és belevihogott  
a tenyerébe.  
Talán Manó volt  
és játszott velem  
vagy rég elkószált  
józan eszem –?  
Szeme lidércként villogott  
szólt hozzám,  
s már nem vihogott  
– Minek a csillag,  
minek a fény?  
Az egész föld  
lepra, kelevény.  
Csillagok hulljatok  
bele a mélybe  
s lehulltak mind  
szennybe, sötétbe.  
Nem kellett áldás  
legyen hát átok  
ez a bolygó már  
nem a hazátok –

– Dehát az ember  
kinek kezében  
szerszámmá  
szelídül a vas,  
nékik hiányoznak  
majd a csillagok  
mint szerelemből  
az illúzió. –

– A munka és a Televízió  
úgyis kitölti  
minden percüket,  
vak lett a világ  
kiégett, süket.  
Az antikrisztus  
jár mostan körül,  
erős a gyenge,  
bukásán örül  
s követel újnál  
újabb sarcokat.  
Ezek sajnálnák  
a csillagokat? –

– Dehát a gyermek  
mit fog mondani,  
miért is kellett  
így kioltani  
a sok sok kedves  
égi csillogást? –

– Majd adnak helyettük  
néki mást.  
Múholdakat, sok  
villogó mütyürkét  
s majd ráfognak, hogy  
mind igazi hold,  
valódi csillag  
sohase volt. –



Csak álltam ott  
és néztem a Manót,  
majd parittyámmal  
célba vettem őt  
egy csillaggal  
mi lábamnál hevert.  
– Pusztulj te rém! –  
Mondtam, de nem felelt,  
még egyszer felhangzott  
az örült vihogás,  
azután csend lett,  
eltűnt a látomás.

### 3. A FELADAT

Láttátok ugye,  
hogy megrepedt a nap  
bánatában,  
mert üres lett az ég,  
olyan mint egy  
hasadt korong,  
komor, hideg  
baljósan borong.  
Az nem lehet,  
hogy most már  
így a jó,  
hogy az embernek  
sárkány volt az őse,  
hogy pusztulóban  
minden ami szép,  
hogy a romlásnak  
nincsen felelőse.  
Kell, hogy legyen  
ki még örül,  
annak ha,  
csillagos az ég  
s azért, hogy mindig  
az legyen  
meg is tud halni még.  
Vannak bolondok  
többen is  
látók, szív emberek,  
akikre nem hallgat  
az ész.  
Próféciajuk jajszava  
süket fülekbe vész.  
– De jön talán  
új századunk  
s benne egy tisztább  
nemzedék,

megmaradunk  
vagy elveszünk  
most ez lesz  
itt a tét és  
válluk görnyeszti  
majd a feladat:  
Helyükre rakni  
a csillagokat.

## 4. NÉZETEK

Szépen süttött ma reggel a nap,  
találkoztam a karcsú Hóvirággal.  
Meggérdeztem, materialista-e –  
azt felelte, hogy ő igen.  
Kértem, hogy bizonyítsa be  
mert idealistának látszik.  
– Ha az volnék, kibújtam volna  
télien biztos odúmból,  
elvégre a nap akkor is ott volt az égen,  
amikor szél szánkázott a jégen,  
de józan vagyok, tanultam fizikát  
és kémiát és dialektikát  
kiszámítottam a reális időt,  
hogy mikor kell megjelenem,  
mert én csak a tényeknek hiszek  
minden más csak füst, illúzió  
nem érdekel a religió.  
Tudom, hogy most élek, vagyok,  
de hogyha majd elhervadok  
és szirmaimmal föld alá megyek,  
csak voltam, s többé nem leszek.  
– Hanem az Ibolya a bárgyú, csacska,  
megsúgom, nagy idealista. –  
S fanyar volt, hűvös, mint a sír köve,  
talán nem is ő a tavasz hírnöke?  
– Szép napsütést! mit hallok önről? –  
Üdvözöltem egy szende kis lényt.  
Hallom, hogy csodának tartja a napfényt,  
himnuszt költ, rajong (balga érzet)  
és azt tartja, hogy örök az élet. –  
Míg édes illatot lehelt,  
felnézett rám és így felelt:  
– Itt a sötét bokrok tövén  
irigy füvek közt élek én,  
sötét itt minden és sivár

nem talál rám a napsugár,  
de ha levetem kék ruhám  
egy másik élet vár reám.  
Mert van egy napfényes liget  
hol minden kis virágszívet,  
mely itt most csak sóhajt lehel,  
ott lágy fuvallat ringat el. –  
Így szólt, aztán elhallgatott,  
szívemben mély nyomot hagyott  
a két virágnak nézete  
s egyforma véges élete.

