

A woman's profile is shown in a dark, patterned background. A hot air balloon with yellow and white stripes is positioned on her forehead. The word "Biblia" is written in large, bold, red letters across a white diagonal banner. At the bottom, there are large, vibrant red flowers.

# Biblia

Corel PHOTO-PAINT

2018

*Dr. Péter Kristóf*

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf  
A borító Roy Monster grafikájának felhasználásával készült.  
Forrás: [www.coreldraw.com](http://www.coreldraw.com)

ISBN 978-615-5867-75-0

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018  
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>12</b>
<b>ISMERKEDÉS</b> .....	<b>22</b>
A program újdonságai.....	22
Az X5-ös verzió újdonságai .....	23
Az X6-os verzió újdonságai .....	30
Az X7-es verzió újdonságai .....	34
Az X8-as verzió újdonságai .....	38
A 2017-es verzió újdonságai .....	47
A 2018-as verzió újdonságai .....	50
Szimmetrikus rajzolás.....	51
Blokkárnyék.....	52
Új átlátszóság-beállítás .....	53
Csomópontkezelés .....	53
Vonalstílus szabályozása .....	54
Mozgáshatás .....	54
Képpontosító .....	55
A program környezete .....	57
A billentyűzet .....	60
Az egér .....	64
A PHOTO-PAINT használata .....	65
A program telepítése .....	65
A program indítása .....	72
A szoftverkörnyezet .....	82
Környezeti beállítások .....	126
<b>A SÚGÓ HASZNÁLATA</b> .....	<b>128</b>
A Súgó lapjai és parancsai .....	128
A súgószöveg helyi menüs parancsai .....	131
A Súgó tartalomjegyzéke.....	132

A Súgó tárgymutatója .....	133
A CorelDRAW tankönyv .....	134
Egyéb súgóparancsok .....	135
<b>ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE .....</b>	<b>139</b>
Pixeles és metafájl formátumok .....	141
Corel PHOTO-PAINT .....	142
BMP (Bitmap) .....	142
PCX (ZSoft Paint) .....	143
Targa (Truevision Targa) .....	143
Scitex CT (Scitex Continuous Tone) .....	144
GIF (Graphic Interchange Format) .....	144
JPEG (Joint Photographic Experts Group) .....	146
TIFF (Tagged Image File Format) .....	148
PhotoShop .....	149
PS, PRN, EPS (Encapsulated Postscript Format) .....	149
Nyers képformátum .....	150
PCD (Kodak Photo CD) .....	151
PNG (Portable Network Graphics) .....	152
DXF (Drawing eXchange Format) .....	153
PDF (Portable Document Format) .....	153
RIFF (Corel Painter Rif) .....	155
WMF, EMF (Windows Metafile, Enhanced Metafile) .....	156
Új kép létrehozása .....	156
Új kép létrehozása vágólap alapján .....	158
Digitális kamera és szkennerkép átvétele .....	158
Képek megnyitása .....	159
Képbetöltés vágással .....	172
Képbetöltés újraméretezéssel .....	173
Utoljára szerkesztett képek betöltése .....	174
Raszteres képek importja .....	175
Vektoros képek importja .....	176
Nyers képek beolvasása .....	178

Képek mentése, exportálása .....	180
Másolatok készítése .....	181
Fájlinformációk .....	182
<b>NAVIGÁCIÓ .....</b>	<b>183</b>
A nagyítás beállítása .....	183
Valós képméret.....	183
Képernyőnyi méret .....	184
Kép nyomtatási mérete.....	184
A nagyító eszköz használata .....	184
Referenciaablak használata .....	185
Kép mozgatása.....	185
Mozgatás görgetéssel .....	185
Mozgatás a pásztázó eszközzel .....	186
Mozgatás a navigátorral .....	187
Mozgatás billentyűkkel .....	187
<b>BEVEZETÉS A KÉPEK FELDOLGOZÁSÁBA.....</b>	<b>189</b>
<b>SZÍNEK KEZELÉSE .....</b>	<b>199</b>
Díszítőszínek .....	202
Skálaszínek .....	204
Színmodellek .....	204
RGB modell .....	204
HSB modell.....	205
CMYK modell.....	206
CIE Lab modell .....	207
Yiq modell.....	207
Színmódok.....	208
Vonalas színmód .....	210
Szürkeárnyaltos színmód .....	211
Duplex színmód.....	213
RGB színmód .....	216
CMYK színmód.....	216
CIE Lab színmód.....	216

