

COREL®



CorelDRAW® X5

Rajzelem tulajdonságok

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-607-735-8

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2010
© Mercator Stúdió, 2010

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	7
RAJZELEMENK TULAJDONSÁGAI.....	11
Kiválasztás és csere	17
Kitöltés nélküli rajzelem kijelölése	18
Kijelölés tulajdonságok alapján.....	20
Új keresések.....	22
Ementett keresések alkalmazása	29
A keresés végrehajtása	30
Több objektum kijelölése	31
Vezetővonal kijelölése	31
Rajzelem-kijelölés és -csere	31
Szövegrész keresése	34
Szövegrész cseréje	34
Kitöltések és körvonalak.....	35
Körvonal szabályozása.....	36
Kitöltés szabályozása	45
RAJZELEMENK MÓDOSÍTÁSA	57
Átalakító eszközök.....	58
Rajzelemek mozgatása	59
Méretezés és nyújtás.....	63
Forgatás	66

Döntés	69
Tükrözés.....	70
Traszformálás az új eszközökkel.....	72
Traszformálások törlése	77
Rajzelemek szerkesztése	78
Alapvető rajzelemek módosítása.....	78
Rajzmódosítás a művészi eszközzel	99
Rajzelemek szétvágása.....	101
Zárt rajzelem, görbe szétvágása	102
Nyitott rajzelem, görbe szétvágása.....	102
Virtuális résztörlő eszköz.....	103
Objektumrészek törlése	104
Tetszőleges elforgatás.....	105
Objektumok érdesítése.....	105
Objektumok mázolása	106
Objektumok összeforrasztása	107
Objektumok szétszedése.....	109
Objektumok metszete	110
Egyéb vágófunkciók.....	111
HATÁSOK.....	113
Áttűnés objektumok között.....	113
Áttűnés széthasítása	116
Átmenet forgatással.....	116
Szöveg mint forrásobjektum	117
Áttűnés megadott útvonalon.....	118
Áttűnés másolása másik objektumpárra.....	120
Áttűnés klónozása	121
Átváltozás törlése	121
Burkológörbék	121
Burkológörbe szerkesztése	123
A burkológörbe kitöltése	125

Objektum mint burkológörbe.....	126
Burkológörbe másolása.....	128
Burkológörbe törlése.....	129
Vetett árnyék.....	129
Vetett árnyék másolása.....	130
Vetett árnyék klónozása.....	131
Vetett árnyék törlése.....	131
Átlátszóság.....	132
Térhatás.....	133
A térhatás típusa.....	135
Térhatás forgatása.....	137
Fényforrások elhelyezése.....	137
Térhatás színe.....	138
Térhatás letörése.....	139
Térhatás másolása.....	140
Térhatás klónozása.....	140
Térhatás törlése.....	141
Kontúr.....	141
Kontúr másolása.....	142
Kontúr klónozása.....	143
Kontúr törlése.....	143
Lencse.....	143
Lencse szerkesztése.....	146
Lencse másolása.....	147
Lencse törlése.....	148
Perspektíva hozzáadása.....	148
Perspektíva másolása.....	148
Perspektíva törlése.....	148
MaszkMester befoglaló.....	149
MaszkMester hatás másolása.....	149
MaszkMester hatás törlése.....	150
Objektumok torzítása.....	150

Torzítás másolása	151
Torzítás törlése	152
Átváltó gombok	152
IRODALOM	155

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak. Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A CorelDRAW program mindkét grafikus állománytípus kezelését professzionális szinten oldja meg, így hibrid rendszernek tekinthető. Valójában e program a programcsomag részeként szállított Corel PHOTO-PAINT program rutinjait alkalmazza a raszteres bitképek feldolgozása során. Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

A CorelDRAW X5-ös változatában átalakították az új dokumentumok létrehozását, a színmenedzselést, a nyomtatást, a PDF formátumú publikálást. Módosítottak a szabadkézi rajz, a művészi, spline, kétpontos vonal, sokszögvonallal, méretezés, kapcsolóvonal rajzeszközökön, továbbfejlesztették a színminta-vételezést, a proof megjelenítést, a dokumentum webre exportálását. Új nézeteket, igazításokat, új dokkolókat, sőt egy komplett fájlkezelő rendszert vezettek be. A sűgő új parancsaival oktatóvideókat nézhetünk meg, letölthetünk egy PDF formátumú e-bookot (mely a teljes Graphics Suite X5 programcsomagot 320 oldalban foglalja össze angol nyelv-

ven, megjegyezzük, hogy a mi köteteink összterjedelme több mint 1200 oldal).

