



ADOBE
CREATIVE CLOUD 2015

Photoshop

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Merca**tor**
S**ú**dió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-447-7

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2015
© Mercator Stúdió, 2015

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
Tel/Fax: 06-26-301-549
Mobil: 06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	24
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	39
A Photoshop CS2 újdonságai.....	40
Új vizuális fájlböngésző	40
Perspektíva kezelés	42
Testre szabható munkaterület	43
Vörös szem eltüntetése	44
Helyi javító ecset	44
Továbbfejlesztett rétegkezelés	45
Térbeli rétegek.....	46
Rétegösszeállítások	47
Intelligens elemek.....	48
Sorozatos RAW feldolgozás.....	50
Továbbfejlesztett szemcsézettség-eltüntetés	51
32 bites HDR	52
Azonnali videonézet	53
Nem négyzet alakú képpontok használata	53
Adobe Stock Photos	54
Expozíció javítása.....	55
Optikai lencsekorrekció	55
Új élesítő és életlenítő eszközök	56
Internetes animációk	57
Macromedia Flash fájl exportja.....	57
Esemény alapú szkriptelés.....	57
Változók.....	58

Továbbfejlesztett Webgaléria	59
Javított PDF-export.....	60
Objektumalapú szeletelés	60
Rugalmas szövegkezelés	60
WYSIWYG font menü	60
Szövegtorzítás.....	61
Görbére írt szöveg	62
Maszkolás.....	63
Színegyeztető rendszer	63
16 bites képszerkesztés	63
Átalakított sűgő.....	64
A Photoshop CS3 újonságai.....	65
Új felhasználói felület.....	65
Új sűgőtípek.....	66
Intelligens szűrők.....	67
Új gyorskijelölő eszköz	68
A kijelölés finomítása.....	68
Automatikus rétegigazítás és összerakás	69
Továbbfejlesztett távlatpont.....	71
Fekete-fehér konvertálás.....	71
Továbbfejlesztett Camera Raw	72
Az Extended változat funkciói.....	72
A Photoshop CS4 újonságai.....	73
Új felhasználói felület.....	73
Újabb testre szabható elemek	73
Még élénkebb színek.....	74
Korrekciós rétegek.....	74
Teljesítménynövelés	75
Módosított kiválasztás	76
Online grafikus szűrők	77
Kuler	77
Új proofmegtekintő eszközök	78

Új kötegelt parancs.....	78
Új rétegegyeztetés.....	79
Képernyő-megosztás.....	79
A Photoshop CS5 újdonságai.....	80
Új Photoshop Camera Raw	80
Automatikus lencsekorrekció.....	81
Átalakított felhasználói felület.....	82
Intelligens kijelölés.....	83
Tartalom érzékeny kitöltés.....	83
Új színkeverő ecset	84
HDR Pro	85
Bábu hajlítása.....	85
Önök kérték.....	86
Fekete-fehér átalakítás.....	86
Hatékonyabb médiafájl-kezelés.....	87
Gyorsabb működés	87
GPU támogatás	88
3D kiemelések.....	88
Új online szolgáltatások.....	89
Teljesebb súgó	89
A Photoshop CS6 újdonságai.....	89
Megnövelt teljesítmény.....	89
Új felhasználói felület.....	90
Retusálás és átalakítás	95
Perspektivikus vágás.....	101
Szűrők	102
Szín- és tónuskorrekciók	106
Videó	109
Rajzolás.....	109
Festés és mintázatok.....	111
Szöveg.....	115
3D.....	116

Kompatibilitás kísérőprogramokkal.....	117
Camera Raw 7.....	118
A Photoshop CC újdonságai	119
Új terjesztési mód	119
Új szoftverek.....	119
Képek megosztása	119
Nagyobb teljesítmény	121
Rétegből képező eszköz	121
Új fájlkezelési panelek	121
Új szövegkezelés.....	123
CSS kód kezelése	123
Téglalaptulajdonságok módosítása	124
Megváltozott görbekezelés	125
Új képjavítási lehetőségek	125
JPEG és a TIFF fájlok beállítása	132
Új technikák 3D műveletekhez	133
További újdonságok	133
A Photoshop CC 2014 újdonságai	133
Photoshop CC (14.1) újdonságok	133
Photoshop CC (14. 2) újdonságok	134
Photoshop CC 2014 újdonságok.....	139
Photoshop CC 2014.1 újdonságok.....	148
Photoshop CC 2014.2 újdonságok.....	148
Photoshop CC 2014.2.2	154
A Photoshop CC 2015 újdonságai	155
A program környezete	162
A billentyűzet	165
Az egér	168
A tablet	172
A Photoshop használata.....	173
A program telepítése	173
A program indítása	177

A felhasználói felület	183
Környezeti beállítások, alapértelmezések	236
A Súgó használata	236
Parancskiadás és visszavonás.....	240
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	241
Pixeles és metafájl formátumok.....	243
PhotoShop.....	244
3D Studio Max.....	245
Alias Wavefront	245
BMP (Bitmap)	245
Camera RAW	246
Cineon	247
Compuserve GIF	247
Drótváz nélküli bittérkép	248
DNG (Digital Negative)	249
Photoshop EPS	250
Photoshop DCS.....	251
Filmcsík	251
JPEG	251
JPEG sztereó formátum	253
Nagy dokumentumformátum	254
OpenEXR	254
PCX (ZSoft Paint).....	254
Photoshop PDF	255
Photoshop kiinduló adatok	257
PCD (Kodak Photo CD).....	258
PICT (Macintosh PICT)	259
PiXaR	260
PNG (Portable Network Graphics).....	260
Scitex CT (Scitex Continuous Tone)	261
SVG (Scalable Vector Graphics).....	261
Targa (Truevision Targa).....	262

