

ADOBE  
CREATIVE CLOUD 2015

magyar  
nyelvű  
változat

# Photoshop

# Biblia

*Dr. Pétery Kristóf*

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-441-5

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2015  
© Mercator Stúdió, 2015

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
Tel/Fax: 06-26-301-549  
Mobil: 06-30-305-9489  
e-mail: [info@akonyv.hu](mailto:info@akonyv.hu)

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>30</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL</b> .....	<b>45</b>
A Photoshop CS2 újdonságai.....	46
Új vizuális fájlböngésző .....	46
Perspektíva kezelés .....	48
Testre szabható munkaterület .....	49
Vörös szem eltüntetése .....	50
Helyi javító ecset .....	50
Továbbfejlesztett rétegkezelés .....	51
Térbeli rétegek.....	52
Rétegösszeállítások .....	53
Intelligens elemek.....	54
Sorozatos RAW feldolgozás.....	56
Továbbfejlesztett szemcsézettség-eltüntetés .....	57
32 bites HDR .....	58
Azonnali videonézet .....	59
Nem négyzet alakú képpontok használata .....	59
Adobe Stock Photos .....	60
Expozíció javítása.....	61
Optikai lencsekorrekció .....	61
Új élesítő és életlenítő eszközök .....	62
Internetes animációk .....	63
Macromedia Flash fájl exportja.....	63

Esemény alapú szkriptelés .....	63
Változók.....	64
Továbbfejlesztett Webgaléria .....	65
Javított PDF-export.....	66
Objektumalapú szeletelés .....	66
Rugalmas szövegkezelés .....	66
WYSIWYG font menü .....	66
Szövegtorzítás .....	67
Görbére írt szöveg .....	68
Maszkolás.....	69
Színegyeztető rendszer .....	69
16 bites képszerkesztés .....	69
Átalakított súgó.....	70
A Photoshop CS3 újdonságai.....	71
Új felhasználói felület.....	71
Új súgótípek.....	72
Intelligens szűrők.....	73
Új gyorskijelölő eszköz .....	74
A kijelölés finomítása.....	74
Automatikus rétegigazítás és összerakás .....	75
Továbbfejlesztett távlatpont.....	77
Fekete-fehér konvertálás.....	77
Továbbfejlesztett Camera Raw .....	78
Az Extended változat funkciói.....	78
A Photoshop CS4 újdonságai.....	79
Új felhasználói felület.....	79
Újabb testre szabható elemek .....	79
Még élénkebb színek.....	80
Korrekciós rétegek.....	80
Teljesítménynövelés.....	81
Módosított kiválasztás .....	82
Online grafikus szűrők.....	83

Kuler .....	83
Új proofmegtekintő eszközök .....	84
Új kötegelt parancs .....	84
Új rétegegyeztetés .....	85
Képernyő-megosztás .....	85
A Photoshop CS5 újdonságai .....	86
Új Photoshop Camera Raw .....	86
Automatikus lencsekorrekció .....	87
Átalakított felhasználói felület .....	88
Intelligens kijelölés .....	89
Tartalom érzékeny kitöltés .....	89
Új színkeverő ecset .....	90
HDR Pro .....	91
Bábu hajlítása .....	91
Önök kérték .....	92
Fekete-fehér átalakítás .....	92
Hatékonyabb médiafájl-kezelés .....	93
Gyorsabb működés .....	93
GPU támogatás .....	94
3D kiemelések .....	94
Új online szolgáltatások .....	95
Teljesebb súgó .....	95
A Photoshop CS6 újdonságai .....	95
Megnövelt teljesítmény .....	95
Új felhasználói felület .....	96
Új beállítások .....	97
Munkafolyamatok megújítása .....	98
Készletek és beállítások mozgatása .....	99
Rétegek szűrése .....	99
Mentés a háttérben .....	100
Automatikus helyreállítás .....	101
Retusálás és átalakítás .....	101

Tartalom érzékeny folt eszköz .....	102
Tartalom érzékeny áthelyezés eszköz.....	103
Áttervezett Vágás eszköz .....	105
Perspektivikus vágás.....	107
Szűrők .....	108
Olajfesték szűrő .....	108
Nagylátószögű lencsék korrekciója .....	109
Fotográfiai életlenítési galéria.....	111
Szín- és tónuskorrekciók .....	112
Bőrtónusválasztás és arcfelismerés .....	113
Továbbfejlesztett automatikus korrekció.....	114
Megvilágítási effektusok galériája.....	114
Videó .....	115
Rajzolás.....	115
Vektorrétegek .....	116
Intuitív görbeszerkesztés .....	116
Festés és mintázatok.....	117
Kopó- és festékszóróhegyek .....	117
Ecsettartás.....	118
Kivetítés ecsettel .....	119
Szkriptelt mintázatok .....	120
Szöveg.....	121
Bekezdésstílusok.....	121
Karakterstílusok.....	122
3D.....	122
Kompatibilitás kísérőprogramokkal.....	123
Camera Raw 7.....	124
A Photoshop CC újdonságai .....	125
Új terjesztési mód .....	125
Új szoftverek.....	125
Képek megosztása .....	125
Nagyobb teljesítmény .....	127

Rétegből képeszköz .....	127
Új fájlkezelési panelek .....	127
Új szövegkezelés .....	129
CSS kód kezelése .....	129
Téglalaptulajdonságok módosítása .....	130
Megváltozott görbekezelés .....	131
Új képjavítási lehetőségek .....	131
JPEG és a TIFF fájlok beállítása .....	138
Új technikák 3D műveletekhez .....	139
További újdságok .....	139
A Photoshop CC 2014 újdságai .....	139
Photoshop CC (14.1) újdságok .....	139
Adobe Generátor .....	140
Képanyagok valós idejű generálása .....	140
További újdságok .....	140
Photoshop CC (14. 2) újdságok .....	140
Perspektivikus hajlítás .....	140
Intelligens objektumok összekapcsolása .....	141
3D nyomtatás .....	142
Gyorsabb működés .....	144
Szkriptelt mintázatok és kitöltések .....	144
További újdságok .....	145
Photoshop CC 2014 újdságok .....	145
Intelligensebb segédvonalak .....	145
Intelligens objektumok fejlesztései .....	146
Továbbfejlesztett rétegszedők .....	146
Mozgáshatás életlenítéskor .....	147
Fókuszterület .....	148
Adobe Camera Raw 8 fejlesztések .....	148
Tartalomérzékeny kitöltési technológia továbbfejlesztése ....	149
Asztali betűtípusok a Typekit gyűjteményből .....	150
Betűtípusok keresése .....	151

