

Adobe Photoshop  
Elements 13

# Biblia

*Dr. Péterny Kristóf*

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN: 978-963-365-361-6

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014  
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T: 06-26-301-549  
06-30-305-9489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>14</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL</b> .....	<b>19</b>
Változások, fejlesztés története .....	19
A 7. változat újdonságai .....	31
Másodpercek alatti retusálás .....	31
Könnyű kijelölés és formázás .....	31
Képsorozat-feldolgozás .....	32
Tökéletes csoportkép .....	33
Képkeresés gyorsabban .....	34
Felületlágýtás .....	34
Képek megosztása az interneten .....	35
Drámai fekete-fehér fényképek egyszerűen .....	36
Különleges fotóalbumok .....	36
A 8. változat újdonságai .....	37
Automatikus képelemzés.....	37
Személyfelismerés .....	38
Teljes ablakos szerkesztés.....	39
Kép és videó szinkronizálás .....	39
Intelligens átméretezés.....	40
Photomerge .....	41
Korrekciós előnézet .....	41
Könnyített rendszerező felület .....	42
Több kreatív lehetőség .....	42
Online Album .....	42
A 9. változat újdonságai .....	42

Stílusok másolása .....	42
Képek megosztása .....	43
Új eszköz a retusáláshoz.....	44
Újra offline naptár .....	44
Új kreatív minták.....	45
Látványos hatások.....	46
A 10. változat újdonságai .....	47
Képek szervezése, keresése, megosztása .....	47
Képmanipulációs újdonságok.....	53
Kreatív újdonságok.....	58
A 11. változat újdonságai .....	58
Új felhasználói felület.....	58
Gyorsjavítás gyorsabban .....	59
Albumok és mappák panel .....	60
Képtárvétel az Adobe Revelből .....	61
Személyek azonosítása kép alapján .....	61
Képszervezés események alapján .....	63
Képek összekapcsolása helyszínekkel.....	64
Új keresési lehetőségek .....	66
A 12. változat újdonságai .....	66
Tartalomérzékeny mozgatás .....	66
Továbbfejlesztett gyorsszerkesztés .....	67
Automatikus intelligens tónusbeállítás.....	68
Új irányított szerkesztés.....	69
Üdvözlőlap nyomtatás .....	70
Állati vörös szem javítása .....	70
Automatikus perspektíva javítás .....	71
Nyomtatás és megosztás továbbfejlesztése.....	72
Revel album.....	72
Camera Raw újítás .....	74
Címkézés továbbfejlesztése .....	74
Kiseb fejlesztések.....	75

A 13. változat újdonságai .....	75
Új indítóképernyő.....	75
Új diavetítés-készítési módszer .....	76
Új alkalmazkodó képmozaik .....	77
Kisebb fejlesztések és módosítások.....	77
Továbbfejlesztett postázás .....	78
Fotóegyesítés funkció.....	78
Automatikus vágási javaslatok .....	78
eLive menüpont.....	79
Tartalomérzékeny kitöltés.....	79
Facebook borítókép.....	80
Új irányított szerkesztések.....	81
Finomított kiválasztás .....	82
Új hatások gyorsszerkesztés alatt .....	82
Új hatások Expert módban .....	83
Új Camera Raw .....	83
Kisebb fejlesztések.....	84
Megszűnt szolgáltatások .....	84
A program környezete .....	85
A billentyűzet .....	87
Az egér .....	91
A program használata .....	92
A program telepítése .....	93
A program indítása .....	97
A felhasználói felület .....	101
Környezeti beállítások .....	115
A súgó használata .....	115
Frissítések keresése, telepítése .....	119
<b>KÉPEK SZERVEZÉSE .....</b>	<b>121</b>
Fájltípusok .....	121
PhotoShop.....	124
BMP (Bitmap) .....	124

