

CorelDRAW® 9

Alapvető rajzparancsok

Dr. Pétergy Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 9430 67 6

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2002
© Mercator Stúdió, 2002

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	7
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....	10
A CorelDRAW! 9.0 újdonságai	11
Teljesítmény és sebességnövekedés	12
Új megjelenés.....	12
Színpaletták kezelése.....	13
Színstílusok kezelése	14
Új beállítási lehetőségek.....	16
Megváltozott szövegkezelés.....	17
Interaktív eszközök.....	18
Bitképes szerkesztőeszközök, hatások	19
Internet kapcsolat	19
Megújult nyomtatás	20
A program környezete	21
A billentyűzet	25
Az egér	29
A CorelDRAW! 9.0 használata	32
A program telepítése és eltávolítása	32
A program indítása	46
A szoftverkörnyezet.....	51
Párbeszédpanelek és parancsok.....	56
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	57
Dokkolt ablakok	58
Az eszköztárak megjelenítése	59

A SÚGÓ KEZELÉSE	63
A súgó tartalomjegyzéke	63
A Súgó tárgymutatója	68
Témakörök keresése	70
Fogalmak magyarázata	72
CorelDRAW tanácsok.....	73
A CorelDRAW tankönyv	74
A helyzetérzékeny súgó.....	75
ALAPSZOLGÁLTATÁSOK	77
Új dokumentum létrehozása	77
Egyéni címkeformátumok beállítása	82
Dokumentumkészítés sablonból	84
Létező dokumentum megnyitása	87
A munkaterület megjelenítése	90
Megjelenítési üzemmódok, nézetek	93
A vonalzó és a rács beállítása	98
Nagyítások és a rajz mozgatása.....	100
Tulajdonságsávok.....	103
A dokumentum mentése.....	104
A munkaablak bezárása	107
A parancsok visszavonása	108
Kilépés.....	108
RAJZELEMÉK LÉTREHOZÁSA	109
Oldalak kezelése	109
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai	111
Igazodások szabályozása.....	113
Rácshoz igazodás	113
Vezetővonalhoz igazodás.....	114
Objektumhoz igazodás	118
Téglalapok és négyzetek	120

Ellipszisek, körök és ívek.....	123
Sokszög, csillag, csillagsokszög.....	126
Spirális.....	129
Kockás papír készítése.....	130
Egyenesek és görbék rajzolása.....	131
Görbék Bézier rajzmódban.....	134
Kihúzó toll, ecset rajzeszköz.....	135
Méretező eszköz.....	141
Kapcsoló vonalak.....	143
Vonalkód készítése.....	144
INTERAKTÍV RAJZESZKÖZÖK.....	148
Interaktív kapcsoló vonal.....	148
Interaktív kitöltő eszköz.....	149
Uniform Fill.....	150
Fountain Fill.....	153
Pattern Fill.....	157
Texture Fill.....	162
Postscript Fill.....	164
Interaktív valóság hű kitöltés.....	165
Interaktív áttetsző eszköz.....	167
Interaktív vetett árnyék.....	169
Interaktív áttűnés eszköz.....	172
Interaktív körvonal eszköz.....	174
Interaktív torzítás eszköz.....	177
Interaktív befoglaló eszköz.....	180
Interaktív kihúzás eszköz.....	182
SZÖVEGEK KEZELÉSE.....	186
Szöveg bevitele.....	187
Grafikus szövegek bevitele.....	188
Bekezdésszövegek bevitele.....	189

Szövegfájlok importálása.....	191
Kurzormozgatás	192
Szövegszerkesztési beállítások.....	193
Szövegírás, javítás	201
Szövegkijelölés.....	203
Vágás és áthelyezés	205
Ugrás adott helyre	205
Szöveg keresése és cseréje.....	206
A szöveg formázása	208
Kis-/nagybetű váltása	208
Karakterformák	209
Karakterformázás billentyűkombinációkkal.....	209
Karakterformázás párbeszédpanelen.....	211
Karakterformázás tulajdonságsávval.....	214
Bekezdésformák.....	216
Bekezdésformázás billentyűkombinációkkal.....	217
Bekezdésformázás párbeszédpanelen.....	217
Tabulátorok beállítása	219
Felsorolásjeles bekezdések.....	222
Iniciálé készítése	223
Bekezdésformázás tulajdonságsávval.....	224
Bekezdésformázás vonalzóval	225
Szöveg görbére illesztése.....	225
Keret és hasábjelmezők.....	227
Stílusok kezelése.....	229
Nyelvi szolgáltatások	232
SZIMBÓLUMOK KEZELÉSE.....	235
Szimbólumok bevitele.....	235
Szimbólumok átalakítása.....	237
Saját szimbólumok létrehozása	239