Bővített 3D nyomtatási lehetőségek .....	152
Továbbfejlesztett tolltámogatás .....	152
Gyorsabb intelligens felskálázás .....	153
Adobe Generator fejlesztések .....	153
Mercury grafikus motor továbbfejlesztése .....	153
Munkafolyamat-gyorsító fejlesztések.....	153
Kísérleti funkciók .....	153
További újdonságok .....	154
Photoshop CC 2014.1 újdonságok.....	154
Photoshop CC 2014.2 újdonságok.....	154
Creative Cloud-könyvtárak .....	154
Eszközök kivonása .....	156
Új segédvonal műveletek.....	156
Továbbfejlesztett 3D képkezelés .....	157
Új üdvözlőképernyő .....	158
További támogatások .....	158
Kisebb továbbfejlesztések .....	158
Adobe Color Themes.....	159
Photoshop CC 2014.2.2 .....	160
Együttműködés .....	160
Továbbfejlesztett kellékek kivonása .....	160
A Photoshop CC 2015 újdonságai .....	161
Rajztáblák.....	161
Eszközelőnézet és a Preview CC kiegészítő alkalmazás ....	162
Zaj visszaállítása .....	163
Tervezési terület (előzetes verzió).....	163
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries .....	164
Rajztáblák, rétegek és egyéb kellékek exportálása .....	166
Karaktertábla panel .....	167
Camera Raw 9 újdonságok .....	167
Változások .....	167
A program környezete .....	168



A billentyűzet .....	171
Az egér .....	174
A tablet .....	178
A Photoshop használata.....	179
A program telepítése .....	179
A program indítása .....	183
A felhasználói felület .....	188
Rendszer- és képablakok .....	190
Lebegő ablakok .....	195
A kezelőfelület testre szabása .....	196
Gördítő sávok .....	199
Menük.....	200
Állapotsor.....	201
Párbeszédpanelek .....	204
Rács .....	205
Képpontrács .....	206
Vonalzók.....	207
Segédvonal.....	207
Tű .....	210
Ecset előnézet .....	210
Intelligens segédvonal .....	211
Az eszköztár .....	212
Az eszköztár vezérlő gombjai .....	233
Opciók eszköztár .....	236
Panelek.....	236
Helyi menük.....	238
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk .....	238
Környezeti beállítások, alapértelmezések .....	239
A Sűgő használata .....	240
Parancskiadás és visszavonás.....	243
<b>ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE .....</b>	<b>245</b>

Pixeles és metafájl formátumok.....	247
PhotoShop.....	248
3D Studio Max.....	249
Alias Wavefront.....	249
BMP (Bitmap).....	249
Camera RAW.....	250
Cineon.....	251
Compuserve GIF.....	251
Drótváz nélküli bittérkép.....	253
DNG (Digital Negative).....	253
Photoshop EPS.....	254
Photoshop DCS.....	255
Filmcsík.....	255
JPEG.....	255
JPEG sztereó formátum.....	257
Nagy dokumentumformátum.....	258
OpenEXR.....	258
PCX (ZSoft Paint).....	258
Photoshop PDF.....	259
Photoshop kiinduló adatok.....	261
PCD (Kodak Photo CD).....	262
PICT (Macintosh PICT).....	263
PiXaR.....	264
PNG (Portable Network Graphics).....	264
Scitex CT (Scitex Continuous Tone).....	265
SVG (Scalable Vector Graphics).....	265
Targa (Truevision Targa).....	266
TIFF (Tagged Image File Format).....	267
Videó- és hanganyag.....	268
Új kép létrehozása.....	268
Új kép meglévő kép alapján.....	270
Új kép létrehozása vágólap alapján.....	271

Kamera és szkennerkép átvétele .....	271
Képvágás és elforgatás .....	272
Képek megnyitása .....	273
Megnyitás böngészéssel .....	279
Utoljára szerkesztett képek betöltése .....	280
Visszatérés a mentett változathoz .....	280
Más formátumú képek betöltése .....	280
Megnyitás intelligens objektumként .....	281
PDF formátumú kép átvétele .....	281
Vektoros képek beillesztése .....	282
Képek mentése .....	284
Képek mentése a webre .....	285
Importálás .....	289
Exportálás .....	290
Zoomify .....	290
Videofelvétel mentése .....	292
WBMP formátum támogatása .....	293
Görbék exportálása Illustratorba .....	294
Mentés Photoshop PDF formátumba .....	294
Rétegek mentése külön képként .....	296
Kontaktlapok .....	297
Csoportmunka támogatása .....	299
Képváltozat-tárolás réteg-összeállítással .....	303
Rajztáblák használata .....	306
Rajztábla létrehozása .....	307
Létező dokumentum átalakítása .....	308
Új, üres rajztábla készítése .....	308
A rajztábla tartalma .....	309
Rajztábla másolása .....	310
A rajztábla tulajdonságai .....	310
Rajztáblák szétbontása, exportja .....	311
Fájlok lezárása .....	311

Másolatok készítése .....	312
Fájlinformációk .....	312
Az Adobe Bridge kezelése .....	314
Képek megtekintése és kiválasztása .....	315
Képek elforgatása .....	321
Képek kötegelt átnevezése .....	321
Képek törlése .....	323
Képek megnyitása .....	323
Képek betöltése fényképezőgépről .....	324
RAW képek feldolgozása .....	325
A képfeldolgozás menete .....	326
A Camera Raw alkalmazása .....	328
Diavetítés.....	338
Mentés a Webre – galériakészítés .....	340
Kiegészítő információk hozzáadása .....	340
Képek rangsorolása.....	340
Képek címkézése .....	341
Metaadatok módosítása .....	342
Kulcsszavak eltárolása .....	343
Képek keresése.....	345
<b>NAVIGÁCIÓ .....</b>	<b>348</b>
A nagyítás beállítása .....	348
Valós képméret .....	348
Képernyőnyi méret .....	349
Kép nyomtatási mérete.....	350
A nagyító eszköz használata .....	350
Nagyítás a Navigátor panellel.....	351
Nagyítás az egérkerékkel .....	351
Nagyító parancsok.....	352
Referenciaablak használata .....	352
Kép mozgatása.....	353

Mozgatás görgetéssel .....	353
Mozgatás az egérkerékkel.....	354
Mozgatás a kéz eszközzel.....	354
Mozgatás a Navigátor panellel .....	355
Mozgatás billentyűkkel .....	355
<b>BEVEZETÉS A KÉPFELDOLGOZÁSBA .....</b>	<b>356</b>
<b>SZÍNEK KEZELÉSE .....</b>	<b>375</b>
Díszítőszínek .....	377
Skálaszínek .....	379
Színmodellek .....	379
RGB modell .....	379
HSB modell .....	380
CMYK modell.....	381
CIE Lab modell.....	382
Színmódok.....	383
Vonalas szín mód .....	383
Szürkeárnyaltos szín mód .....	385
Duplex szín mód .....	386
Színpalettás szín mód .....	389
RGB szín mód .....	394
CMYK szín mód.....	394
CIE Lab szín mód .....	395
Többcsatornás szín mód .....	396
<b>A KÉP KORREKCIÓJA .....</b>	<b>397</b>
A kép elemzése .....	397
A jól exponált kép .....	401
Alulexponált kép .....	401
Túlexponált kép .....	402
Szűrővel korrigálható színtorzulások .....	403

