



**magyar**  
**nyelvű**  
**változat**



# CorelDRAW

## X6

### Rajzelem tulajdonságok

*Dr. Péterny Kristóf*

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-607-967-3

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2012  
© Mercator Stúdió, 2012

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM .....</b>	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ.....</b>	<b>7</b>
<b>RAJZELEMEK TULAJDONSÁGAI.....</b>	<b>13</b>
Kiválasztás és csere .....	21
Kitöltés nélküli rajzelem kijelölése .....	22
Kijelölés tulajdonságok alapján.....	24
Új keresések.....	26
Elnemített keresések alkalmazása .....	33
A keresés végrehajtása .....	34
Több objektum kijelölése .....	35
Vezetővonal kijelölése .....	35
Rajzelem-kijelölés és -csere .....	35
Szövegrész keresése .....	38
Szövegrész cseréje .....	38
Kitöltések és körvonalak.....	39
Körvonal szabályozása.....	40
Kitöltés szabályozása .....	49
<b>RAJZELEMEK MÓDOSÍTÁSA .....</b>	<b>63</b>
Átalakító eszközök.....	65
Rajzelemek mozgatása .....	65
Méretezés és nyújtás.....	69
Forgatás .....	72

Döntés .....	74
Tükrözés.....	76
Transzformálás az új eszközökkel.....	78
Transzformálások törlése .....	83
Rajzelemek szerkesztése .....	83
Alapvető rajzelemek módosítása.....	84
Rajzmódosítás a művészi eszközzel .....	105
Rajzelemek szétvágása.....	106
Zárt rajzelem, görbe szétvágása .....	107
Nyitott rajzelem, görbe szétvágása.....	108
Virtuális résztörlő eszköz.....	109
Objektumrészek törlése .....	109
Tetszőleges elforgatás.....	110
Objektumok érdesítése.....	111
Objektumok mázolása .....	112
További objektumtorzítások.....	113
Objektumok összeforrasztása .....	114
Objektumok szétszedése.....	117
Objektumok metszete .....	118
Egyéb vágófunkciók.....	119
<b>HATÁSOK.....</b>	<b>121</b>
Áttűnés objektumok között.....	121
Áttűnés széthasítása .....	124
Átmenet forgatással.....	125
Szöveg mint forrásobjektum .....	126
Áttűnés megadott útvonalon .....	126
Áttűnés másolása objektumpárra .....	129
Áttűnés klónozása .....	130
Átváltás törlése .....	131
Burkológörbék .....	131
Burkológörbe szerkesztése .....	133

A burkológörbe kitöltése .....	135
Objektum mint burkológörbe.....	136
Burkológörbe másolása .....	138
Burkológörbe törlése .....	138
Vetett árnyék .....	138
Vetett árnyék másolása .....	139
Vetett árnyék klónozása .....	140
Vetett árnyék törlése.....	141
Átlátszóság .....	141
Térhatás .....	142
A térhatás típusa .....	144
Térhatás forgatása .....	145
Fényforrások elhelyezése.....	146
Térhatás színe.....	147
Térhatás letörése.....	148
Térhatás másolása .....	148
Térhatás klónozása .....	149
Térhatás törlése.....	149
Kontúr .....	150
Kontúr másolása.....	151
Kontúr klónozása.....	152
Kontúr törlése .....	152
Lencse .....	152
Lencse szerkesztése .....	155
Lencse másolása.....	156
Lencse törlése .....	156
Perspektíva hozzáadása .....	156
Perspektíva másolása .....	157
Perspektíva törlése.....	157
MaszkMester befoglaló.....	157
MaszkMester hatás másolása .....	159
MaszkMester hatás törlése.....	160

Objektumok torzítása.....	160
Torzítás másolása .....	161
Torzítás törlése.....	162
Átváltó gombok.....	162
<b>IRODALOM.....</b>	<b>165</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak. Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A CorelDRAW program mindkét grafikus állománytípus kezelését professzionális szinten oldja meg, így hibrid rendszernek tekinthető. Valójában e program a programcsomag részeként szállított Corel PHOTO-PAINT program rutinjait alkalmazza a raszteres bitképek feldolgozása során. Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

