



Biblia



Adobe® Photoshop®
Elements 11



Dr. Péter Kristóf

Mercator
S^túdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN: 978-963-607-995-6

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2013
© Mercator Stúdió, 2013

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	13
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	18
Változások, fejlesztés története	18
A 7. változat újdonságai	30
Másodpercek alatti retusálás	30
Könnyű kijelölés és formázás	30
Képsorozat-feldolgozás	31
Tökéletes csoportkép	32
Képkeresés gyorsabban	33
Felületlággyítás	33
Képek megosztása az interneten	34
Drámai fekete-fehér fényképek egyszerűen	35
Különleges fotóalbumok	35
A 8. változat újdonságai	36
Automatikus képelemzés.....	36
Személyfelismerés	37
Teljes ablakos szerkesztés.....	38
Kép és videó szinkronizálás	38
Intelligens átméretezés.....	39
Photomerge	40
Korrekciós előnézet	40
Könnyített rendszerező felület	41
Több kreatív lehetőség	41
Online Album	41

A 9. változat újdonságai	41
Stílusok másolása	41
Képek megosztása	42
Új eszköz a retusáláshoz.....	43
Újra offline naptár	43
Új kreatív minták.....	44
Látványos hatások.....	45
A 10. változat újdonságai	46
Képek szervezése, keresése, megosztása	46
Képmanipulációs újdonságok.....	52
Kreatív újdonságok.....	57
A 11. változat újdonságai	57
Új felhasználói felület.....	57
Gyorsjavítás gyorsabban	58
Albumok és mappák panel	59
Képtárvétel az Adobe Revelből	60
Személyek azonosítása kép alapján	60
Képszervezés események alapján	62
Képek összekapcsolása helyszínekkel.....	63
Új keresési lehetőségek	65
A program környezete	65
A billentyűzet	68
Az egér	72
A program használata	74
A program telepítése	74
A program indítása	78
A felhasználói felület	82
Környezeti beállítások	96
A súgó használata	96
Frissítések keresése telepítése	100
KÉPEK SZERVEZÉSE	102

Fájltípusok	102
PhotoShop.....	105
BMP (Bitmap)	105
Camera Raw.....	106
GIF (Graphic Interchange Format)	108
Photoshop EPS	110
JPEG (Joint Photographic Experts Group)	111
PCX (ZSoft Paint)	113
PDF (Portable Document Format)	114
PCD (Kodak Photo CD).....	116
PiXaR	117
PNG (Portable Network Graphics).....	117
PSE (Photo Project Format)	118
Scitex CT (Scitex Continuous Tone)	118
Targa (Truevision Targa).....	118
TIFF (Tagged Image File Format)	119
A szervező ablaka	121
A szervezőablak beállítása	122
Teljes képernyős mód	124
Képmegnyitás a szervezőben.....	128
Automatikus képbetöltés	129
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról	134
Képbetöltés lapolvasóról	134
Képbetöltés mappából, fájlból	135
Képbetöltés mobiltelefonról	143
Képbetöltés lemezzel kereséssel.....	143
Katalógusműveletek	145
A szervező nézetei	149
Szervezőműveletek képekkel	153
Képek törlése a katalógusból	154
Képek elrejtése.....	154
Jelölők képekhez adása	155

Képek tulajdonságai	179
Képek szűrése	181
Albumok kezelése	190
Képhalmok és verziókészletek	198
Képek összehasonlítása	202
Diavetítés a szervezőben	204
Képek küldése	206
Képek exportálása	210
Kapcsolatok kezelése	212
Képkapcsolat helyreállítása	213
Változások figyelése	214
Képek és térképek	215
GYORS KÉPJAVÍTÁS	221
Képek csoportos javítása	221
Képjavítás kis beavatkozással	223
Automatikus és általános javítás	229
Vörös szemek eltávolítása	230
Automatikus szintbeállítás	231
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás	233
Automatikus és kézi színjavítás	234
Élesség beállítás	235
Retusálási fogások	235
Képkivágás	236
Javítás kézen fogva	238
Képjavítások	239
Képhatások	247
Kreatív hatások	250
Képegyesítő műveletek	252
RAW KÉPEK FELDOLGOZÁSA	255
KÉPSZERKESZTÉS	259