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A CoreIDRAW! a személyi számítógépek között az egyik leginkább elterjedt program. Ezt bizonyítják a programról megjelent szakkönyvek is. A program 6. változata szintén ezt támasztja alá, minthogy e programnak számos honosított, így a magyar verziója is megjelent. Könyvünk átfogó ismertetést kíván nyújtani a program 9.0-s változatának csaknem összes lehetőségéről. A minden összetevőt pontosan leíró ismertetés e könyv kereteit jelentősen meghaladta volna, így azokra a menüparancsokra, fogalmakra, amelyekre nem térünk ki, a program igen jó súgójában kap a tisztelt Olvasó segítséget.

Mivel nyújt többet a CoreIDRAW! 9.0-s változata a megelőzőnél? Könnyebben kezelhető, hatékonyabb, kellemesebb kezelői felületet a kezdő és haladó felhasználók számára egyaránt. A kezelői felület egyes elemei már ismertek voltak a program korábbi változatából (menük, legördülő menük).

A **Normál** és a **Szöveg** eszköztárak esetén egyfajta „kvázi” szabványhoz igazodtak a fejlesztők, így a program kezelése könnyen megtanulható más alkalmazások ismerői számára. A fejlesztők törekedtek a leginkább elterjedt irodai programcsomagokkal való együttműködésre. Az elektronikus postázás, faxok kezelése sokkal könnyebbé vált. Módosítottak a helyesírás-ellenőrzésen, beépítették az automatikus javítást. Ez utóbbi funkció 12 nyelven elérhető ugyan, de sajnos a magyar nincs közöttük. A rajzlapok egyszerű kezelése, mozgatása, gördítése is „felhasználó-barátabb” lett, új rajzelemek jelentek meg, amelyeket korábban csak közvetett, kerülő úton lehetett létrehozni, hasonlóképpen teljesen új szolgáltatások is feltűntek. Átdolgozták a Súgót. A Windows 95-nek megfelelően változott a program indítása is.

A könyv szerkezete segít a CoreIDRAW! titkainak mind mélyebb megismerésében. Az *„Ismerkedés a CoreIDRAW! 9.0 programmal”*

fejezetben írtuk le a program telepítésével, futtatásával kapcsolatos általános, de a 9.0-s programváltozat újdonságaival összefüggő tudnivalókat is. A következő fejezetek fokozatosan vezetnek be a program használatába. Ezek már feltételeznek bizonyos – a korábbi fejezetekben ismertetett vagy a gyakorlatban megszerzett – ismereteket, ezért a kezdők számára mindenképpen javasoljuk a könyv olvasását az első fejezetenél kezdeni. Minden további fejezet épít a korábbi részekben taglalt részletekre, fogalmakra, melyeket az adott – általában az első előfordulási helyen, illetve „*A program testre szabása*” című kötetben, a „*Fogalmak és kifejezések magyarázata*” című fejezetben magyarázunk meg. Külön, terjedelmes szakaszt szenteltünk a programban megjelent újdonságoknak, amelyet a gyakorlottabbaknak is ajánlunk áttekinteni.

Az ismertetést több – remélem minden szükséges – helyen példa támasztja alá. Könyvünkben a CorelDRAW! 9.0 számos lehetőségét igyekeztünk ismertetni, több esetben azonban terjedelmi okokból a bemutatás mélysége nem érhetette el az eredeti (bár nyilván jóval drágább) kézikönyvekét. Minden olyan esetre, amikor az adott problémát nem tudjuk elég világosan megérteni ebből a könyvből, javasoljuk a program *Súgó* és *oktató* rendszerének, illetve a gyári kézikönyveknek áttekintését.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a DOS operációs rendszer és a Windows felhasználói környezet alapfokú ismerete.

A könyvet ajánljuk azoknak, akik kényelmesen, gyorsan, tetszetős formában szeretnék elkészíteni dokumentumaikat, rajzaikat, amihez ezúton is sok sikert kívánunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0 segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyén megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalma-

zó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Az elektronikus könyvek terjedelmének határt szab a megengedhető állományméret. Ezért az LSI Kiadónál hasonló témában megjelent könyvünkkel szemben, most a fontosabb fejezeteket önálló kötetekben, több helyen kiegészítve jelentetjük meg. Nem elhanyagolható szempont az sem, hogy így a felhasználónak elegendő csak a számára érdekes állományokat letölteni. Az első kötetben az alapvető rajzparancsokat, a másodikban a rajzelemek szervezését és módosítását, a harmadikban a különleges hatásokat és bitképes műveleteket, a negyedikben a program testre szabását foglaltuk össze.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni, ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2002. szeptember

Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



A CorelDRAW! először 1988-ban jelent meg a kanadai piacon és hamarosan a vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb változatává küzdötte fel magát az egész világon. A gyors népszerűséghez minden bizonnyal hozzájárult, hogy nem pusztán egyetlen programról, hanem a profi és az amatőr grafikusoknak, ilyen-olyan céllal rajzolgatóknak, illusztrátoroknak egyaránt használható alkalmazáscsomagról beszélhetünk a CorelDRAW! kapcsán. A csomag tagjai a fejlesztés során tovább bővültek. Külön érdekesség, hogy a 6.0-s változatot magyar nyelvre is lefordították. 1999-ben jelent meg a program 9.0-s változata.

E programcsomag részei többek közt olyan fontos programok, mint a vektoros szerkesztő CorelDRAW (amely már digitális kamerát és szkennert is kezel), a bittérképes szerkesztő és szkennerező CorelPHOTO-PAINT, a kitöltőminta készítő CorelTEXTURE, a bittérkép vektorizáló CorelTRACE, a képernyőmentő CorelCAPTURE, a Corel BARCODE WIZARD, azaz vonalkódvarázsló, a betűtípusok kezelésére szolgáló Bitstream Font Navigator, valamint a multimédiás állományok kezelésére szolgáló Canto Cumulus Desktop. Ezeken kívül a program telepítő CD-in hozzájutunk még a CorelScript parancsnyelv szerkesztőjéhez, illetve több száz kész rajzhoz, betűtípushoz és fényképhez. Sajnos a betűtípusok még mindig nem ismerik a nálunk szokásos ékezeteket...

E könyv csak a csapat vezéregyéniségével, a CorelDRAW-val foglalkozik, a többi tagra külön kötetben szándékozunk kitérni. Az első négy fejezetben a CorelDRAW 9.0 rajzszerkesztőnek azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigé-

nyét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az on-line Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében grafikának nevezzük a rajzszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek az állományok tartalmazhatnak bitképeket¹, grafikus szövegeket és „normál” szöveges bekezdéseket, alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A grafika formázása a „végtermék” megjelenésének alakítását jelenti (lapméretek és irányítottság, hátsók, igazítások, szegélyezés, karakterformák, a szöveg különféle kiemelése, hatások alkalmazása stb.). A programban különösen sok hatást alkalmazhatunk: perspektív kihúzást, átváltozást egyik alakzathoz a másikba, kontúrt, azaz körvonal-kiemelést, tollvonás-szimulációt, lencsét, vagyis a kijelölt objektumok részleges nagyítását. Ezeket is alkalmazhatjuk szinte az összes, a raszteros Corel-PHOTO-PAINT szerkesztőben megismert bitképes hatásokat is.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot: például **Alt,V,O**. A funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/New**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/Acquire Image ▶**. A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

A CorelDRAW! 9.0 újdonságai

A következő részben összefoglaljuk a programban megváltozott és újdonságként megjelent elemeket, szolgáltatásokat. Aki most ismer-

¹ Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket keressük meg a könyv végén található szószerkesztésben.

kedik a CorelDRAW programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza. Az új funkciók egy része a CorelXara programból származik, mások kimondottan új fejlesztések, de vannak olyanok is, amelyek szövegszerkesztő programokból ismertek (például helyesírás-ellenőrzés, nyelvtani tanácsadás, szinonimaszótár, automatikus javítás). Az új fejlesztések egy része a CorelPHOTO-PAINT programból származik, amelynek legnagyobb vetélytársa a Photoshop. A teljes Corel 9 programcsomag ugyanakkor csak harmadába kerül a Photoshop 5 árának.