A CorelDRAW! X4-ben továbbfejlesztették a rétegkezelést (most minden oldalhoz független, saját rétegeket alakíthatunk ki), bevezették az interaktív táblázatkezelést (ez új menü is jelent), az „élőszöveg” folyamatosan visszajelzi az objektumok körülírt állapotának változását azok elmozdítása esetén, bevezették a bekezdésszöveg tükrözését, a karakterkészletek azonosítását, a nyelvfüggő idézőjelkezelést, a raw kamerafájlok kezelését. Frissítettek a felhasználói felületen, új karakterkészleteket mellékelnek a programhoz, megváltozott a telepítés és a programindítás. a sablonfájlok keresése is. Szokás szerint néhány menüpontnál csak átnevezés történt... Tel-

jesen új viszont a csoportmunka támogatása, a fájlkeresés, az automatikus termékfrissítés figyelés.

A CorelDRAW X5-ös változatában átalakították az új dokumentumok létrehozását, a színmenedzselést, a nyomtatást, a PDF formátumú publikálást. Módosították a szabadkézi rajz, a művészi, spline, kétpontos vonal, sokszögvonala, méretezés, kapcsolóvonal rajzeszközökön, továbbfejlesztették a színmintavételezést, a proof megjelenítést, a dokumentum webre exportálását. Új nézeteket, igazításokat, új dokkolókat, sőt egy komplett fájlkezelő rendszert vezettek be.

A 2012-ben megjelent CorelDRAW X6-ban több mint 40 új parancs jelent meg.

A legfontosabb újdonságok:

- Natív 64 bites verzió és a többmagos processzorműveletek fejlettebb támogatása.
- 4 új vektoros módosító eszköz (Smear, Twirl, Attract és Repel) jelent meg, amelyekkel az egér húzása vagy az egérgomb nyomva tartása közben feltekerhetjük, húzhatjuk, nyomhatjuk az objektum körvonalát.
- Átalakították az elrendezések létrehozását és kezelését, oldalszámozást vezettek be.
- Új OpenType tipográfiai megoldásokat alkalmaztak a ligatúrák, díszítések, egyes betűk alternatív változatainak használatával.
- Új stílusmotor jelent meg, egyben átalakították a grafikus és szöveges stílusokat kezelő dokkoló ablakot. Könnyebben formázhatunk azonos módon több objektumot.
- Az új Smart Carver eszköz a felesleges részletet a kép oldalainak eredeti arányát megtartva képes levágni.
- Átdolgozták az objektumok tulajdonságait megjelenítő dokkolót. Így már egyetlen helyen módosíthatunk a kiválasztott objektum összes tulajdonságán.
- A képek színeit módosíthatjuk a színharmónia megőrzésével.

A sűgő új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite X6 programcsomagot 317 oldalban foglalja össze angol nyelven).



A CorelDRAW Graphics Suite X6 programcsomagban a következőket találjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW X6 program),
- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel Photo-Paint X6),
- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace X6),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő” programot (Corel Capture X6),
- ◆ teljesen új továbbfejlesztés a Corel Connect X6, amely egy interaktív online eszköz a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez
- ◆ teljesen új fejlesztés a Corel Website Creator X6 (angol nyelvű) weblaptervező program, amelyet a CorelDRAW sorozatszám birtokában tölthetünk le a cég webhelyéről. A programmal egyszerű weblapokat, sőt nem túl összetett honlapként, ezek kapcsolatát is megtervezhetjük.
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a Photo-Paint programban (a Pixmantec Raw-Shooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Bitstream® Font Navigator),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen – illetve letölthető módon – kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas

metszet-betűkészletet, 350 professzionális sablont, új frissített oktatóanyagokat (kétórás videón),

- ◆ a dobozos csomag tartalmaz még egy – a magyar nyelvű programhoz is angol nyelvű –, színes, nyomtatott kézikönyvet, melynek összes oldalszáma 313, tehát ennyiben foglalták össze a fenti programokra vonatkozó ismereteket. Úgy érezzük továbbra is van helye a piacon a mi könyveinknek is, melyek együttes oldalszáma 1400 oldalt tesz ki (Is ebbe nem számoltuk bele az összefoglaló „Biblia” típusú két kötetünket).