Camera Raw.....	125
GIF (Graphic Interchange Format) .....	127
Photoshop EPS .....	129
JPEG (Joint Photographic Experts Group) .....	130
PCX (ZSoft Paint) .....	132
PDF (Portable Document Format) .....	133
PCD (Kodak Photo CD).....	135
PiXaR .....	136
PNG (Portable Network Graphics).....	136
PSE (Photo Project Format) .....	137
Scitex CT (Scitex Continuous Tone) .....	137
Targa (Truevision Targa).....	137
TIFF (Tagged Image File Format) .....	138
A szervező ablaka .....	140
A szervezőablak beállítása .....	141
Teljes képernyős mód .....	143
Képmegnyitás a szervezőben.....	147
Automatikus képbetöltés .....	148
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról .....	153
Képbetöltés lapolvasóról .....	153
Képbetöltés mappából, fájlból .....	154
Képbetöltés mobiltelefonról .....	162
Képbetöltés lemezről kereséssel .....	163
Katalógusműveletek .....	164
A szervező nézetei .....	169
Szervezőműveletek képekkel .....	173
Képek törlése a katalógusból .....	173
Képek elrejtése.....	173
Jelölők képekhez adása .....	174
Képek tulajdonságai .....	196
Képek szűrése.....	198
Albumok kezelése .....	207

Képhalmok és verziókészletek .....	216
Képek összehasonlítása .....	220
Diavetítés a szervezőben .....	223
Képek küldése .....	225
Képek exportálása .....	227
Kapcsolatok kezelése .....	228
Képkapcsolat helyreállítása .....	230
Változások figyelése .....	232
Képek és térképek .....	233
<b>GYORS KÉPJAVÍTÁS .....</b>	<b>239</b>
Képek csoportos javítása .....	239
Képjavítás kis beavatkozással .....	241
Automatikus és általános javítás .....	247
Vörös szemek eltávolítása .....	248
Állati „vörös szemek” javítása .....	249
Automatikus szintbeállítás .....	249
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás .....	251
Automatikus és kézi színjavítás .....	252
Élesség beállítás .....	253
Retusálási fogások .....	253
Képkivágás .....	254
Javítás kézen fogva .....	256
Képjavítások .....	257
Képhatások .....	266
Kamera hatások .....	270
Kreatív hatások .....	273
Képegyesítő műveletek .....	275
Panorámakép készítése .....	277
<b>RAW KÉPEK FELDOLGOZÁSA .....</b>	<b>281</b>
<b>KÉPSZERKESZTÉS .....</b>	<b>285</b>

Alapismeretek.....	285
View csoport.....	287
Select csoport.....	287
Enhance csoport.....	291
Draw csoport.....	294
Modify csoport.....	300
A szerkesztő fájlműveletei.....	304
Képbetöltés a szerkesztőbe.....	304
Képmegnyitás böngészéssel.....	309
Utoljára szerkesztett kép betöltése.....	311
Más formátumú képek betöltése.....	311
Vektoros képek beillesztése.....	312
Új kép létrehozása.....	314
Képek mentése.....	332
Képek mentése a webre.....	333
Mentés Photoshop PDF formátumba.....	335
Képváltozatok tárolása.....	335
Fájlok lezárása.....	335
Visszatérés a mentett változathoz.....	336
Másolatok készítése.....	336
Fájlinformációk.....	337
Ablakok kezelése.....	338
Navigáció és nagyítás.....	339
Nagyítás beállítása.....	339
Kép mozgatása.....	344
Mozgatás a kéz eszközzel.....	344
Mozgatás az egérkerékkel.....	346
A kép korrekciója.....	346
A kép elemzése.....	346
Színmanipulációk.....	352
Egyszerű színkorrekciók.....	352
Összetett színkorrekciók.....	353



