



# CorelDRAW<sup>X7</sup>

Alapvető  
rajzparancsok

*Dr. Péter Kristóf*

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-324-1

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014  
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>10</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL</b> .....	<b>17</b>
CorelDRAW! újdonságok.....	18
Az újdonságok felfedezése.....	19
Az X3-as, X4-es verzió újdonságai.....	20
Objektumtöbbszörözés egyszerűen .....	20
Objektumok összefoglalása.....	21
Új fazetta beállítások .....	22
Sokszögek lekerekítése, lecsapása.....	23
Összetett csillag objektum .....	24
Új sorrendbeállító parancsok.....	25
Intelligens kifestés .....	25
Új szövegkezelés.....	26
Új színpaletták beágyazása.....	29
Raszterképek vektorizálása.....	30
Új parancs a Súgó menüben .....	31
Felülnyomósos előnézet.....	31
Új üdvözlő képernyő .....	31
Oldalanként használható rétegek .....	32
Táblázatok.....	33
Szöveg élőkép .....	33
Fontazonosítás, karakterkezelés .....	34
Bekezdésszöveg tükrözése.....	35
Egyéb továbbfejlesztések .....	35
Az X5-ös verzió újdonságai.....	37
Javított színmenedzsment.....	37

Új dokumentum színbeállítás.....	38
Átalakított proof megjelenítés .....	38
Átalakított színminta-vétel .....	39
Átalakított palettakezelés.....	39
Új dokumentumkezelő .....	40
Új digitális tartalmak .....	41
Új rajzeszköz .....	41
Új dokkolók .....	42
Négyszög rajzeszköz továbbfejlesztése .....	43
Rajzeszköz továbbfejlesztések.....	43
Javított vektorizálás .....	43
Átalakított HTML exportálás .....	43
Átalakított webes export .....	44
Pixeles pontosság .....	44
Hexadecimális színekódok .....	45
Több oktatóanyag.....	45
Adobe CS4 támogatás .....	45
Új processzorok támogatása .....	45
Új operációs rendszer támogatása .....	45
Új fájlformátumok támogatása .....	46
VSTA integráció a fejlesztéshez .....	46
Az X6-os verzió újdonságai .....	46
Nagyobb teljesítmény .....	46
Új vektoros módosító eszközök.....	46
OpenType támogatás .....	50
Új elrendezési eszközök .....	50
Új stíluskezelő .....	56
Új színstílus dokkoló.....	57
Színharmóniák kezelése.....	58
Új Objektumtulajdonság dokkoló .....	58
Azonnali átalakítás .....	59
Átalakított Contour dokkoló.....	59

Továbbfejlesztett exportformátumok.....	60
Az X7-es verzió újdonságai .....	60
Új üdvözlőképernyő .....	61
Többdokumentumos környezet .....	61
Új munkaterek .....	62
Laprendező nézet.....	63
Új karakterkészlet kezelés.....	64
Új dokkolók .....	65
Új testre szabási lehetőségek.....	66
Új képkorrekció.....	66
Új kitöltő eljárás .....	67
Új minták .....	68
Új igazítási módszer .....	68
Új ecsetválasztó eszköz .....	69
Igazítható körvonal .....	69
Objektumsimítás.....	70
Új cseppfolyósító .....	71
Új képjavító eszközök.....	71
Új hatások.....	71
Megtekinthető objektumstílus .....	71
QR kód .....	72
Új tartalomcserélő.....	73
Szinkronizálás MS OneDrive-vel.....	73
Egyebek.....	73
A program környezete .....	74
A billentyűzet .....	77
Az egér .....	81
A CorelDRAW! X7 használata .....	83
Programtelepítés .....	84
A program indítása .....	94
A szoftverkörnyezet.....	100
Párbeszédpanelek és parancsok.....	107

Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	109
Dokkolt ablakok .....	111
Az eszköztárak megjelenítése .....	111
A súgó .....	117
A Súgó lapjai és parancsai .....	117
A súgószöveg helyi menüs parancsai .....	119
A Súgó tartalomjegyzéke.....	120
A Súgó tárgymutatója .....	121
A CorelDRAW tankönyv .....	122
Egyéb súgóparancsok .....	124
<b>ALAPFUNKCIÓK.....</b>	<b>127</b>
Dokumentum létrehozása .....	129
Egyéni címkeformátumok .....	137
Dokumentumkészítés sablonból .....	139
Dokumentum megnyitása .....	141
Munkaterület-megjelenítés .....	146
Megjelenítési üzemmódok .....	149
Laprendező nézet.....	154
Vonalzó- és rácsbeállítás.....	155
Nagyítás és rajzmozgatás .....	159
Tulajdonságsávok.....	166
Parancsok visszavonása .....	168
Dokumentum mentése.....	169
Munkaablak bezárása.....	172
Kilépés, a munka befejezése.....	172
Rajzelemek létrehozása .....	173
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai .....	174
Igazodás szabályozása .....	175
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	191
Kétpontos vonalak .....	194
Hárompontos téglalapok.....	197
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása .....	197

