

Adobe® Photoshop® Elements 10



Kreatívoktól a testre szabásig

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN: 978-963-607-868-3

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2011
© Mercator Stúdió, 2011

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	5
KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE	10
Diavetítés készítése.....	12
Egyszerű diavetítés előállítása	14
Összetett diavetítés előállítása	23
Fotómontázs készítése.....	33
Fotóalbum készítése	43
Üdvözlőlap, kártya készítése	47
Naptár készítése.....	52
Rendezett képanyomtatás	54
CD, DVD borító készítése.....	57
CD és DVD címke készítése	60
Filmkészítés.....	61
DVD készítése menüvel	62
Video CD készítése menüvel.....	62
KÉPEK MEGOSZTÁSA	65
Webgaléria készítése	65
Elektronikus levél küldése	71
Fotó postázás	73
Videó DVD, BluRay lemez írása.....	74
Online videó megosztása	74
Megosztás mobiltelefonon és lejátszón.....	74
Megosztás közösségi oldalon.....	74

TESTRE SZABÁS	76
Általános beállítások (szervező)	77
Általános beállítások (képszerkesztő)	78
Fájműveletek csoport (szervező).....	81
Fájlkezelés csoport (képszerkesztő).....	82
Külső szerkesztő (szervező).....	84
Kamera vagy kártyaolvasó (szervező).....	84
Lapolvasó beállításai (szervező)	86
Dátumnézet (szervező).....	87
Megjelenítés és mutatók csoport (képszerkesztő).....	88
Átlátszóság megjelenítése (képszerkesztő)	89
Mértékegységek és vonalzó (képszerkesztő)	89
Rács beállítása (képszerkesztő).....	90
Teljesítmény beállítása (képszerkesztő).....	91
Bővítmények és lemeztárak csoport (képszerkesztő).....	92
Betűtípusok megjelenése (képszerkesztő)	93
Frissítések figyelése (képszerkesztő).....	93
Automatikus képelemzés (képszerkesztő)	94
Egyéb beállítások	95
 AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	 97
 Felhasznált és ajánlott irodalom	 117

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezzük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), 2006-ban CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0) változata. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban, a 6-os változat 2007-ben, a 7-es változat 2008-ban, a 8-as változat 2009-ben, a 9-es verzió 2010-ben, végül könyvünk tárgya, a 10-es változat 2011-ben. Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változatban (részletesen lásd az *Adobe Photoshop Elements 8 – Képszerkesztés és gyorsjavítás* című kötetben).

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg

ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált web-fotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CS 5-öt... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom 3-as változata is, bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és szintén csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows XP és Macintosh OS operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 6.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a Photoshop programról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- ◆ Adobe Photoshop Elements 10 – Képszervezés és gyorsjavítás,
- ◆ Adobe Photoshop Elements 10 – Képszerkesztés,
- ◆ Adobe Photoshop Elements 10 – Kreatívoktól a testre szabásig.

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet. Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználathoz mindhá-

rom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az Interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.


A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2011. november

Köszönettel
a szerző.

KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

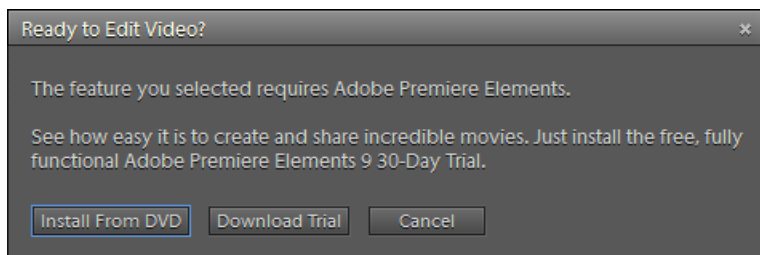
A programban külön funkciócsoportot képeztek a különféle kreatív anyagokkal, azok készítésével és módosításával foglalkozó parancsok számára. A képszerkesztőből vagy a szervezőből a **Create** lapfűlre kattintva jelenítjük meg a főbb „termék előállító” funkciók nyomógombjait, illetve itt a **More Options** hivatkozásra kattintva érhetők el a ritkábban használt funkciók.

Az  ikonnal is megjeleníthető üdvözlő képernyőről a 8-as változatban eltüntették a kreatív anyagok létrehozását indító gombot.

A **Create** lapfűlön megtalálható lehetőségek szinte mindegyikét megismerhettük már a program korábbi változataiban, egyedül a **Photo Collage** nevezetű, montázkészítő funkció jelent meg a 6-os változatban.