Orton hatás.....	371
Festőhatások.....	372
Fájlok kötegelt módosítása.....	374
Egyéb képmanipulációk.....	378
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók.....	378
Élesség beállítása.....	380
Mélységélesség beállítása utólag.....	383
Képméretezés.....	384
A rajzvásznon mérete.....	395
Összhatásmódok, festőmódok.....	396
Stílusok és hatások alkalmazása.....	403
A festőszín beállítása.....	407
Eszközök kezelése.....	411
Festés ecsettel, festékszóróval.....	412
Rajzolás ceruzával.....	419
Körvonalak.....	419
Nyílhegyek.....	423
Munka vektoros elemekkel.....	424
Kiválasztás és maszkolás.....	428
Kiválasztás készítése.....	429
Szabályos kiválasztás.....	430
Szabadkézi kiválasztás.....	432
Kiválasztás ecsettel.....	435
Kiválasztás szín felhasználásával.....	436
Gyorskiválasztás.....	437
A kiválasztás megváltoztatása.....	438
Lágy perem módosítása.....	440
Határvonal módosítása.....	440
Kiválasztás finomítása.....	441
Kiválasztás bővítése.....	442
Kiválasztás csökkentése.....	442
Kijelölés megfordítása.....	444

Kijelölés mentése .....	444
Kijelölés betöltése.....	445
Képrészletek sokszorosítása .....	446
Felületek kiöntése festékkel .....	450
Felületek kitöltése .....	451
Színátmenetek készítése .....	452
Helyi javító eszközök .....	454
Radír.....	454
Varázsradír .....	455
Háttértörlő.....	456
Helyi élesítés, elkenés .....	456
Helyi fényerő módosítás .....	458
Képek transzformációi .....	460
Vágólappal végezhető feladatok .....	464
Kivágás.....	465
Másolás .....	465
Egyesített másolás .....	465
Beillesztés .....	466
Beleillesztés.....	466
A vágólap tartalmának törlése .....	467
Fényképek retusálása .....	467
Grafikus szűrők.....	472
Korrekciós szűrők .....	475
Művészi szűrők.....	480
Életlenítő szűrők.....	486
Lencse lágyítás.....	488
Felületlággyítás .....	488
Ecsetvonás szűrők .....	489
Torzítás szűrők.....	492
A kép cseppfolyósítása.....	493
Zaj szűrők.....	498
Pixelesítés szűrők.....	500

Renderelés szűrők.....	502
Rajzolt szűrők.....	507
Képregény 2. (Graphic Novel).....	510
Szabadkézi rajz (Pen and Ink).....	512
Stilizált szűrők.....	514
Felület szűrők.....	518
Textúrázó (Texturizer).....	520
Egyéb szűrők.....	520
Digimarc szűrők.....	523
Optikai lencsekorrekció.....	523
Rétegek használata.....	524
A rétegkezelő panel.....	525
Réteg kiválasztása.....	527
Rétegek kialakítása.....	527
Szövegréteg.....	530
Szöveg görbére igazítása.....	534
Vektoros alakzatok rétege.....	537
Háttér réteg.....	538
Színkitöltő réteg.....	539
Színátmenet-kitöltő réteg.....	540
Mintázat-kitöltő réteg.....	542
Korrekciós rétegek.....	543
Rétegmaszk.....	546
Vágómaszkok.....	550
Réteg másolása.....	550
Réteg törlése.....	551
Rétegek tulajdonságai.....	551
Rétegsorrend.....	552
Rétegek csatolása.....	553
Rétegek csoportosítása.....	554
Rétegek zárolása.....	555
Rétegstílusok.....	555

