



CorelDRAW[®]
Graphics Suite X8

Rajzelemek szervezése

Dr. Péterny Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-539-9

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2016
© Mercator Stúdió, 2016

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu

T/F: 06-26-301-549

06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	7
RAJZELEMÉK SZERVEZÉSE	16
Kiválasztás	16
Rajzelemek törlése	18
Másolatok készítése	19
Hasonmások kezelése	22
Rajzelemek igazítása, elosztása	24
Objektumok sorrendje	27
Rajzelemek kombinálása.....	28
Egyszerűsítés	30
Rajzelemek csoportosítása	30
Objektumok zárolása.....	31
Az objektumkezelő	32
Rajzelemek rendezése	34
Tulajdonságok másolása.....	35
Rétegek kezelése	37
Új réteg létrehozása	39
Réteg törlése	42
Az aktív réteg.....	42
A rétegek zárolása.....	42
A rétegtulajdonságok beállítása	43
Objektumok elrejtése.....	46
Adatbázis-műveletek	47
Az adatok objektumhoz kapcsolása	50
Az adatok megtekintése, formázása	52

Adatok másolása másik objektumra	52
Objektumadatok összegzése	52
Az objektumadatok kinyomtatása	54
BITKÉPEK	57
Bitkép importja	58
Képrészlet betöltése	60
Képbetöltés átméretezéssel	61
Képbetöltés lapolvasóról	62
Képbetöltés digitális kamerából	65
Képbetöltés objektumként	66
Objektumok bitképpé alakítása	68
Bitkép átméretezése	69
Bitkép konvertálása	70
Bitkép szerkesztése	76
Bitképek hatásai	81
Helyi kiegyenlítés	84
Színösszetevők módosítása	85
Fényerő, kontraszt és intenzitás	87
Színkiegyenlítés	88
A gamma eltolás beállítása	89
HSL összetevők beállítása	90
Színcsere	92
Csatornakeverő	94
Bitkép transzformációk	95
Továbbfejlesztett korrekció	96
Képek kiegyenesítése	97
Grafikus hatások	97
Karcolás eltávolítása	98
Térbeli hatások	98
Művészi kézjegyek	100
Lágyító szűrők	104
Kamera	107

Színátalakítás	109
Körvonalkeresés	111
Kreatív megoldások	112
Torzítások	115
Zajkezelés	118
Élesítés	120
Mintázat alkalmazása	122
Bitképek vektorizálása	124
Gyors vektorizálás	124
Vonalas tartalom vektorizálása	126
Fényképek vektorizálása	131
SZÍNKEZELÉS	133
Díszítőszínek	134
Skálaszínek	136
Színmodellek	136
HSB modell	138
RGB modell	142
CMYK modell	143
CIE Lab modell	144
Palettakezelés	145
Színek választása	148
Színek létrehozása	148
A paletták testre szabása	149
Üres paletta készítése	151
Paletta készítése kijelölésből	151
Paletta készítése a dokumentumból	151
A paletta megjelenése	153
Színstílusok	154
Színstílus létrehozása	155
Színstílus létrehozása kiválasztásból	157
Színstílus létrehozása dokumentumból	158
Színstílus törlése	158

Színstílus színek alkalmazása	159
Színharmóniák.....	159
A harmonikus színek alkalmazása	161
A program színkezelője	163
NYOMTATÁS, KÖZZÉTÉTEL.....	166
A nyomtató beállítása	166
A nyomtatás paraméterezése.....	171
Elrendezésstílus szerkesztése	178
Az elhelyezés módosítása	180
Nyomtatási stílus elmentése, törlése	181
PostScript és egyéb beállítások	183
A beállítások kinyomtatása.....	185
A beállítások ellenőrzése.....	186
Színbontás.....	186
Levilágítás	188
Közzététel a Weben	189
Közzététel PDF-ként.....	191
IRODALOM	193

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak. Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A CorelDRAW program mindkét grafikus állománytípus kezelését professzionális szinten oldja meg, így hibrid rendszernek tekinthető. Valójában e program a programcsomag részeként szállított Corel PHOTO-PAINT program rutinjait alkalmazza a raszteres bitképek feldolgozása során. Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