Hárompontos körök és ívek .....	201
Sokszög, csillag, csillagsokszög .....	201
Spirális rajzolása .....	205
Rácsozat készítése .....	206
Egyenesek és görbék rajzolása .....	207
Bézier görbék rajzolása .....	209
B-Spline görbék rajzolása .....	210
Művészi eszköz .....	211
Toll eszköz.....	218
Sokszögvonala eszköz .....	218
3 pontos görbe eszköz .....	218
Interaktív csatlakozó vonal .....	219
Méretvonal eszköz.....	221
Intelligens rajzeszköz .....	225
Előre elkészített alakzatok .....	226
Vonalkód készítése .....	227
Méretpontos rajzelemek készítése .....	231
Interaktív rajzeszközök .....	232
Interaktív kitöltő eszköz .....	233
Interaktív hálós kitöltés .....	251
Interaktív átlátszóság eszköz.....	253
Interaktív vetett árnyék .....	257
Interaktív átváltozás eszköz .....	260
Interaktív kontúr eszköz.....	263
Interaktív torzítás eszköz.....	266
Interaktív burkológörbe eszköz.....	269
Interaktív térhatás eszköz.....	271
<b>SZÖVEGEK, SZIMBÓLUMOK.....</b>	<b>277</b>
Szöveg bevitele .....	279
Grafikus szöveg.....	280
Bekezdésszöveg .....	281
Kurzormozgatás .....	286

Szövegszerkesztési beállítások.....	287
Szövegírás, javítás .....	293
Szövegkijelölés.....	295
Vágás és áthelyezés .....	297
Ugrás adott helyre .....	297
Szövegkeresés és cseré .....	298
Szövegfájl importálása .....	300
Szövegformázás.....	304
Kis- és nagybetű váltása .....	304
Karakterformák.....	305
Formázás gombokkal, ikonnal.....	305
Karakterformázás dokkolóban.....	307
Karakternövelés kerethatárig.....	311
Webkompatibilis szövegek .....	311
Karakterformázás tulajdonságsávvá.....	312
Bekezdésformák.....	314
Formázás gombokkal, ikonnal.....	315
Bekezdésformázás dokkolóban.....	316
Tabulátorok beállítása .....	320
Felsorolás jelölés.....	324
Iniciálé készítése .....	325
Bekezdésformázás tulajdonságsávvá.....	326
Bekezdésformázás vonalzóval .....	327
Szöveg görbére illesztése.....	328
Szöveg tükrözése .....	329
A formázás alapértelmezése .....	330
Importált szövegek módosítása .....	331
Keret és hasábjellemzők.....	331
Stílusok kezelése.....	334
Stílusok létrehozása .....	334
Alapértelmezett objektumjellemzők .....	335
Stílusjellemzők beállítása .....	336



Származtatott stílusok .....	338
Stíluskészletek.....	338
Alapértelmezett stílusok .....	339
Stílusok alkalmazása .....	339
Egyéb stílusműveletek.....	340
Stílusok exportja, importja .....	345
Nyelvi szolgáltatások .....	345
Nyelv beállítása .....	346
Szinonimaszótár .....	347
Helyesírás-ellenőrzés .....	348
Automatikus javítás .....	354
Szimbólumok kezelése .....	356
Szimbólumok bevitele.....	356
Szimbólumok átalakítása.....	358
Saját szimbólumok létrehozása .....	359
<b>TÁBLÁZATOK .....</b>	<b>363</b>
Táblázat létrehozása .....	363
Kijelölések és szövegbevitel .....	364
Táblázatméret módosítása .....	366
Táblázatok formázása .....	367
Táblázatkonverziók.....	368
<b>IRODALOM .....</b>	<b>369</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak. Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A CorelDRAW program mindkét grafikus állománytípus kezelését professzionális szinten oldja meg, így hibrid rendszernek tekinthető. Valójában e program a programcsomag részeként szállított Corel PHOTO-PAINT program rutinjait alkalmazza a raszteres bitképek feldolgozása során. Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