TIFF (Tagged Image File Format)	263
Videó- és hanganyag.....	264
Új kép létrehozása.....	264
Új kép meglévő kép alapján	267
Új kép létrehozása vágólap alapján.....	267
Kamera és szkennerkép átvétele	267
Képvágás és elforgatás	269
Képek megnyitása	270
Megnyitás böngészéssel	275
Utoljára szerkesztett képek betöltése	276
Visszatérés a mentett változathoz	277
Más formátumú képek betöltése	277
Megnyitás intelligens objektumként.....	277
PDF formátumú kép átvétele.....	278
Vektoros képek beillesztése	278
Képek mentése	280
Képek mentése a webre.....	282
Importálás.....	285
Exportálás.....	287
Zoomify.....	287
Videofelvétel mentése	289
WBMP formátum támogatása	290
Görbék exportálása Illustratorba	291
Mentés Photoshop PDF formátumba	291
Rétegek mentése külön képként	293
Kontaktlapok.....	294
Csoportmunka támogatása	297
Képváltozat-tárolás réteg-összeállítással	301
Rajztáblák használata	303
Rajztábla létrehozása	304
Létező dokumentum átalakítása.....	305
Új, üres rajztábla készítése.....	305

A rajztábla tartalma.....	306
Rajztábla másolása	307
A rajztábla tulajdonságai	307
Rajzablák szétbontása, exportja.....	308
Fájlok lezárása	308
Másolatok készítése	309
Fájlinformációk	310
Az Adobe Bridge kezelése	311
Képek megtekintése és kiválasztása.....	312
Képek elforgatása	318
Képek kötegelt átnevezése	318
Képek törlése	320
Képek megnyitása	321
Képek betöltése fényképezőgépről	321
RAW képek feldolgozása	323
Diavetítés.....	336
Mentés a Webre – galériakészítés	338
Kiegészítő információk hozzáadása	338
Képek keresése.....	343
NAVIGÁCIÓ	346
A nagyítás beállítása	346
Valós képméret	346
Képernyőnyi méret	347
Kép nyomtatási mérete.....	348
A nagyító eszköz használata	348
Nagyítás a Navigátor panellel.....	349
Nagyítás az egérkerékkel	349
Nagyító parancsok.....	350
Referenciaablak használata	350
Kép mozgatása.....	351
Mozgatás görgetéssel	351
Mozgatás az egérkerékkel.....	352

Mozgatás a kéz eszközzel	352
Mozgatás a Navigátor panellel	353
Mozgatás billentyűkkel	353
A KÉPFELDOLGOZÁS MENETE	354
SZÍNEK KEZELÉSE	373
Díszítőszínek	375
Skálaszínek	377
Színmodellek	377
RGB modell	377
HSB modell	378
CMYK modell.....	379
CIE Lab modell	380
Színmódok.....	381
Vonalas szín mód	381
Szürkeárnyaltos szín mód	383
Duplex szín mód	384
Színpalettás szín mód	388
RGB szín mód	392
CMYK szín mód.....	392
CIE Lab szín mód.....	394
Többcsatornás szín mód	394
A KÉP KORREKCIÓJA	395
A kép elemzése	395
Csúcsfény megkeresése	402
Színmanipulációk	403
Egyszerű színkorrekciók.....	411
Összetett színkorrekciók.....	417
HDR kép képsorozatból.....	448
KÉPMANIPULÁCIÓ	453
A nagyítás beállítása	453

A megjelenített részlet	457
Nézetek alkalmazása	459
A parancsok kiadásáról	463
A képfeldolgozási történet mentése	468
Képméretezés	468
A képméret módosítása.....	468
A kép automatikus vágása	470
A kép manuális vágása	472
Kép dőlésmentesítése vágáskor	477
Perspektivikus vágás.....	478
Kép körülvágása.....	479
Panorámaképek készítése	480
A rajzvásznon mérete	485
A rács használata	486
Segédvonalak alkalmazása	487
Összhatásmódok, festőmódok	489
Stílusok alkalmazása	496
A festő- és háttérszín beállítása	499
Színbeállítás HUD pipettával.....	506
A direktzínekről	507
Eszközök kezelése	511
Festés ecsettel, festékszóróval	513
Ecsettulajdonságok	515
Az ecsetvonások kezelése	529
Új ecset készítése	531
Ecsetminta készletek.....	532
Festés színkeverő ecsettel	533
HDR-képek festése	535
Rajzolás ceruzával.....	537
Körvonalak.....	538
Nyílhegyek.....	540
Munka vektoros elemekkel	541

Rajzolósi módok	542
Beépített vektoros alakzatok	543
Egyedi alakzat rajzolása	554
Rajzolás tollal	557
Rajzolás Szabadkézi tollal	563
Rajzolás mágneses tollal	564
Görbeműveletek	566
Képrészletek sokszorosítása	587
Felületek kiöntése festékkel	592
Felületek kitöltése	593
Színátmenetek készítése	596
Kijelölés körvonalazása	598
Helyi javító eszközök	599
Radír	600
Varázsradír	601
Háttértörlő	602
Előzményecset	602
Művészi előzményecset	603
Helyi élesítés, elkenés	604
Helyi fényerő módosítás	605
Képek transzformációi	605
Kép dőlésmentesítése	611
Vágólappal végezhető feladatok	612
Kivágás	612
Másolás	613
Egyesített másolás	613
Beillesztés	613
Beleillesztés	614
Beillesztés a helyére	615
Külső beillesztés	615
A vágólap tartalmának törlése	616
Fényképek retusálása	616