Csúcsfény megkeresése .....	404
Színmanipulációk .....	405
A kép invertálása .....	405
Kiegyenlítés .....	407
Keményítés.....	408
Határérték.....	409
Konvertálás fekete-fehérré .....	410
Egyszerű színekorrekciók.....	412
Egyszerű expozíció-korrekció .....	413
Szintek kiegyenlítése .....	415
Automatikus kontraszt .....	416
Automatikus szín .....	417
Csúcsfény-mélyárnyék kiegyenlítés.....	417
Összetett színekorrekciók.....	419
Szintek pontosabb kiegyenlítése .....	420
Középtónus beállítása .....	423
Fényerő és kontraszt beállítása.....	431
Színezet és telítettség beállítása .....	434
Élénkítés.....	438
Színtelenítés.....	439
Színkiegyenlítés.....	440
Színcsere.....	441
Szelektív színekorrekció .....	442
Csatornakeverés .....	443
Színátmenetes korrekció .....	445
Színkeresés .....	446
HDR kép kialakítása egy képből.....	447
HDR kép képsorozatból.....	450
<b>KÉPMANIPULÁCIÓ .....</b>	<b>454</b>
A nagyítás beállítása .....	454
A megjelenített részlet .....	457

Nézetek alkalmazása .....	460
A parancsok kiadásáról .....	465
A képfeldolgozási történet mentése .....	469
Képméretezés .....	469
A képméret módosítása.....	469
A kép automatikus vágása .....	471
A kép manuális vágása .....	473
Kép dőlésmentesítése vágáskor .....	478
Perspektivikus vágás .....	479
Kép körülvágása .....	480
Panorámaképek készítése .....	481
A rajzvásznon mérete .....	485
A rács használata .....	486
Segédvonalak alkalmazása .....	487
Összhatásmódok, festőmódok .....	489
Stílusok alkalmazása .....	496
A festő- és háttérszín beállítása .....	499
Színbeállítás HUD pipettával .....	506
A direktszínekről .....	506
Direktszintárak.....	507
Eszközök kezelése .....	510
Festés ecsettel, festékszóróval .....	513
Ecsettulajdonságok .....	514
Az ecsethegy alakja.....	516
Alakzat dinamika .....	518
Szórás .....	520
Textúra .....	520
Kettős ecset.....	521
Színdinamika .....	522
Egyéb dinamika .....	524
Ecsettartás.....	525
Zaj.....	526

Nedves szegélyek.....	526
Lerakódás.....	526
Simítás.....	527
Textúra védelme.....	527
Az ecsetvonások kezelése.....	528
Új ecset készítése.....	529
Ecsetminta készletek.....	531
Festés színkeverő ecsettel.....	531
HDR-képek festése.....	533
Rajzolás ceruzával.....	535
Körvonalak.....	536
Nyílhegyek.....	538
Munka vektoros elemekkel.....	539
Rajzolási módok.....	540
Beépített vektoros alakzatok.....	541
Alakzat rajzolása húzással.....	548
Több alakzat rajzolása egy rétegre.....	549
Alakzat kivágása rajzolással.....	549
Egyedi alakzat rajzolása.....	551
Egyedi alakzat mentése.....	552
Raszterizált alakzat létrehozása.....	552
Vektoros alakzatok szerkesztése.....	554
Rajzolás tollal.....	555
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	555
Ívek rajzolása.....	556
Görbe rajzolásának befejezése.....	558
Ívrajzolás egyenes vonal után.....	559
Egyenes rajzolása görbe után.....	560
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása.....	560
Rajzolás Szabadkézi tollal.....	561
Rajzolás mágneses tollal.....	561
Görbeműveletek.....	563



A görbék részei.....	566
A Görbék panel.....	568
Görbék kezelése.....	570
Görbe kijelölése.....	571
Konvertálás a simított pontok és sarokpontok között .....	572
Görbeszegmensek módosítása .....	575
Görbekomponensek javítása .....	580
Szerkesztőpontok felvétele és törlése .....	584
Képrészletek sokszorosítása .....	585
Felületek kiöntése festékkel .....	589
Felületek kitöltése.....	591
Színátmenetek készítése .....	594
Kijelölés körvonalazása .....	596
Helyi javító eszközök .....	597
Radír.....	597
Varázsradír .....	598
Háttértörölő.....	599
Előzményecset .....	600
Művészi előzményecset.....	601
Helyi élesítés, elkenés .....	601
Helyi fényerő módosítás .....	602
Képek transzformációi .....	603
Kép dőlésmentesítése .....	608
Vágólappal végezhető feladatok .....	610
Kivágás.....	610
Másolás .....	611
Egyesített másolás .....	611
Beillesztés .....	611
Beleillesztés.....	612
Beillesztés a helyére.....	612
Külső beillesztés.....	613
A vágólap tartalmának törlése .....	613

Fényképek retusálása .....	614
Képjavítás a javító ecsettel .....	615
Képjavítás a helyi javító ecsettel.....	618
Foltozás .....	620
Javítás mintából vett képpontokkal.....	621
Terület javítása mintázattal.....	622
Nagyobb területek befoltozása .....	622
Színcsere.....	623
Vörösszem eltávolítás .....	625
Részletek élesítése .....	626
Térhatású kiemelések .....	627
Perspektivikus hajlítás .....	629
Perspektíva igazítása .....	629
Síkok szerkesztése.....	630
<b>RÉTEGEK HASZNÁLATA .....</b>	<b>633</b>
A rétegkezelő panel.....	635
Réteg kiválasztása .....	636
Rétegek kialakítása .....	637
Réteg létrehozása menüből.....	637
Réteg létrehozása vágólapról.....	638
Réteg létrehozása fájl húzásával.....	639
Kijelölés konvertálása réteggé.....	639
Réteg megkettőzése.....	640
Háttérréteg átalakítása .....	641
Szövegréteg .....	641
Vektoros alakzatok rétege .....	645
Intelligens objektumok rétege.....	646
Intelligens objektum kapcsolása.....	648
Beágyazott intelligens objektum másolása.....	650
Intelligens objektum tartalmának szerkesztése .....	650
Intelligens objektum tartalmának cseréje.....	651

Intelligens objektum réteggé alakítása .....	651
Beágyazott intelligens objektum tartalmának exportálása ....	651
Háttér réteg.....	652
Színkitöltő réteg.....	652
Színátmenet kitöltő réteg.....	653
Mintázat kitöltő réteg .....	655
Korrekciós rétegek.....	656
Rétegmaszkok és vektormaszkok .....	662
Réteg másolása.....	670
Réteg törlése .....	670
Rétegek szűrése.....	671
Rétegek tulajdonságai .....	672
Rétegsorrend.....	673
Rétegek csatolása .....	674
Rétegek igazítása és elosztása .....	674
Automatikus rétegigazítás .....	675
Tartalomérzékeny méretezés .....	678
Rétegek csoportosítása.....	682
Rétegek zárolása.....	684
Rétegstílusok.....	685
Rétegen alkalmazott hatások .....	690
Vetett árnyék .....	692
Belső árnyék.....	695
Külső ragyogás.....	695
Belső ragyogás.....	696
Bevésés és domborítás .....	697
Fényezés .....	698
Színátfedés .....	699
Színátmenet átfedés .....	699
Mintázat átfedés .....	700
Körülfestés .....	701
Alapértelmezett rétegtulajdonságok .....	701