Többcsatornás színmód .....	217
Színpalettás színmód .....	218
Palettakezelés .....	223
A paletták testre szabása .....	227
Színek létrehozása .....	228
Paletta készítése a dokumentumból .....	229
Paletta készítése kijelölésből .....	230
A program színkezelője .....	231
<b>KÉPKORREKCIÓ .....</b>	<b>234</b>
A kép elemzése .....	234
Csúcsfény megkeresése .....	236
Színmanipulációk .....	238
Egyszerű színkorrekciók .....	244
Összetett színkorrekciók .....	248
Helyi javító eszközök .....	266
Felesleges részek törlése .....	268
<b>KÉPMANIPULÁCIÓ .....</b>	<b>272</b>
Nézetek alkalmazása .....	272
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók .....	273
Képméretezés .....	274
A képméret módosítása .....	275
A kép vágása .....	276
A papír mérete .....	282
A kép forgatása vágással .....	283
Vonalzók .....	284
A rács használata .....	285
Segédvonalak alkalmazása .....	286
Összhatásmódok, festőmódok .....	288
Festő-, háttér- és kitöltőszín beállítása .....	303
Színbeállítás a Szín dokkolóval .....	303
Színbeállítás palettából .....	306
Színbeállítás a színválasztóval .....	308

Színbeállítás mintavétel alapján .....	308
Eszközök kezelése .....	309
Festés ecsettel, festékszóróval.....	310
Ecsettulajdonságok .....	310
Az ecsetvonások kezelése .....	317
Festés képpermetezővel.....	318
Effektusecsetek .....	322
Ecsetvonás ismétlése .....	325
Visszavonás ecsettel .....	326
Színcsere.....	327
Munka vektoros elemekkel .....	328
Téglalapok és négyzetek.....	329
Ellipszisek és körök .....	332
Sokszögek.....	332
Vonal .....	333
Nyomvonal.....	333
Képrészletek sokszorosítása .....	339
Felületek kiöntése festékekkel.....	340
Objektumok árnyéka.....	342
Objektumok átlátszósága .....	344
Kitöltés készítése.....	345
Képek transzformációi .....	347
Vágólappal végezhető feladatok.....	348
Kivágás és törlés .....	349
Másolás .....	349
Beillesztés .....	349
Beleillesztés.....	350
Új kép a vágólapról.....	351
A vágólap tartalmának törlése .....	351
Fényképek retusálása.....	352
Panorámaképek egyesítése .....	353
<b>RÉTEGEK HASZNÁLATA.....</b>	<b>356</b>

A rétegkezelő dokkoló .....	357
Réteg kiválasztása .....	358
Rétegek kialakítása .....	358
Réteg létrehozása menüből.....	358
Réteg létrehozása vágólapról.....	360
Réteg megkettőzése.....	361
Szövegréteg .....	361
Háttér réteg.....	362
Háttérréteg átalakítása .....	363
Lencse réteg.....	363
Rétegmaszkok.....	366
Réteg másolása.....	368
Réteg törlése .....	369
Rétegek tulajdonságai .....	369
Rétegek zárolása.....	369
Rétegsorrend.....	370
Objektumok kombinálása .....	370
Rétegek elrendezése és igazítása.....	371
Rétegek csoportosítása .....	372
Összhatásmódok.....	373
Objektumműveletek.....	374
<b>KIVÁLASZTÁS ÉS MASZKOLÁS .....</b>	<b>376</b>
Kiválasztás készítése .....	378
Szabályos kiválasztás .....	379
Szabadkézi kiválasztás .....	384
Lasszó kiválasztás.....	384
Mágneses lasszó kiválasztás .....	385
Kiválasztás festéssel .....	386
Kiválasztás szín felhasználásával .....	387
Sávos kiválasztás .....	390
A kiválasztás megváltoztatása.....	391
Lágy perem módosítása .....	391