Képjavítás a javító ecsettel	617
Képjavítás a helyi javító ecsettel.....	620
Foltozás	622
Színcsere.....	626
Vörösszem eltávolítás	627
Részletek élesítése	628
Térhatású kiemelések	629
Perspektivikus hajlítás	631
Perspektíva igazítása	632
Síkok szerkesztése.....	633
RÉTEGEK HASZNÁLATA	636
A rétegkezelő panel	638
Réteg kiválasztása	640
Rétegek kialakítása	640
Réteg létrehozása menüből.....	640
Réteg létrehozása vágólapról.....	642
Réteg létrehozása fájl húzásával.....	642
Kijelölés konvertálása réteggé.....	643
Réteg megkettőzése.....	643
Háttérréteg átalakítása	644
Szövegréteg	644
Vektoros alakzatok rétege	648
Intelligens objektumok rétege.....	649
Háttér réteg.....	655
Színkitöltő réteg.....	656
Színátmenet kitöltő réteg.....	657
Mintázat kitöltő réteg	659
Korrekciós rétegek.....	660
Rétegmaszkok és vektormaszkok	666
Réteg másolása.....	674
Réteg törlése	674
Rétegek szűrése.....	675

Rétegek tulajdonságai	676
Rétegsorrend	677
Rétegek csatolása	678
Rétegek igazítása és elosztása	678
Automatikus rétegigazítás	679
Tartalomérzékeny méretezés	682
Rétegek csoportosítása	686
Rétegek zárolása	689
Rétegstílusok	689
Rétegen alkalmazott hatások	694
Vetett árnyék	696
Belső árnyék	699
Külső ragyogás	700
Belső ragyogás	701
Bevésés és domborítás	701
Fényezés	702
Színátfedés	703
Színátmenet átfedés	703
Mintázat átfedés	704
Körülfestés	705
Alapértelmezett rétegtulajdonságok	706
Szegélyek elmosása	707
Fekete-fehér perem eltávolítása	707
Szegélyszín tisztítása	707
Réteghatások módosítása	708
Réteghatás másolás és beillesztés	708
Réteghatások törlése	708
Réteg létrehozása hatásból	709
Rétegek egyesítése	710
Rétegek összeolvasztása	710
Rétegekből különálló képek	711
Réteg összeállítások	712

ANIMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE.....	715
Az Idővonal panel	718
Az animáció készítés módjai	720
Átmenetek készítése	720
Lejátszási beállítások	723
Egyszerű animáció rétegek megjelenítésével.....	724
Az egyszerű animáció módosítása	725
Animáció réteg mozgatásával.....	727
Animáció réteghatás-módosítással	729
Ejtési mód.....	731
Finomítás és optimalizálás	732
Az idővonal	732
KIVÁLASZTÁS ÉS MASZKOLÁS.....	736
Kiválasztás készítése	737
Szabályos kiválasztás.....	738
Szabadkézi kiválasztás.....	744
Kiválasztás szín felhasználásával	748
Gyors kiválasztás	754
A kijelölés finomítása.....	757
A kiválasztás megváltoztatása.....	762
Lágy perem módosítása	764
Határvonal módosítása.....	765
Kiválasztás finomítása.....	766
Kiválasztás bővítése	767
Kiválasztás csökkentése	768
Kijelölés alakítása.....	769
Kijelölés megfordítása	771
Kijelölés mentése	771
Kijelölés betöltése.....	773
Görbék és vágógörbék	774
A Görbék panel	775
Görbék létrehozása	776

Görbe készítése kijelölésből	778
Kijelölés készítése görbéből	779
Görbék módosítása	780
Görbe kitöltése	781
Vágógörbe készítés	783
Maszkok kezelése	788
Csatornák használata	793
A Csatornák panel	793
Új csatorna létrehozása	794
Csatorna megkettőzése	796
Csatornák szétválasztása	797
Csatornák egyesítése	798
Direkt színek használata	799
Csatorna törlése	800
Csatornák mentése	802
Csatornák közötti műveletek	802
GRAFIKUS SZŰRŐK	805
Olajfesték szűrő	809
3D szűrők	810
Ecsetvonás szűrők	811
Árnyékolás	811
Döntött ecsetvonások	812
Elkent tónusok	812
Filctoll	812
Fröcskölt	813
Hangsúlyos szegélyek	813
Sötét tónusok	813
Tollkontúr	814
Élesítés szűrők	814
Élesítés	814
Életlen maszk	814
Szegélyek élesítése	815

További élesítés	815
Intelligens élesítés	815
Rázkódáscsökkentés.....	817
Életlenítő szűrők	820
Alakzatos életlenítés.....	821
Bemozdulás.....	822
Doboz életlenítése	822
Életlenítés.....	822
Felület életlenítése	823
Gauss-életlenítés.....	823
Intelligens életlenítés	823
Lencsefolt	824
Sugaras életlenítés.....	824
Több életlenítés	824
Fotográfiai életlenítési galéria.....	825
Textúra szűrők.....	829
Festett üveg.....	829
Foltminta.....	829
Mozaiklapok.....	830
Repedezettség	830
Szemcse.....	830
Textúrázó.....	831
Képpontosítás szűrők	831
Borzolás.....	831
Kristályosítás	831
Mozaik	832
Pointillista	832
Szellemkép.....	833
Színes raszterrács	833
Töredék	833
Művészi szűrők.....	834
Akvarell.....	834

Alapozás.....	834
Film szemcsézettsége.....	835
Freskó.....	835
Kenőkés.....	835
Kivágás.....	836
Kontúrfestés.....	836
Maszatoló.....	836
Mázolás.....	837
Műanyag borítás.....	837
Neonfény.....	837
Pasztellkréta.....	838
Száraz ecset.....	838
Színes ceruza.....	839
Szivacs.....	839
Vázlat szűrők.....	839
Bélyegző.....	839
Dombormű.....	840
Faszén.....	840
Fénymásolat.....	841
Gipsz.....	841
Jegyzetpapír.....	841
Kréta és szén.....	842
Króm.....	842
Merített papír.....	842
Raszterrácsminta.....	843
Szövet.....	843
Tépett szegélyek.....	843
Tollrajz.....	844
Zsírkréta.....	844
Renderelés szűrők.....	844
Felhők.....	844
Lencse fényfolt.....	845

