



CorelDRAW^{x7}

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-327-2

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	17
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	24
CorelDRAW! újdonságok.....	25
Az újdonságok felfedezése.....	26
Az X3-as, X4-es verzió újdonságai	27
Objektumtöbbszörözés egyszerűen	27
Objektumok összefoglalása.....	28
Új fazetta beállítások	29
Sokszögek lekerekítése, lecsapása.....	30
Összetett csillag objektum	31
Új sorrendbeállító parancsok	32
Intelligens kifestés	32
Új szövegkezelés.....	33
Új színpaletták beágyazása	36
Raszterképek vektorizálása	37
Új parancs a Súgó menüben	38
Felülnyomósos előnézet.....	38
Új üdvözlő képernyő	38
Oldalanként használható rétegek	39
Táblázatok	40
Szöveg élőkép	40
Fontazonosítás, karakterkezelés	41
Bekezdésszöveg tükrözése	42
Egyéb továbbfejlesztések	42
Az X5-ös verzió újdonságai	44
Javított színmenedzsment.....	44

Új dokumentum színbeállítás	45
Átalakított proof megjelenítés	45
Átalakított színminta-vétel	46
Átalakított palettakezelés.....	46
Új dokumentumkezelő	47
Új digitális tartalmak	48
Új rajzeszköz	48
Új dokkolók	49
Négyszög rajzeszköz továbbfejlesztése	50
Rajzeszköz továbbfejlesztések.....	50
Javított vektorizálás	50
Átalakított HTML exportálás	50
Átalakított webes export	51
Pixeles pontosság	51
Hexadecimális színekódok	52
Több oktatóanyag.....	52
Adobe CS4 támogatás	52
Új processzorok támogatása	52
Új operációs rendszer támogatása	52
Új fájlformátumok támogatása	53
VSTA integráció a fejlesztéshez.....	53
Az X6-os verzió újdonságai	53
Nagyobb teljesítmény	53
Új vektoros módosító eszközök	53
OpenType támogatás	57
Új elrendezési eszközök	57
Új stíluskezelő	63
Új színstílus dokkoló	64
Színharmóniák kezelése	65
Új Objektumtulajdonság dokkoló	65
Azonnali átalakítás	66
Átalakított Contour dokkoló	66

Továbbfejlesztett exportformátumok	67
Az X7-es verzió újdonságai	67
Új üdvözlőképernyő	68
Többdokumentumos környezet	68
Új munkaterek	69
Laprendező nézet	70
Új karakterkészlet kezelés	71
Új dokkolók	72
Új testre szabási lehetőségek	73
Új képkorrekció	73
Új kitöltő eljárás	74
Új minták	75
Új igazítási módszer	75
Új esetválasztó eszköz	76
Igazítható körvonal	76
Objektumsimítás	77
Új cseppfolyósító	78
Új képjavító eszközök	78
Új hatások	78
Megtekinthető objektumstílus	78
QR kód	79
Új tartalomcserélő	80
Szinkronizálás MS OneDrive-vel	80
Egyebek	80
A program környezete	81
A billentyűzet	84
Az egér	88
A CorelDRAW! X7 használata	90
Programtelepítés	91
A program indítása	101
A szoftverkörnyezet	107
Párbeszédpanelek és parancsok	114

Környezeti beállítások, alapértelmezések	116
Dokkolt ablakok	118
Az eszköztárak megjelenítése	118
A súgó	124
A Súgó lapjai és parancsai	124
A súgószöveg helyi menüs parancsai	126
A Súgó tartalomjegyzéke.....	127
A Súgó tárgymutatója	128
A CorelDRAW tankönyv	129
Egyéb súgóparancsok	131
ALAPFUNKCIÓK	134
Dokumentum létrehozása.....	136
Egyéni címkeformátumok	144
Dokumentumkészítés sablonból.....	146
Dokumentum megnyitása	148
Munkaterület-megjelenítés	153
Megjelenítési üzemmódok.....	156
Laprendező nézet.....	161
Vonalzó- és rácsbeállítás	162
Nagyítás és rajzmozgatás	166
Tulajdonságsávok.....	173
Parancsok visszavonása	175
Dokumentum mentése	176
Munkablak bezárása	179
Kilépés, a munka befejezése.....	179
Rajzelemek létrehozása	180
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai.....	181
Igazodás szabályozása	182
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	198
Kétpontos vonalak	201
Hárompontos téglalapok.....	204
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása	204