Teljesítmény és sebességnövekedés

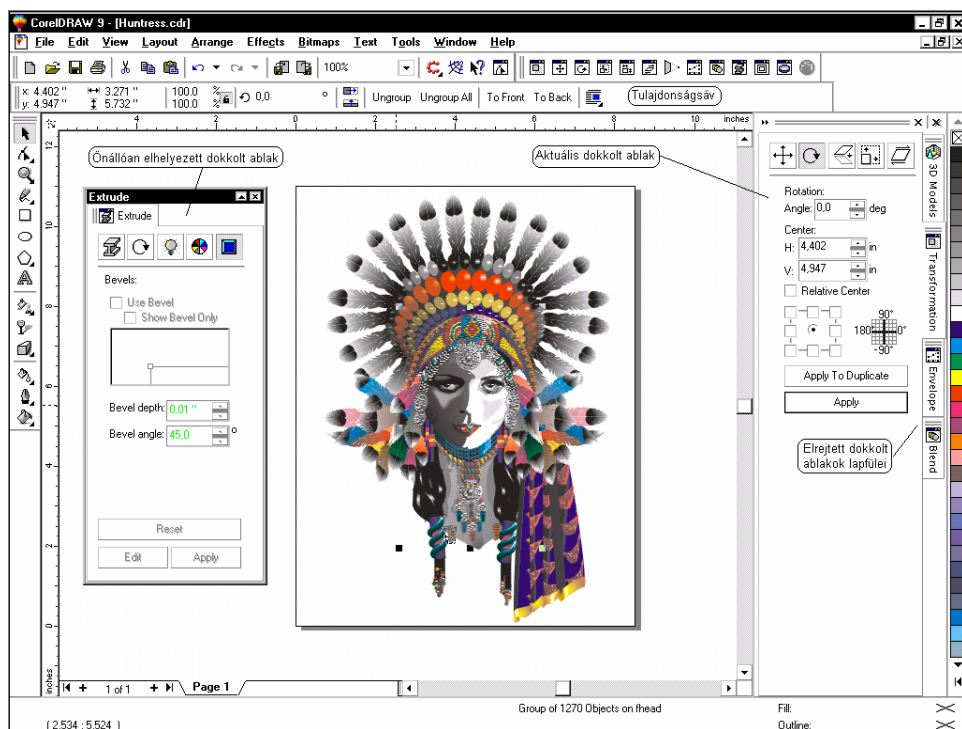
A program fejlesztői – eltérően a korábbi változatoktól – az új változat többlétszolgáltatásainak beépítését nem a teljesítmény, a sebesség rovására végezték. A sebességre történő optimalizálás révén a fájlkezelésekkel járó és újrarajzoló műveletek során mintegy 30 %-os (mérhető) sebességnövekedést értek el. A program ergonomikus kialakítása (interaktív kurzor és rajzeszközök, tulajdonságsávok), valamint a többféle megjelenítési pontosság, automatikus javítás kézenfekvőbb, gyorsabb dokumentum-előállítást tesz lehetővé. A teljesítmény- és sebességnövekedéshez tartozik a közös munkacsoportok kialakítása, az Adobe *.pdf* formátumba exportálás, a csatoláskezelő (Link Manager) dokkolt ablak, a digitális kamerák közvetlen kezelése, a Microsoft Visual Basic for Applications fejlesztőkörnyezet beépítése vagy a nagyobb kezelhető képméret, amely akár több négyzetméteres is lehet.

Új megjelenés

A korábbi, nehézkesebben kezelhető redőnymenük helyett bevezették a dokkolt ablakokat. Ezek tetszőlegesen átméretezhetők, áthelyezhetők, ha már nincs rájuk szükség, bezárhatók. Ha több ilyen ablakot nyitunk meg, akkor az egyes ablakok – helytakarékos módon – félre húzódnak és csak a lapfülek látszanak. A lapfülre kattintva tehetünk egy háttérbe húzódtott ablakot aktuális ablakká (lásd az

1-1. ábrát). A dokkolt ablakoknak megfelelő megjelenést adhatunk a színpalettáknak is.

Minden művelethez a kijelölt objektumtól függő tulajdonságsávokat alakítottak ki, amelyek az objektum kiválasztásával automatikusan megjelennek.



1-1. ábra

Színpaletták kezelése

Az új programváltozatban a színpaletták száma megnőtt, öt új PANTONE paletta került a programba. A CorelDRAW 9.0-ban 19-féle díszítőszín palettáról válogathatunk. Újdonság, hogy a paletták egymás mellett is megjeleníthetők. A direkt színeket tartalmazó palettákat a **Windows** menü **Color Palettes** ► almenüjéből, vagy a színbeállító párbeszédpanelen keresztül töltjük be. A paletták alapértelmezés szerint automatikusan a munkaterület jobb oldalán,

egyetlen oszlopban jelennek meg. Az így megjelenített paletta is önálló ablakként új helyre húzható, illetve többoszlopossá alakítható. A paletták a végeiken látható ▲▼ ikonokkal gördíthetők. Átmenetileg több oszlopot is képezhetünk a palettaszínekből az aljukon látható □ ikonokra kattintva. Hosszabb színlisták esetén ekkor vízszintes gördítősáv is megjelenik.


A direkt palettaszíneket egyszerűen alkalmazzuk. Ha nincs kijelölve rajzelem, akkor az alapértelmezett tulajdonságokat adjuk meg, egyébként a kijelölt rajzelem jellemzőit: bal egérgombbal a direkt színre kattintva állítjuk be a kitöltőszínt, jobb egérgombbal kattintva a körvonalsszínt határozzuk meg.