Megvilágítási effektusok	845
Negatív felhők.....	851
Szálak.....	851
Stilizálás szűrők.....	851
Szórás	852
Domborítás	852
Kiemelés.....	852
Kontúrozás	853
Mozaiklapok.....	853
Neon perem.....	854
Szegélyek megkeresése	854
Szélfúvás	854
Torzítás szűrők	855
Cikkcakk	855
Ellentétes koordináták	855
Fénytörés.....	855
Fodrozás.....	856
Gömb.....	856
Hullám	857
Nyírás	858
Örvény.....	858
Szórt fény	859
Tölcsér.....	859
Üveg	859
Vízfelszín	860
Lencsekorrekció	860
Videó szűrők.....	862
NTSC színek	862
Összefűzés.....	862
Zaj szűrők	862
Közepes	863
Por és karcok.....	863

Rácsmentesítés	863
Zaj csökkentése.....	863
Zaj hozzáadása	865
Egyéb szűrők.....	865
Egyéni.....	865
Eltolás.....	866
Magasan áteresztő szűrő	867
Maximális.....	868
Minimális.....	868
Digimarc szűrők.....	868
A kép cseppfolyósítása.....	871
Kiragadás	875
Távlatpont használata	875
Adaptív nagylátószög szűrő.....	881
Camera Raw, mint szűrő	884
NYOMTATÁS ÉS EGYEBEK.....	885
Rátöltés	886
Oldalbeállítás.....	887
A nyomtatás elhelyezése	887
Háttér beállítása	889
Határvonal beállítása	890
Kifutó beállítása	890
A nyomtatott oldal kellékei.....	890
A nyomtató és papír beállítása	893
Színbontás.....	896
A dokumentum nyomtatása.....	898
Képgyűjtemény.....	898
Webes galéria	900
Kép illesztése	900
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	901
Photoshop működési beállítások.....	901

Általános.....	903
Felhasználói felület.....	905
Munkaterület.....	907
Eszközök	908
Előzménynapló	910
Beállítások szinkronizálása.....	910
Fájlkezelés.....	912
Exportálás.....	914
Teljesítmény	915
Munkalemezek	916
Kurzorok csoport	917
Átlátszóság és szintartomány.....	918
Mértékegységek és vonalzók	919
Segédvonalak és rácsok csoport.....	920
Bővítmények csoport.....	921
Szöveg csoport.....	922
3D csoport	923
Technológiai előzetesek	924
Bridge preferenciák	925
General csoport.....	925
Thumbnails csoport	927
Playback csoport	928
Metadata csoport.....	929
Keywords csoport.....	930
Labels csoport	931
File Type Associations csoport.....	931
Cache csoport	932
Startup Scripts csoport	934
Speciális csoport	934
Menük és gyorsgombok	935
Munkaterületek	940
A Version Cue testre szabása	941

Általános beállítások.....	943
Rendszeradminisztráció	945
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	954
A monitor kalibrálása	957
Színbeállítások	962
MŰVELETEK, SCRIPTEK KEZELÉSE	972
Parancsfájlok a Fájl menüben	978
Képfeldolgozó.....	978
Rétegműveletek.....	980
Eseményhez kapcsolt szkriptek.....	981
Képhalmok	983
Kötegetelt parancsvégrehajtás	984
Az ejtőke használata	986
Képvágás és elforgatás	989
Feltételes színmódváltás	989
Tömeges lencsekorrekció.....	990
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	993
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	1034
Megtekintés	1034
Objektumkiválasztás és mozgatás	1035
Festés.....	1036
Szövegbevitel, szerkesztés	1037
Görbék szerkesztése.....	1039
Szeletelés és optimalizálás	1040
Életlenítési galéria	1040
Cseppfolyósítás	1040
Vágás	1041
Adaptív nagyítószőg	1041
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	1043
Megtekintés	1043

Objektumkiválasztás és mozgatás	1044
Festés.....	1045
Szövegbevitel, szerkesztés	1046
Görbék szerkesztése.....	1048
Szeletelés és optimalizálás	1048
Életlenítési galéria	1049
Cseppfolyósítás	1049
Vágás	1049
Adaptív nagyítószoftver	1050
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....	1053
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	1053
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	1053
További ismert és használt formátumok.....	1057
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	1060
Photoshop portálok.....	1060
Photoshop Plugin gyártók.....	1061
Oktatóanyagok	1061
Blogok.....	1062
Fórumok	1063
Műveletek	1063
Ecsetek.....	1064
Photoshop oktatás.....	1064
Felhasznált és ajánlott irodalom	1065

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a raszter grafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A raszter grafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezzük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014, 2015-ben CC 2015 változata.

E programnak is megszületett magyar nyelven lokalizált változata, könyvünk tárgyát a magyar nyelvű verzió képezi. Hosszú idő óta ebben a verzióban jelentek meg jelentősebb újdonságok.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A CS3-as változat főbb újdonságai a megelőző CS2-es változathoz képest (részletesen lásd később a kötetben):

- ◆ Újabb roncsolásmentes technológiákat vezettek be. Az intelligens szűrők nem módosítják a képet.

- ◆ Új gyorskijelölő eszközt vezettek be, amellyel gyorsabban, mégis pontosan választhatunk ki képrészleteket.
- ◆ A kijelöléseket finomító eszközt vezettek be.
- ◆ Panorámaképekhez automatikus rétegigazítást dolgoztak ki.
- ◆ Továbbfejlesztették a CS2-es változat távlatpont szolgáltatását, most már nem csak 90 fokos szögben elhelyezkedő síkokat adhatunk meg.
- ◆ Továbbfejlesztették a nyers kameraformátumot a Camera Raw 4.0 kidolgozásával.
- ◆ Tökéletes fekete-fehér képkonverziós eljárást alakítottak ki.