Hárompontos körök és ívek.....	208
Sokszög, csillag, csillagsokszög.....	208
Spirális rajzolása.....	212
Rácsozat készítése.....	213
Egyenesek és görbék rajzolása.....	214
Bézier görbék rajzolása.....	216
B-Spline görbék rajzolása.....	217
Művészi eszköz.....	218
Toll eszköz.....	225
Sokszögvonala eszköz.....	225
3 pontos görbe eszköz.....	225
Interaktív csatlakozó vonal.....	226
Méretvonal eszköz.....	228
Intelligens rajzeszköz.....	232
Előre elkészített alakzatok.....	233
Vonalkód készítése.....	234
Méretpontos rajzelemek készítése.....	238
Interaktív rajzeszközök.....	239
Interaktív kitöltő eszköz.....	240
Interaktív hálós kitöltés.....	258
Interaktív átlátszóság eszköz.....	260
Interaktív vetett árnyék.....	264
Interaktív átváltozás eszköz.....	267
Interaktív kontúr eszköz.....	270
Interaktív torzítás eszköz.....	273
Interaktív burkológörbe eszköz.....	276
Interaktív térhatás eszköz.....	278
SZÖVEGEK, SZIMBÓLUMOK.....	284
Szöveg bevitele.....	286
Grafikus szöveg.....	287
Bekezdésszöveg.....	288
Kurzormozgatás.....	293

Szövegszerkesztési beállítások	294
Szövegírás, javítás	300
Szövegkijelölés	302
Vágás és áthelyezés	304
Ugrás adott helyre	304
Szövegkeresés és csere	305
Szövegfájl importálása	307
Szövegformázás	311
Kis- és nagybetű váltása	311
Karakterformák	312
Formázás gyorsgombbal, ikonnal	312
Karakterformázás dokkolóban	314
Karakternövelés kerethatárig	318
Webkompatibilis szövegek	318
Karakterformázás tulajdonságsávval	319
Bekezdésformák	321
Formázás gyorsgombbal, ikonnal	322
Bekezdésformázás dokkolóban	323
Tabulátorok beállítása	327
Felsorolás jelölés	331
Iniciálé készítése	332
Bekezdésformázás tulajdonságsávval	333
Bekezdésformázás vonalzóval	334
Szöveg görbére illesztése	335
Szöveg tükrözése	336
A formázás alapértelmezése	337
Importált szövegek módosítása	338
Keret és hasábjellemzők	338
Stílusok kezelése	341
Stílusok létrehozása	341
Alapértelmezett objektumjellemzők	342
Stílusjellemzők beállítása	343

Származtatott stílusok	345
Stíluskészletek.....	345
Alapértelmezett stílusok	346
Stílusok alkalmazása	346
Egyéb stílusműveletek.....	347
Stílusok exportja, importja	352
Nyelvi szolgáltatások	352
Nyelv beállítása	353
Szinonimaszótár	354
Helyesírás-ellenőrzés	355
Automatikus javítás	361
Szimbólumok kezelése	363
Szimbólumok bevitele.....	363
Szimbólumok átalakítása.....	365
Saját szimbólumok létrehozása	366
TÁBLÁZATOK	370
Táblázat létrehozása	370
Kijelölések és szövegbevitel	371
Táblázatméret módosítása	373
Táblázatok formázása	374
Táblázatkonverziók.....	375
RAJZELEMEK TULAJDONSÁGAI.....	376
Kiválasztás és csere	385
Kitöltés nélküli rajzelem kijelölése	386
Kijelölés tulajdonságok alapján	388
Új keresések.....	390
Elmentett keresések alkalmazása	398
A keresés végrehajtása	399
Több objektum kijelölése	399
Vezetővonal kijelölése	400
Rajzelem-kijelölés és -csere	400