Maszk a kiválasztás peremén.....	392
Kiválasztás simítása .....	393
Lágy perem élesítése .....	394
Kiválasztás bővítése .....	395
Kiválasztás csökkentése .....	395
Kijelölés alakítása .....	395
Kijelölés megfordítása .....	396
Kijelölés mentése .....	397
Kijelölés betöltése.....	398
Görbék és vágógörbék .....	399
A nyomvonal dokkoló .....	400
Görbék létrehozása .....	401
Nyomvonal készítése kijelölésből.....	402
Kijelölés készítése görbéből .....	402
Görbék módosítása .....	403
Vágógörbe készítés.....	404
Csatornák használata .....	404
A Csatornák dokkoló .....	405
Új csatorna létrehozása.....	405
Csatornák szétválasztása.....	406
Csatornák egyesítése.....	407
Csatorna törlése .....	408
Csatorna mentése .....	408
Csatornák közötti műveletek.....	409
<b>GRAFIKUS SZŰRŐK.....</b>	<b>411</b>
Térbeli hatások .....	413
Művészi kézjegyek .....	416
Lágyító szűrők .....	421
Kamera.....	425
Színátalakítás .....	428
Körvonalkeresés.....	430
Kreatív megoldások.....	431

Egyéni .....	434
Torzítások.....	436
Zajkezelés .....	439
Élesítés.....	442
Textúra .....	443
<b>NYOMTATÁS ÉS EGYEBEK.....</b>	<b>447</b>
A nyomtató beállítása .....	448
A nyomtatás paraméterezése.....	452
Elrendezésstílus szerkesztése .....	459
Az elhelyezés módosítása.....	461
Nyomtatási stílus mentése, törlése.....	463
PostScript és egyéb beállítások.....	464
A beállítás automatikus ellenőrzése .....	466
Színrebotás .....	467
Közzététel a Weben.....	469
Képszeletelés .....	471
Közzététel PDF-ként.....	474
Munkafolyamatok automatizálása .....	476
<b>TESTRE SZABÁS.....</b>	<b>478</b>
A munkaterület beállítása .....	479
Új munkaterület létrehozása.....	481
A kezelőfelület kivitele .....	482
A kezelőfelület behozatala.....	483
A billentyűzet beállítása .....	486
Alapértelmezett billentyűparancsok .....	489
Menük beállítása .....	498
Eszköztárak beállítása.....	498
Alapértelmezett ikonparancsok.....	504
Dokkolók beállítása.....	548
A felület új beállításai.....	549
<b>A PROGRAM MENÜSZERKEZETE.....</b>	<b>551</b>
File (Fájl) menü.....	551

Edit (Szerkesztés) menü.....	552
View (Nézet) menü .....	553
Image (Kép) menü.....	554
Módosítás (Adjust) menü.....	557
Effects (Effektusok) menü.....	558
Mask (Maszk) menü .....	563
Object (Objektum) menü.....	564
Movie (Animáció) menü .....	567
Web menü .....	568
Tools (Eszközök) menü .....	569
Window (Ablak) menü.....	569
Help (Súgó) menü.....	573
<b>KIFEJEZÉSEK TÁRA .....</b>	<b>575</b>
<b>IRODALOM .....</b>	<b>600</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik a kanadai Corel cég PHOTO-PAINT nevű programja is, amelyet a CorelDRAW Graphics Suite programcsomag részeként szerezhethetünk be. A program az ipari szabvány Adobe Photoshop rasztergrafikus képfeldolgozó szoftver legnagyobb riválisa. Nem elhanyagolható szempont, hogy a CorelDRAW Graphics Suite teljes programcsomag ára kevesebb, mint az Adobe Photoshopé. E program Linuxos változata is elérhető, olykor ingyen letölthető a Corel cég honlapjáról ([linux.corel.com](http://linux.corel.com)).