A CorelDRAW! X4-ben továbbfejlesztették a rétegkezelést (most minden oldalhoz független, saját rétegeket alakíthatunk ki), bevezették az interaktív táblázatkezelést (ez új menüt is jelent), az „élőszöveg” folyamatosan visszajelzi az objektumok körül folyásának változását azok elmozdítása esetén, bevezették a bekezdésszöveg tükrözését, a karakterkészletek azonosítását, a nyelvfüggő idézőjelkezelést, a raw kamerafájlok kezelését. Frissítettek a felhasználói felületen, új karakterkészleteket mellékelnek a programhoz, megváltozott a telepítés és a programindítás. a sablonfájlok keresése is. Szokás szerint néhány menüpontnál csak átnevezés történt... Tel-

jesen új viszont a csoportmunka támogatása, a fájlkeresés, az automatikus termékfrissítés figyelés.

A CorelDRAW X5-ös változatában átalakították az új dokumentumok létrehozását, a színmenedzselést, a nyomtatást, a PDF formátumú publikálást. Módosították a szabadkézi rajz, a művészi, spline, kétpontos vonal, sokszögvonala, méretezés, kapcsolóvonal rajzeszközökön, továbbfejlesztették a színmintavételezést, a proof megjelenítést, a dokumentum webre exportálását. Új nézeteket, igazításokat, új dokkolókat, sőt egy komplett fájlkezelő rendszert vezettek be.

A 2012-ben megjelent CorelDRAW X6-ban több mint 40 új parancs jelent meg.

A legfontosabb újdonságok:

- Natív 64 bites verzió és a többmagos processzorműveletek fejlettebb támogatása.
- 4 új vektoros módosító eszköz (Smear, Twirl, Attract és Repel) jelent meg, amelyekkel az egér húzása vagy az egérgomb nyomva tartása közben feltekerhetjük, húzhatjuk, nyomhatjuk az objektum körvonalát.
- Átalakították az elrendezések létrehozását és kezelését, oldalszámozást vezettek be.
- Új OpenType tipográfiai megoldásokat alkalmaztak a ligatúrák, díszítések, egyes betűk alternatív változatainak használatával.
- Új stílusmotor jelent meg, egyben átalakították a grafikus és szöveges stílusokat kezelő dokkoló ablakot. Könnyebben formázhatunk azonos módon több objektumot.
- Az új Smart Carver eszköz a felesleges részletet a kép oldalainak eredeti arányát megtartva képes levágni.
- Átdolgozták az objektumok tulajdonságait megjelenítő dokkolót. Így már egyetlen helyen módosíthatunk a kiválasztott objektum összes tulajdonságán.
- A képek színeit módosíthatjuk a színharmónia megőrzésével.

A sűgő új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite X6 programcsomagot 317 oldalban foglalja össze angol nyelven, meg-

jegyezzük, hogy a mi köteteink összterjedelme több, mint 1200 oldal).

A 2014-ben piacra dobott CorelDRAW X7-ben szintén több mint 40 új parancs jelent meg és több régebben ismert funkciót átdolgoztak.

A legfontosabb újdonságok:

- Új üdvözlőképernyő és onnan indítható szolgáltatások jelentek meg.
- Az üdvözlőképernyő dokkolható, hogy az új funkciókat később is elérhessük.
- Új munkatereket alkalmazhatunk, melyekkel könnyebben eligazodhatunk az adott munkafázishoz tartozó funkciók között. Az új munkatereket újféle módon választhatjuk ki.
- A kezdők számára kialakítottak egy egyszerűsített munkatert is.
- Az alkalmazott karakterkészletek beágyazhatók, így nem lehet probléma, ha a dokumentumot molyan gépre mozgatjuk, ahol az eredetileg alkalmazott fontokat nem telepítették.
- Új módon szabhatjuk tesztre az alkalmazott rajzeszközöket.
- Új vezérlőelem jelzi az eszköztáron elrejtett ikonokat.
- Új lencsetorzítást korrigáló eszköz jelent meg a fényképek javításához.
- Új vektoros és bitképes kitöltő módszer jelent meg.
- Új módon szerkeszthetjük a kitöltéseket, választhatunk mintákat.
- Új vektoros minták, sablonok, keretek, betűtípusok jelentek meg.
- Új dokkoló jelent meg, amelyben a szöveg előzetes képét mintán ellenőrizhetjük (Font Playground).
- Az objektum-igazításhoz és elosztáshoz szintén új dokkoló jelent meg (Align and Distribute).
- Az objektum-igazításhoz új segédvonalat használhatunk, amelyhez új dokkoló is alkalmazható (Alignment and Dynamic Guides, valamint Guidelines).
- Új ecsetválasztó eszközt használhatunk.
- Új módszerrel határozhatjuk meg a körvonalak helyzetét (kívül, belül, tengelyen).