Szegélyek elmosása.....	702
Fekete-fehér perem eltávolítása .....	702
Szegélyszín tisztítása .....	703
Réteghatások módosítása.....	703
Réteghatások másolása és beillesztése .....	703
Réteghatások törlése.....	704
Réteg létrehozása hatásból.....	704
Rétegek egyesítése .....	705
Rétegek összeolvasztása .....	706
Rétegekből különálló képek.....	706
Réteg összeállítások .....	707
<b>ANIMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE.....</b>	<b>711</b>
Az Idővonal panel .....	714
Az animáció készítés módjai .....	716
Átmenetek készítése .....	716
Lejátszási beállítások .....	719
Egyszerű animáció rétegek megjelenítésével.....	720
Az egyszerű animáció módosítása .....	721
Animáció réteg mozgatásával.....	723
Animáció réteghatás-módosítással .....	725
Ejtési mód.....	727
Finomítás és optimalizálás .....	728
Az idővonal .....	728
<b>KIVÁLASZTÁS ÉS MASZKOLÁS.....</b>	<b>732</b>
Kiválasztás készítése .....	733
Szabályos kiválasztás.....	734
Kijelölés alapvető eszközökkel .....	738
Szabadkézi kiválasztás.....	740
Kijelölés a Lasszó eszközzel .....	741
Kijelölés a Sokszög lasszóval.....	741

Kijelölés Mágneses lasszóval .....	742
Kiválasztás szín felhasználásával .....	744
Kijelölés szintartomány alapján .....	747
Kijelölés a Varázspálca eszközzel .....	748
Gyors kiválasztás .....	750
Kijelölés a Gyors kijelölés eszközzel .....	751
Fókuszterület .....	751
A kijelölés finomítása .....	752
Az összes képpont kijelölése .....	757
Kijelölés megszüntetése .....	758
A legutóbbi kijelölés megismétlése .....	758
A kijelölés megváltoztatása .....	758
Lágy perem módosítása .....	760
Határvonal módosítása .....	761
Kiválasztás finomítása .....	762
Kiválasztás bővítése .....	762
Kiválasztás csökkentése .....	763
Kijelölés alakítása .....	765
Kijelölés megfordítása .....	767
Kijelölés mentése .....	767
Kijelölés betöltése .....	768
Görbék és vágógörbék .....	770
A Görbék panel .....	771
Görbék létrehozása .....	771
Görbe készítése kijelölésből .....	773
Kijelölés készítése görbéből .....	774
Görbék módosítása .....	775
Görbe kitöltése .....	776
Vágógörbe készítés .....	779
Maszkok kezelése .....	783
Csatornák használata .....	788
A Csatornák panel .....	788

Új csatorna létrehozása .....	790
Csatorna megkettőzése.....	791
Csatornák szétválasztása.....	792
Csatornák egyesítése .....	793
Direkt színek használata .....	794
Csatorna törlése .....	795
Csatornák mentése .....	797
Csatornák közötti műveletek .....	797
<b>GRAFIKUS SZŰRŐK.....</b>	<b>800</b>
Olajfesték szűrő.....	805
3D szűrők .....	805
Ecsetvonás szűrők .....	806
Árnyékolás.....	806
Döntött ecsetvonások .....	807
Elkent tónusok.....	807
Filctoll (Sumi-e).....	808
Fröcskölt.....	808
Hangsúlyos szegélyek.....	808
Sötét tónusok .....	809
Tollkontúr.....	809
Élesítés szűrők .....	809
Élesítés.....	809
Életlen maszk .....	810
Szegélyek élesítése.....	810
További élesítés .....	810
Intelligens élesítés .....	811
Rázkódáscsökkentés.....	812
Életlenítő szűrők .....	816
Alakzatos életlenítés.....	816
Bemozdulás.....	817
Doboz életlenítése.....	818

Életlenítés.....	818
Felület életlenítése .....	818
Gauss-életlenítés.....	819
Intelligens életlenítés .....	819
Lencsefolt .....	819
Sugaras életlenítés.....	820
Több életlenítés .....	820
Fotográfiai életlenítési galéria.....	820
Textúra szűrők.....	824
Festett üveg.....	825
Foltminta.....	825
Mozaiklapok.....	826
Repedezettség .....	826
Szemcse.....	826
Textúrázó.....	827
Képpontosítás szűrők .....	827
Borzolás.....	827
Kristályosítás .....	827
Mozaik .....	828
Pointillista .....	828
Szellemkép.....	829
Színes raszterrács .....	829
Törédéek .....	829
Művészi szűrők.....	830
Akvarell.....	830
Alapozás.....	830
Film szemcsézettsége .....	831
Freskó .....	831
Kenőkés .....	831
Kivágás.....	832
Kontúrfestés .....	832
Maszatóló .....	832

Mázolás .....	833
Műanyag borítás .....	833
Neonfény .....	833
Pasztellkréta .....	834
Száraz ecset .....	834
Színes ceruza .....	835
Szivacs .....	835
Vázlat szűrők .....	835
Bélyegző .....	835
Dombormű .....	836
Faszén .....	836
Fénymásolat .....	837
Gipsz .....	837
Jegyzetpapír .....	837
Kréta és szén .....	838
Króm .....	838
Merített papír .....	838
Raszterrácsminta .....	839
Szövet .....	839
Tépett szegélyek .....	839
Tollrajz .....	840
Zsírkréta .....	840
Renderelés szűrők .....	840
Felhők .....	840
Lencse fényfolt .....	841
Megvilágítási effektusok .....	841
Negatív felhők .....	847
Szálak .....	847
Stilizálás szűrők .....	847
Szórás .....	848
Domborítás .....	848
Kiemelés .....	848



Kontúrozás .....	849
Mozaiklapok.....	849
Neon perem.....	850
Szegélyek megkeresése .....	850
Szélfúvás .....	850
Torzítás szűrők .....	851
Cikkcakk .....	851
Ellentétes koordináták .....	851
Fénytörés.....	851
Fodrozás.....	852
Gömb.....	852
Hullám .....	853
Nyírás .....	854
Örvény.....	854
Szórt fény .....	855
Tölcsér.....	855
Üveg .....	855
Vízfelszín .....	856
Lencsekorrekció .....	856
Videó szűrők.....	858
NTSC színek .....	858
Összefűzés.....	858
Zaj szűrők .....	858
Közepes .....	859
Por és karcok.....	859
Rácsmentesítés.....	859
Zaj csökkentése.....	859
Zaj hozzáadása .....	861
Egyéb szűrők.....	861
Egyéni.....	861
Eltolás.....	862
Magasan áteresztő szűrő .....	863

Maximális.....	864
Minimális.....	864
Digimarc szűrők.....	864
A kép cseppfolyósítása.....	866
Kiragadás.....	870
Távlatpont használata.....	871
Adaptív nagylátószög szűrő.....	876
Camera Raw, mint szűrő.....	880
<b>NYOMTATÁS ÉS EGYEBEK.....</b>	<b>881</b>
Rátöltés.....	882
Oldalbeállítás.....	883
A nyomtatás elhelyezése.....	883
Háttér beállítása.....	885
Határvonal beállítása.....	886
Kifutó beállítása.....	886
A nyomtatott oldal kellékei.....	886
A nyomtató és papír beállítása.....	889
Színbontás.....	891
A dokumentum nyomtatása.....	893
Képgyűjtemény.....	894
Webes galéria.....	896
Kép illesztése.....	896
<b>KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK.....</b>	<b>897</b>
Photoshop működési beállítások.....	897
Általános.....	899
Felhasználói felület.....	901
Munkaterület.....	903
Eszközök.....	904
Előzménynapló.....	906
Beállítások szinkronizálása.....	906