Szövegrész keresése	402
Szövegrész cseréje	403
Kitöltések és körvonalak	404
Körvonal szabályozása	405
Kitöltés szabályozása	416
RAJZELEMÉK MÓDOSÍTÁSA	430
Átalakító eszközök	432
Rajzelemek mozgatása	432
Méretezés és nyújtás	437
Forgatás	439
Döntés	442
Tükrözés	443
Transzformálás az új eszközökkel	445
Transzformálások törlése	451
Rajzelemek szerkesztése	451
Alapvető rajzelemek módosítása	452
Rajzmódosítás a művészi eszközzel	473
Rajzelemek szétvágása	474
Zárt rajzelem, görbe szétvágása	476
Nyitott rajzelem, görbe szétvágása	476
Virtuális résztörlő eszköz	477
Objektumrészek törlése	477
Tetszőleges elforgatás	479
Objektumok érdesítése	479
Objektumok mázolására	480
Objektumok összeforrasztása	480
Objektumok szétszedése	483
Objektumok metszete	484
Egyéb vágófunkciók	485
HATÁSOK	487
Áttűnés objektumok között	487

Áttűnés széthasítása	490
Átmenet forgatással	491
Szöveg mint forrásobjektum	492
Áttűnés megadott útvonalon	492
Áttűnés másolása objektumpárra	495
Áttűnés klónozása	496
Átváltozás törlése	497
Burkológörbék	497
Burkológörbe szerkesztése	499
A burkológörbe kitöltése	501
Objektum, mint burkológörbe	502
Burkológörbe másolása	504
Burkológörbe törlése	504
Vetett árnyék	505
Vetett árnyék másolása	505
Vetett árnyék klónozása	506
Vetett árnyék törlése.....	507
Átlátszóság	507
Térhatás	508
A térhatás típusa	510
Térhatás forgatása	512
Fényforrások elhelyezése.....	512
Térhatás színe.....	513
Térhatás letörése	514
Térhatás másolása.....	515
Térhatás klónozása	515
Térhatás törlése	516
Kontúr	516
Kontúr másolása	517
Kontúr klónozása.....	518
Kontúr törlése	518
Lencse.....	518

Lencse szerkesztése	521
Lencse másolása	522
Lencse törlése	523
Perspektíva hozzáadása	523
Perspektíva másolása	523
Perspektíva törlése	523
MaszkMester befoglaló	524
MaszkMester hatás másolása	526
MaszkMester hatás törlése	526
Objektumok torzítása	527
Torzítás másolása	527
Torzítás törlése	528
Átváltó gombok	528
RAJZELEMÉK SZERVEZÉSE	531
Kiválasztás	531
Rajzelemek törlése	533
Másolatok készítése	534
Hasonmások kezelése	538
Rajzelemek igazítása, elosztása	539
Objektumok sorrendje	542
Rajzelemek kombinálása	543
Egyszerűsítés	545
Rajzelemek csoportosítása	546
Objektumok zárolása	546
Az objektumkezelő	547
Rajzelemek rendezése	549
Tulajdonságok másolása	551
Rétegek kezelése	552
Új réteg létrehozása	554
Réteg törlése	557
Az aktív réteg	557
A rétegek zárolása	557

A rétegtulajdonságok beállítása	558
Adatbázis-műveletek	561
Az adatok objektumhoz kapcsolása	564
Az adatok megtekintése, formázása	566
Adatok másolása másik objektumra	566
Objektumadatok összegzése	567
Az objektumadatok kinyomtatása	569
BITKÉPEK	571
Bitkép importja	572
Képrészlet betöltése	574
Képbetöltés átméretezéssel	575
Képbetöltés lapolvasóról	576
Képbetöltés digitális kamerából	578
Képbetöltés objektumként	580
Objektumok bitképpé alakítása	582
Bitkép átméretezése	583
Bitkép konvertálása	584
Bitkép szerkesztése	590
Bitképek hatásai	595
Helyi kiegyenlítés	598
Színösszetevők módosítása	598
Fényerő, kontraszt és intenzitás	601
Színkiegyenlítés	602
A gamma eltolás beállítása	603
HSL összetevők beállítása	604
Színcsere	606
Csatornakeverő	608
Bitkép transzformációk	609
Továbbfejlesztett korrekció	610
Képek kiegyenesítése	611
Grafikus hatások	611
Karcolás eltávolítása	612