A CorelDRAW Graphics Suite X5 programcsomagban a következőket találjuk:

- ◆ internetes honlapszerkesztőt, vektoros rajzoló és irodai marketinges, kiadványszerkesztő szoftvert (ez maga a CorelDRAW program),
- ◆ fényképszerkesztő és festőprogramot (Corel Photo-Paint),
- ◆ a bittérképből vektoros képet előállító, azaz vektorizáló szoftvert (Corel PowerTrace),
- ◆ az animációk és akár programba ágyazott képek mentésére szolgáló „képlöpő” programot (Corel Capture),
- ◆ teljesen új továbbfejlesztés a Corel Connect, amely egy interaktív online eszköz a grafikus munkafolyamatokban való együttműködéshez
- ◆ az X5-ös változatban ismét megjelent egy egyszerű animáció készítő program (SWiSH miniMAX),
- ◆ a digitális fényképezőgépek nyers képformátumának kezelésére szolgáló rutint a Photo-Paint programban (a Pixmantec RawShooter program helyett), mely több mint 300 digitális kamerát támogat,
- ◆ a munkák automatizálásához a Microsoft Visual Studio for Applications (VSTA) ipari szabvány szerint elkészített programnyelvet,
- ◆ a fontok telepítésére, eltávolítására, csoportosított megjelenítésére használható betűkészlet-kezelőt (Bitstream® Font Navigator),
- ◆ a CorelDRAW csomag programjaival előállított PDF-állományok megtekintéséhez PDF-olvasót (Adobe Acrobat Reader),
- ◆ valamint grafikus szűrőként Adobe Photoshop kompatibilis plug-in programokat (Digimarc Digital Watermarking, Human Software Squizz!),
- ◆ a fentiek mellett a telepítő DVD lemezen kapunk még 10 000 magas minőségű ClipArt képet, több mint 1000 OpenType és nemzetközi betűkészletet, többek közt 75 Windows Glyph List (WGLF4) betűkészletet és 10 egyvonalas metszet-betűkészletet,

350 professzionális sablont, új frissített oktatóanyagokat (kétórás videón),

◆ a csomag tartalmaz még egy színes, nyomtatott kézikönyvet is.

A programot a Windows 7-re, illetve Macintosh OS X-re optimalizálták, de futtatható Windows XP, valamint Windows Vista környezetben is. A Windows felhasználók egyéni beállításai külön fájlban kerülnek tárolásra, így a munkamenetbe bejelentkezés után automatikusan az egyéni beállítások töltődnek be a program indításakor.

A program korábbi változatának használói már megszokhatták, hogy minden újabb változat csiszol a felhasználói felületen, így még könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet tapasztalhatnak meg a kezdő és haladó felhasználók egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, dokkoló ablakok), így a korábbi felhasználóknak nem kell teljesen újra tanulniuk a program kezelését.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A konkurens Adobe Illustrator felhasználói használhatják megszokott munkakörnyezetüket is, de mindenki a saját igényeinek megfelelő környezetet alakíthat ki, amelyet azután megoszthat másokkal.

Ebben a kötetben a CoreIDRAW X5 programmal létrehozható rajzelemek tulajdonságaival, azok létrehozása előtti beállításával és a kész objektumok módosításával foglalkozunk.

Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CoreIDRAW! X5 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyveket. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némi-képpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, vagy Adobe Reader (Acrobat Reader 6.0) segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Az elektronikus könyvek terjedelmének határt szab a megengedhető állományméret. Ezért most a fontosabb fejezeteket önálló kötetekben, több helyen kiegészítve jelentetjük meg. Nem elhanyagolható szempont az sem, hogy így a felhasználónak elegendő csak a számára érdekes állományokat letölteni. Az első kötetben az alapvető rajzparancsokat, a másodikban a rajzelem-tulajdonságok módosítását, a harmadikban a rajzelemek szervezését, a színkezelést, bitképes műveleteket, valamint a nyomtatást, a negyedikben a program testre szabását foglaltuk össze.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2010. április

Köszönettel

a szerző.