



Képmanipuláció

Corel PHOTO-PAINT 2020

Dr. Pétery Kristóf

Mercafor
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery Dorottya
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

A borítóhoz felhasznált forrás: www.coreldraw.com

ISBN 978-963-494-381-5

E-könyvünk a szerzői jogi törvény oltalma alá tartozik. A könyv szövege az 1999. évi LXXVI. szerzői jogi törvény szerint védett szerzői mű.

A könyv tartalmának utánközléséhez, idézéséhez a szerző írásbeli engedélye szükséges, az engedély nélküli utánközlés, sokszorosítás, felhasználás tilos.

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2020

© Mercator Stúdió, 2020

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó

2000 Szentendre, Harkály u. 17.

T/F: 06-26-301-549

06-30-30-59-489

info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	7
BEVEZETÉS A KÉPEK FELDOLGOZÁSÁBA	19
SZÍNEK KEZELÉSE	29
Díszítőszínek	32
Skálaszínek	34
Színmodellek	34
RGB modell	35
HSB modell.....	35
CMYK modell.....	36
CIE Lab modell	37
Yiq modell.....	38
Szín módok.....	38
Vonalas szín mód	40
Szürkeárnyaltos szín mód	42
Duplex szín mód.....	43
RGB szín mód	47
CMYK szín mód.....	47
CIE Lab szín mód	47
Többcsatornás szín mód	48
Színpalettás szín mód	49
Palettakezelés	54
A paletták testre szabása	57
Színek létrehozása	59
Paletta készítése a dokumentumból	60
Paletta készítése kijelölésből.....	61
A program színkezelője	62
KÉPKORREKCIÓ	65

A kép elemzése	65
Csúcsfény megkeresése	67
Színmanipulációk	69
Egyszerű színcorrekciók.....	75
Összetett színcorrekciók	79
Helyi javító eszközök	97
Felesleges részek törlése	99
KÉPMANIPULÁCIÓ.....	103
Nézetek alkalmazása	103
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók	104
Képméretezés	105
A képméret módosítása.....	106
A kép vágása.....	108
A papír mérete.....	114
A kép forgatása vágással	115
Vonalzók.....	116
A rács használata	117
Segédvonalak alkalmazása	118
Összhatásmódok, festőmódok	120
Festő-, háttér- és kitöltőszín beállítása	135
Színbeállítás a Szín dokkolóval	135
Színbeállítás palettából	138
Színbeállítás a színválasztóval.....	139
Színbeállítás mintavétel alapján	140
Eszközök kezelése	140
Festés ecsettel, festékszóróval.....	142
Ecsettulajdonságok	142
Az ecsetvonások kezelése	149
Festés képpermetezővel.....	150
Effektusecsetek	154
Ecsetvonás ismétlése	157
Visszavonás ecsettel	158

Színcsere.....	159
Munka vektoros elemekkel	160
Téglalapok és négyzetek.....	161
Ellipszisek és körök	164
Sokszögek.....	164
Vonal	165
Nyomvonal.....	165
Képrészletek sokszorosítása	170
Felületek kiöntése festékkel.....	171
Objektumok árnyéka.....	174
Objektumok átlátszósága	175
Kitöltés készítése.....	176
Képek transzformációi	178
Vágólappal végezhető feladatok.....	180
Kivágás és törlés	180
Másolás	180
Beillesztés	181
Beillesztés.....	181
Új kép a vágólapról.....	182
A vágólap tartalmának törlése	183
Fényképek retusálása.....	183
Panorámaképek egyesítése	184
RÉTEGEK HASZNÁLATA.....	187
A rétegkezelő dokkoló	188
Réteg kiválasztása	189
Rétegek kialakítása	189
Réteg létrehozása menüből.....	189
Réteg létrehozása vágólapról	191
Réteg megkettőzése.....	192
Szövegréteg	192
Háttér réteg.....	193
Háttérréteg átalakítása	194