Térbeli hatások.....	612
Művészi kézjegyek.....	614
Lágyító szűrők	618
Kamera.....	621
Színátalakítás	623
Körvonalkeresés.....	625
Kreatív megoldások.....	626
Torzítások.....	629
Zajkezelés	632
Élesítés.....	634
Mintázat alkalmazása	636
Bitképek vektorizálása	638
Gyors vektorizálás	638
Vonalas tartalom vektorizálása.....	640
Fényképek vektorizálása	645
SZÍNKEZELÉS.....	647
Díszítőszínek	648
Skálaszínek	650
Színmodellek	650
HSB modell	652
RGB modell.....	656
CMYK modell.....	657
CIE Lab modell.....	659
Palettakezelés	659
Színek választása.....	662
Színek létrehozása	662
A paletták testre szabása	663
Üres paletta készítése	665
Paletta készítése kijelölésből.....	665
Paletta készítése a dokumentumból.....	665
A paletta megjelenése	666
Színstílusok	668

Színstílus létrehozása	669
Színstílus létrehozása kiválasztásból	670
Színstílus létrehozása dokumentumból	671
Színstílus törlése	671
Színstílus színek alkalmazása	672
Színharmoníák.....	672
A harmonikus színek alkalmazása	674
A program színkezelője	676
NYOMTATÁS, KÖZZÉTÉTEL.....	679
A nyomtató beállítása	679
A nyomtatás paraméterezése.....	684
Elrendezésstílus szerkesztése	691
Az elhelyezés módosítása	693
Nyomtatási stílus elmentése, törlése	694
PostScript és egyéb beállítások	696
A beállítások kinyomtatása.....	698
A beállítások ellenőrzése.....	699
Színbontás.....	699
Levilágítás	701
Közzététel a Weben	702
Közzététel PDF-ként.....	704
ConceptShare közzététel	705
TESTRE SZABÁS	707
A munkaterület beállítása	708
Új munkaterület létrehozása.....	709
A munkaterület kivitele	710
A munkaterület behozatala.....	712
A billentyűzet beállítása	715
Alapértelmezett billentyűparancsok.....	717
Menük beállítása	728
Eszköztárak beállítása.....	729

Alapértelmezett ikonparancsok	732
A PROGRAM MENÜSZERKEZETE	823
File (Fájl) menü.....	823
Edit (Szerkesztés) menü	825
View (Nézet) menü	826
Layout (Oldalelrendezés) menü	827
Object (Objektum) menü	828
Effects (Effektusok) menü	833
Bimaps (Bítképek) menü	835
Text (Szöveg) menü	840
Table (Táblázat) menü	842
Tools (Eszközők) menü	844
Window (Ablak) menü	845
Help (Súgó) menü	850
KIFEJEZÉSEK TÁRA	852
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	879
Corel portálok	879
Forgalmazók.....	880
Oktatóanyagok	880
Letöltések	882
Blogok.....	883
Fórumok	883
CorelDRAW oktatás	884
IRODALOM	885

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak. Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A CorelDRAW program mindkét grafikus állománytípus kezelését professzionális szinten oldja meg, így hibrid rendszernek tekinthető. Valójában e program a programcsomag részeként szállított Corel PHOTO-PAINT program rutinjait alkalmazza a raszteres bitképek feldolgozása során. Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

A CorelDRAW! X4-ben továbbfejlesztették a rétegkezelést (most minden oldalhoz független, saját rétegeket alakíthatunk ki), bevezették az interaktív táblázatkezelést (ez új menüt is jelent), az „élőszöveg” folyamatosan visszajelzi az objektumok körülfolrásának változását azok elmozdítása esetén, bevezették a bekezdésszöveg tükrözését, a karakterkészletek azonosítását, a nyelvfüggő idézőjelkezelést, a raw kamerafájlok kezelését. Frissítettek a felhasználói felületen, új karakterkészleteket mellékelnek a programhoz, megváltozott a telepítés és a programindítás. a sablonfájlok keresése is. Szokás szerint néhány menüpontnál csak átnevezés történt... Tel-

jesen új viszont a csoportmunka támogatása, a fájlkeresés, az automatikus termékfrissítés figyelés.