S nem tudhatom, meg jaj, soha  
hogy melyiknek van igaza,  
hogy van e egy olyan liget,  
hol újra él, hol újra hajt  
a Hóvirág, s az Ibolya?

## 5. KIÁBRÁNDULÁS

Ma lába kelt az öreg Toronynak  
a Piac-tér közepére sétált.  
Kalapot emelt a kofák előtt  
akik tartósított káposztát ,  
tejfölt és túrót árulgattak  
jó nagy haszonnal, –  
mondván – úgyis sok az adó.  
Most szétszaladtak  
mint futrinkák a vén kakas előtt,  
megrémülvén a lábakelt Toronytól.  
A Torony náluknál is jobban megijedt,  
zavarában az órák értelmetlenül kongtak  
a mutatók össze-vissza forogtak.  
Pedig szelíd Torony volt,  
csak kicsit kíváncsi,  
kíváncsisága tárgya  
mindig messze volt,  
messze nézett, s mindig fel-felé  
nem a piacra, a lába elé.  
Most mintha felébredt volna  
érdekelni kezdte a közel,  
hogyan az a piac lent micsoda hely?  
Hogy oda az árúk, hogyan kerülnek,  
mit művelnek az emberek olyankor,  
amikor nem a templomban ülnek ?  
Azt hitte a nénék mind csupa jók,  
kezeik csak imádságra valók,  
most kiábrándultan ballagott helyére  
mint akit rászéd a barátja  
és alig várja, hogy ezt a csalódást  
esti csendítésnél égre kiabálja.

# KALENDÁRIUM

# JANUÁR

Ezer konok  
kis csepp kopog  
árad, terül  
tócsába gyűl.  
Zúg, riogat,  
hórongyokat  
cibál a szél  
– még itt a tél.

A kert komor,  
csupasz bokor  
ázott madár -  
tavaszra vár.  
De semmi jel,  
fény nem felel  
– a szürke ég  
kék lesz e még?



## FEBRUÁR

Tintában oldott  
encián az ég,  
hóban guggolnak  
a sárga házak,  
rőt napsütésben  
arannyá válnak,  
s az eresz alatt  
csillog a jég.

Borzongó tyúkok  
a kazal tövén  
szemük lehunyva  
melegre várnak -  
fenn a magasban  
csak varjak szállnak  
káróva, lomhán  
éjfeketén.

# MÁRCIUS

– Millió,  
trillió -  
fütyüli  
a rigó.

– Kiscipő  
kicsike -  
táncol a  
cinege.

– Csicseri  
fürge nép -  
dicsekszik  
a veréb.

Búg mint az  
estharang  
párjának  
a galamb.

Fecske is  
ficserész -  
kis fészke  
újra kész.

Felujjong  
a világ -  
s kinyit a  
gyöngyvirág.

# ÁPRILIS

Zöld lombok között  
surrán a fény  
ligetek felett  
égbolt peremén  
libben a fátyla -  
mézet szítálva  
a rétre terül

Csak szél hegedül  
gerle se sír  
gyepen egyedül  
hajlong a nyír -  
mint bohó lányka  
csak úgy magába  
próbálja táncát

Csodálja báját  
fű s a barka  
ezüst nyakláncát  
cserfes szarka  
és ömlik a fény -  
s a tó fövenyén  
tapsol a nád.

## MÁJUS

Egy lány jött a hegyekből,  
sudár, csillagszemű.  
Csöpp lába merre lépett –  
selyemmé vált a fű.

Aranylabdával játszott,  
táncolt a réten át,  
a völgy rajongva nézte  
igéző homlokát.

A Föld a vén gavallér  
sóváran ráfigyelt  
szerelmes vallomását  
pacsirta zengte el.

Ezer virággal hódolt  
kínálta mindenét,  
illatos tarka-barka  
sok kedves ékszerét.