Lencse réteg.....	194
Rétegmaszkok.....	197
Réteg másolása.....	199
Réteg törlése	200
Rétegek tulajdonságai	200
Rétegek zárolása.....	200
Rétegsorrend.....	201
Objektumok kombinálása	201
Rétegek elrendezése és igazítása.....	202
Rétegek csoportosítása.....	203
Összhatásmódok.....	204
Objektumműveletek.....	205
IRODALOM	207

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik a kanadai Corel cég PHOTO-PAINT nevű programja is, amelyet a CorelDRAW Graphics Suite programcsomag részeként szerezhethetünk be. A program az ipari szabvány Adobe Photoshop rasztergrafikus képfeldolgozó szoftver legnagyobb riválisa. Nem elhanyagolható szempont, hogy a CorelDRAW Graphics Suite teljes programcsomag ára kevesebb, mint az Adobe Photoshopé. E program Linuxos változata is elérhető, olykor ingyen letölthető a Corel cég honlapjáról (linux.corel.com).

Ugyanakkor a Corel programcsomagjában a következő komponenseket is megkapjuk:

zöket találjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW 2020 program, a külön webszerkesztő Corel Website Creator programot fizetség ellenében lehet letölteni a Corel honlapjáról),

- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel PHOTO-PAINT 2020), mely az előző verzióhoz képest százal több, négyszáz feletti kamera RAW fájltypusát támogatja,
- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace 2020),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő”, képernyőmentő programot (Corel Capture 2020),
- ◆ interaktív online eszközt a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez, tartalmak kereséséhez (Corel Connect 2020),
- ◆ képmanipulációs segédprogramot (PhotoZoom Pro 8),
- ◆ dokumentum másoló segédeszközt (Duplexing wizard),
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a PHOTO-PAINT programban (a Pixmantec RawShooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Corel Font Manager™ 2020),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, 2000 nagy felbontású fényképet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas metszet-betűkészletet, 350 professzionális sablont, 800 keretet és mintát, új frissített oktatóanyagokat (ötórás videón),
- ◆ a dobozos csomag tartalmaz még egy rövid, nyomtatott összefoglalót, valamint gyorsreferencia kártyát is.

A 2014-ben piacra dobott *CorelDRAW X7*-ben több mint 40 új parancs jelent meg és több régebben ismert funkciót átdolgoztak.

A legfontosabb újdonságok:

- Új üdvözlőképernyő és onnan indítható szolgáltatások jelentek meg.
- Az üdvözlőképernyő dokkolható, hogy az új funkciókat később is elérhessük.
- Új munkatereket alkalmazhatunk, melyekkel könnyebben eligazodhatunk az adott munkafázishoz tartozó funkciók között. Az új munkatereket újféle módon választhatjuk ki.
- A kezdők számára kialakítottak egy egyszerűsített munkatert is.
- Az alkalmazott karakterkészletek beágyazhatók, így nem lehet probléma, ha a dokumentumot olyan gépre mozgatjuk, ahol az eredetileg alkalmazott fontokat nem telepítették.
- Új módon szabhatjuk testre az alkalmazott rajzeszközöket.
- Új vezérlőelem jelzi az eszköztáron elrejtett ikonokat.
- Új lencsetorzítást korrigáló eszköz jelent meg a fényképek javításához.
- Új vektoros és bitképes kitöltő módszer jelent meg.
- Új módon szerkeszthetjük a kitöltéseket, választhatunk mintákat.
- Új vektoros minták, sablonok, keretek, betűtípusok jelentek meg.
- Új dokkoló jelent meg, amelyben a szöveg előzetes képét mintán ellenőrizhetjük (Font Playground).
- Az objektum-igazításhoz és elosztáshoz szintén új dokkoló jelent meg (Align and Distribute).
- Az objektum-igazításhoz új segédvonalat használhatunk, amelyhez új dokkoló is alkalmazható (Alignment and Dynamic Guides, valamint Guidelines).
- Új ecsetválasztó eszközt használhatunk.
- Új módszerrel határozhatjuk meg a körvonalak helyzetét (kívül, belül, tengelyen).
- Új objektumsimító eszköz jelent meg.
- A Corel Photo-Paint programban nyomásérzékeny, új cseppfolyósító eszköz jelent meg.