A CorelDRAW X5-ös változatában átalakították az új dokumentumok létrehozását, a színmenedzselést, a nyomtatást, a PDF formátumú publikálást. Módosították a szabadkézi rajz, a művészi, spline, kétpontos vonal, sokszögvonala, méretezés, kapcsolóvonal rajzeszközökön, továbbfejlesztették a színmintavételezést, a proof megjelenítést, a dokumentum webre exportálását. Új nézeteket, igazításokat, új dokkolókat, sőt egy komplett fájlkezelő rendszert vezettek be.

A 2012-ben indult CorelDRAW X6-ban több mint 40 új parancs jelent meg.

A legfontosabb újdonságok:

- Natív 64 bites verzió és a többmagos processzorműveletek fejlettebb támogatása.
- 4 új vektoros módosító eszköz (Smear, Twirl, Attract és Repel) jelent meg, amelyekkel az egér húzása vagy az egérgomb nyomva tartása közben feltekerhetjük, húzhatjuk, nyomhatjuk az objektum körvonalát.
- Átalakították az elrendezések létrehozását és kezelését, oldalszámozást vezettek be.
- Új OpenType tipográfiai megoldásokat alkalmaztak a ligatúrák, díszítések, egyes betűk alternatív változatainak használatával.
- Új stílusmotor jelent meg, egyben átalakították a grafikus és szöveges stílusokat kezelő dokkoló ablakot. Könnyebben formázhatunk azonos módon több objektumot.
- Az új Smart Carver eszköz a felesleges részletet a kép oldalainak eredeti arányát megtartva képes levágni.
- Átdolgozták az objektumok tulajdonságait megjelenítő dokkolót. Így már egyetlen helyen módosíthatunk a kiválasztott objektum összes tulajdonságán.
- A képek színeit módosíthatjuk a színharmónia megőrzésével.

A sűgő új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite X6 programcsomagot 317 oldalban foglalja össze angol nyelven, meg-

jegyezzük, hogy a mi köteteink összterjedelme több mint 1200 oldal).

A 2014-ben piacra dobott CorelDRAW X7-ben szintén több mint 40 új parancs jelent meg és több régebben ismert funkciót átdolgoztak.

A legfontosabb újdonságok:

- Új üdvözlőképernyő és onnan indítható szolgáltatások jelentek meg.
- Az üdvözlőképernyő dokkolható, hogy az új funkciókat később is elérhessük.
- Új munkatereket alkalmazhatunk, melyekkel könnyebben eligazodhatunk az adott munkafázishoz tartozó funkciók között. Az új munkatereket újféle módon választhatjuk ki.
- A kezdők számára kialakítottak egy egyszerűsített munkatert is.
- Az alkalmazott karakterkészletek beágyazhatók, így nem lehet probléma, ha a dokumentumot olyan gépre mozgatjuk, ahol az eredetileg alkalmazott fontokat nem telepítették.
- Új módon szabhatjuk tesztre az alkalmazott rajzeszközöket.
- Új vezérlőelem jelzi az eszköztáron elrejtett ikonokat.
- Új lencsetorzítást korrigáló eszköz jelent meg a fényképek javításához.
- Új vektoros és bitképes kitöltő módszer jelent meg.
- Új módon szerkeszthetjük a kitöltéseket, választhatunk mintákat.
- Új vektoros minták, sablonok, keretek, betűtípusok jelentek meg.
- Új dokkoló jelent meg, amelyben a szöveg előzetes képét mintán ellenőrizhetjük (Font Playground).
- Az objektum-igazításhoz és elosztáshoz szintén új dokkoló jelent meg (Align and Distribute).
- Az objektum-igazításhoz új segédvonalat használhatunk, amelyhez új dokkoló is alkalmazható (Alignment and Dynamic Guides, valamint Guidelines).
- Új ecsetválasztó eszközt használhatunk.
- Új módszerrel határozhatjuk meg a körvonalak helyzetét (kívül, belül, tengelyen).