- Új objektumsimító eszköz jelent meg.
- A Corel Photo-Paint programban nyomásérzékeny, új cseppfolyósító eszköz jelent meg.
- Ugyancsak a Corel Photo-Paint programban új életlen maszk eszköz, perspektíva, átlátszóság és áttűnés javító eszközök jelentek meg.
- Az objektumstílus előzetesen megtekinthető.
- Egyszerre több dokumentumot szerkeszthetünk, amelyek között lapfülekkel válthatunk, de a dokumentumok dokkolását megszüntetve azokat szabadon elrendezhetjük.
- Generálhatunk QR kódot is.
- Új tartalomcserélő eszköz jelent meg, amellyel jobban igazodhatunk a vállalati szabványokhoz, elemtárakhoz (Content Exchange). Az online adattárban elhelyezett minták fontossága, minősége szavazással is megjeleníthető.
- A dokumentumot szinkronizálhatjuk a Microsoft felhőbeli adattárolási szolgáltatását alkalmazva (OneDrive).
- Új, szabadon felhasználható minták, mintadokumentumok jelentek meg.
- Beállíthatjuk az eszköztárak ikonjainak méretét is (3 fokozatban).
- A program támogatja a nagyfelbontású monitorokat.
- OpenType támogatást kaptak az ázsiai szövegek is.
- Újfajta licencelés jelent meg, amellyel egyrészt a többes licenchasználatot, másrészt a bérleti konstrukciókat támogatják. Körülbelül négy éves bérleti díj felel meg egy teljes verziójú programcsomag árának (viszont a program gyártói két-három évente jelentkeznek új verzióval).

A programot a Windows 8-ra, illetve Windows 7-re optimalizálták. Frissíthető az X4-X6 változatokról. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A 2016-ban megjelent CorelDRAW X8 csomag újdonságai:

- Lecserélték, egyben egyszerűsítették és világosabbá, kontrasztosabbá tették az összes ikont.
- Támogatják a 4K felbontású UHD monitorokat.

- Támogatják a többmonitoros munkát, akár eltérő felbontás mellett, minden használható operációs rendszeren.
- A programot a Windows 10 operációs rendszerre optimalizálták.
- Tetszőleges színnel testre szabható a munkaasztal színe, amely körbeveszi a rajzlapot, vagy fényképet. Így a beállítható olyan közömbös, illetve a dokumentum végső alkalmazási helyének megfelelő szín, amelynél a dokumentumszín megadása pontosabb lehet.
- Négyféle, előre beállított témaszínnel testre szabható a munkakörnyezet többi elemének színe a világos szürkétől a feketeig.
- A felhasználói felület egyes elemei, beleértve az ikonokat, párbeszédpaneleket, menüszövegeket, 250%-ig nagyíthatók. Ez könnyebbé teszi a nagyméretű monitorokon végzett munkát és nagy segítség a nem tökéletesen látó felhasználóknak.
- Külön színezhetők az ablakkeretek is.
- Támogatják a valós idejű (RTS) kompatibilis tollakat, beviteli eszközöket, táblagépeket.
- A CorelDRAW objektumok és csoportok elrejthetők és megjeleníthetők, így egyszerűen kialakíthatók a tervek különböző verziói, szabadon kísérletezhetünk.
- A CorelDRAW vektoros ívdarabjai egyszerűen kivághatók, másolhatók, beilleszthetők és így pontosan sokszorozhatók.
- Továbbfejlesztették a CorelDRAW csomópontokat. Most kiválaszthatjuk a szomszédos csomópontok közötti görbét, ha az alakzat eszköz használata közben lenyomjuk a **Shift** billentyűt.
- Továbbfejlesztették a **Fill** panelt (illetve munkaablakot).
- A Corel Font Manager megkönnyíti a betűtípusok keresését, a megfelelők kiválasztását, szervezését.
- Továbbfejlesztették a munkafolyamatokhoz gyors segítséget nyújtó **Hints** munkaablakot, melyben újabb objektumok készítéséhez kapunk támogatást, még hozzá az eszköz kiválasztása után, minden lépés részletes bemutatásával.