- Ugyancsak a Corel Photo-Paint programban új életlen maszk eszköz, perspektíva, átlátszóság és áttűnés javító eszközök jelentek meg.
- Az objektumstílus előzetesen megtekinthető.
- Egyszerre több dokumentumot szerkeszthetünk, amelyek között lapfülekkel válthatunk, de a dokumentumok dokkolását megszüntetve azokat szabadon elrendezhetjük.
- Generálhatunk QR kódot is.
- Új tartalomcserélő eszköz jelent meg, amellyel jobban igazodhatunk a vállalati szabványokhoz, elemtárakhoz (Content Exchange). Az online adattárban elhelyezett minták fontossága, minősége szavazással is megjeleníthető.
- A dokumentumot szinkronizálhatjuk a Microsoft felhőbeli adattárolási szolgáltatását alkalmazva (OneDrive).
- Új, szabadon felhasználható minták, mintadokumentumok jelentek meg.
- Beállíthatjuk az eszköztárak ikonjainak méretét is (3 fokozatban).
- A program támogatja a nagyfelbontású monitorokat.
- OpenType támogatást kaptak az ázsiai szövegek is.
- Újfajta licencelés jelent meg, amellyel egyrészt a többes licenchasználatot, másrészt a bérleti konstrukciókat támogatják. Körülbelül négy éves bérleti díj felel meg egy teljes verziójú programcsomag árának (viszont a program gyártói két-három évente jelentkeznek új verzióval).

A 2016-ban megjelent *CorelDRAW X8* csomag újdonságai:

- Lecserélték, egyben egyszerűsítették és világosabbá, kontrasztosabbá tették az összes ikont.
- Támogatják a 4K felbontású UHD monitorokat.
- Támogatják a többmonitoros munkát, akár eltérő felbontás mellett, minden használható operációs rendszeren.
- A programot a Windows 10 operációs rendszerre optimalizálták.
- Tetszőleges színnel testre szabható a munkaasztal színe, amely körbeveszi a rajzlapot, vagy fényképet. Így a beállítható olyan közömbös, illetve a dokumentum végső alkalmazási

helyének megfelelő szín, amelynél a dokumentumszínek megadása pontosabb lehet.

- Négyféle, előre beállított témaszínnel testre szabható a munkakörnyezet többi elemének színe a világos szürkétől a feketeig.
- A felhasználói felület egyes elemei, beleértve az ikonokat, párbeszédpaneleket, menüszövegeket, 250%-ig nagyíthatók. Ez könnyebbé teszi a nagyméretű monitorokon végzett munkát és nagy segítség a nem tökéletesen látó felhasználóknak.
- Külön színezhető az ablakkeretek is.
- Támogatják a valós idejű (RTS) kompatibilis tollakat, beviteli eszközöket, táblagépeket.
- A CorelDRAW objektumok és csoportok elrejtethők és megjeleníthetők, így egyszerűen kialakíthatók a tervek különböző verziói, szabadon kísérletezhetünk.
- A CorelDRAW vektoros ívdarabjai egyszerűen kivághatók, másolhatók, beilleszthetők és így pontosan sokszorozhatók.
- Továbbfejlesztették a CorelDRAW csomópontokat. Most kiválaszthatjuk a szomszédos csomópontok közötti görbét, ha az alakzat eszköz használata közben lenyomjuk a **Shift** billentyűt.
- Továbbfejlesztették a **Fill** panelt (illetve munkaablakot).
- A Corel Font Manager megkönnyíti a betűtípusok keresését, a megfelelők kiválasztását, szervezését.
- Továbbfejlesztették a munkafolyamatokhoz gyors segítséget nyújtó **Hints** munkaablakot, melyben újabb objektumok készítéséhez kapunk támogatást, méghozzá az eszköz kiválasztása után, minden lépés részletes bemutatásával.
- Megújult a CorelDRAW és a Photo-Paint betűtípus választó listája. Ebben teljesen egyedi módon, csúszkával nagyíthatjuk a listázott fontok mintaképét.
- Új szolgáltatás a Photo-Paint programban a perspektív torzítás kiküszöbölése, ami különösen fontos egyenes vonalakat tartalmazó, például épületfotók esetében.