Ugyanakkor a Corel programcsomagjában a következő komponenseket is megkapjuk:

zöket találjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketing, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW 2018 program, a külön webszerkesztő Corel Website Creator programot fizetség ellenében lehet letölteni a Corel honlapjáról),

- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel PHOTO-PAINT 2018), mely az előző verzióhoz képest százal több, négyszáz feletti kamera RAW fájltypusát támogatja,
- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace 20187),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő”, képernyőmentő programot (Corel Capture 2018),
- ◆ interaktív online eszközt a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez, tartalmak kereséséhez (Corel Connect 2018),
- ◆ képmanipulációs segédprogramot (PhotoZoom Pro 8),
- ◆ dokumentum másoló segédeszközt (Duplexing wizard),
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a PHOTO-PAINT programban (a Pixmantec RawShooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Corel Font Manager™ 2018),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, 2000 nagy felbontású fényképet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas metszet-betűkészletet, 350 professzionális sablont, 800 keretet és mintát, új frissített oktatóanyagokat (ötórás videón),
- ◆ a dobozos csomag tartalmaz még egy rövid, nyomtatott összefoglalót, valamint gyorsreferencia kártyát is.

A 2014-ben piacra dobott *CorelDRAW X7*-ben több mint 40 új parancs jelent meg és több régebben ismert funkciót átdolgoztak.

A legfontosabb újdonságok:

- Új üdvözlőképernyő és onnan indítható szolgáltatások jelentek meg.

- Az üdvözlőképernyő dokkolható, hogy az új funkciókat később is elérhessük.
- Új munkatereket alkalmazhatunk, melyekkel könnyebben eligazodhatunk az adott munkafázishoz tartozó funkciók között. Az új munkatereket újféle módon választhatjuk ki.
- A kezdők számára kialakítottak egy egyszerűsített munkatert is.
- Az alkalmazott karakterkészletek beágyazhatók, így nem lehet probléma, ha a dokumentumot olyan gépre mozgatjuk, ahol az eredetileg alkalmazott fontokat nem telepítették.
- Új módon szabhatjuk testre az alkalmazott rajzeszközöket.
- Új vezérlőelem jelzi az eszköztáron elrejtett ikonokat.
- Új lencsetorzítást korrigáló eszköz jelent meg a fényképek javításához.
- Új vektoros és bitképes kitöltő módszer jelent meg.
- Új módon szerkeszthetjük a kitöltéseket, választhatunk mintákat.
- Új vektoros minták, sablonok, keretek, betűtípusok jelentek meg.
- Új dokkoló jelent meg, amelyben a szöveg előzetes képét mintán ellenőrizhetjük (Font Playground).
- Az objektum-igazításhoz és elosztáshoz szintén új dokkoló jelent meg (Align and Distribute).
- Az objektum-igazításhoz új segédvonalat használhatunk, amelyhez új dokkoló is alkalmazható (Alignment and Dynamic Guides, valamint Guidelines).
- Új ecsetválasztó eszközt használhatunk.
- Új módszerrel határozhatjuk meg a körvonalak helyzetét (kívül, belül, tengelyen).
- Új objektumsimító eszköz jelent meg.
- A Corel Photo-Paint programban nyomásérzékeny, új cseppfolyósító eszköz jelent meg.
- Ugyancsak a Corel Photo-Paint programban új életlen maszk eszköz, perspektíva, átlátszóság és áttűnés javító eszközök jelentek meg.
- Az objektumstílus előzetesen megtekinthető.