Alapismeretek.....	259
A szerkesztő fájlműveletei	277
Képbetöltés a szerkesztőbe	277
Képmegnyitás böngészéssel	282
Utoljára szerkesztett kép betöltése.....	283
Más formátumú képek betöltése	284
Vektoros képek beillesztése	285
Új kép létrehozása.....	287
Képek mentése	306
Képek mentése a webre.....	308
Mentés Photoshop PDF formátumba	309
Képváltozatok tárolása	310
Fájlok lezárása	310
Visszatérés a mentett változathoz.....	310
Másolatok készítése	310
Fájlinformációk	311
Ablakok kezelése.....	313
Navigáció és nagyítás.....	314
A nagyítás beállítása	314
Kép mozgatása.....	318
Mozgatás a kéz eszközzel.....	319
Mozgatás az egérkerékkel.....	320
A kép korrekciója	320
A kép elemzése	321
Színmanipulációk	326
Egyszerű színkorrekciók.....	326
Összetett színkorrekciók.....	327
Orton hatás.....	344
Festőhatások.....	345
Fájlok kötegelt módosítása	347
Egyéb képmanipulációk.....	351
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók.....	351

Élesség beállítása	353
Mélységélesség beállítása utólag	355
Képméretezés	356
A rajzvásznon mérete	367
Összhatásmódok, festőmódok	368
Stílusok és hatások alkalmazása	375
A festőszín beállítása	379
Eszközök kezelése	383
Festés ecsettel, festékszóróval	384
Rajzolás ceruzával	391
Körvonalak.....	391
Nyílhegyek.....	395
Munka vektoros elemekkel	396
Kiválasztás és maszkolás.....	400
Kiválasztás készítése	401
Szabályos kiválasztás.....	402
Szabadkézi kiválasztás.....	404
Kiválasztás ecsettel	407
Kiválasztás szín felhasználásával	408
Gyorskiválasztás	409
A kiválasztás megváltoztatása.....	410
Lágy perem módosítása	411
Határvonál módosítása.....	412
Kiválasztás finomítása	413
Kiválasztás bővítése	413
Kiválasztás csökkentése	414
Kijelölés megfordítása	415
Kijelölés mentése	415
Kijelölés betöltése.....	416
Képrészletek sokszorosítása	417
Felületek kiöntése festékkel	421
Felületek kitöltése.....	422

Színátmenetek készítése	423
Helyi javító eszközök	425
Radír.....	425
Varázsradír	426
Háttértörlő.....	427
Helyi élesítés, elkenés	427
Helyi fényerő módosítás	429
Képek transzformációi	431
Vágólappal végezhető feladatok	435
Kivágás.....	436
Másolás	436
Egyesített másolás	436
Beillesztés	437
Beleillesztés.....	437
A vágólap tartalmának törlése	438
Fényképek retusálása	438
Grafikus szűrők.....	443
Korrekciós szűrők.....	446
Művészi szűrők.....	451
Életlenítő szűrők	457
Lencse lágyítás.....	459
Felületlággyítás	459
Ecsetvonás szűrők	460
Torzítás szűrők	463
A kép cseppfolyósítása.....	464
Zaj szűrők.....	469
Pixelesítés szűrők.....	471
Renderelés szűrők.....	473
Rajzolt szűrők	478
Képregény 2. (Graphic Novel)	481
Szabadkézi rajz (Pen and Ink).....	483
Stilizált szűrők.....	485