A CorelDRAW! X4-ben továbbfejlesztették a rétegkezelést (most minden oldalhoz független, saját rétegeket alakíthatunk ki), bevezették az interaktív táblázatkezelést (ez új menüt is jelent), az „élőszöveg” folyamatosan visszajelzi az objektumok körülfolysának változását azok elmozdítása esetén, bevezették a bekezdésszöveg tükrözését, a karakterkészletek azonosítását, a nyelvfüggő idézőjelkezelést, a raw kamerafájlok kezelését. Frissítettek a felhasználói felületen, új karakterkészleteket mellékelnek a programhoz, megváltozott a telepítés és a programindítás. a sablonfájlok keresése is. Szokás szerint néhány menüpontnál csak átnevezés történt... Tel-

jesen új viszont a csoportmunka támogatása, a fájlkeresés, az automatikus termékfrissítés figyelés.

A CorelDRAW X5-ös változatában átalakították az új dokumentumok létrehozását, a színmenedzselést, a nyomtatást, a PDF formátumú publikálást. Módosították a szabadkézi rajz, a művészi, spline, kétpontos vonal, sokszögvonallal, méretezés, kapcsolóvonal rajzeszközökön, továbbfejlesztették a színmintavételezést, a proof megjelenítést, a dokumentum webre exportálását. Új nézeteket, igazításokat, új dokkolókat, sőt egy komplett fájlkezelő rendszert vezettek be.

A 2012-ben indult CorelDRAW X6-ban több mint 40 új parancs jelent meg.

A legfontosabb újdonságok:

- Natív 64 bites verzió és a többmagos processzorműveletek fejlettebb támogatása.
- 4 új vektoros módosító eszköz (Smear, Twirl, Attract és Repel) jelent meg, amelyekkel az egér húzása vagy az egérgomb nyomva tartása közben feltekerhetjük, húzhatjuk, nyomhatjuk az objektum körvonalát.
- Átalakították az elrendezések létrehozását és kezelését, oldalszámozást vezettek be.
- Új OpenType tipográfiai megoldásokat alkalmaztak a ligatúrák, díszítések, egyes betűk alternatív változatainak használatával.
- Új stílusmotor jelent meg, egyben átalakították a grafikus és szöveges stílusokat kezelő dokkoló ablakot. Könnyebben formázhatunk azonos módon több objektumot.
- Az új Smart Carver eszköz a felesleges részletet a kép oldalainak eredeti arányát megtartva képes levágni.
- Átdolgozták az objektumok tulajdonságait megjelenítő dokkolót. Így már egyetlen helyen módosíthatunk a kiválasztott objektum összes tulajdonságán.
- A képek színeit módosíthatjuk a színharmonia megőrzésével.

A sűgő új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite X6 programcsomagot 317 oldalban foglalja össze angol nyelven, meg-

jegyezzük, hogy a mi köteteink összterjedelme több mint 1200 oldal).

A 2014-ben piacra dobott CorelDRAW X7-ben szintén több mint 40 új parancs jelent meg és több régebben ismert funkciót átdolgoztak.

A legfontosabb újdonságok:

- Új üdvözlőképernyő és onnan indítható szolgáltatások jelentek meg.
- Az üdvözlőképernyő dokkolható, hogy az új funkciókat később is elérhessük.
- Új munkatereket alkalmazhatunk, melyekkel könnyebben eligazodhatunk az adott munkafázishoz tartozó funkciók között. Az új munkatereket újféle módon választhatjuk ki.
- A kezdők számára kialakítottak egy egyszerűsített munkatert is.
- Az alkalmazott karakterkészletek beágyazhatók, így nem lehet probléma, ha a dokumentumot olyan gépre mozgatjuk, ahol az eredetileg alkalmazott fontokat nem telepítették.
- Új módon szabhatjuk tesztre az alkalmazott rajzeszközöket.
- Új vezérlőelem jelzi az eszköztáron elrejtett ikonokat.
- Új lencsetorzítást korrigáló eszköz jelent meg a fényképek javításához.
- Új vektoros és bitképes kitöltő módszer jelent meg.
- Új módon szerkeszthetjük a kitöltéseket, választhatunk mintákat.
- Új vektoros minták, sablonok, keretek, betűtípusok jelentek meg.
- Új dokkoló jelent meg, amelyben a szöveg előzetes képét mintán ellenőrizhetjük (Font Playground).
- Az objektum-igazításhoz és elosztáshoz szintén új dokkoló jelent meg (Align and Distribute).
- Az objektum-igazításhoz új segédvonalat használhatunk, amelyhez új dokkoló is alkalmazható (Alignment and Dynamic Guides, valamint Guidelines).
- Új ecsetválasztó eszközt használhatunk.
- Új módszerrel határozhatjuk meg a körvonalak helyzetét (kívül, belül, tengelyen).