- Egyszerre több dokumentumot szerkeszthetünk, amelyek között lapfülekkel válthatunk, de a dokumentumok dokkolását megszüntetve azokat szabadon elrendezhetjük.
- Generálhatunk QR kódot is.
- Új tartalomcserélő eszköz jelent meg, amellyel jobban igazodhatunk a vállalati szabványokhoz, elemtárakhoz (Content Exchange). Az online adattárban elhelyezett minták fontossága, minősége szavazással is megjeleníthető.
- A dokumentumot szinkronizálhatjuk a Microsoft felhőbeli adattárolási szolgáltatását alkalmazva (OneDrive).
- Új, szabadon felhasználható minták, mintadokumentumok jelentek meg.
- Beállíthatjuk az eszköztárak ikonjainak méretét is (3 fokozatban).
- A program támogatja a nagyfelbontású monitorokat.
- OpenType támogatást kaptak az ázsiai szövegek is.
- Újfajta licenclés jelent meg, amellyel egyrészt a többes licenchasználatot, másrészt a bérleti konstrukciókat támogatják. Körülbelül négy éves bérleti díj felel meg egy teljes verziójú programcsomag árának (viszont a program gyártói kéthárom évente jelentkeznek új verzióval).

A 2016-ban megjelent *CorelDRAW X8* csomag újdonságai:

- Lecserélték, egyben egyszerűsítették és világosabbá, kontrasztosabbá tették az összes ikont.
- Támogatják a 4K felbontású UHD monitorokat.
- Támogatják a többmonitoros munkát, akár eltérő felbontás mellett, minden használható operációs rendszeren.
- A programot a Windows 10 operációs rendszerre optimalizálták.
- Tetszőleges színnel testre szabható a munkaasztal színe, amely körbeveszi a rajzlapot, vagy fényképet. Így a beállítható olyan közömbös, illetve a dokumentum végső alkalmazási helyének megfelelő szín, amelynél a dokumentumszínek megadása pontosabb lehet.
- Négyféle, előre beállított témaszínnel testre szabható a munkakörnyezet többi elemének színe a világos szürkétől a feketeig.

- A felhasználói felület egyes elemei, beleértve az ikonokat, párbeszédpaneleket, menüszövegeket, 250%-ig nagyíthatók. Ez könnyebbé teszi a nagyméretű monitorokon végzett munkát és nagy segítség a nem tökéletesen látó felhasználóknak.
- Külön színezhetők az ablakkeretek is.
- Támogatják a valós idejű (RTS) kompatibilis tollakat, beviteli eszközöket, táblagépeket.
- A CorelDRAW objektumok és csoportok elrejtethők és megjeleníthetők, így egyszerűen kialakíthatók a tervek különböző verziói, szabadon kísérletezhetünk.
- A CorelDRAW vektoros ívdarabjai egyszerűen kivághatók, másolhatók, beilleszthetők és így pontosan sokszorozhatók.
- Továbbfejlesztették a CorelDRAW csomópontokat. Most kiválaszthatjuk a szomszédos csomópontok közötti görbét, ha az alakzat eszköz használata közben lenyomjuk a **Shift** billentyűt.
- Továbbfejlesztették a **Fill** panelt (illetve munkaablakot).
- A Corel Font Manager megkönnyíti a betűtípusok keresését, a megfelelők kiválasztását, szervezését.
- Továbbfejlesztették a munkafolyamatokhoz gyors segítséget nyújtó **Hints** munkaablakot, melyben újabb objektumok készítéséhez kapunk támogatást, még hozzá az eszköz kiválasztása után, minden lépés részletes bemutatásával.
- Megújult a CorelDRAW és a Photo-Paint betűtípus választó listája. Ebben teljesen egyedi módon, csúszkával nagyíthatjuk a listázott fontok mintaképét.
- Új szolgáltatás a Photo-Paint programban a perspektív torzítás kiküszöbölése, ami különösen fontos egyenes vonalakat tartalmazó, például épületfotók esetében.
- Új gyógyító klónozó eszközt alakítottak ki, amellyel a fényképek hibái a környezetükbe illeszkedő módon, észrevehetetlen átmenettel javíthatók.
- A CorelDRAW programban a vetett árnyékok élethűbbek lettek a Gauss életlenítés bevezetésével.
- Mindkét programban lencseként használható a Gauss életlenítés is. Ez nem rongálja, alakítja át a képet, hiszen csak egy külön előtét réteget használ a hatáshoz.