- Megújult a CorelDRAW és a Photo-Paint betűtípus választó listája. Ebben teljesen egyedi módon, csúszkával nagyíthatjuk a listázott fontok mintaképét.
- Új szolgáltatás a Photo-Paint programban a perspektív torzítás kiküszöbölése, ami különösen fontos egyenes vonalakat tartalmazó, például épületfotók esetében.
- Új gyógyító klónozó eszközt alakítottak ki, amellyel a fényképek hibái a környezetükbe illeszkedő módon, észrevehetetlen átmenettel javíthatók.
- A CorelDRAW programban a vetett árnyékok élethűbbek lettek a Gauss életlenítés bevezetésével.
- Mindkét programban lencseként használható a Gauss életlenítés is. Ez nem rongálja, alakítja át a képet, hiszen csak egy külön előtét réteget használ a hatáshoz.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint programhoz egyaránt letölthetünk a **File/Search Content** paranccsal, illetve az új **Get More** dokkolóval ingyenes vagy megvásárolható beépülőket, amelyek kiterjesztik a kreatív eszközök határait.
- Átalakították az üdvözlő képernyőt. Az új Product Details lap segít fiókunk és a programok napra készen tartásában.
- A frissítésekben az új CorelDRAW Upgrade Program segít.
- A Take a tour szolgáltatás végigvezet a fő funkciókon, hogy gyorsabban birtokba vehessük a szoftvert.
- A CorelDRAW és a Photo-Paint programhoz készített elektronikus felhasználói kézikönyvek EPUB és MOBI formában is elérhetők.
- A fejlesztői közösség segítségével új automatizálási eszközöket érhetünk el: www.community.coreldraw.com/sdk
- A Corel PHOTO-PAINT új, letölthető (18 \$ árú) **Prep & Stretch** dokkolója segít a fényképeket és képeket három egyszerű lépésben a vászon nyomtatáshoz beállítani. Ennek különlegessége a széleken jelentkezik, ahol kérhetjük egy elméleti kereten túli elemek meghosszabbítását vagy a keretre tükrözést, melynek a vászon fizikai keretezésénél (vakramára feszítésnél) van jelentősége.
- A szintén letölthető (18 \$ árú), letöltés után a **Tools** menüben elérhető **Border and Grommet** párbeszédpanel segít

ségével készíthetjük elő nyomtatási szolgáltató számára a banneryomtatást. A banner kifeszítéséhez még a feszítő lyukak helykijelölőit is beállíthatjuk.

A CorelDRAW Graphics Suite X8 programcsomagban a következőket találjuk:

Ugyanakkor a Corel programcsomagjában a következő komponenseket is megkapjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW X8 program, a külön webszerkesztő Corel Website Creator programot fizetség ellenében lehet letölteni a Corel honlapjáról),
- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel PHOTO-PAINT X8), mely az előző verzióhoz képest százal több, négyszáz feletti kamera RAW fájltypusát támogatja,
- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace X8),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő”, képernyőmentő programot (Corel Capture X8),
- ◆ interaktív online eszközt a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez, tartalmak kereséséhez (Corel Connect X8),
- ◆ képmanipulációs segédprogramot (PhotoZoom Pro 4),
- ◆ dokumentum másoló segédeszközt (Duplexing wizard),
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a PHOTO-PAINT programban (a Pixmantec RawShooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Corel Font Manager™ X8),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plugin programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),

- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, 2000 nagy felbontású fényképet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas metszet-betűkészletet, 350 professzionális sablont, 800 keretet és mintát, új frissített oktatóanyagokat (ötórás videón),
- ◆ a dobozos csomag tartalmaz még egy rövid, nyomtatott összefoglalót, valamint gyorsreferencia kártyát is.

A program korábbi változatának használói már megszokhatták, hogy minden újabb változat csiszol a felhasználói felületen, így még könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet tapasztalhatnak meg a kezdő és haladó felhasználók egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, dokkoló ablakok), így a korábbi felhasználóknak nem kell teljesen újra tanulniuk a program kezelését.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A konkurens Adobe Illustrator felhasználói használhatják megszokott munkakörnyezetüket is, de mindenki a saját igényeinek megfelelő környezetet alakíthat ki, amelyet azután megoszthat másokkal.