Úgy kérte: el ne hagyja  
megélt ködöt, fagyot,  
de zimankóban, télben  
csak róla álmodott...

Arany játékszer, labda  
egy ágon fennakadt,  
s a lány, ki jött a hegyről –  
a völgyben lentmaradt.

## JÚNIUS

Zivatarok és mennydörgés között  
a határ zöld kasmírba öltözött,  
és jött a forrószívű déli szél,  
ki minden évben új sztorit mesél  
s megszedített virágot, fát, bokort,  
minden zugot bejárt, mindent előkotort:  
málnát, epret, rózsát egész kazalt,  
gitározott, dúdolgatott, szavalt –  
a szőke búza élettől terhesen  
karjaiba dőlt engedelmesen.  
Rigó füttyentett, minden megért, betelt,  
egy éjjel csitriből asszonnyá lett a kert.  
Ezt látva bennem is felengedett a tél:  
– ringass el engem is, jókedvű déli szél.

# JÚLIUS

Patakból minden csillagot  
kimert a hajnal -  
végigdőlt felhőpamlagán  
egy halk kacajjal.

Szép, könnyű, bíbor fátylait  
az égre dobta,  
aranyfésűvel éjhaját  
fésülte, fonta,

Keblére kis sugárfiak  
játszódva kűsztak,  
felnéztek rá a pipacsok  
– és elpirultak.

## AUGUSZTUS

Mint szépasszony, ki arra ébred,  
hogy arcán megkopott a báj -  
szeme fakó, az ajka sápadt -  
olyan e nyárutói táj.

A szeme sír, de ő dacol még,  
próbálja kendőzni magát,  
a szél kajánul szertehordja  
száradó sarjúk illatát.

Az ég kékje didergőn tiszta  
de itt lent már minden fakul  
nem lángol úgy a gladiólus,  
a fákról sárga pille hull.

De még itt van, még küzd, csatázik,  
övé a kert, határ, a rét -  
utolsó, legszebb mosolygását  
könnyelműn tékozolja szét.

## SZEPTEMBER

Oly idegen a rét -  
mereng a sombokor.  
A gyöngyházszerűk ég  
gondterhes és komor.

A köd mint lomha pók  
nagy hálókát terel.  
Vergődve sír a táj  
a szél ha rálehel.

A színes nyári kép  
elhajtott lap csupán.  
– Egészen elfedi  
e szürke délután.



## OKTÓBER

Október, a rőt hajú kamasz  
végignyargalt a városon.  
– Látod? most a ligetnél oson,  
hogy letarolja a fákat,  
és kaján pofával szemetel,  
végigpolkáz az avaron,  
befütyörész ablakodon,  
kalapod elviszi messze,  
mert lehelete szél és huzat –  
esténként csúf ködöt szítál,  
mindenhová bekandikál,  
majd tovább szalad nevetve.  
Bármerre mész, nyomodban jár,  
s éléd rázza, mint rongyokat  
a csúf, szürke téli gondokat  
Október – a rőt hajú kamasz.

## NOVEMBER

Ne higgyetek a fénynek,  
a langyos déli szélnek,  
ne higgyetek, ti fák !  
Aludjatok el halkán  
a párálló avarban  
félignyílt ibolyák.

Rügyek csak vissza, vissza !  
az ég akármily tiszta,  
most játszik álnokul.  
Hiába zöld a pázsit,  
már a november jár itt,  
s mire bealkonyul -

köd gyűjt vámot a tájról,  
s a tétovázó fákról  
– mint szédült, vak szeszély –  
leszaggat minden éket,  
és szétdúl minden szépet  
a novemberi éj.

## DECEMBER

Hó alatt nyög a háztető,  
fákon a gally moccanni fél  
rozzantan áll az ócska kút –  
hordozza a havat a szél.  
Látszik a hullaszürke föld,  
szederjes testén nincs virág.  
– Él még, vagy már végképp kihűlt ? –  
tűnődik rajta a holdvilág.  
De semmi élet, semmi nesz.  
Az utcákon ember se jár –  
s elhúz a hold a táj felett  
akár egy megriadt madár.

A **KALENDÁRIUM** ciklus versei a **Kaláka Szépirodalmi Folyóirat** -  
ban a 2005. év folyamán jelentek meg.