- A CorelDRAW és a Photo-Paint programhoz egyaránt letölthetünk a **File/Search Content** paranccsal, illetve az új **Get More** dokkolóval ingyenes vagy megvásárolható beépülőket, amelyek kiterjesztik a kreatív eszközök határait.
- Átalakították az üdvözlő képernyőt. Az új Product Details lap segít fiókunk és a programok napra készen tartásában.
- A frissítésekben az új CorelDRAW Upgrade Program segít.
- A Take a tour szolgáltatás végigvezet a fő funkciókon, hogy gyorsabban birtokba vehessük a szoftvert.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint programhoz készített elektronikus felhasználói kézikönyvek EPUB és MOBI formában is elérhetők.
- A fejlesztői közösség segítségével új automatizálási eszközöket érhetünk el: [www.community.coreldraw.com/sdk](http://www.community.coreldraw.com/sdk)
- A Corel PHOTO-PAINT új, letölthető (18 \$ árú) **Prep & Stretch** dokkolója segít a fényképeket és képeket három egyszerű lépésben a vászon nyomtatáshoz beállítani. Ennek különlegessége a széleken jelentkezik, ahol kérhetjük egy elméleti kereten túli elemek meghosszabbítását vagy a keretre tükrözést, melynek a vászon fizikai keretezésénél (vakrámára feszítésnél) van jelentősége.
- A szintén letölthető (18 \$ árú), letöltés után a **Tools** menüben elérhető **Border and Grommet** párbeszédpanel segítségével készíthetjük elő nyomtatási szolgáltató számára a banner-nyomtatást. A banner kifeszítéséhez még a feszítő lyukak helykijelölőit is beállíthatjuk.

A 2017-ben megjelent *CorelDRAW Graphics Suite 2017* csomag újdonságai:

- A **LiveSketch** eszköz segítségével az érintésérzékeny eszközön rajzolt, a kézi vonalhúzás esetlegességét tartalmazó vonalakat a program tökéletes lefutású, precíz vektoros görbéké alakítja.
- Továbbfejlesztették a CorelDRAW vektoros rajzeszközöket, beleértve a csomópontok, fogantyúk kezelését és a vektoros előnézetet.
- A kitöltő mintázatok és körvonalak rajzolásához új, interaktív beállító eszközöket, csúszkákat készítettek.

- A CorelDRAW programban új, egyéni csomópontok kialakítását biztosítják a munkafolyamatokhoz jobban illeszkedő csomópont formák beállításával.
- A Tablet Mode üzemmódba váltva teljes támogatást kapunk az érintésérzékeny eszközök használatához. Az új *Touch* munkaterülettel a kihasználható rajzterületet maximalizálhatjuk úgy, hogy csak a legfontosabb parancsok jelennek meg. Emellett egyetlen mozdulattal nagyíthatjuk és mozgathatjuk a rajzot.
- Az új (Microsoft Surface) eszközöknek megfelelően átdolgozták a toll kezelést, nyomásérzékelést, elforgatás érzékelést is, amelyekkel különféle eszközök és hatások vezérelhetők.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint program egyaránt támogatja a Microsoft Surface Dial eszközt, amellyel intuitív módon állíthatjuk a színeket.
- A korábbi (X6, X7 és X8) változatok elmentett munkaterületeinek meghatározott elemei importálhatók. Ezeket meglévő munkaterületekhez is hozzáadhatjuk.