- Új gyógyító klónozó eszközt alakítottak ki, amellyel a fényképek hibái a környezetükbe illeszkedő módon, észrevehetetlen átmenettel javíthatók.
- A CorelDRAW programban a vetett árnyékok élethűbbek lettek a Gauss életlenítés bevezetésével.
- Mindkét programban lencseként használható a Gauss életlenítés is. Ez nem rongálja, alakítja át a képet, hiszen csak egy külön előtét réteget használ a hatáshoz.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint programhoz egyaránt letölthetünk a **File/Search Content** paranccsal, illetve az új **Get More** dokkolóval ingyenes vagy megvásárolható beépülőket, amelyek kiterjesztik a kreatív eszközök határait.
- Átalakították az üdvözlő képernyőt. Az új Product Details lap segít fiókunk és a programok napra készen tartásában.
- A frissítésekben az új CorelDRAW Upgrade Program segít.
- A Take a tour szolgáltatás végigvezet a fő funkciókon, hogy gyorsabban birtokba vehessük a szoftvert.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint programhoz készített elektronikus felhasználói kézikönyvek EPUB és MOBI formában is elérhetők.
- A fejlesztői közösség segítségével új automatizálási eszközöket érhetünk el: www.community.coreldraw.com/sdk
- A Corel PHOTO-PAINT új, letölthető (18 \$ árú) **Prep & Stretch** dokkolója segít a fényképeket és képeket három egyszerű lépésben a vászon nyomtatáshoz beállítani. Ennek különlegessége a széleken jelentkezik, ahol kérhetjük egy elméleti kereten túli elemek meghosszabbítását vagy a keretre tükrözést, melynek a vászon fizikai keretezésénél (vakrámára feszítésnél) van jelentősége.
- A szintén letölthető (18 \$ árú), letöltés után a **Tools** menüben elérhető **Border and Grommet** párbeszédpanel segítségével készíthetjük elő nyomtatási szolgáltató számára a banner nyomtatást. A banner kifeszítéséhez még a feszítő lyukak helykijelölőit is beállíthatjuk.

A 2017-ben megjelent *CorelDRAW Graphics Suite 2017* csomag újdonságai:

- A **LiveSketch** eszköz segítségével az érintésérzékeny eszközön rajzolt, a kézi vonalhúzás esetlegességét tartalmazó vonalakat a program tökéletes lefutású, precíz vektoros görbéké alakítja.
- Továbbfejlesztették a CorelDRAW vektoros rajzeszközeit, beleértve a csomópontok, fogantyúk kezelését és a vektoros előnézetet.
- A kitöltő mintázatok és körvonalak rajzolásához új, interaktív beállító eszközöket, csúszkákat készítettek.
- A CorelDRAW programban új, egyéni csomópontok kialakítását biztosítják a munkafolyamatokhoz jobban illeszkedő csomópont formák beállításával.
- A Tablet Mode üzemmódba váltva teljes támogatást kapunk az érintésérzékeny eszközök használatához. Az új *Touch* munkaterülettel a kihasználható rajzterületet maximalizálhatjuk úgy, hogy csak a legfontosabb parancsok jelennek meg. Emellett egyetlen mozdulattal nagyíthatjuk és mozgathatjuk a rajzot.
- Az új (Microsoft Surface) eszközöknek megfelelően átdolgozták a toll kezelést, nyomásérzékelést, elforgatás érzékelést is, amelyekkel különféle eszközök és hatások vezérelhetők.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint program egyaránt támogatja a Microsoft Surface Dial eszközt, amellyel intuitív módon állíthatjuk a színeket.
- A korábbi (X6, X7 és X8) változatok elmentett munkaterületeinek meghatározott elemei importálhatók. Ezeket meglévő munkaterületekhez is hozzáadhatjuk.