Fájlkezelés.....	908
Exportálás.....	911
Teljesítmény .....	911
Munkalemezek .....	913
Kurzorok .....	914
Átlátszóság és szintartomány.....	914
Mértékegységek és vonalzó .....	915
Segédvonalak, rács és szeletek .....	916
Bővítmények.....	918
Szöveg.....	918
3D csoport .....	919
Technológiai előzetesek .....	920
Bridge preferenciák .....	921
Általános.....	921
Bélyegképek .....	922
Lejátszás .....	923
Metaadatok.....	924
Kulcsszavak.....	925
Címkék .....	926
Fájltársítások .....	926
Gyorsítótár.....	927
Indítási parancsfájlok.....	929
Speciális csoport .....	929
Menük és gyorsgombok .....	930
Munkaterületek .....	935
A Version Cue testre szabása .....	936
Általános beállítások.....	938
Rendszeradminisztráció .....	940
Új felhasználó felvétele.....	941
Felhasználók adminisztrálása.....	944
Projektek adminisztrálása.....	946
Speciális projektadminisztráció.....	947

<b>SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....</b>	<b>949</b>
A monitor kalibrálása .....	952
Színbeállítások .....	957
<b>MŰVELETEK, SCRIPTEK KEZELÉSE .....</b>	<b>967</b>
Parancsfájlok a Fájl menüben .....	973
Képfeldolgozó.....	973
Rétegműveletek.....	975
Eseményhez kapcsolt szkriptek.....	976
Képhalmok .....	978
Köteget parancsvégrehajtás .....	979
Az ejtőke használata .....	981
Képvágás és elforgatás .....	983
Feltételes színmódváltás .....	984
Tömeges lencsekorrekció.....	985
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....</b>	<b>987</b>
<b>MACINTOSH GYORSGOMBOK.....</b>	<b>1020</b>
Megtekintés .....	1020
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	1021
Festés.....	1022
Szövegbevitel, szerkesztés .....	1023
Görbék szerkesztése .....	1025
Szeletelés és optimalizálás .....	1026
Életlenítési galéria .....	1026
Cseppfolyósítás .....	1026
Vágás .....	1027
Adaptív nagylátószög .....	1027
<b>WINDOWS GYORSGOMBOK.....</b>	<b>1029</b>
Megtekintés .....	1029

Objektumkiválasztás és mozgatás .....	1030
Festés.....	1031
Szövegbevitel, szerkesztés .....	1032
Görbék szerkesztése.....	1034
Szeletelés és optimalizálás .....	1034
Életlenítési galéria .....	1035
Cseppfolyósítás .....	1035
Vágás .....	1035
Adaptív nagyítószoög .....	1036
<b>TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....</b>	<b>1038</b>
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum .....	1038
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	1038
További ismert és használt formátumok .....	1042
<b>AJÁNLOTT WEBHELYEK.....</b>	<b>1045</b>
Photoshop portálok.....	1045
Photoshop Plugin gyártók.....	1046
Oktatóanyagok .....	1046
Blogok.....	1047
Fórumok .....	1048
Műveletek .....	1048
Ecsetek.....	1049
Photoshop oktatás.....	1049
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>1050</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a raszter grafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A raszter grafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezzük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014, 2015-ben CC 2015 változata.

E programnak is megszületett magyar nyelven lokalizált változata, könyvünk tárgyát a magyar nyelvű verzió képezi. Hosszú idő óta ebben a verzióban jelentek meg jelentősebb újdonságok.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A CS3-as változat főbb újdonságai a megelőző CS2-es változathoz képest (részletesen lásd később a kötetben):

- ◆ Újabb roncsolásmentes technológiákat vezettek be. Az intelligens szűrők nem módosítják a képet.

- ◆ Új gyorskijelölő eszközt vezettek be, amellyel gyorsabban, mégis pontosan választhatunk ki képrészleteket.
- ◆ A kijelöléseket finomító eszközt vezettek be.
- ◆ Panorámaképekhez automatikus rétegigazítást dolgoztak ki.
- ◆ Továbbfejlesztették a CS2-es változat távlatpont szolgáltatását, most már nem csak 90 fokos szögben elhelyezkedő síkokat adhatunk meg.
- ◆ Továbbfejlesztették a nyers kameraformátumot a Camera Raw 4.0 kidolgozásával.
- ◆ Tökéletes fekete-fehér képkonverziós eljárást alakítottak ki.

A CS4-es változat főbb újdonságai a megelőző CS3-as változathoz képest:

- ◆ Átdolgozták a felhasználói felületet: a legfontosabb eszközöket több helyről érhetjük el, a munkaablakok egymás mellett egyszerűen elrendezhetők. Új ablakelrendező parancsok és gombmenü jelentek meg.
- ◆ Beállíthatóvá tették a felhasználói felület színeit és más testre szabási lehetőségek is megjelentek.
- ◆ A telítettség és a vibráció beállítása új párbeszédpanelt kapott, amelyen a kép színeinek élénksége szabályozható.
- ◆ Teljesen átdolgozták a korrekciós rétegek parancsait, amelyekkel most egy új palettát jeleníthetünk meg, ahol a beállítások jobban áttekinthetők, gyorsabban dolgozhatunk.
- ◆ Átalakították a szintartomány alapján történő kiválasztást is.
- ◆ A kiválasztás szemléletes párbeszédpanelen módosítható.
- ◆ Gyorsmaszk módban könnyebben szerkeszthetünk.
- ◆ Lehetővé tették a grafikus szűrők online böngészését.
- ◆ A Kuler segítségével a színeket pontosan egyeztetethetjük.
- ◆ Új proofmegtekintő eszközök jelentek meg.
- ◆ Új kötegelt parancs szolgál a képek egyesítésére.
- ◆ A rétegek egyeztetésére, igazítására szintén új parancsokat használhatunk. Ezek a fotóegyesítések, montázsok, panoráma képek készítésénél tesznek jó szolgálatot.
- ◆ Az interneten megoszthatjuk a képernyőnket legfeljebb 3 felhasználó közt (közben chatelhetünk, webkamerázhatunk).