A 2018-ban megjelent *CorelDRAW Graphics Suite 2018* csomag újdonságai:

- Szimmetrikus rajzolást segítő eszköz jelent meg, amellyel valós időben tükrözve rajzolhatunk akár kaleidoszkóp-szerű ábrákat.
- A rajzelemekhez és szövegekhez újszerű módon adhatunk árnyékot.
- Átalakították a kitöltő minták és átlátszóságok beállítását.
- A csomópontokat elrendezhetővé és igazíthatóvá tették.
- Szabályozhatóvá váltak a vonalstílusok ismétlődésének helyei. Így a megszakadások, pontok a rajzelemek töréspontjaihoz, csúcspontjaihoz illeszthetők.
- A rajzelemeneken elmozdulás, mozgás hatását keltő effektust alkalmazhatunk. Ez nem rombolja az eredeti grafikát, az továbbra is a szokott eszközökkel módosítható.
- A grafika néhány kattintással raszteres hatásokkal egészíthető ki.
- A PhotoCoctail bevezetésével új képhatásokat kaptunk.

- A képszerkesztőben bevezették az automatikus egyenesbe állítást, amellyel a ferdén tartott kamerával készített képek javíthatók.
- Szintén a képszerkesztőben vezették be az automatikus perspektíva javítást.
- Megjelent a **Prep and Stretch** dokkoló, amellyel a kép végható, vagy éppen csempeszerűen ismétlődővé tehető.
- A dokumentumot legelterjedtebb webes tartalomkezelő rendszerbe, Wordpressbe exportálhatjuk.
- Új oktatóanyagok, tutorial videók jelentek meg.
- A fényképeken a Corel Aftershot 3 HDR beállításait alkalmazhatjuk a nagy dinamikatartományú képek kialakításához.
- Megváltozott az üdvözlő képernyő és a súgó is.

A program néhány szolgáltatása nem érhető el a bemutató vagy oktatási változatokban. Sajnos erről csak működés közben győződhetünk meg, még a súgó sem tárgyalja ezt a kérdést.

Már az X7-es verzióval megszűnt a lokalizáció, vagyis többé nem számolhatunk a programcsomag honosításával, azaz a magyar nyelvű változat kiadásával.

A program frissíthető az X4-2017 változatokról. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A súgó új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite 2018 programcsomagot valamivel több, mint 300 oldalban foglalja össze angol nyelven, megjegyezzük, hogy a mi köteteink összterjedelme több, mint 1300 oldal).

A Photoshophoz hasonlóan a Corel PHOTO-PAINT szoftverrel szintén mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. Ugyancsak a Photoshophoz hasonló megoldásokat, ott kvázi szabvánnyá vált gyakorlatot követték a Corel PHOTO-PAINT program készítői.

Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, spe-

ciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők legtöbbje egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Corel PHOTO-PAINT program 2003-ban megjelent 12-es változatát 2004-ben részlegesen lokalizálták, azaz a teljes felhasználói felület nyelvét magyarra fordították, viszont a súgó nyelve angol maradt. 2006-ban jelent meg a programcsomag X3-as, 2008-ban X4-es, 2010-ben X5-ös, 2012-ben X6-os, 2014-ben X7-es, 2016-ban X8-as, 2017-ben 2017-es, végül legújabb változata, a CorelDRAW Graphics Suite 2018. Sajnos az X7-es verziótól a program már nem érhető el magyar nyelven. A menü parancsai ugyanakkor akár e kötet felhasználásával lefordíthatók.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk.

Kötetünkben a program minden lényeges funkciójával, mint a fájlkezeléssel, a képek feldolgozásával, javításával, módosításával, festett képek készítésével, a program felhasználói felületének átalakításával foglalkozunk. Vagyis a *Biblia* kötet, a programot tárgyaló külön megjelent mind a négy könyvünket foglalja össze.

A billentyűkombinációk, menüparancsok összefoglalása mellett bemutatunk egy szakszótárt is. Néhol, amikor nincs nagy eltérés a korábbi magyar változattól, átvettük korábbi, magyar verzióról szóló kötetünk illusztrációit, mivel az ott olvasható információk jobban se-

gítenek az angol nyelvű változat felhasználóin is, mintha hosszabban tárgyalnánk: mi látható a képen.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszős formában szeretnék elkészíteni dokumentumaikat, rajzaikat, fényképeiket optimálisan szeretnék feldolgozni, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némi-képpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2018. május

Köszönettel

a szerző.