Felület szűrők	489
Textúrázó (Texturizer)	491
Egyéb szűrők	491
Digimarc szűrők	494
Optikai lencsekorrekció	494
Rétegek használata	495
A rétegkezelő panel	496
Réteg kiválasztása	498
Rétegek kialakítása	498
Szövegréteg	501
Szöveg görbére igazítása	505
Vektoros alakzatok rétege	508
Háttér réteg	509
Színkitöltő réteg	510
Színátmenet-kitöltő réteg	511
Mintázat-kitöltő réteg	513
Korrekciós rétegek	514
Rétegmaszk	517
Vágómaszkok	521
Réteg másolása	521
Réteg törlése	522
Rétegek tulajdonságai	522
Rétegsorrend	523
Rétegek csatolása	524
Rétegek csoportosítása	525
Rétegek zárolása	526
Rétegstílusok	526
Rétegen alkalmazott hatások	528
Réteghatások másolása és beillesztése	529
Rétegek egyesítése	529
Rétegek összeolvasztása	530
Gyors képmódosítás	531

Képjavítás kézen fogva	533
Képkerepezés.....	534
KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE	538
Diavetítés készítése.....	540
Egyszerű diavetítés előállítása	542
Összetett diavetítés előállítása	552
Fotómontázs készítése.....	562
Fotóalbum készítése	571
Üdvözlőlap, kártya készítése	575
Naptár készítése.....	580
Rendezett képanyomtatás	582
CD, DVD borító készítése.....	585
CD és DVD címke készítése	588
Filmkészítés.....	589
CD vagy DVD készítése menüvel.....	591
KÉPEK MEGOSZTÁSA	593
Webgaléria készítése	593
Elektronikus levél küldése	599
Fotó postázás	602
Videó DVD, BluRay lemez írása	602
Online videó megosztása	603
Megosztás mobiltelefonon és lejátszón	603
Megosztás közösségi oldalon.....	603
TESTRE SZABÁS.....	605
Általános beállítások (szervező)	606
Általános beállítások (képszerkesztő)	607
Fájműveletek csoport (szervező).....	609
Fájlkezelés csoport (képszerkesztő).....	611
Külső szerkesztő (szervező).....	612

Kamera vagy kártyaolvasó (szervező).....	613
Lapolvasó beállításai (szervező)	615
Megjelenítés és mutatók csoport (képszerkesztő).....	615
Átlátszóság megjelenítése (képszerkesztő)	616
Mértékegységek és vonalzó (képszerkesztő)	617
Rács beállítása (képszerkesztő).....	618
Teljesítmény beállítása (képszerkesztő).....	618
Bővítmények és lemeztárak csoport (képszerkesztő).....	620
Betűtípusok megjelenése (képszerkesztő)	620
Frissítések figyelése (képszervező).....	621
Automatikus képelemzés (képszervező)	622
Egyéb beállítások	624
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	626
Felhasznált és ajánlott irodalom	646

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0) változata. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos árak miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – számára a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban. A 6-os változat 2007-ben, a 7-es változat 2008-ban, a 8-as változat 2009-ben, a 9-es verzió 2010-ben, a 10-es változat 2011-ben, végül a kötetünk tárgyát képező 11-es változat 2012-ben jelent meg.

Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változatban (részletesen lásd az *Adobe Photoshop Elements 8 – Képszervezés és gyorsjavítás* című kötetben). Volt olyan szolgáltatás, amely az egyes verziók között elveszett, de általában elmondható, hogy minden újabb változat hasznos szolgáltatásokkal bővítette a program funkciókészletét.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált web-fotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CS 5-öt... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom 3-as változata is,

bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és szintén csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows XP és Macintosh OS operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 6.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a korábbi Photoshop Elements programról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- ◆ *Photoshop Elements 11 – Képszervezés és gyorsjavítás,*
- ◆ *Photoshop Elements 11 – Képszerkesztés,*
- ◆ *Photoshop Elements 11 – Kreatívoktól a testre szabásig.*

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet. Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználathoz mindhárom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az Interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

Most, e három kötetet egybefogva és kiegészítve készítettük el a *Photoshop Elements 11 Biblia* kötetet.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2013. január

Köszönettel
a szerző.