A 8-as változattól készíthető újabb kreatív anyagok:

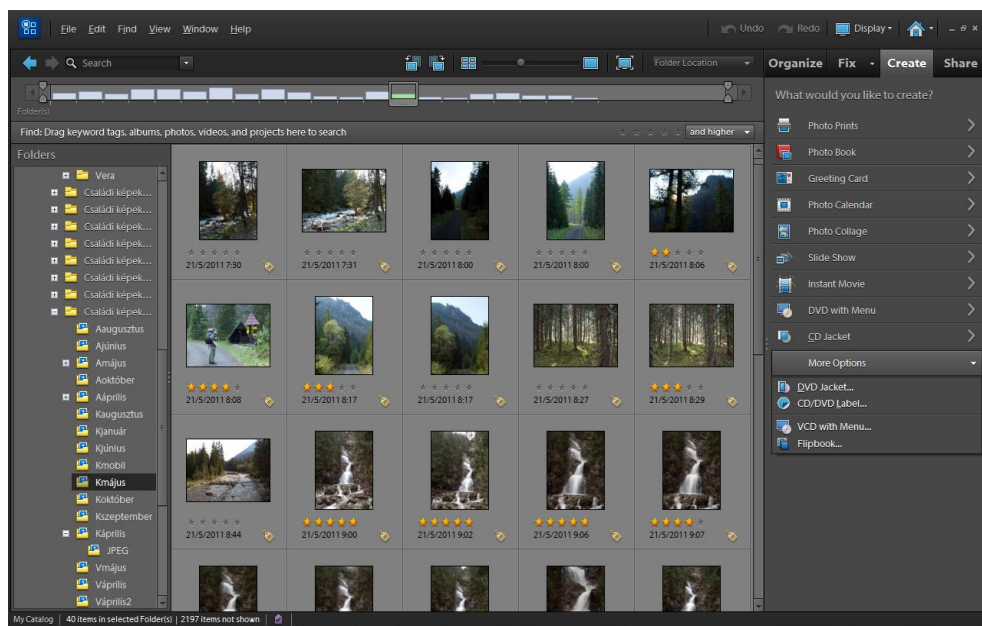
- a **Photo Calendar** a kiválasztott képekből készít falinaptárat (ez nem egészen új funkció, korábban már láttuk, viszont az előző változattól tényleg hiányzott),
- az **Instant Movie** paranccsal az Adobe Premiere Elements programot is telepítők a video szerkesztő alkalmazást indíthatják (vagy indítható a 30 napos próbaverzió),



A video szerkesztő alkalmazás indítása

- a 9. változatban a főoldal parancsai közt érhetjük el a **Photo Stamps** parancsot, amellyel postai bélyegeket készíthetünk (ezt talán elfogadja az USA postája, nálunk biztos nem használható). A 10. változatban ez a lehetőség megszűnt.

Korábban a montázsok készítését meglehetősen körülményesen végezhattük, hiszen még ebben a változatban sincsenek meg a „nagy” Photoshopból ismert és az Elementsből hiányolt fontos maszkoló-kiválasztó funkciók, bár nem vitás, sokat közeledett az Elements a híres elődhöz...

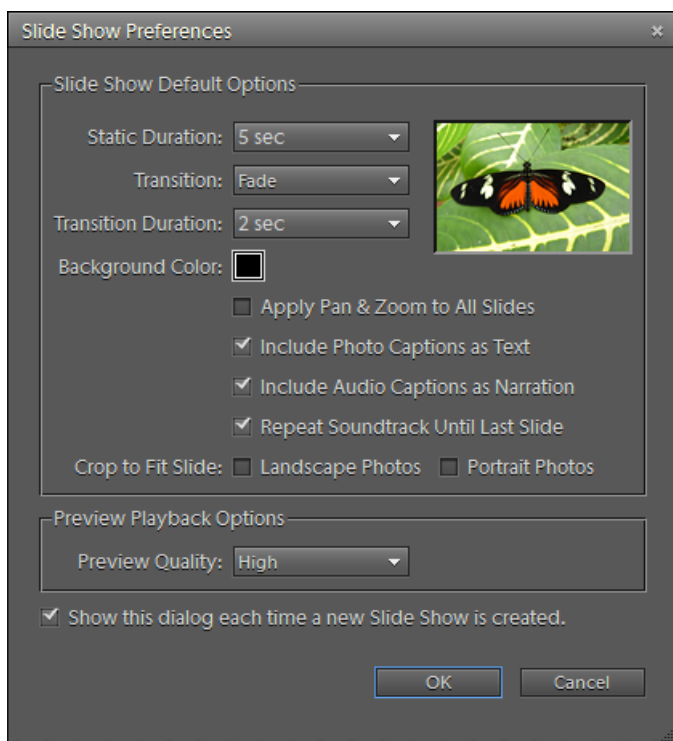


A kreatív anyagok létrehozásának füle a felületen

Mielőtt a kreatív anyagok készítésébe fogunk, mindenképpen javítsuk ki a felhasználandó képeket. Ezekkel a képjavítási módszerekkel foglalkozott előző két (*Képszervezés és gyorsjavítás, illetve Képszerkesztés*) kötetünk.

Diavetítés készítése

A *Képszervezés és gyorsjavítás* kötetben már bemutattunk egy eljárást a diavetítések készítésére, azonban az a módszer csak diavetítés-szerűen mutatta be a katalógus képeit. Most nézzük meg, hogyan készíthetünk olyan diavetítést, amelynek lejátszásához nincs szükség a Photoshop Elements programra, tehát az így elkészített anyagot publikálhatjuk, illetve legálisan lejátszhatjuk olyan számítógépeken is, amelyekre a Photoshop Elements programot nem telepítették fel. A diasorozatot megtekinthetjük a számítógép képernyőjén, de készíthetünk védett PDF dokumentumot is, ahol beállíthatjuk a nyomtathatóságot, vagy előállíthatunk videó CD-n (televízió) lejátszható, vagy éppen elektronikus postán keresztül másokkal megosztható anyagokat.



A diavetítés alapbeállításai