A 2018-ban megjelent *CorelDRAW Graphics Suite 2018* csomag újdonságai:

- Szimmetrikus rajzolást segítő eszköz jelent meg, amellyel valós időben tükrözve rajzolhatunk akár kaleidoszkóp-szerű ábrákat.
- A rajzelemekhez és szövegekhez újszerű módon adhatunk árnyékot.
- Átalakították a kitöltő minták és átlátszóságok beállítását.
- A csomópontokat elrendezhetővé és igazíthatóvá tették.

- Szabályozhatóvá váltak a vonalstílusok ismétlődésének helyei. Így a megszakadások, pontok a rajzelemek töréspontjaihoz, csúcspontjaihoz illeszthetők.
- A rajzelemeken elmozdulás, mozgás hatását keltő effektust alkalmazhatunk. Ez nem rombolja az eredeti grafikát, az továbbra is a szokott eszközökkel módosítható.
- A grafika néhány kattintással raszteres hatásokkal egészíthető ki.
- A PhotoCoctail bevezetésével új képhatásokat kaptunk.
- A képszerkesztőben bevezették az automatikus egyenesbe állítást, amellyel a ferdén tartott kamerával készített képek javíthatók.
- Szintén a képszerkesztőben vezették be az automatikus perspektíva javítást.
- Megjelent a **Prep and Stretch** dokkoló, amellyel a kép végható, vagy éppen csempeszerűen ismétlődővé tehető.
- A dokumentumot legelterjedtebb webes tartalomkezelő rendszerbe, Wordpressbe exportálhatjuk.
- Új oktatóanyagok, tutorial videók jelentek meg.
- A fényképeken a Corel Aftershot 3 HDR beállításait alkalmazhatjuk a nagy dinamikatartományú képek kialakításához.
- Megváltozott az üdvözlő képernyő és a sűgó is.

A 2019-ben megjelent *CorelDRAW Graphics Suite 2019* csomag újdonságai:

- Új objektumdokkolót alakítottak ki, amelyen az összetett grafikák elemei is könnyen kiválaszthatók, kereshetők, átnevezhetők, mozgathatók, zárolhatók, elrejtethetők és nyomtatásuk vezérelhető.
- Új, a bitképek minőségére a korábbiaknál kisebb romboló hatást gyakorló bitképes és vektoros hatásokat alakítottak ki.
- Új képjavító eljárásokat dolgoztak ki a bitképek átalakításához. Megújult a bitképek vágása is.
- Új dokkolót kaptunk a rajzelemek kereséséhez és cseréjéhez.

- Ha gépüktől távol szeretnénk valami fontosat bejegyezni dokumentumunkba, akkor használhatjuk az új CorelDRAW. app alkalmazást.
- Továbbfejlesztették a sablonkezelést. Új, modern sablonokat is kaptunk.
- Továbbfejlesztették a PDF/X formátum támogatását.
- Továbbfejlesztették az összefésülő nyomtatást (Print Merge is).
- Továbbfejlesztették a testre szabási lehetőségeket.
- Továbbfejlesztették a képek, kitöltési minták, karakterkészletek kezelését.
- Megnövelték a program feldolgozási sebességét a betöltés, szövegfeldolgozás, grafika megjelenítés és más területeken.