- Új objektumsimító eszköz jelent meg.
- A Corel Photo-Paint programban nyomásérzékeny, új cseppfolyósító eszköz jelent meg.
- Ugyancsak a Corel Photo-Paint programban új életlen maszk eszköz, perspektíva, átlátszóság és áttűnés javító eszközök jelentek meg.
- Az objektumstílus előzetesen megtekinthető.
- Egyszerre több dokumentumot szerkeszthetünk, amelyek között lapfülekkel válthatunk, de a dokumentumok dokkolását megszüntetve azokat szabadon elrendezhetjük.
- Generálhatunk QR kódot is.
- Új tartalomcserélő eszköz jelent meg, amellyel jobban igazodhatunk a vállalati szabványokhoz, elemtárakhoz (Content Exchange). Az online adattárban elhelyezett minták fontossága, minősége szavazással is megjeleníthető.
- A dokumentumot szinkronizálhatjuk a Microsoft felhőbeli adattárolási szolgáltatását alkalmazva (OneDrive).
- Új, szabadon felhasználható minták, mintadokumentumok jelentek meg.
- Beállíthatjuk az eszköztárak ikonjainak méretét is (3 fokozatban).
- A program támogatja a nagyfelbontású monitorokat.
- OpenType támogatást kaptak az ázsiai szövegek is.
- Újfajta licencelés jelent meg, amellyel egyrészt a többes licenchasználatot, másrészt a bérleti konstrukciókat támogatják. Körülbelül négy éves bérleti díj felel meg egy teljes verziójú programcsomag árának (viszont a program gyártói két-három évente jelentkeznek új verzióval).

Ugyanakkor – az előrejelzések szerint – megszűnik a lokalizáció, vagyis többé nem számolhatunk a programcsomag honosításával, azaz a magyar nyelvű változat kiadásával.

A CorelDRAW Graphics Suite X7 programcsomagban a következőket találjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW X7 program),
- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel PHOTO-PAINT X7),

- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace X7),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő” programot (Corel Capture X7),
- ◆ interaktív online eszközt a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez (Corel Connect X7),
- ◆ képmanipulációs segédprogramot (PhotoZoom Pro 3),
- ◆ dokumentum másoló segédeszközt (Duplexing wizard),
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a PHOTO-PAINT programban (a Pixmantec RawShooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Bitstream® Font Navigator),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, 2000 nagy felbontású fényképet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas metszet-betűkészletet, 350 professzionális sablont, 800 keretet és mintát, új frissített oktatóanyagokat (ötórás videón),
- ◆ a dobozos csomag tartalmaz még egy rövid, nyomtatott összefoglalót, valamint gyorsreferencia kártyát is.

A programot a Windows 8-ra, illetve Windows 7-re optimalizálták. Frissíthető az X4-X6 változatokról. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A program korábbi változatának használói már megszokhatták, hogy minden újabb változat csiszol a felhasználói felületen, így még

könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet tapasztalhatnak meg a kezdő és haladó felhasználók egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, dokkoló ablakok), így a korábbi felhasználóknak nem kell teljesen újra tanulniuk a program kezelését.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A konkurens Adobe Illustrator felhasználói használhatják megszokott munkakörnyezetüket is, de mindenki a saját igényeinek megfelelő környezetet alakíthat ki, amelyet azután megoszthat másokkal.