A programot a Windows 7-re, illetve Macintosh OS X-re optimalizálták, de futtatható Windows XP, valamint Windows Vista környezetben is. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A program korábbi változatának használói már megszokhatták, hogy minden újabb változat csiszol a felhasználói felületen, így még könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet tapasztalhatnak meg a kezdő és haladó felhasználók egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, dokkoló ablakok), így a korábbi felhasználóknak nem kell teljesen újra tanulniuk a program kezelését.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A konkurens Adobe Illustrator felhasználói használhatják megszokott munkakörnyezetüket is, de mindenki a saját igényeinek megfelelő környezetet alakíthat ki, amelyet azután megoszthat másokkal.

Ebben a kötetben a CoreIDRAW X6 program kezelő felületeinek átalakítási lehetőségeiről lesz szó. A testre szabáshoz hozzátartozik a rajzeszközök alapértelmezett tulajdonságainak beállítása is, amelyet az egyes rajzeszközök bemutatásánál korábban részleteztünk. Itt a menüszerkezet és az eszköztárak, ikonok átalakítását, a program működésének alapvető befolyásolását tárgyaljuk. Csaknem ezer ikon elhelyezésével, funkcionalitásával gazdálkodhatunk.

A testre szabási funkciókat munkakörnyezetünk alakítása érdekében alkalmazzuk, hogy az optimális legyen a könnyű, gyors munkavégzés és nem utolsósorban kellemes, ergonómikus feltételek

szempontjából. A testre szabást követően bemutatjuk a program alapértelmezés szerinti billentyűparancsait és menüszerkezetét.

Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen például támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! X6 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyvekét – sok esetben viszont lényegesen meghaladja a gyári kézikönyv tartalmát. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Az elektronikus könyvek terjedelmének határt szab a megengedhető állományméret. Ezért most a fontosabb fejezeteket önálló kötetekben, több helyen kiegészítve jelentetjük meg. Nem elhanyagolható szempont az sem, hogy így a felhasználónak elegendő csak a számára érdekes állományokat letölteni. Az első kötetben az alapvető rajzparancsokat, a másodikban a rajzelem-tulajdonságok módosítását, a harmadikban a rajzelemek szervezését, a színkezelést, bitképes műveleteket, valamint a nyomtatást, a negyedikben a program testre szabását foglaltuk össze.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2012. június

Köszönettel

a szerző.

# RAJZELEMÉK TULAJDONSÁGAI



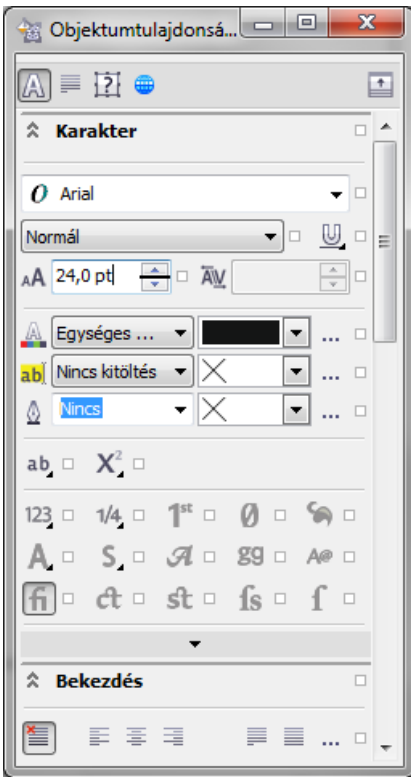
A rajzelemeknek alapértelmezett tulajdonságokat is adhatunk, ami annyit jelent, hogy minden, a jellemző megadását követően létrehozott rajzelem a megadott tulajdonságú (például meghatározott színű, vastagságú stb.) lesz. Az alapértelmezés szerinti objektumtulajdonságok beállításával az *Alapvető rajzparancsok* kötetben, a *Rajzelemek létrehozása* című részben foglalkoztunk. Ezeket a tulajdonságokat tehát új rajzelemek esetében alkalmazunk. A rajzelemeknek az alapértelmezésből adódó tulajdonságait utólag is megváltoztathatjuk. Erre a rajzelemek kiválasztása után ugyanazokat a parancsokat alkalmazzuk, mint amelyeket a kiválasztás nélkül használtunk az alapértelmezett jellemzők meghatározásánál.