Színstílusok kezelése

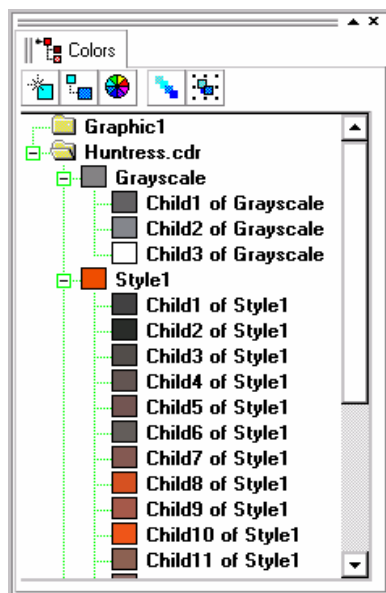
A Xara programból vették át a fejlesztők a színstílusok rendszerét. Az alapszínnekhez leszármaztatott árnyalatokat kapcsolhatunk, amelyek az alapszín módosulásával szintén megváltoznak.

A színstílust kezelő dokkolt ablakot a **Tools** menü **Color Styles** parancsával jelenítjük meg. Az ide felvett színeket úgy alkalmazzuk, hogy az egérrel megfogott színekockát ráhúzzuk a színezendő rajzelemre. Egyszerűbb a kitöltőszín választása a bal egérgombos kattintással, a körvonalsszín választása a jobb egérgombos kattintással.

A párbeszédpanelen alkalmazható ikonok:

 Új színstílust hoz létre. A stílus a jobb egérgombbal rákattintva megjelenített helyi menü **Rename** parancsával átnevezhető, **Delete** parancsával vagy a **Del** billentyűvel törölhető.


 Új leszármaztatott stílust hoz létre. Ha a rajzon a stílussal és a leszármaztatott stílusokkal színezzünk, akkor elegendő a színstílus

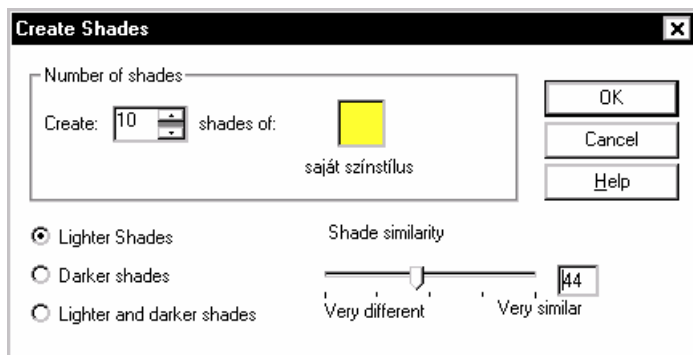


1-2. ábra

„ős”- elemét módosítanunk ahhoz, hogy az összes leszármaztatott stílus és az azokkal színezett rajzelemek színe megváltozzon.

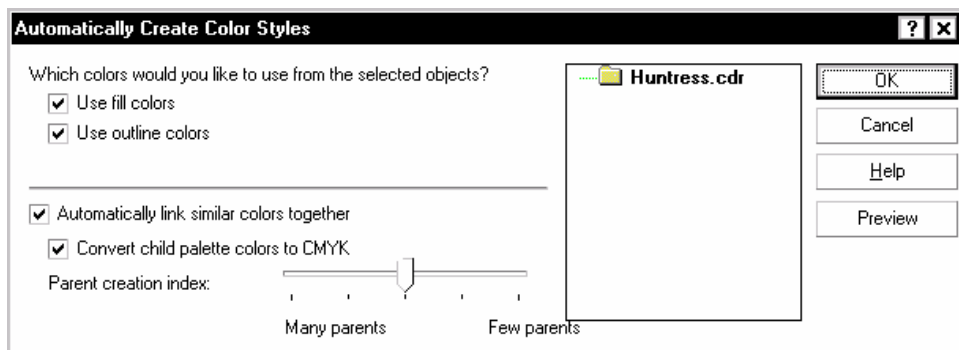
 A kiválasztott színstílus szerkesztését teszi lehetővé.

 Egyszerre hoz létre több leszármaztatott árnyalatot. Előzetesen ki kell jelölnünk a színstílust, amelyből leszármaztatjuk az árnyalatokat. A **Create** mezőben adjuk meg a leszármaztatott színek számát.