A CS5-ös változat főbb újdonságai a megelőző CS4-es változathoz képest (részletesen lásd később a verzióról szóló köteteinkben):



- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 6 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt a kép színeinek és részletgazdagságának megőrzése mellett. Beállíthatjuk a kép szemcsézettségét, hogy szervesebb megjelenést kölcsönözzön a képnek. Több szabályozási lehetőséget használhatunk a vágás utáni peremsötétedés korigálásához stb.
- ◆ A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetők a lencsetorzítások, melynek során a program a színelterést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja.
- ◆ Jelentősen javítottak az eddig olyan esetekben bizonytalanul működött képkiválasztáson, amikor a kiválasztandó objektum határát valamilyen finoman cizellált részlet, például haj, vagy állati szőrzet jelenti. Az új kiválasztási eszközökkel pontosabban meghatározható a maszkok határa.
- ◆ A tartalomkímélő kitöltéssel a kép egyes részletei szinte észrevehetetlenül tüntethetők el, mivel a program megőrzi az eredeti megvilágítás, tónus és zajértékeket a környező területeket kitöltési mintaként alkalmazva is.
- ◆ A program most sokkal jobb minőségű HDR (nagy dinamika tartományú) képeket képes létrehozni, akár egyetlen exponált képből is.
- ◆ Az új színkeverő ecsettel a festőprogramoktól megszokott természetes és valósághű festési hatásokat érhetünk el.
- ◆ A Photoshop felhasználók által javasolt új szolgáltatásokkal automatikusan dőlés mentesíthetők a képek, a képernyőn megjelenő színválasztóról választhatunk színeket, beállíthatjuk sok réteg átlátszóságát egyszerre stb. Ezek mind hatékonyságnövelő, munkát könnyítő eljárások.
- ◆ A kép bármely részletét, például egy virágot, fát, vagy akár egy elefánt ormányát is tetszés szerint – ám a műveletet a végeredményben feltűnés nélkül elrejtve – hajlíthatjuk. A pontosság növelése érdekében a program ehhez egy háromszóghálót feszít a kijelölt részletre.
- ◆ Hatékonyabbá vált a médiafájlok kezelése is azzal, hogy egy mini Bridge panelt fejlesztettek ki, így rugalmasabb a kötegelt

átnevezés, könnyebb a fájlkezelés anélkül, hogy elhagynánk a Photoshopot.

- ◆ A program 64 bites platform független verziója használható a Mac OS, a Microsoft® Windows® 7 vagy a Windows Vista® operációs rendszerek 64 bites változatán. Ez jelentős teljesítménynövekedéssel jár, sőt a CS5 programcsomag egyes alkalmazásai (After Effects, Premiere Pro) már nem is indulnak el a 32 bites környezetben.
- ◆ A grafikus processzorok támogatásával elérhető gyorsított szolgáltatás például a vágás harmadolási ráccsal, a nagyítás és kicsinyítés kattintással elérhető rejtett csúszkával, valamint a színminta vétel jobb megjelenítéssel és a képernyőn megjelenő színválasztóval.
- ◆ Az Adobe CS Live új online szolgáltatásai közt elérhetjük a szerkesztett kép távoli ellenőrzését (a Photoshopból kilépés nélkül) úgy, hogy munkatársaink megjegyzéseket fűzhetnek a képhez böngészőprogramjuktól, amelyek automatikusan láthatóvá válnak képernyőnkön.
- ◆ A felhasználói felületet is átalakították úgy, hogy annak eltárolt beállításai között egyszerűen válthatunk az összecsukható munkaterület-váltóval.
- ◆ Továbbfejlesztették a fekete-fehér képkonverziós lehetőségeket is, amelyekkel így tökéletesebb, árnyalatgazdagabb képeket alakíthatunk ki.
- ◆ Magyar nyelvű súgólapokat is elérhetünk az online súgón keresztül.

A CS6-os változat főbb újdonságai a megelőző CS5-ös változathoz képest:

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 7 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt. A program már több mint 400 kamera nyers képfarmátumát ismeri fel.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet, hogy nagyobb terület használhassunk a képszerkesztéshez. A felület színe négy fokozatban sötétíthető, a fekete háttér kevésbé zavaró a képek retusálásánál.

- ◆ A mentés a háttérben zajlik, miközben várakozás nélkül tovább folytathatjuk a munkát.
- ◆ Az automatikus helyreállítás funkció a (például áramszünet miatt bekövetkező) váratlan programfutás-megszakadást követően helyreállítja a megnyitott fájlokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a Mini Bridge képtallózót is, amely most alaphelyzetben filmszalag-szerűen a képszerkesztő ablak alatt jelenik meg. Ebben hasonlít a Photoshop Lightroom és Elements közkedvelt szolgáltatására.
- ◆ Teljesen új a perspektíva kezelés. Ennek segítségével a közelebről felvett épületek összetartó vonalai ismét párhuzamossá tehetők. A javítás a vágó funkcióhoz hasonlóan egyszerűen hajtható végre.
- ◆ A széles látószögű lencsék korrekciójához új szűrő jelent meg. A beállítások újra hasznosítható készletbe menthetők.
- ◆ A készletek és beállítások mozgathatók a különböző gépek között.
- ◆ Megújították a képszerkesztés munkafolyamatait. Az átalakításokat a kijelölt rész sarkánál megjelenő információk segítik. Ezekkel pontosabbá válik a méretezés, nyújtás, forgatás.
- ◆ A rétegek típusonként, tartalom alapján szűrhetők. Ez áttekinthetőbbé teszi a zsúfolt Rétegek panel kezelését.
- ◆ A tartalom érzékeny vágás és mozgatás eszközzel a kép egyes részei – jó esetben, vagyis homogénnek tekinthető háttér előtt – észrevétlenül másik helyre mozgathatók.
- ◆ A tartalom érzékeny folt eszközzel a korábbinál észrevétlenebbül tüntethetünk el a képről felesleges részleteket.
- ◆ Új grafikus szűrők jelentek meg, amelyekkel olajfestményhez hasonlóan átalakíthatjuk a szerkesztett képet, vagy kifinomult módon változtathatjuk a kép élességét, ezzel utólag módosítva a mélységélességen.
- ◆ A kiválasztásnál arc- és bőrtónus felismerést alkalmazhatunk, amely meggyorsítja a munkát.
- ◆ A programmal beolvashatjuk az összes gyakoribb videó és audió formátumot, a képsorozatot kiegészíthetjük, feldolgozhatjuk, majd ismét videó formátumba menthetjük.

- ◆ Átalakították a vektoros műveleteket is. Listából választhatunk, hogy a beillesztett alakzat vektoros rétegen kitöltve, vektoros rétegen csak görbeként vagy raszteres rétegen jön létre.
- ◆ Módosították a görbeszerkesztésen is.
- ◆ A festőműveleteket is átalakították. Most már az ecsetkopást is figyelembe vevő ecset és festékszóró fejek közül is választhatunk.
- ◆ Beállítható az ecsettartás követése és dinamikája.
- ◆ A kitöltő mintázatokot szkript alapján is alkalmazhatjuk. A mintázat így akár spirális alakban is ismétlődhet.
- ◆ Bevezették a bekezdés- és karakterstílusokat, amelyek használatával a beállított formai tulajdonságok pontosan és gyorsan újra alkalmazhatók más rétegeken, objektumokon is.
- ◆ Javították az Extended változatban elérhető 3D műveleteken is. A 3D hatásokkal látványos feliratokat, képeket, műalkotásokat teremthetünk a vásznon. A felhasználói felületen könnyen, húzással helyezhetjük el az árnyékokat, módosíthatunk a kihúzás mértékén, animálhatjuk a 3D-objektumokat, melyeket akár vázlat- vagy rajzfilmszerűvé is alakíthatunk.