Ebben a kötetben a CorelDRAW X8 program kezelő felületeinek átalakítási lehetőségeiről lesz szó. A testre szabáshoz hozzátartozik a rajzeszközök alapértelmezett tulajdonságainak beállítása is, amelyet az egyes rajzeszközök bemutatásánál korábban részleteztünk. Itt a menüszerkezet és az eszköztárak, ikonok átalakítását, a program működésének alapvető befolyásolását tárgyaljuk. Csaknem ezer ikon elhelyezésével, funkcionalitásával gazdálkodhatunk.

Ebben a kötetben a CorelDRAW X8 programmal létrehozható rajzelemek szervezésével, csoportosításával, kombinálásával, a rétegek és objektumok kezelésével, a bitképekkel, azok hatásaival, javításával és vektorizálásával, valamint a nyomtatással foglalkozunk.

Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! X8 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval

drágább) kézikönyveket. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Az elektronikus könyvek terjedelmének határt szab a megengedhető állományméret. Ezért most a fontosabb fejezeteket önálló kötetekben, több helyen kiegészítve jelentetjük meg. Nem elhanyagolható szempont az sem, hogy így a felhasználónak elegendő csak a számára érdekes állományokat letölteni. Az első kötetben az alapvető rajzparancsokat, a másodikban a rajzelem-tulajdonságok módosítását, a harmadikban a rajzelemek szervezését, a színkezelést, bitképes műveleteket, valamint a nyomtatást, a negyedikben a program testre szabását foglaltuk össze.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2016. április

Köszönettel

a szerző.

RAJZELEMOK SZERVEZÉSE





A rajzelemek szervezése keretében azokat a műveleteket tárgyaljuk, amelyekkel az objektumokat törölhetjük, másolatokat hozhatunk létre, egymáshoz vagy a laphoz viszonyítva igazíthatjuk, módosíthatjuk sorrendjüket, kombinálhatjuk, csoportosíthatjuk, rétegekre helyezhetjük. Itt ismertetjük a rajzelemekhez kapcsolható adatbázis és a rajzi rétegek kezelését is.

Kiválasztás


A fejezetben tárgyalt műveletek többségéhez szükséges az objektumok előzetes kiválasztása, amelyen a következő feladatot (törlést, másolást stb.) végrehajtjuk.

Sokféle módon készíthetünk másolatot kijelölt rajzelemről vagy azok csoportjáról. Ezek közül mindig a cél érdekében leghatékonyabbat választjuk.

Egyetlen rajzelem kiválasztásához kattintsunk előbb a  Kijelölő eszköze, majd a kiválasztandó rajzelemre.

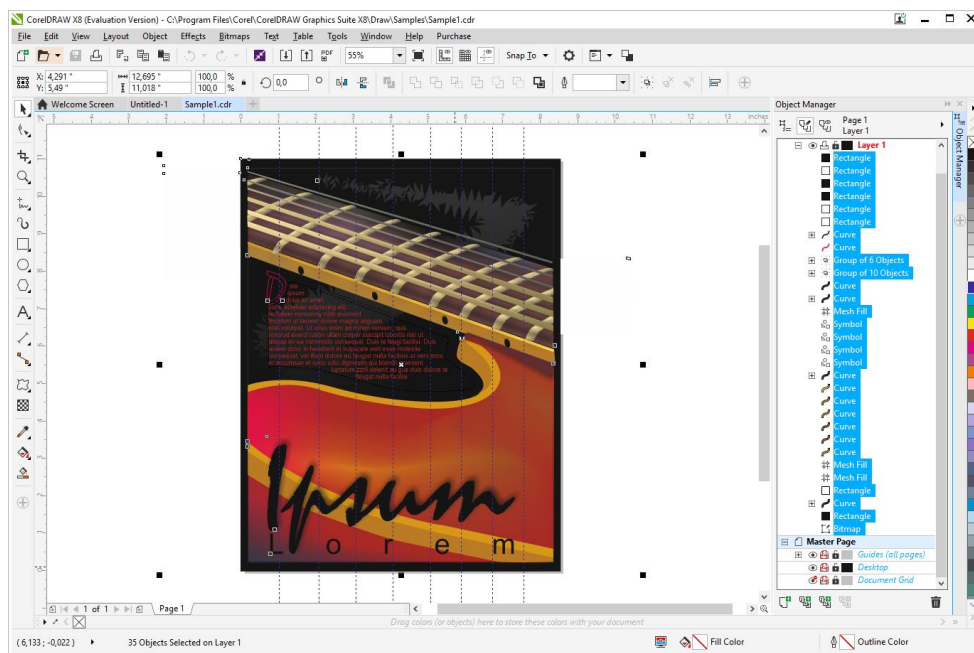
A csoportos kijelölést a bal egérgomb nyomva tartása közben végzett bekeretezéssel (a kiválasztandó objektumoknak teljes egészében a keretbe kell esniük) vagy a **Shift** gomb nyomva tartása közben a  Kijelölő eszközzel a rajzelemekre kattintgatva véghezvük. Az **Edit** menü **Select All** almenüjének parancsaival kiválaszthatjuk a rajz összes objektumát, szövegelemét, vezetővonalát vagy az előzetesen kijelölt görbe csomópontjait. Mindent egyszerre kiválaszt a **Ctrl+A** billentyűkombináció.