A 2020-ban megjelent *CorelDRAW Graphics Suite 2020* csomag újdonságai:

- Az előfizetők számára új együttműködési lehetőség jelent meg.
- Új képzőművészeti hatásokat alkalmazhatunk a fényképeken. Ezek fejlesztéséhez a mesterséges intelligenciát is bevetették, hogy minél életszerűbb legyen egy stílusirányzat, vagy festői stílus követése.
- Tipográfiai fejlesztéseket is végeztek, most a korábbiaknál több lehetőségünk van az alap betűtípusok interaktív átalakítására.
- A mesterséges intelligencia alkalmazásával átalakították a képek átméretezését (**Resample**). Most sokkal jobb minőségben tudjuk a bitképeket nagyítani, több részlet marad éles a képen.
- A JPEG képek tömörítéséből keletkező, zavaró mintázatokat eltávolíthatjuk a **Bitmaps/Remove JPEG Artifacts** paranccsal.
- Új hatások és lencsék jelentek meg a raszterképekhez.
- Egyes vektoros objektumokon belső árnyékot alkalmazhatunk, amelyek térbeli hatásúak.

- Továbbfejlesztették a szövegekben a listajelölést. Most a felsorolásjeles és számozott listák mellett többszintű listaformátumot is alkalmazhatunk.
- Továbbfejlesztették a vektorizáló PowerTrace alkalmazást, amely most finomabban és pontosabban határozza meg a kontrasztváltások alapján a grafika vonalait.
- Továbbfejlesztették a rajzelem tulajdonságok keresését és cseréjét, az árnyékhatásokat, az elosztást és igazítást is.
- Az egyes folyamatok újragondolásával, kódolásával helyenként tízszeres teljesítménynövekedést értek el.
- A Corel PHOTO-PAINT programban több "nem képromboló" átalakító hatást fejlesztettek.
- Az új **Smart Selection Mask** eszközzel pontosabban választhatjuk ki a raszteres képek részleteit.
- Továbbfejlesztették a PDF formátumba végzett exportot is. A beállítások pontosabbak, a hibaüzenetek célzottabbak lettek.

A program néhány szolgáltatása nem érhető el a bemutató vagy oktatási változatokban. Sajnos erről csak működés közben győződhetünk meg, még a súgó sem tárgyalja ezt a kérdést.

Már az X7-es verzióval megszűnt a lokalizáció, vagyis többé nem számolhatunk a programcsomag honosításával, azaz a magyar nyelvű változat kiadásával.

A program frissíthető az X4-2019 változatokról. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A súgó új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite 2020 programcsomagot valamivel több, mint 300 oldalban foglalja össze angol nyelven, megjegyezzük, hogy a mi kötetünk összterjedelme több, mint 1450 oldal).

A Photoshophoz hasonlóan a Corel PHOTO-PAINT szoftverrel szintén mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. Ugyancsak a Photoshophoz hasonló megoldásokat, ott kvázi szabvánnyá vált gyakorlatot követték a Corel PHOTO-PAINT program készítői.

Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők legtöbbször egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványos műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Corel PHOTO-PAINT program 2003-ban megjelent 12-es változatát 2004-ben részlegesen lokalizálták, azaz a teljes felhasználói felület nyelvét magyarra fordították, viszont a súgó nyelve angol maradt. 2006-ban jelent meg a programcsomag X3-as, 2008-ban X4-es, 2010-ben X5-ös, 2012-ben X6-os, 2014-ben X7-es, 2016-ban X8-as, melytől kezdve a számozás a kiadás évéhez illeszkedik. Így jelent meg évenként egy újabb változat, végül legújabb, a CorelDRAW Graphics Suite 2020. Sajnos az X7-es verziótól a program már nem érhető el magyar nyelven. A menü parancsai ugyanakkor akár e kötet felhasználásával lefordíthatók.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk.

Ebben a kötetben a program lényegi funkcióit mutatjuk be. A könyv felépítésénél előbb a színkezelés alapismereteit tartottuk fontosnak tárgyalni és csak később a kép manipulációjával, javításával,

valamint drasztikus átalakításával járó folyamatokat ismertetni. Eközben igyekeztünk a program teljességét is ábrázolni.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni dokumentumaikat, rajzaikat, fényképeiket optimálisan szeretnék feldolgozni, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némi-képpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2020. április

Köszönettel

a szerző.