A CS4-es változat főbb újdonságai a megelőző CS3-as változathoz képest:

- ◆ Átdolgozták a felhasználói felületet: a legfontosabb eszközöket több helyről érhetjük el, a munkaablakok egymás mellett egyszerűen elrendezhetők. Új ablakelrendező parancsok és gombmenü jelentek meg.
- ◆ Beállíthatóvá tették a felhasználói felület színeit és más testre szabási lehetőségek is megjelentek.
- ◆ A telítettség és a vibráció beállítása új párbeszédpanelt kapott, amelyen a kép színeinek élénksége szabályozható.
- ◆ Teljesen átdolgozták a korrekciós rétegek parancsait, amelyekkel most egy új palettát jeleníthetünk meg, ahol a beállítások jobban áttekinthetők, gyorsabban dolgozhatunk.
- ◆ Átalakították a szintartomány alapján történő kiválasztást is.
- ◆ A kiválasztás szemléletes párbeszédpanelen módosítható.
- ◆ Gyorsmaszk módban könnyebben szerkeszthetünk.
- ◆ Lehetővé tették a grafikus szűrők online böngészését.
- ◆ A Kuler segítségével a színeket pontosan egyeztetethetjük.
- ◆ Új proofmegtekintő eszközök jelentek meg.
- ◆ Új kötegelt parancs szolgál a képek egyesítésére.
- ◆ A rétegek egyeztetésére, igazítására szintén új parancsokat használhatunk. Ezek a fotóegyesítések, montázsok, panoráma képek készítésénél tesznek jó szolgálatot.
- ◆ Az interneten megoszthatjuk a képernyőnket legfeljebb 3 felhasználó közt (közben chatelhetünk, webkamerázhatunk).

A CS5-ös változat főbb újdonságai a megelőző CS4-es változathoz képest (részletesen lásd később a verzióról szóló köteteinkben):

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 6 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt a kép színeinek és részletgazdagságának megőrzése mellett. Beállíthatjuk a kép szemcsézettségét, hogy szervesebb megjelenést kölcsönözzön a képnek. Több szabályozási lehetőséget használhatunk a vágás utáni peremsötétedés korigálásához stb.
- ◆ A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetők a lencsetorzítások, melynek során a program a színelterést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja.
- ◆ Jelentősen javítottak az eddig olyan esetekben bizonytalanul működött képkiválasztáson, amikor a kiválasztandó objektum határát valamilyen finoman cizellált részlet, például haj, vagy állati szőrzet jelenti. Az új kiválasztási eszközökkel pontosabban meghatározható a maszkok határa.
- ◆ A tartalomkímélő kitöltéssel a kép egyes részletei szinte észrevehetetlenül tüntethetők el, mivel a program megőrzi az eredeti megvilágítás, tónus és zajértékeket a környező területeket kitöltési mintaként alkalmazva is.
- ◆ A program most sokkal jobb minőségű HDR (nagy dinamika tartományú) képeket képes létrehozni, akár egyetlen exponált képből is.
- ◆ Az új színkeverő ecsettel a festőprogramoktól megszokott természetes és valósághű festési hatásokat érhetünk el.
- ◆ A Photoshop felhasználók által javasolt új szolgáltatásokkal automatikusan dőlés mentesíthetők a képek, a képernyőn megjelenő színválasztóról választhatunk színeket, beállíthatjuk sok réteg átlátszóságát egyszerre stb. Ezek mind hatékonyságnövelő, munkát könnyítő eljárások.
- ◆ A kép bármely részletét, például egy virágot, fát, vagy akár egy elefánt ormányát is tetszés szerint – ám a műveletet a végeredményben feltűnés nélkül elrejtve – hajlíthatjuk. A pontosság növelése érdekében a program ehhez egy háromszóghálót feszít a kijelölt részletre.
- ◆ Hatékonyabbá vált a médiafájlok kezelése is azzal, hogy egy mini Bridge panelt fejlesztettek ki, így rugalmasabb a köteget

átnevezés, könnyebb a fájlkezelés anélkül, hogy elhagynánk a Photoshopot.

- ◆ A program 64 bites platform független verziója használható a Mac OS, a Microsoft® Windows® 7 vagy a Windows Vista® operációs rendszerek 64 bites változatán. Ez jelentős teljesítménynövekedéssel jár, sőt a CS5 programcsomag egyes alkalmazásai (After Effects, Premiere Pro) már nem is indulnak el a 32 bites környezetben.
- ◆ A grafikus processzorok támogatásával elérhető gyorsított szolgáltatás például a vágás harmadolási ráccsal, a nagyítás és kicsinyítés kattintással elérhető rejtett csúszkával, valamint a színminta vétel jobb megjelenítéssel és a képernyőn megjelenő színválasztóval.
- ◆ Az Adobe CS Live új online szolgáltatásai közt elérhetjük a szerkesztett kép távoli ellenőrzését (a Photoshopból kilépés nélkül) úgy, hogy munkatársaink megjegyzéseket fűzhetnek a képhez böngészőprogramjuktól, amelyek automatikusan láthatóvá válnak képernyőnkön.
- ◆ A felhasználói felületet is átalakították úgy, hogy annak eltárolt beállításai között egyszerűen válthatunk az összecsukható munkaterület-váltóval.
- ◆ Továbbfejlesztették a fekete-fehér képkonverziós lehetőségeket is, amelyekkel így tökéletesebb, árnyalatgazdagabb képeket alakíthatunk ki.
- ◆ Magyar nyelvű súgólapokat is elérhetünk az online súgón keresztül.

A CS6-os változat főbb újdonságai a megelőző CS5-ös változathoz képest:

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 7 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt. A program már több mint 400 kamera nyers képfarmátumát ismeri fel.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet, hogy nagyobb terület használhassunk a képszerkesztéshez. A felület színe négy fokozatban sötétíthető, a fekete háttér kevésbé zavaró a képek retusálásánál.