Rétegen alkalmazott hatások .....	557
Réteghatások másolása és beillesztése .....	558
Rétegek egyesítése .....	558
Rétegek összeolvasztása .....	559
Gyors képmódosítás .....	560
Képjavítás kézen fogva .....	562
Képkeretezés.....	563
<b>KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE .....</b>	<b>567</b>
Diavetítés készítése.....	568
Diasorozat-készítés a 12-es verzióban.....	576
12-es verziójú összetett diavetítés.....	584
Fotómontázs készítése.....	594
Fotóalbum, fotókönyv készítése .....	604
Üdvözlőlap, kártya készítése .....	608
Naptár készítése.....	612
Rendezett képnymtatás .....	614
CD, DVD borító készítése.....	618
CD és DVD címke készítése .....	621
Filmkészítés.....	622
DVD készítése menüvel .....	623
<b>KÉPEK MEGOSZTÁSA .....</b>	<b>627</b>
Webgaléria készítése .....	627
Elektronikus levél küldése .....	631
Fotó postázás .....	634
Videó DVD, BluRay lemez írása.....	635
Megosztás közösségi oldalon.....	635
<b>TESTRE SZABÁS .....</b>	<b>637</b>
Általános beállítások (szervező) .....	638
Általános beállítások (képszerkesztő) .....	639
Fájműveletek csoport (szervező).....	642

Fájlkezelés csoport (képszerkesztő).....	643
Külső szerkesztő (szervező).....	644
Kamera vagy kártyaolvasó (szervező).....	645
Lapolvasó beállításai (szervező) .....	647
Megjelenítés és mutatók csoport (képszerkesztő).....	647
Átlátszóság megjelenítése (képszerkesztő) .....	648
Mértékegységek és vonalzó (képszerkesztő) .....	649
Rács beállítása (képszerkesztő).....	649
Teljesítmény beállítása (képszerkesztő).....	650
Bővítmények és lemeztárak csoport (képszerkesztő).....	652
Betűtípusok megjelenése (képszerkesztő) .....	652
Frissítések figyelése (képszerkesztő).....	653
Automatikus képelemzés (képszerkesztő) .....	654
Egyéb beállítások .....	655
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....</b>	<b>657</b>
<b>TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....</b>	<b>677</b>
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum .....	677
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	677
További ismert és használt formátumok.....	681
<b>AJÁNLOTT WEBHELYEK.....</b>	<b>684</b>
Photoshop portálok.....	684
Photoshop Plugin gyártók.....	685
Oktatóanyagok .....	685
Blogok.....	686
Fórumok .....	687
Műveletek .....	687
Ecsetek.....	687
Photoshop oktatás.....	688
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>689</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud) változata. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – számára a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban. A 6-os változat 2007-ben, a 7-es változat 2008-ban, a 8-as változat 2009-ben, a 9-es verzió 2010-ben, a 10-es változat 2011-ben, a 11-es verzió 2012-ben, a 12-es verzió 2013-ban, végül a kötetünk tárgyát képező 13-as változat 2014-ben jelent meg.

Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változattól. Volt olyan szolgáltatás, amely az egyes verziók között elveszett, de általában elmondható, hogy minden újabb változat hasznos szolgáltatásokkal bővítette a program funkciókészletét.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált web-fotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CC 2014-et... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom 5-ös változata is, bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és szintén



csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows 7 és Macintosh OS 10.8, vagy későbbi operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a korábbi Photoshop Elements programról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- ◆ Photoshop Elements 13 – Képszervezés és gyorsjavítás,
- ◆ Photoshop Elements 13 – Képszerkesztés,
- ◆ Photoshop Elements 13 – Kreatívoktól a testre szabásig.

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet.

A Photoshop Elements 13 Biblia természetesen tartalmazza mindhárom, külön kiadott kötetet is (amelyeket két újabb fejezettel egészítettünk ki). Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználatához mindhárom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2014. november

Köszönettel  
a szerző.

# ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Az első fejezetben a képszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, képnek nevezük a képszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek a fájlok tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket és alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A leírásban a leütendő billentyűket félkövéren jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**, **F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/Open**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/New ▶ Blank File**. A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleden előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

## Változások, fejlesztés története

Mivel – egyelőre legalábbis – a Photoshop Elements azon programok közé tartozik, amelyek minden egyes változata jelentős újítást hozott, nem érdektelen áttekinteni a legújabb változatig terjedő utat.