- Új objektumsimító eszköz jelent meg.
- A Corel Photo-Paint programban nyomásérzékeny, új cseppfolyósító eszköz jelent meg.
- Ugyancsak a Corel Photo-Paint programban új életlen maszk eszköz, perspektíva, átlátszóság és áttűnés javító eszközök jelentek meg.
- Az objektumstílus előzetesen megtekinthető.
- Egyszerre több dokumentumot szerkeszthetünk, amelyek között lapfülekkel válthatunk, de a dokumentumok dokkolását megszüntetve azokat szabadon elrendezhetjük.
- Generálhatunk QR kódot is.
- Új tartalomcserélő eszköz jelent meg, amellyel jobban igazodhatunk a vállalati szabványokhoz, elemtárakhoz (Content Exchange). Az online adattárban elhelyezett minták fontossága, minősége szavazással is megjeleníthető.
- A dokumentumot szinkronizálhatjuk a Microsoft felhőbeli adattárolási szolgáltatását alkalmazva (OneDrive).
- Új, szabadon felhasználható minták, mintadokumentumok jelentek meg.
- Beállíthatjuk az eszköztárak ikonjainak méretét is (3 fokozatban).
- A program támogatja a nagyfelbontású monitorokat.
- OpenType támogatást kaptak az ázsiai szövegek is.
- Újfajta licencelés jelent meg, amellyel egyrészt a többes licencheszolgáltatást, másrészt a bérleti konstrukciókat támogatják. Körülbelül négy éves bérleti díj felel meg egy teljes verziójú programcsomag árának (viszont a program gyártói két-három évente jelentkeznek új verzióval).

Ugyanakkor – az előrejelzések szerint – megszűnik a lokalizáció, vagyis többé nem számolhatunk a programcsomag honosításával, azaz a magyar nyelvű változat kiadásával.

A CorelDRAW Graphics Suite X7 programcsomagban a következőket találjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW X7 program),
- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel PHOTO-PAINT X7),

- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace X7),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlopó” programot (Corel Capture X7),
- ◆ interaktív online eszközt a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez (Corel Connect X7),
- ◆ képmanipulációs segédprogramot (PhotoZoom Pro 3),
- ◆ dokumentum másoló segédeszközt (Duplexing wizard),
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a PHOTO-PAINT programban (a Pixmantec RawShooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Bitstream® Font Navigator),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plugin programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, 2000 nagy felbontású fényképet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas metszet-betűkészletet, 350 professzionális sablont, 800 keretet és mintát, új frissített oktatóanyagokat (ötórás videón),
- ◆ a dobozos csomag tartalmaz még egy rövid, nyomtatott összefoglalót, valamint gyorsreferencia kártyát is.

A programot a Windows 8-ra, illetve Windows 7-re optimalizálták. Frissíthető az X4-X6 változatokról. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A program korábbi változatának használói már megszokhatták, hogy minden újabb változat csiszol a felhasználói felületen, így még

könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet tapasztalhatnak meg a kezdő és haladó felhasználók egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, dokkoló ablakok), így a korábbi felhasználóknak nem kell teljesen újra tanulniuk a program kezelését.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A konkurens Adobe Illustrator felhasználói használhatják megszokott munkakörnyezetüket is, de mindenki a saját igényeinek megfelelő környezetet alakíthat ki, amelyet azután megoszthat másokkal.

Ebben a kötetben a CorelDRAW X7 program újdonságainak tárgyalása után, a kezeléséhez szükséges legfontosabb parancsokat mutatjuk be. Ezt követően térünk ki a rajzelemek tulajdonságainak beállítására, majd az objektumok szervezésére, végül a program testre szabására. Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! X7 összes lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben (például ilyen a Visual Basic programozás) azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyvekét. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivat-

kozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Az elektronikus könyvek terjedelmének határt szab a megengedhető állományméret. Ezért most a fontosabb fejezeteket önálló kötetekben, több helyen kiegészítve jelentetjük meg. Nem elhanyagolható szempont az sem, hogy így a felhasználónak elegendő csak a számára érdekes állományokat letölteni. Az első kötetben az alapvető rajzparancsokat, a másodikban a rajzelem-tulajdonságok módosítását, a harmadikban a rajzelemek szervezését, a színkezelést, bitképes műveleteket, valamint a nyomtatást, a negyedikben a program testre szabását foglaltuk össze.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. július