A kerethúzással végzett kiválasztást akkor alkalmazzuk, ha a rajz nem túl összetett, és biztosak vagyunk benne, hogy a keretbe eső rajzelemekre mind szükségünk van az adott művelethez. Amennyi-

ben nem így lenne, inkább nagyítsuk fel a megfelelő mértékben a rajzot, kapcsoljuk ki a művelethez nem szükséges rajzelemeket és csoportokat, utána válasszuk a  Kijelölő eszközt, majd alkalmazzuk a **Shift** gomb nyomva tartása közben végzett kattintásokat.


A kijelölt rajzelemek száma megjelenik az állapotsorban is (lásd az 1-1. ábrát). A csoportos kijelölésből kivehetünk feleslegesen oda felvett elemeket a **Shift** gomb nyomva tartása közben a rajzelemre kattintva. Ésszerű lehet bizonyos esetekben az is, hogy előbb az egerrel keretet húzunk, majd a keretbe feleslegesen felvett elemeket a **Shift** gomb nyomva tartása közben a rajzelemre kattintva kivesszük a kijelölt csoportból.

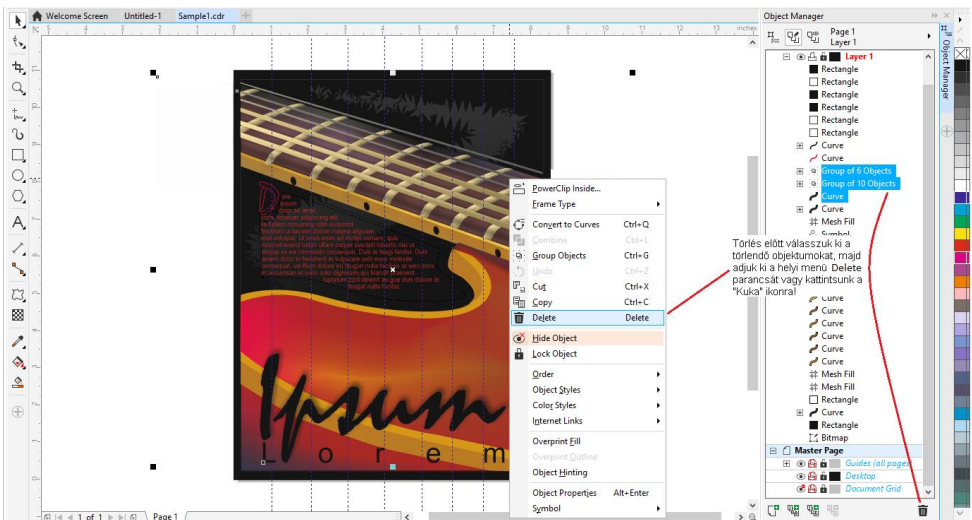
A fenti a módszerekkel csoportosított rajzelemeket is kiválaszthatunk, a csoport összes tagjával. Ugyanezt megtehetjük az **Object manager** dokkoló ablakban is. A csoportok elemeit viszont a csoport szétbontása nélkül csak a dokkolóban választhatjuk ki. Ehhez előbb nyissuk ki a csoportot a + ikonra kattintva!