1-3. ábra

A **Lighter Shades** rádiógomb a kiválasztottnál világosabb, a **Darker shades** sötétebb, a **Lighter and darker shades** rádiógomb világosabb és sötétebb árnyalatokat is létrehoz. Az árnyalatok közötti különbségeket a csúszkával állítjuk be (nagyon különböző és nagyon hasonló végértékek között – lásd az 1-3. ábrát).



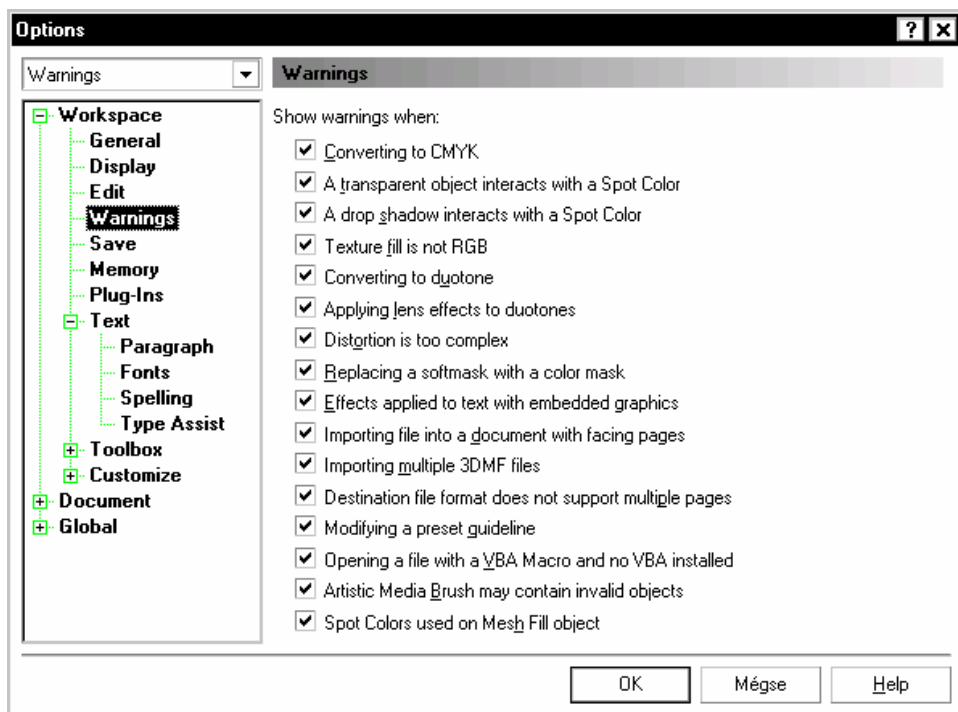
1-4. ábra

 A kijelölt rajzelem színéből automatikusan hoz létre színstílust (lásd az 1-4. ábrát). A csúszkával megadhatjuk, hogy sok, vagy

csak néhány leszarmaztatott árnyalatot hozzon létre. A **Convert child palette colors to CMYK** jelölőnégyzet bekapcsolásával a létrejövő leszarmaztatott paletták előállíthatók lesznek a színes nyomtatásnál használt cián, magenta (bíbor), sárga és fekete színekből.












Új beállítási lehetőségek

A program 6.0-s változatában még csak három párbeszédpanel-lapon adhattuk meg a működési paramétereket. A 7.0-s verzióban ez a szám 8-ra nőtt. A 9.0-s változatban a párbeszédpanelek nagyszámú növekedése miatt azokat hierarchikus fa struktúrában jeleníthetők meg (lásd az 1-5. ábrát).






1-5. ábra

A CorelDRAW 9.0-ban a **Tools** menü **Options** vagy **Customize** parancsával, a **Ctrl+J** billentyűkombinációval, illetve egy ikon helyi menüjének **Customize** vagy **Toolbars** parancsával állítjuk be a

CoreIDRAW megjelenését, a gyorsbillentyű-kombinációkat, a menük és az eszköztárak tartalmát, az elérhető dokkolt ablakokat és redőnymenüket, a színpaletta kezelésének parancsait stb. Ugyanezek a parancsok – rögtön a megfelelő párbeszédpanel-lap betöltésével – indíthatók az  Options,  Edit Options,  Display Options,  General Options,  Text Options,  Font Options,  Spelling Options,  Type Assist Options,  Bitmap Memory Options ikonokkal is. Ezekkel a parancsokkal az **Options** párbeszédpanel hierarchikus lapszerkezetének egy-egy ágát jelentjük meg, ahonnan a struktúrában feljebb lépve a többi ágat is bejárhatjuk. Az ágakat a párbeszédpanel bal oldalán látható  ikonokra kattintva nyithatjuk ki és a  ikonokra kattintva zárhatjuk be (lásd az 1-5. ábrát).