- ◆ A mentés a háttérben zajlik, miközben várakozás nélkül tovább folytathatjuk a munkát.
- ◆ Az automatikus helyreállítás funkció a (például áramszünet miatt bekövetkező) váratlan programfutás-megszakadást követően helyreállítja a megnyitott fájlokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a Mini Bridge képtallózót is, amely most alaphelyzetben filmszalag-szerűen a képszerkesztő ablak alatt jelenik meg. Ebben hasonlít a Photoshop Lightroom és Elements közkedvelt szolgáltatására.
- ◆ Teljesen új a perspektíva kezelés. Ennek segítségével a közelebről felvett épületek összetartó vonalai ismét párhuzamossá tehetők. A javítás a vágó funkcióhoz hasonlóan egyszerűen hajtható végre.
- ◆ A széles látószögű lencsék korrekciójához új szűrő jelent meg. A beállítások újra hasznosítható készletbe menthetők.
- ◆ A készletek és beállítások mozgathatók a különböző gépek között.
- ◆ Megújították a képszerkesztés munkafolyamatait. Az átalakításokat a kijelölt rész sarkánál megjelenő információk segítik. Ezekkel pontosabbá válik a méretezés, nyújtás, forgatás.
- ◆ A rétegek típusonként, tartalom alapján szűrhetők. Ez áttekinthetőbbé teszi a zsúfolt Rétegek panel kezelését.
- ◆ A tartalom érzékeny vágás és mozgatás eszközzel a kép egyes részei – jó esetben, vagyis homogénnek tekinthető háttér előtt – észrevétlenül másik helyre mozgathatók.
- ◆ A tartalom érzékeny folt eszközzel a korábbinál észrevétlenebbül tüntethetünk el a képről felesleges részleteket.
- ◆ Új grafikus szűrők jelentek meg, amelyekkel olajfestményhez hasonlóan átalakíthatjuk a szerkesztett képet, vagy kifinomult módon változtathatjuk a kép élességét, ezzel utólag módosítva a mélységélességen.
- ◆ A kiválasztásnál arc- és bőrtónus felismerést alkalmazhatunk, amely meggyorsítja a munkát.
- ◆ A programmal beolvashatjuk az összes gyakoribb videó és audió formátumot, a képsorozatot kiegészíthetjük, feldolgozhatjuk, majd ismét videó formátumba menthetjük.

- ◆ Átalakították a vektoros műveleteket is. Listából választhatunk, hogy a beillesztett alakzat vektoros rétegen kitöltve, vektoros rétegen csak görbeként vagy raszteres rétegen jön létre.
- ◆ Módosították a görbeszerkesztésen is.
- ◆ A festőműveleteket is átalakították. Most már az ecsetkopást is figyelembe vevő ecset és festékszóró fejek közül is választhatunk.
- ◆ Beállítható az ecsettartás követése és dinamikája.
- ◆ A kitöltő mintázatokot szkript alapján is alkalmazhatjuk. A mintázat így akár spirális alakban is ismétlődhet.
- ◆ Bevezették a bekezdés- és karakterstílusokat, amelyek használatával a beállított formai tulajdonságok pontosan és gyorsan újra alkalmazhatók más rétegeken, objektumokon is.
- ◆ Javították az Extended változatban elérhető 3D műveleteken is. A 3D hatásokkal látványos feliratokat, képeket, műalkotásokat teremthetünk a vásznon. A felhasználói felületen könnyen, húzással helyezhetjük el az árnyékokat, módosíthatunk a kihúzás mértékén, animálhatjuk a 3D-objektumokat, melyeket akár vázlat- vagy rajzfilmszerűvé is alakíthatunk.

A CC (Creative Cloud) változat főbb újdonságai a megelőző CS6-os változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló kötetekben):

- ◆ Megszűnt a „dobozos” változat, a felhasználókat igyekeztek – talán végleg – átterelni az előfizetéses rendszerbe, ehhez méltányos havi bérleti díjat állapítottak meg.
- ◆ A CC verzióban elérhetővé vált a Photoshop Extended CS6 összes funkciója, a CC verzióból Extended változat nem készül.
- ◆ Megjelent a Bridge CC, az Extension Manager és az ExtendScriptToolkit letölthető alkalmazás is.
- ◆ A munka az Adobe ID azonosítóval megosztható a Behance online platformon. Itt portfóliót állíthatunk össze munkáinkból, amelyet nyilvánosságra hozhatunk.
- ◆ A Photoshop fájlok rétegeiből JPEG, PNG és GIF formátumú képezhözőket hozhatunk létre úgy, hogy a réteg nevéhez hozzáadjuk a képfájl típus ismert kiterjesztését. A kép-

eszközhöz minőségi és méret tulajdonságokat is beállíthatunk.

- ◆ Új renderelési eljárást alakítottak ki a szövegek finomabb simításához. A rendszer szerinti simítás pontosan mutatja, hogyan fog megjelenni a szöveg a weben.
- ◆ Megváltozott a **Megnyitás** és a **Mentés másként** párbeszédpanel is. Módosult a figyelmeztetés megjelenése.
- ◆ CSS kódot exportálhatunk rétegekből és csoportokból.
- ◆ Egyszerre több szövegstílus is kijelölhető.
- ◆ A CS6 verzió készleteit a gép újraindítása nélkül is áttelepíti.
- ◆ A program tízféle indiai nyelvet támogat.
- ◆ Egyszerre több téglalapon is, és sarkonként eltérően módosítható a téglalap lekerekítése.
- ◆ A **Shift** billentyű nyomva tartása közben a **Görbék** panelen több görbe is kijelölhető. A **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kattintva szomszédos görbék is kijelölhetők. Az **Alt** billentyű nyomva tartása közben húzással a **Görbék** panelen kijelölt görbe másolatát hozhatjuk létre.
- ◆ A lencsekorrekciók közt megjelent az automatikus dőlésmentesítés.
- ◆ A **Sugaras** szűrővel ellipszis alakú területen érvényesíthetünk képjavító hatást.
- ◆ A képátméretezés során javíthatjuk az élességet, megtarthatjuk az arányok megőrzését is.
- ◆ Új eljárás jelent meg a kamera bemozdulásából adódó életlenség javítására.
- ◆ Az új **Folteltávolító** eszközzel a javító ecsethez hasonlóan a Camera Raw használatakor is eltávolíthatunk felesleges részleteket a képről úgy, hogy a mintát ehhez a kép egy másik, kijelölt területéről vesszük.
- ◆ Új beállítások jelentek meg a JPEG és a TIFF fájlokhoz, melyek a Camera Raw párbeszédpanel megnyitását szabályozzák.
- ◆ A Camera Raw szűrőként használható, a korrekciók alkalmazhatók videoklipekre vagy PNG, TIFF és JPEG képekre, illetve más formátumokra is.