1-1. ábra



Rajzelemek törlése

A rajzelemek létrehozását követően, „még melegében” törölhetők az elrontott objektumok az **Edit/Undo** parancssal, illetve a **Ctrl+Z**, vagy az **Alt+Backspace** billentyűkombinációval. A visszavonható műveletek számát a **Tools/ Options** (Eszközök/Beállítások) parancssal, illetve a **Ctrl+J** billentyűkombinációval, vagy az  Options ikonnal megjelenített panel *Workspace/General* lapjának **Undo levels/Regular** mezőjében adhatjuk meg.




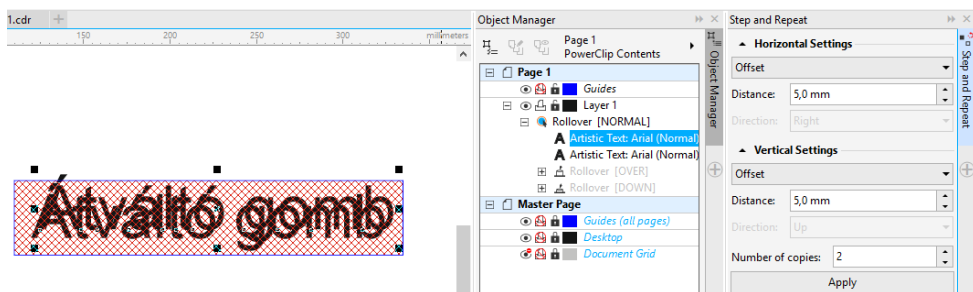
1-2. ábra

Ha a parancsok visszavonásához a Standard eszköztár  Undo ikonját alkalmazzuk, akkor az ikon jobb oldalán található nyílra kattintva láthatóvá válnak a visszavonható parancsok, így azokból egyszerre többet is visszavonhatunk. A visszavont parancsokat ismét érvényesíthetjük az **Edit** menü **Redo** (Mégis) parancsával vagy a **Ctrl+Shift+Z** billentyűkombinációval, illetve a Standard eszköztár  Redo ikonjával. Később a kijelölt rajzelemek törlésére az **Edit** menü, vagy az objektum helyi menüje **Delete** parancsát, vagy a **Del** (**Delete**) gyorsgombot, illetve a  Törlés ikont alkalmazzuk – ha az objektum nem zárolt. A teljes lapot a **Layout** menü **Delete Page**


parancsával, illetve a  Több oldal törlése vagy  Oldal törlése ikonnal töröljük. A törlést végrehajthatjuk az **Object Manager** dokkolóablakában is (lásd az 1-2. ábrát).

Másolatok készítése

A kijelölt rajzelemekről másolatot készíthetünk a helyi vagy az **Edit** menü **Duplicate** (Megkettőzés) parancsával, illetve a **Ctrl+D** billentyűkombinációval, a  Megkettőzés ikonnal. A másolat az alapértelmezés szerint automatikusan kijelölve, az eredeti objektumtól jobbra és felfelé keletkezik. A CorelDRAW felismeri a másolat új helyét (pontosabban a másolati példány azonnal kijelöltté válik) és az újabb másolatokat az előző másolattól ugyanakkora távolságban, és irányban helyezi el, mint az első változat elhelyezkedik az eredeti példánytól.



1-3. ábra

Az X6-os változatban a parancs első kiadását követően megjelent a **Duplicate Offset** párbeszédpanel, amelyen beállíthattuk az eredetitől mért távolságot, ahol a másolat létrejött. Az **Edit** menü **Duplicate** parancsával, illetve a **Ctrl+D** billentyűkombinációval, a  Megkettőzés ikonnal azonnal végrehajtuk a parancsot, míg a **Ctrl+Shift+D** billentyűkombináció megjeleníti a **Step and Repeat** dokkolót, amelyen beállíthatjuk a vízszintes (**Horizontal Settings**), illetve függőleges (**Vertical Settings**) elmozdítás mértékét (**Distance**), és irányát (**Direction**), valamint a létrehozandó másolatok számát (**Number of copies**). A beállítások után az **Apply** gombbal hozhatjuk létre a másolatokat.