Köszönettel

a szerző

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



A CorelDRAW! 1988-ban jelent meg a kanadai piacon és hamarosan az IBM kompatibilis személyi számítógépeken használt vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb változatává küzdötte fel magát az egész világon. A gyors népszerűsége

hozott minden bizonytal hozzájárult, hogy nem pusztán egyetlen programról, hanem a profi és az amatőr grafikusoknak, ilyen-olyan céllal rajzolóknak, illusztrátoroknak egyaránt használható alkalmazáscsomagról beszélhetünk a CorelDRAW! kapcsán. A csomag tagjai a fejlesztés során tovább bővültek. Sorra jelentek meg a programcsomag egyes részeinek különböző (Macintosh OS, LINUX, OS/2) platformokon futó változatai. 2003-ban jelent meg a program 12-es változata, amelyet 2004-ben részben lokalizáltak, azaz a sügön kívül csaknem mindent (menüket, párbeszédpaneleket) lefordítottak magyar nyelvre, ugyanígy járt a 2006-ban megjelent X3-as, majd a 2008-ban debütált X4-es, 2010-ben az X5-ös, valamint a 2012-ben megjelent X6-os verzió is. A 2014-ben megjelent X7-es változattal kapcsolatos hírek szerint ezt nem fordítják le.

A termék legújabb változatában (CorelDRAW Graphics Suite X7, azaz 17) egy programcsomagban kínál többféle hasznos alkalmazást és kiegészítőt, amelyekről már említést tettünk az előszóban.

Ebben a könyvben csak a csapat vezérégyéniségével, a CorelDRAW-val foglalkozunk, a PHOTO-PAINT programmal kapcsolatos tudnivalókat négy külön kötetben tárgyaljuk (lásd az irodalomjegyzéket). Az első két fejezetben a rajzszerkesztőnek azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a legújabb változatban megjelent újdonságokat, a rendszer erőforrásigényét, a program

telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében grafikának nevezzük a rajzszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Mivel a program hibrid, azaz raszteres és vektoros elemek kezelésére is alkalmas, az állományok tartalmazhatnak bitképeket, grafikus szövegeket és „normál” szöveges bekezdéseket, alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A programban különösen sok Adobe Photoshop plug-in kompatibilis hatást alkalmazhatunk: perspektív kihúzást, átváltozást egyik alakzatból a másikba, kontúrt, azaz körvonal-kiemelést, tollvonás-szimulációt, lencsét, vagyis a kijelölt objektumok részleges nagyítását. Ezekon kívül alkalmazhatjuk szinte az összes, a raszteres CorelPHOTO-PAINT szerkesztőben megismert bitképekre vonatkozó hatást is.

A könyvben a parancsok leírásánál a leütendő billentyűket kerekezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot: például **Alt,V,O**. A funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/New**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/Send To ▶**. A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a paneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

CorelDRAW! újdonságok

A következő részben összefoglaljuk a programban megváltozott és újdonságként megjelent elemeket, szolgáltatásokat. A CorelDRAW programmal most ismerkedők nyugodtan ugorják át ezt a részt, és a program alaposabb megismerését követően térjenek ide vissza.

Az új funkciók egy része ismét más programokból már részben ismertek (például az újdonságok kiemelése a menüszerkezetben és az eszköztárakban erősen emlékeztet a Photoshop menücsoportok

– köztük az új parancsok – színezésére). Az új fejlesztések egy része a CorelPHOTO-PAINT programból származik, amelynek legnagyobb vetélytársa a Photoshop. A teljes CorelDRAW Graphics Suite X6 programcsomag ugyanakkor jóval olcsóbb, mint a Photoshop CS5 (az igazi konkurens Illustrator is tartalmazó csomag), nem is beszélve a tanár-diák licenckonstrukciók kedvező áru beszerzési lehetőségeiről.

Mivel sokan az X3-as változat előtti verziókból frissítenek az X7-es változatra, a következő részben vázlatosan bemutatjuk még az X3-as, X4-es, X5-ös verzió újdonságait is. Az X6-os verzióban megjelent új funkciókra külön felhívjuk a figyelmet.