A párbeszédpanel-lapok segítségével végezhető beállításokat a „*Környezeti beállítások, alapértelmezések*” című fejezetben részletezzük.

Megváltozott szövegkezelés

A CoreIDRAW 7.0-tól kezdődően a korábbiaktól eltérő módon adhatunk meg szövegeket a  **Szöveg** eszközzel. Egyetlen kattintással a grafikus szöveg kezdetének helyét jelöljük ki, a bekezdésszöveg helyét egérrel rajzolt kerettel adjuk meg. Grafikus szöveg létrehozására korábban az  , a bekezdésszövegek létrehozására az  ikon szolgált.

Szövegszerkesztés során a fejlett szövegszerkesztő programok szolgáltatásait is igénybe vehetjük. Ehhez felhasználhatjuk a szövegkivonat-készítést, exportálást. Beépítették az automatikus elválasztó, helyesírás-ellenőrző, szinonimaszótár és automatikus javítás funkciókat. A CoreIDRAW 7.0-ban jelentősen módosult a szövegek kezelése. A 9.0-s változat újdonsága, hogy a helyesírás-ellenőrzés már 24 nyelven, köztük magyarul is elérhető (viszont hibás – lásd a „*Nyelvi szolgáltatások*” című részt).

Ha a bekezdésszövegek szerkesztése során az **Alt** billentyű nyomva tartása mellett módosítjuk a szövegkeret méretét, akkor a

keretbe írt szöveg karaktereinek mérete is arányosan változik. Egy görbe megrajzolása után közvetlenül ráírhatjuk, igazíthatjuk a szöveget.



1-6. ábra

Interaktív eszközök

A CorelDRAW 9.0-s változatában a redőnymenük, roll-up ablakok helyett megjelentek a dokkolt ablakok. A korábban ritka interaktív rajzeszközök viszont szaporodásnak indultak, újabban néhány korábbi menüparancsot is így érhetünk el.

Az interaktív rajzeszközök (körvonal, kitöltés, vetett árnyék, valószínű kitöltés, kapcsoló vonal) közös jellemzője, hogy az eszköz megfelelő beállítását részben vagy egészben közvetlenül a rajzon – általában egérrel mozgatva a megfelelő vezérlőelemeket – végezzük. Az így nem beállítható paramétereket a rajzeszköz kiválasztásakor megjelenő tulajdonságsávok segítségével adhatjuk meg. E tulajdonságsávok ezért mindig az alkalmazott rajzeszköznek megfelelő tartalommal rendelkeznek. Például az interaktív kitöltéshez a kitöltő mintázatot a tulajdonságsáv listáin állítjuk be. Egyes tulajdonságsávokon olyan eszközöket, ikonokat is találunk, amelyekkel párbeszédpanel megjelenítését végezhetjük a paraméterek meghatározásához.

Az interaktív rajzeszközök használata során – ha ezt a testre szabásnál ismertetett módon beállítjuk – a kurzor formája megfelel a végrehajtott parancsoknak. A szerkesztés jelentős gyorsítását eredményezi a következőkben részletesen bemutatott néhány új eszköz, amelyek tulajdonságainak beállítására használhatjuk a tulajdonságsávot is. Szintén könnyebbé vált a tulajdonságsávokkal a „hagyományos” objektumok jellemzőinek (például a görbék simításának,

objektumok pontos helyének, méretének) meghatározása is. A tulajdonságsvok elemeit később egyenként tárgyaljuk.

Bitképes szerkesztőeszközök, hatások

A CorelDRAW 7.0-ban **Bitmaps** néven új menü jelent meg, amelyből a rasztergrafikus rajzparancsok kiadhatók. A CorelPHOTO-PAINT legfontosabb parancsai most már innen is kiadhatók. Az új változatban ezek száma is szaporodott, a bitképes hatások gyarapodtak. Ezeket a parancsokat a „*Bitkép műveletek*” című fejezetben ismertetjük.

Internet kapcsolat

Az Internet kisebb helyi számítógépes hálózatok világméretű hálózata, amelyhez több millió üzleti, oktatási, kormányhivatali és magánszámítógép csatlakozik. Az Internet egy elektronikus városhoz hasonlítható, amelyben virtuális könyvtárak, bevásárlóutcák, irodák, múzeumok, kávézók stb. vannak. A programban lehetőséget biztosítottak arra, hogy objektumokhoz kereszthivatkozással (az Internet nyelvén hiperhivatkozással) más dokumentumokat kapcsoljunk akár saját számítógépünkön, akár a hálózati meghajtókon, akár az Interneten. A **File** menü **Publish To Internet** parancsával az Interneten (.htm, .jpg vagy .gif formátumban) közzétehetjük a CorelDRAW 9.0-val létrehozott dokumentumunkat.