- ◆ Továbbfejlesztették az **Intelligens élesítés**, a **Minimális** és a **Maximális** szűrőt.
- ◆ Már 24 szűrőhöz érhető el 32 bites támogatás.
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosításához.
- ◆ Átalakították az elkülönítés módot.
- ◆ Az új 3D panel egyszerűbbé teszi az objektumokkal végzett munkát. Objektumokat társíthatunk egymáshoz, ekkor a módosítás minden társított elemen egyszerre érvényesül.
- ◆ A 3D modell, illetve a textúranézetben végzett festés valós időben megjelenik a másik nézetben.
- ◆ 3D festési módszerek közül választhatunk: közvetlenül festhetők a 2D textúrák, rétegvetítéssel a festett réteget a lejjebb lévő 3D réteggel egyesítve vagy vetítéssel, több textúrát egyszerre figyelembe véve festhetünk.
- ◆ A beállítások több számítógép között a Creative Cloud fiókon keresztül szinkronizálhatók.
- ◆ Retina képernyőkhöz bevezették a HiDPI előnézetet.
- ◆ Továbbfejlesztették a GPU támogatást az összeomlások elkerülésére.

A Photoshop CC megjelenése óta már a negyedik frissítési csomag jelent meg. Az elején még nem hozták nyilvánosságra, hogy az új verzió neve a kiadás évét viseli majd, ezért az első két frissítési kiadás a Photoshop CC (14.1 – 2013. szeptember 8.) és a Photoshop CC (14.2 – 2014. január 15.) nevet viselte, míg a Photoshop CC 2014 verziót végül 2014. június 18-án jelentették be, melyen már augusztus 5-én módosítottak. A CC 2014 változat fentiek szerinti sorrendben megjelent főbb újdonságai a megelőző CC változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteteinkben):

A Photoshop CC 14.1 verzió újdonságai:

- ◆ Kialakították az Adobe Generátor technológiát, amellyel a fejlesztők automatizálhatják az időigényes feladatokat.
- ◆ Automatizálták a képek szeletelését is a webes technológiákhoz
- ◆ Továbbfejlesztették a rázkódáscsökkentés szűrőt

- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosítására

A Photoshop CC 14.2 verzió újdonságai:

- ◆ Bevezették a perspektivikus hajlítást, amellyel a képnek csak adott részein változtathatjuk meg a perspektívát, utólag módosíthatunk a használt objektív látószögén.
- ◆ Az intelligens objektumok összekapcsolásával és megosztásával azok különböző Photoshop-dokumentumban is felhasználhatók. Ez hely és időtakarékos megoldás.
- ◆ A Photoshopból is alkalmazható a 3D nyomtatás (a kivitelezéshez helyi nyomtató vagy online szolgáltatás szükséges).
- ◆ A Mercury grafikus motor átalakításával gyorsabb működést értek el az Intelligens élesítés, Életlenítési galéria, a Cseppfolyósítás és a Bábu hajlítása funkciók használatához.
- ◆ A kitöltéshez használt szkriptelt mintázatok és kitöltések előnézet alapján alakíthatók ki.
- ◆ Kisebb fejlesztéseket végeztek, új gyorsgombok jelentek meg a munkafolyamatok gyorsítása érdekében.

A Photoshop CC 2014 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Továbbfejlesztették a rétegszedőket, melyek módosításai szinkronizálhatók a többi réteggel.
- ◆ A beágyazott intelligens objektumok kapcsolttá alakíthatók, a külső fájlok automatikusan egyetlen mappába csomagolhatók.
- ◆ Az Életlenítési galériában mozgási effektusokat (görbevonalú és körkörös életklenítést) alkalmazhatunk.
- ◆ Az automatikus fókuszerület kijelölés segíti a maszkolást.
- ◆ továbbfejlesztették a tartalomérzékeny kitöltést a folytonosabb, élethűbb átmenetek kialakítása érdekében.
- ◆ Az intelligensebb segédvonalak már megjelenítik a mozgatott objektumok közötti távolságot is, ami segít a pontosabb elhelyezésben.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat. A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja.

- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ Precízebbé tették az Adobe Camera Raw 8 alkalmazást, melyben a perspektivikus torzítások is javíthatók és interaktív hisztogramot használhatunk.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási lehetőségeket, új nyomtatókat támogat a program, kapcsolódhatunk külső gyártók 3D modellező alkalmazásaihoz.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Generátort (képek elnevezését, alapértelmezett értékek elmentését, új API-t vezettek be).
- ◆ Továbbfejlesztették a Windows 8.1 rendszert használó eszközök támogatását, hogy egyenletesebb ecsetvonásokat alkalmazhassunk.
- ◆ Növelték a Mercury grafikus motor teljesítményét, aminek köszönhetően a képnagyítás sebessége, a felskálázás minősége nagyságrendileg javult. Így még jobban javíthatunk a kis felbontású képek megjelenésén.
- ◆ Már előzetesen megtekinthetjük az új, kísérleti fázisban lévő funkciókat és befolyásolhatjuk a fejlesztést.
- ◆ Újabb munkafolyamat-gyorsító fejlesztéseket végeztek (módosítottak a Szín panelen, a legutóbbi ecsetek kiválasztásán, a munkaterületek szinkronizálásán, új billentyűkombinációkat, testre szabott menüket vezettek be, stb.).
- ◆ Az alkalmazható PNG fájlok mérete megnőtt.