A CC (Creative Cloud) változat főbb újdonságai a megelőző CS6-os változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló kötetekben):

- ◆ Megszűnt a „dobozos” változat, a felhasználókat igyekeztek – talán végleg – átterelni az előfizetéses rendszerbe, ehhez méltányos havi bérleti díjat állapítottak meg.
- ◆ A CC verzióban elérhetővé vált a Photoshop Extended CS6 összes funkciója, a CC verzióból Extended változat nem készül.
- ◆ Megjelent a Bridge CC, az Extension Manager és az ExtendScriptToolkit letölthető alkalmazás is.
- ◆ A munka az Adobe ID azonosítóval megosztható a Behance online platformon. Itt portfóliót állíthatunk össze munkáinkból, amelyet nyilvánosságra hozhatunk.
- ◆ A Photoshop fájlok rétegeiből JPEG, PNG és GIF formátumú képezőket hozhatunk létre úgy, hogy a réteg nevéhez hozzáadjuk a képfájl típus ismert kiterjesztését. A kép-

eszközhöz minőségi és méret tulajdonságokat is beállíthatunk.

- ◆ Új renderelési eljárást alakítottak ki a szövegek finomabb simításához. A rendszer szerinti simítás pontosan mutatja, hogyan fog megjelenni a szöveg a weben.
- ◆ Megváltozott a **Megnyitás** és a **Mentés másként** párbeszédpanel is. Módosult a figyelmeztetés megjelenése.
- ◆ CSS kódot exportálhatunk rétegekből és csoportokból.
- ◆ Egyszerre több szövegstílus is kijelölhető.
- ◆ A CS6 verzió készleteit a gép újraindítása nélkül is áttelepíti.
- ◆ A program tízféle indiai nyelvet támogat.
- ◆ Egyszerre több téglalapon is, és sarkonként eltérően módosítható a téglalap lekerekítése.
- ◆ A **Shift** billentyű nyomva tartása közben a **Görbék** panelen több görbe is kijelölhető. A **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kattintva szomszédos görbék is kijelölhetők. Az **Alt** billentyű nyomva tartása közben húzással a **Görbék** panelen kijelölt görbe másolatát hozhatjuk létre.
- ◆ A lencsekorrekciók közt megjelent az automatikus dőlésmentesítés.
- ◆ A **Sugaras** szűrővel ellipszis alakú területen érvényesíthetünk képjavító hatást.
- ◆ A képátméretezés során javíthatjuk az élességet, megtarthatjuk az arányok megőrzését is.
- ◆ Új eljárás jelent meg a kamera bemozdulásából adódó életlenség javítására.
- ◆ Az új **Folteltávolító** eszközzel a javító ecsethez hasonlóan a Camera Raw használatakor is eltávolíthatunk felesleges részleteket a képről úgy, hogy a mintát ehhez a kép egy másik, kijelölt területéről vesszük.
- ◆ Új beállítások jelentek meg a JPEG és a TIFF fájlokhoz, melyek a Camera Raw párbeszédpanel megnyitását szabályozzák.
- ◆ A Camera Raw szűrőként használható, a korrekciók alkalmazhatók videoklipekre vagy PNG, TIFF és JPEG képekre, illetve más formátumokra is.

- ◆ Továbbfejlesztették az **Intelligens élesítés**, a **Minimális** és a **Maximális** szűrőt.
- ◆ Már 24 szűrőhöz érhető el 32 bites támogatás.
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosításához.
- ◆ Átalakították az elkülönítés módot.
- ◆ Az új 3D panel egyszerűbbé teszi az objektumokkal végzett munkát. Objektumokat társíthatunk egymáshoz, ekkor a módosítás minden társított elemen egyszerre érvényesül.
- ◆ A 3D modell, illetve a textúranézetben végzett festés valós időben megjelenik a másik nézetben.
- ◆ 3D festési módszerek közül választhatunk: közvetlenül festhetők a 2D textúrák, rétegkivetítéssel a festett réteget a lejjebb lévő 3D réteggel egyesítve vagy vetítéssel, több textúrát egyszerre figyelembe véve festhetünk.
- ◆ A beállítások több számítógép között a Creative Cloud fiókon keresztül szinkronizálhatók.
- ◆ Retina képernyőkhöz bevezették a HiDPI előnézetet.
- ◆ Továbbfejlesztették a GPU támogatást az összeomlások elkerülésére.

A Photoshop CC megjelenése óta már a negyedik frissítési csomag jelent meg. Az elején még nem hozták nyilvánosságra, hogy az új verzió neve a kiadás évét viseli majd, ezért az első két frissítési kiadás a Photoshop CC (14.1 – 2013. szeptember 8.) és a Photoshop CC (14.2 – 2014. január 15.) nevet viselte, míg a Photoshop CC 2014 verziót végül 2014. június 18-án jelentették be, melyen már augusztus 5-én módosítottak. A CC 2014 változat fentiek szerinti sorrendben megjelent főbb újdonságai a megelőző CC változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteteinkben):

### **A Photoshop CC 14.1 verzió újdonságai:**

- ◆ Kialakították az Adobe Generátor technológiát, amellyel a fejlesztők automatizálhatják az időigényes feladatokat.
- ◆ Automatizálták a képek szeletelését is a webes technológiákhoz
- ◆ Továbbfejlesztették a rázkódáscsökkentés szűrőt

- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosítására

### **A Photoshop CC 14.2 verzió újdonságai:**

- ◆ Bevezették a perspektivikus hajlítást, amellyel a képnek csak adott részein változtathatjuk meg a perspektívát, utólag módosíthatunk a használt objektív látószögén.
- ◆ Az intelligens objektumok összekapcsolásával és megosztásával azok különböző Photoshop-dokumentumban is felhasználhatók. Ez hely és időtakarékos megoldás.
- ◆ A Photoshopból is alkalmazható a 3D nyomtatás (a kivitelezéshez helyi nyomtató vagy online szolgáltatás szükséges).
- ◆ A Mercury grafikus motor átalakításával gyorsabb működést értek el az Intelligens élesítés, Életlenítési galéria, a Cseppfolyósítás és a Bábu hajlítása funkciók használatához.
- ◆ A kitöltéshez használt szkriptelt mintázatok és kitöltések előnézet alapján alakíthatók ki.
- ◆ Kisebb fejlesztéseket végeztek, új gyorsgombok jelentek meg a munkafolyamatok gyorsítása érdekében.

### **A Photoshop CC 2014 verzió bejelentett újdonságai:**

- ◆ Továbbfejlesztették a rétegszedőket, melyek módosításai szinkronizálhatók a többi réteggel.
- ◆ A beágyazott intelligens objektumok kapcsolttá alakíthatók, a külső fájlok automatikusan egyetlen mappába csomagolhatók.
- ◆ Az Életlenítési galériában mozgási effektusokat (görbevonalú és körkörös életklenítést) alkalmazhatunk.
- ◆ Az automatikus fókuszerület kijelölés segíti a maszkolást.
- ◆ továbbfejlesztették a tartalomérzékeny kitöltést a folytonosabb, élethűbb átmenetek kialakítása érdekében.
- ◆ Az intelligensebb segédvonalak már megjelenítik a mozgatott objektumok közötti távolságot is, ami segít a pontosabb elhelyezésben.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat. A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja.

- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ Precízebbé tették az Adobe Camera Raw 8 alkalmazást, melyben a perspektivikus torzítások is javíthatók és interaktív hisztogramot használhatunk.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási lehetőségeket, új nyomtatókat támogat a program, kapcsolódhatunk külső gyártók 3D modellező alkalmazásaihoz.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Generátort (képek elnevezését, alapértelmezett értékek elmentését, új API-t vezettek be).
- ◆ Továbbfejlesztették a Windows 8.1 rendszert használó eszközök támogatását, hogy egyenletesebb ecsetvonásokat alkalmazhassunk.
- ◆ Növelték a Mercury grafikus motor teljesítményét, aminek köszönhetően a képnagyítás sebessége, a felskálázás minősége nagyságrendileg javult. Így még jobban javíthatunk a kis felbontású képek megjelenésén.
- ◆ Már előzetesen megtekinthetjük az új, kísérleti fázisban lévő funkciókat és befolyásolhatjuk a fejlesztést.
- ◆ Újabb munkafolyamat-gyorsító fejlesztéseket végeztek (módosítottak a Szín panelen, a legutóbbi ecsetek kiválasztásán, a munkaterületek szinkronizálásán, új billentyűkombinációkat, testre szabott menüket vezettek be, stb.).
- ◆ Az alkalmazható PNG fájlok mérete megnőtt.

### A Photoshop CC 2014.1 (2014. augusztusi kiadás) bejelentett újdonságai:

- ◆ Kibővítették a 3D nyomtatási támogatást (új nyomtatók és szolgáltatások).
- ◆ Több 3D fájlformátumot támogatnak (VRML, U3D, PLY és IGES).
- ◆ A 3D modellek könnyebben festhetők.
- ◆ Egyszerre több 3D objektum is nyomtatható az **Objektumok összeillesztése a vízszintes vetítési síkon** funkcióval.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási munkafolyamatot.



**Photoshop CC 2014.2 (2014. októberi kiadás) újdonságai:**

- ◆ Létrehozták az **Ablak / Könyvtárak** menüpontból, illetve bárhol is elérhető Creative Cloud-könyvtárakat.
- ◆ Az **Eszközök kivonása** funkcióval a rétegekből különböző (SVG, JPG, PNG és GIF) formátumokban és felbontásokban optimalizált képeszközöket menthetünk.
- ◆ Továbbfejlesztették a segédvonalakat, melyekből készletek is menthetők. Segédvonalakat kijelölt objektumból is létrehozhatunk a **Nézet / Új segédvonalak alakzatzból** paranccsal.
- ◆ Módosítottak a 3D képekezelésen. Importálhatunk 3D PDF fájlokat, a program támogatja a riggelt COLLADA-fájlok animációját. Új 3D nyomtatóprofilok jelentek meg.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban új üdvözlőképernyő jelent meg, amellyel könnyebben felfedezhetjük az új funkciókat.
- ◆ A program támogatja a Windows 8.1 rendszerű érintésvezérléses eszközöket, valamint a nagy képpontsűrűségű (HiDPI) kijelzőket is.
- ◆ Javítottak a Mercury grafikus motor teljesítményén.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kijelölés / Módosítás** parancsot.
- ◆ Továbbfejlesztették az objektumkijelölést a vásznon.
- ◆ Továbbfejlesztették a zárt rétegek működését.
- ◆ Ha a dokumentum nem fér el az ablakban, engedélyezhető a túlgörgetés.
- ◆ Új alapértelmezett dokumentumméretek, rétegstílusok, szkriptelt mintázatok, színátmenet és mintázat-készletek, billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Az **Előzmények** panelen megjelennek a dokumentumműveletek is.
- ◆ A kijelölt rétegek azonnal a létrehozott új rétegcsoporthoz lesznek.
- ◆ Javítottak a **Tartalomérzékeny folt** és a **Tartalomérzékeny mozgó** eszközhöz tartozó felhasználói felületen.
- ◆ A programba beépült az Adobe Color Themes panel (**Ablak / Bővítmények / Adobe Color Themes**).

### Photoshop CC 2014.2.2 (2014. decemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ A **Könyvtárak / Együtműködés** paranccsal Adobe ID-vel (vagy ha még azonosítójuk nincs, ez esetben azonnal létrehozott ID-vel) rendelkező munkatársaink között meg tudjuk osztani könyvtárainkat közvetlenül a Photoshopból.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kellékek kivonása** párbeszédpanelt.
- ◆ A kellékek levágása mostantól igazodik a dokumentum határaihoz.

### A Photoshop CC 2015 verzió újdonságai:

- ◆ Létrehozták a rajztáblákat, amelyek segítségével különböző szélességű, végtelenített vásznanon készíthetjük a rezponzív (különböző felbontású megjelenítőkön eltérő elrendezésű) megjelenésre szánt webes tartalmakat.
- ◆ Eszközelnézetet és a Preview CC kiegészítő alkalmazást használhatjuk a programmal előállított termékek ellenőrzésére több iOS 8, vagy újabb rendszerű eszközön.
- ◆ Az életlenítési galéria módosításával a zaj visszaállítható az életlen területeken, hogy a hatás élethűbb legyen.
- ◆ A paneleket, eszközöket teljesen átrendező **Tervezési terület** előzetes verziója egyelőre alfa fázisban érhető el a Mac OS X 10.10 vagy Windows 8.1, illetve újabb 64 bites operációs rendszereken, angol nyelven.
- ◆ A **Fájl / Keresés Adobe Stockban** paranccsal az Adobe Stock fényképek, illusztrációk és grafikák között kereshetünk és vásárolhatunk jogdíjmentes tartalmat. Az Adobe Stock beépül a Creative Cloud Libraries könyvtárba is.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárt fokozottabban integrálták a programba. Növelték a teljesítményét, elérhetővé tették az Adobe Stock szolgáltatást és a könyvtárakból használt elemek automatikus csatolását intelligens objektumként.
- ◆ Teljes Photoshop-dokumentumok, rajztáblák, rétegek és egyéb kellékek exportálhatók JPEG, GIF, PNG, PNG-8 vagy SVG formátumú kellékeként.
- ◆ Az új **Karaktertábla** panel segítségével könnyebben illeszthetünk be karakterjeleket és változataikat.

- ◆ Nagyobb támogatás HiDPI/Retina-kijelzőkhöz, és konzisztens felhasználói felület.
- ◆ A programmal szállított Camera Raw 9, 9.1 újdonsága a GPU gyorsítás mellett az egyesítés panoráma vagy HDR képbe, a homályosságmentesítés, a helyi korrekciók továbbfejlesztése fehérek és feketék csúszkákkal.
- ◆ Kisebb változások (részletesebben alább, a kötetben).

Mindezen változtatások hónapról hónapra jelentek meg, szemlélve azt, hogy az új online módon terjesztett, frissített szoftver folyamatos fejlesztés alatt áll.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, Adobe Bridge) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 32 és 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is.

Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 8, operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik, az utóbbira jellemzők a párbeszédpanelek vastag kék szegélyei.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 10.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható (persze jobb ebből is a legújabbat használni – különösen, ha ingyenes –, és már a 11. verziónál tartunk). Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket

tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel azonosan, most is négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertettük a szoftver CC 2015 változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhatunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. E köteteket egy újabb fejezettel kiegészítve mind tartalmazza a Photoshop CC 2015 Biblia.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2015. július

Köszönettel

a szerző.