Az objektumok speciális tulajdonságainak is adhatunk alapértelmezett értéket. Erre szolgálnak a tulajdonságlapok, melyeket mindegyik alkalmazható eszközhöz, rajzelemhez és stílushoz megtalálhatunk. Ezek segítségével megváltoztathatók, módosíthatók a kiválasztott CoreDRAW eszköz alapértelmezés szerinti jellemzői. A kész rajzelemek öröklött tulajdonságait a rajzelem kijelölése után az **Szerkesztés** menü, vagy a módosítandó objektum helyi menüjének **Objektum tulajdonságai** parancsával módosítjuk. Ugyanezt a dokkolót jeleníti meg az **Alt+Enter** billentyűkombináció is

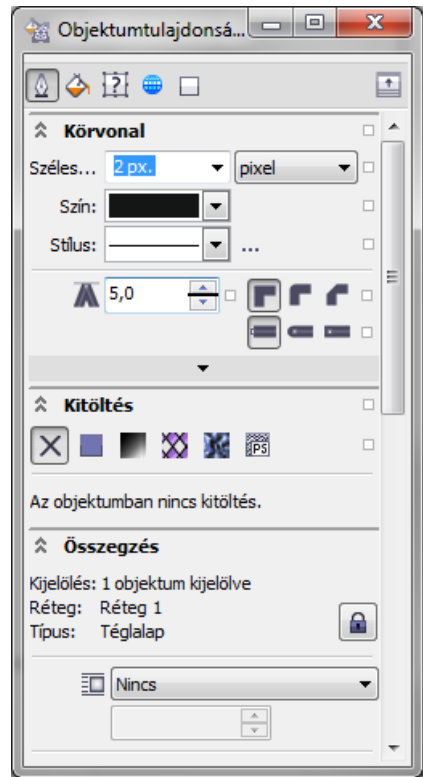
A kijelölt rajzelemtől függően más és más lehet a tulajdonságbeállító dokkoló ablak tartalma. Az objektum tulajdonságlapja csak a rajzelem kiválasztása után jeleníthető meg. Ha nincs kijelölve egyetlen objektum sem, akkor az alapértelmezett jellemzőket állíthatjuk be. A beállítás megváltoztatását régebben az **Alkalmaz** gombra kattintva érvényesítettük, az X6-os verziótól kezdve azonban a beállítás hatása azonnal érvényesül (megszűnt az **Alkalmaz** gomb). A program az érvényesítés előtt panelen kéri, adjuk meg, hogy a jellemzők mire vonatkoznak (grafikára, grafikus szövegre, bekezdés-

szövegre, felíratra, méretszövegre – lásd az 1-2. ábrát). E fejezetben később ismertetjük az alapvető rajzelemek speciális tulajdonságainak beállítására szolgáló panellapokat. Most nézzük át, milyen általános lapok jelennek meg az **Objektumtulajdonságok** dokkolt ablakban.

*Tulajdonságlap szövegobjektum kiválasztása után*



*Tulajdonságlap rajzobjektum kiválasztása után*



1-1. ábra

A párbeszédpanel öt általános lapból áll, a hatodik lap speciális, mindig a kiválasztott objektumnak megfelelő beállítási lehetőségeket tartalmazza. Ha nem jelölünk ki semmit, akkor megjelenik két olyan panellap is, amelyen a teljes oldalra vonatkozóan adhatunk meg www tulajdonságokat.

Újdonság, hogy most a dokkoló felső ikonjaival nem pusztán lapokat váltunk, hanem az egyszerre megjelenő, görgetősávval moz-