A program 5-12. változatának legfontosabbnak ítélt új funkcióit foglaljuk össze a következőkben. Ezeket főként azok értékelhetik,

akik már beható ismereteket szereztek a megelőző két változat valamelyikével kapcsolatban. A részletesebb bemutatásra a jelentőségétől függően a kötet további részeiben, illetve a programmal foglalkozó másik két kötetünkben még visszatérünk. Mivel vannak, akik az 5-ösnél régebbi változatokról frissítenek, számukra összefoglaljuk a programba az 5. verzióval bekerült újdonságokat is.

## Lencsetorzítás kiküszöbölése

Az 5. változat újdonsága volt a lencsehibák utólagos javításának lehetősége.



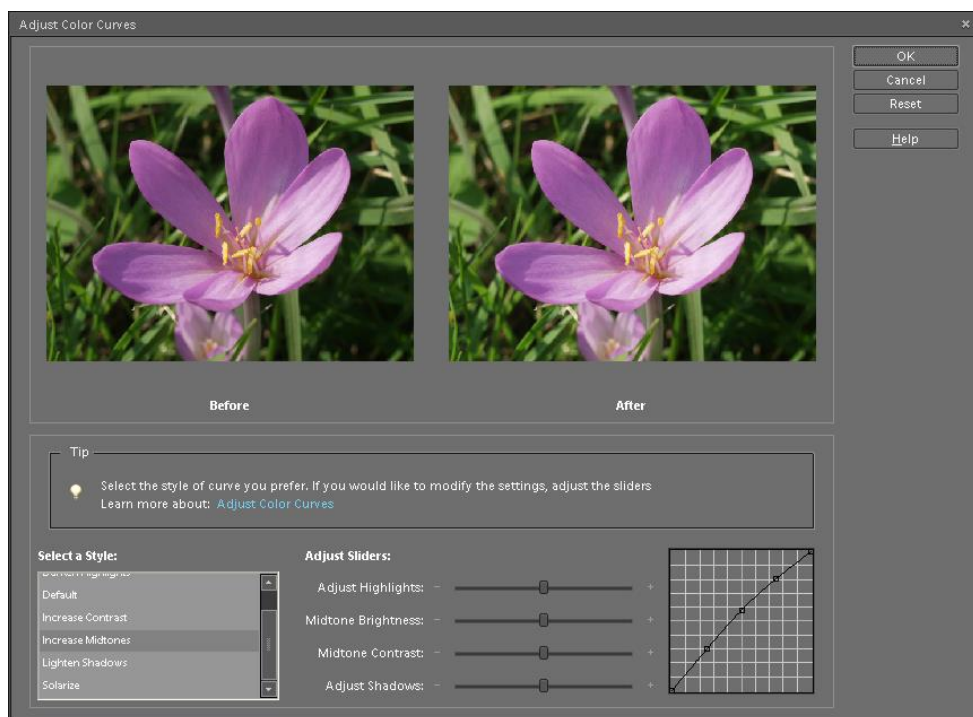
*A perspektívorzulás jó hatásfokkal gyógyítható*

A ferdén tartott gépekkel készített képek torzulásai különösen akkor látványosak, ha a képen párhuzamos egyenesek láthatók (például ilyenek a magas épületek, melyeket szokásos esetben és eszközökkel ilyen torzítás nélkül nem is nagyon lehet fényképezni).

A helyreállítás a profi Photoshop után bevezetett eszközzel, a képszerkesztő **Filter/Camera Distortion** parancsával igen egyszerűen megoldható. A parancsot a 6-os változatban **Correct Camera Distortion** néven találjuk meg.

## Színmódosítás finomhangolással

Szintén az 5. változattól, a képszerkesztő **Enhance** menüjének új, **Adjust Color ▶ Adjust Color Curves** parancsával a színek finoman módosíthatók. A 6. változatban a beállító párbeszédpanelt jelentősen átdolgozták (lásd az ábrát).



*A görbék pontosan és finoman beállíthatók*