Ebben a kötetben a CorelDRAW X7 program újdonságainak tárgyalása után, a kezeléséhez szükséges legfontosabb parancsokat mutatjuk be. Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! X7 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyveket. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista meg-

felelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Az elektronikus könyvek terjedelmének határt szab a megengedhető állományméret. Ezért most a fontosabb fejezeteket önálló kötetekben, több helyen kiegészítve jelentetjük meg. Nem elhanyagolható szempont az sem, hogy így a felhasználónak elegendő csak a számára érdekes állományokat letölteni. Az első kötetben az alapvető rajzparancsokat, a másodikban a rajzelem-tulajdonságok módosítását, a harmadikban a rajzelemek szervezését, a színkezelést, bitképes műveleteket, valamint a nyomtatást, a negyedikben a program testre szabását foglaltuk össze.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. július

Köszönettel

a szerző



# ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



A CorelDRAW! 1988-ban jelent meg a kanadai piacon és hamarosan az IBM kompatibilis személyi számítógépeken használt vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb változatává küzdötte fel magát az egész világon. A gyors népszerű-

séghez minden bizonnyal hozzájárult, hogy nem pusztán egyetlen programról, hanem a profi és az amatőr grafikusoknak, ilyen-olyan céllal rajzolgatóknak, illusztrátoroknak egyaránt használható alkalmazáscsomagról beszélhetünk a CorelDRAW! kapcsán. A csomag tagjai a fejlesztés során tovább bővültek. Sorra jelentek meg a programcsomag egyes részeinek különböző (Macintosh OS, LINUX, OS/2) platformokon futó változatai. 2003-ban jelent meg a program 12-es változata, amelyet 2004-ben részben lokalizáltak, azaz a sügön kívül csaknem mindent (menüket, párbeszédpaneleket) lefordítottak magyar nyelvre, ugyanígy járt a 2006-ban megjelent X3-as, majd a 2008-ban debütált X4-es, 2010-ben az X5-ös, valamint a 2012-ben megjelent X6-os verzió is. A 2014-ben megjelent X7-es változattal kapcsolatos hírek szerint ezt nem fordítják le.

A termék legújabb változatában (CorelDRAW Graphics Suite X7, azaz 17) egy programcsomagban kínál többféle hasznos alkalmazást és kiegészítőt, amelyekről már említést tettünk az előszóban.

Ebben a könyvben csak a csapat vezéregyéniségével, a CorelDRAW-val foglalkozunk, a PHOTO-PAINT programmal kapcsolatos tudnivalókat négy külön kötetben tárgyaljuk (lásd az irodalomjegyzéket). Az első két fejezetben a rajzszerkesztőnek azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a legújabb változatban megjelent újdonságokat, a rendszer erőforrásigényét, a program

telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében grafikának nevezzük a rajzszerszertővel előállított, lemezen tárolt állományt. Mivel a program hibrid, azaz raszteres és vektoros elemek kezelésére is alkalmas, az állományok tartalmazhatnak bitképeket, grafikus szövegeket és „normál” szöveges bekezdéseket, alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A programban különösen sok Adobe Photoshop plug-in kompatibilis hatást alkalmazhatunk: perspektív kihúzást, átváltozást egyik alakzatból a másikba, kontúrt, azaz körvonal-kiemelést, tollvonás-szimulációt, lencsét, vagyis a kijelölt objektumok részleges nagyítását. Ezekon kívül alkalmazhatjuk szinte az összes, a raszteres CorelPHOTO-PAINT szerkesztőben megismert bitképekre vonatkozó hatást is.

A könyvben a parancsok leírásánál a leütendő billentyűket kerekezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot: például **Alt,V,O**. A funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/ New**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/Send To ▶**. A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a paneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

## CorelDRAW! újdonságok

A következő részben összefoglaljuk a programban megváltozott és újdonságként megjelent elemeket, szolgáltatásokat. A CorelDRAW programmal most ismerkedők nyugodtan ugorják át ezt a részt, és a program alaposabb megismerését követően térjenek ide vissza.

Az új funkciók egy része ismét más programokból már részben ismertek (például az újdonságok kiemelése a menüszerkezetben és az eszköztárakban erősen emlékeztet a Photoshop menücsoportok – köztük az új parancsok – színezésére). Az új fejlesztések egy ré-

sze a CorelPHOTO-PAINT programból származik, amelynek legnagyobb vetélytársa a Photoshop. A teljes CorelDRAW Graphics Suite X6 programcsomag ugyanakkor jóval olcsóbb, mint a Photoshop CS5 (az igazi konkurens Illustrator is tartalmazó csomag), nem is beszélve a tanár-diák licenckonstrukciók kedvező áru beszerzési lehetőségeiről.

Mivel sokan az X3-as változat előtti verziókból frissítenek az X7-es változatra, a következő részben vázlatosan bemutatjuk még az X3-as, X4-es, X5-ös verzió újdonságait is. Az X6-os verzióban megjelent új funkciókra külön felhívjuk a figyelmet.