A Photoshop CC 2014.1 (2014. augusztusi kiadás) bejelentett újdonságai:

- ◆ Kibővítették a 3D nyomtatási támogatást (új nyomtatók és szolgáltatások).
- ◆ Több 3D fájlformátumot támogatnak (VRML, U3D, PLY és IGES).
- ◆ A 3D modellek könnyebben festhetők.
- ◆ Egyszerre több 3D objektum is nyomtatható az **Objektumok összeillesztése a vízszintes vetítési síkon** funkcióval.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási munkafolyamatot.

Photoshop CC 2014.2 (2014. októberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Létrehozták az **Ablak / Könyvtárak** menüpontból, illetve bárhol is elérhető Creative Cloud-könyvtárakat.
- ◆ Az **Eszközök kivonása** funkcióval a rétegekből különböző (SVG, JPG, PNG és GIF) formátumokban és felbontásokban optimalizált képeszközöket menthetünk.
- ◆ Továbbfejlesztették a segédvonalakat, melyekből készletek is menthetők. Segédvonalakat kijelölt objektumból is létrehozhatunk a **Nézet / Új segédvonalak alakzataból** paranccsal.
- ◆ Módosítottak a 3D képekezelésen. Importálhatunk 3D PDF fájlokat, a program támogatja a riggelt COLLADA-fájlok animációját. Új 3D nyomtatóprofilok jelentek meg.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban új üdvözlőképernyő jelent meg, amellyel könnyebben felfedezhetjük az új funkciókat.
- ◆ A program támogatja a Windows 8.1 rendszerű érintésvezérléses eszközöket, valamint a nagy képpontsűrűségű (HiDPI) kijelzőket is.
- ◆ Javítottak a Mercury grafikus motor teljesítményén.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kijelölés / Módosítás** parancsot.
- ◆ Továbbfejlesztették az objektumkijelölést a vásznon.
- ◆ Továbbfejlesztették a zárolt rétegek működését.
- ◆ Ha a dokumentum nem fér el az ablakban, engedélyezhető a túlgörgetés.
- ◆ Új alapértelmezett dokumentumméretek, rétegstílusok, szkriptelt mintázatok, színátmenet és mintázat-készletek, billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Az **Előzmények** panelen megjelennek a dokumentumműveletek is.
- ◆ A kijelölt rétegek azonnal a létrehozott új rétegcsoporthoz lesznek.
- ◆ Javítottak a **Tartalomérzékeny folt** és a **Tartalomérzékeny mozgató** eszközhöz tartozó felhasználói felületen.
- ◆ A programba beépült az Adobe Color Themes panel (**Ablak / Bővítmények / Adobe Color Themes**).

Photoshop CC 2014.2.2 (2014. decemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ A **Könyvtárak / Együttműködés** paranccsal Adobe ID-vel (vagy ha még azonosítójuk nincs, ez esetben azonnal létrehozott ID-vel) rendelkező munkatársaink között meg tudjuk osztani könyvtárainkat közvetlenül a Photoshopból.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kellékek kivonása** párbeszédpanelt.
- ◆ A kellékek levágása mostantól igazodik a dokumentum határaihoz.

A Photoshop CC 2015 verzió újdonságai:

- ◆ Létrehozták a rajztáblákat, amelyek segítségével különböző szélességű, végtelenített vásznanon készíthetjük a rezponzív (különböző felbontású megjelenítőkön eltérő elrendezésű) megjelenésre szánt webes tartalmakat.
- ◆ Eszközelnézetet és a Preview CC kiegészítő alkalmazást használhatjuk a programmal előállított termékek ellenőrzésére több iOS 8, vagy újabb rendszerű eszközön.
- ◆ Az életlenítési galéria módosításával a zaj visszaállítható az életlen területeken, hogy a hatás élethűbb legyen.
- ◆ A paneleket, eszközöket teljesen átrendező **Tervezési terület** előzetes verziója egyelőre alfa fázisban érhető el a Mac OS X 10.10 vagy Windows 8.1, illetve újabb 64 bites operációs rendszereken, angol nyelven.
- ◆ A **Fájl / Keresés Adobe Stockban** paranccsal az Adobe Stock fényképek, illusztrációk és grafikák között kereshetünk és vásárolhatunk jogdíjmentes tartalmat. Az Adobe Stock beépül a Creative Cloud Libraries könyvtárba is.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárt fokozottabban integrálták a programba. Növelték a teljesítményét, elérhetővé tették az Adobe Stock szolgáltatást és a könyvtárakból használt elemek automatikus csatolását intelligens objektumként.
- ◆ Teljes Photoshop-dokumentumok, rajztáblák, rétegek és egyéb kellékek exportálhatók JPEG, GIF, PNG, PNG-8 vagy SVG formátumú kellékeként.
- ◆ Az új **Karaktertábla** panel segítségével könnyebben illeszthetünk be karakterjeleket és változataikat.

- ◆ Nagyobb támogatás HiDPI/Retina-kijelzőkhöz, és konzisztens felhasználói felület.
- ◆ A programmal szállított Camera Raw 9, 9.1 újdonsága a GPU gyorsítás mellett az egyesítés panoráma vagy HDR képbe, a homályosságmentesítés, a helyi korrekciók továbbfejlesztése fehérek és feketék csúszkákkal.
- ◆ Kisebb változások (részletesebben alább, a kötetben).

Mindezen változtatások hónapról hónapra jelentek meg, szemléltetve azt, hogy az új online módon terjesztett, frissített szoftver folyamatos fejlesztés alatt áll.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, Adobe Bridge) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 32 és 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is.

Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 8, operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik, az utóbbira jellemzők a párbeszédpanelek vastag kék szegélyei.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 10.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható (persze jobb ebből is a legújabbat használni – különösen, ha ingyenes –, és már a 11. verziónál tartunk). Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket

tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel azonosan, most is négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver CC 2015 változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhatunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2015. július

Köszönettel

a szerző.