Amennyiben van Internet kapcsolatunk, úgy a világhálón keresztül is elérhetünk számos, a CorelDRAW-val kapcsolatos szolgáltatást. Letölthetünk újabb eszközöket, amelyek a **Bitmaps** menü **Plug-Ins** ▶ almenüjébe épülnek be. Az **Effects** menü **Tools Online** parancsával csatlakozunk a Webre, a www.designer.com címre, ahonnan sok hasznos információt és eszközt, nyomtató meghajtót, programjavító („patch”-eket) szerezhetünk be.

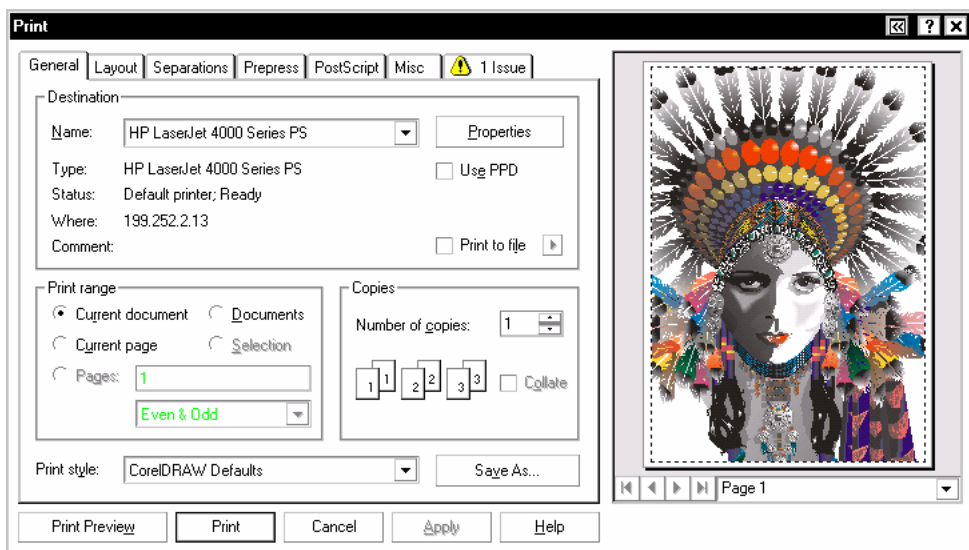


1-7. ábra

A **Help** menü **Corel on the Web** almenüjének parancsaival – elérhetjük a Corel cég honlapját (www.corel.com), ahonnan beszerezhetjük az aktuális információkat. Erre a honlapra juthatunk a program telepítésekor a Windows munkalapra került ikonra kattintva is (lásd a 2-15. ábrát). Ezen a honlapon természetesen nemcsak a CorelDRAW-val kapcsolatos, hanem a Corel cég egyéb termékeit bemutató oldalakat is olvashatjuk.

Megújult nyomtatás

Jelentősen módosult a **File** menü **Print** parancsával vagy az  ikonnal, illetve a **Ctrl+P** billentyűkombinációval megjelenített **Print** párbeszédpanel (lásd az 1-8. ábrát). A korábbi **Properties** nyomógombbal megjeleníthető párbeszédpanelek helyett itt új párbeszédpanel-lapok jelentek meg, amelyen elvégezhetjük a nyomtatás beállításait. Teljesen új a párbeszédpanelen megjelenő „mini” nyomtatási kép.



1-8. ábra

Nagyon hasznos újonság a **Preflight** párbeszédpanel-lapon megjelenő szolgáltatás: a program automatikusan ellenőrzi a beállított paramétereket, illetve a dokumentum elhelyezését az oldalon. Az ellenőrzés eredménye az **Issue** párbeszédpanel-lapon jelenik meg.

A program környezete



Programkörnyezeten mindazon eszközök összességét értjük, amelyek lehetővé teszik egy program használatát. Ezek alapvetően két részre oszthatók: a hardverre (mint a futtató gép és a perifériák együttese) és a szoftverre. E két csoport egyes részei már nem is választhatók szét. Mindenesetre a „vasat”, azaz a számítógépet, a szoftver, vagyis a programok üzemeltetik, vezérik és szabályozzák működését. Ebben a fejezetben a hardverkörnyezetet ismertetjük, a szoftverkörnyezetre és a kezelői felületre később, a program telepítésének leírása után térünk ki. Akkor ugyanis a leírtakat már ennyi ismeret birtokában is követhetjük a számítógép képernyőjén, a program futtatása közben.