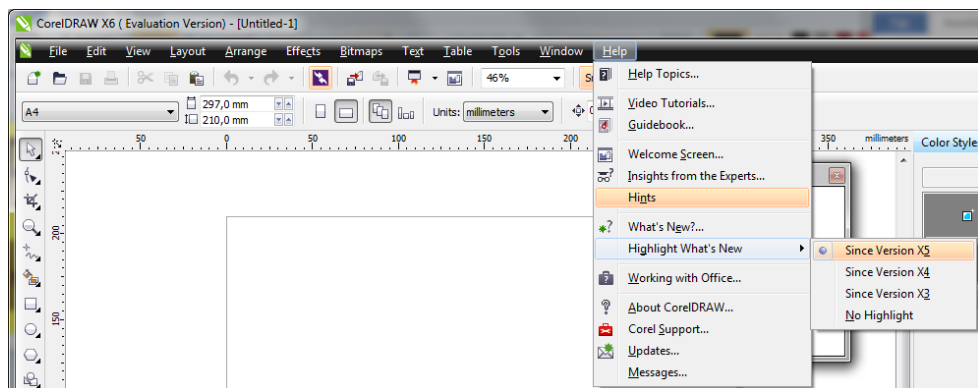
## Az újdonságok felfedezése

Könnyű dolgunk van, ha a nagyobb módosításokat szeretnénk felfedezni. A raszteres képszerkesztők piacát vezető Adobe Photoshop CS2-es változatában megjelent egy szolgáltatás, amellyel a program menüszerkezetében kiemelt színnel jeleníthetjük meg az újdonságokat vagy a funkciók felhasználási terület szerint csoportjait. Ebből a jó ötletből a Corel annyit vett át, hogy a **Help** menü **Highlights What's New?** ▶ almenüjében bekapcsolhatóvá tette, hogy kiemelt háttérrel jelöljük, melyik korábbi változathoz képest megjelent újdonságra vagyunk kíváncsiak. A Photoshop CS2 megoldásán túlmutat ugyanakkor, hogy a CorelDRAW X6 az új ikonokat is ilyen háttérrel jeleníti meg. Az X4-es újdonsága, hogy természetesen már az X3-ashoz, az X5-ös változatban az X4-eshez, az X6-os változatnál az X5-öshöz képest is kérhetjük az újdonságok megjelenítését, másrészt az új és megváltozott funkcionalitású parancsok ugyanilyen kiemelt színnel jelennek meg a testre szabás során az **Options** párbeszédpanel **Command** lapján is.

Ugyanakkor az X4-es változatban még a 9-es változattól számított újdonságokat is megtekinthettük, az X6-os verzióban csak az X3-as változatig tekinthetünk vissza.

Ha például csak a közvetlenül megelőző, azaz az X5-ös változathoz képest újdonságnak számító parancsokra vagyunk kíváncsiak, akkor adjuk ki a **Help/Highlights What's New ▶ Since Version X5** parancsot (lásd az 1-1. ábrát). A beállítás után az ábrán látható ró-

zsaszín háttérrel jelennek meg az újdonságok a menüben. Például a **Help** menüben újdonságként megfigyelhetjük ezeket a parancsokat.



1-1. ábra

## Az X3-as, X4-es verzió újdonságai

Mivel várhatóan többen az 12-es, vagy régebbi változatokról frissíteneek, ezért bemutatjuk az X5-ös verziót közvetlenül megelőző változatokban megjelent újdonságokat is. Az illusztrációk ebben az esetben a Windows XP operációs rendszeren futtatott CorelDRAW programból származnak.

## Objektumtöbbszörözés egyszerűen

Az X3-as változattól az objektumok többszörözése most már egyszerűen megoldható. Erre a célra készítették a **Step and Repeat** dokkoló ablakot, amelyet megjeleníthetünk az **Edit** menüből vagy a **Window/Dockers** almenüből, illetve a **Ctrl+Shift+D** billentyűkombinációval. Ez a parancs az egyszerű (**Edit/Duplicate**) kettőzésen túl tetszőleges számú másolatot hoz létre a kijelölt objektumról. A másolatok számát a **Number of copies** mezőben állítjuk be (lásd az 1-2. ábrát). A **Horizontal Settings** csoportban a másolatok elhelyezkedésének vízszintes, a **Vertical Settings** csoportban a függőleges tulajdonságait állítjuk be.