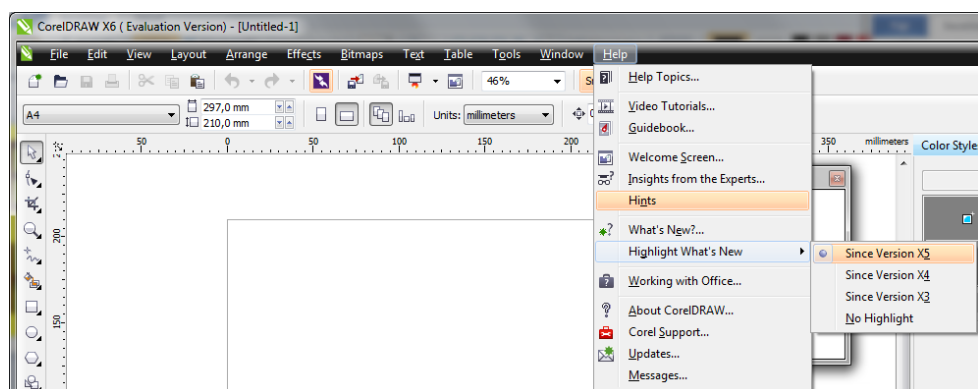
Az újdonságok felfedezése

Könnyű dolgunk van, ha a nagyobb módosításokat szeretnénk felfedezni. A raszteres képszerkesztők piacát vezető Adobe Photoshop CS2-es változatában megjelent egy szolgáltatás, amellyel a program menüszerkezetében kiemelt színnel jeleníthetjük meg az újdonságokat vagy a funkciók felhasználási terület szerint csoportjaít. Ebből a jó ötletből a Corel annyit vett át, hogy a **Help** menü **Highlights What's New?** ▶ almenüjében bekapcsolhatóvá tette, hogy kiemelt háttérrel jelöljük, melyik korábbi változathoz képest megjelent újdonságra vagyunk kíváncsiak. A Photoshop CS2 megoldásán túlmutat ugyanakkor, hogy a CorelDRAW X6 az új ikonokat is ilyen háttérrel jeleníti meg. Az X4-es újdonsága, hogy természetesen már az X3-ashoz, az X5-ös változatban az X4-eshez, az X6-os változatnál az X5-öshöz képest is kérhetjük az újdonságok megjelenítését, másrészt az új és megváltozott funkcionális parancsok ugyanilyen kiemelt színnel jelennek meg a testre szabás során az **Options** párbeszédpanel **Command** lapján is.

Ugyanakkor az X4-es változatban még a 9-es változattól számított újdonságokat is megtekinthettük, az X6-os verzióban csak az X3-as változatig tekinthetünk vissza.

Ha például csak a közvetlenül megelőző, azaz az X5-ös változathoz képest újdonságnak számító parancsokra vagyunk kíváncsiak, akkor adjuk ki a **Help/Highlights What's New ▶ Since Version X5** parancsot (lásd az 1-1. ábrát). A beállítás után az ábrán látható ró-

zsaszín háttérrel jelennek meg az újdonságok a menüben. Például a **Help** menüben újdonságként megfigyelhetjük ezeket a parancsokat.



1-1. ábra

Az X3-as, X4-es verzió újdonságai

Mivel várhatóan többen az 12-es, vagy régebbi változatokról frissítenek, ezért bemutatjuk az X5-ös verziót közvetlenül megelőző változatokban megjelent újdonságokat is. Az illusztrációk ebben az esetben a Windows XP operációs rendszeren futtatott CorelDRAW programból származnak.

Objektumtöbbszörözés egyszerűen

Az X3-as változattól az objektumok többszörözése most már egyszerűen megoldható. Erre a célra készítették a **Step and Repeat** dokkoló ablakot, amelyet megjeleníthetünk az **Edit** menüből vagy a **Window/Dockers** almenüből, illetve a **Ctrl+Shift+D** billentyűkombinációval. Ez a parancs az egyszerű (**Edit/Duplicate**) kettőzésen túl tetszőleges számú másolatot hoz létre a kijelölt objektumról. A másolatok számát a **Number of copies** mezőben állítjuk be (lásd az 1-2. ábrát). A **Horizontal Settings** csoportban a másolatok elhelyezkedésének vízszintes, a **Vertical Settings** csoportban a függőleges tulajdonságait állítjuk be.