

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2014

Photoshop

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-333-3

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
Tel/Fax: 06-26-301-549
Mobil: 06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	23
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	36
A Photoshop CS2 újdonságai.....	37
Új vizuális fájlböngésző	37
Perspektíva kezelés	39
Testre szabható munkaterület	40
Vörös szem eltüntetése	41
Helyi javító ecset	41
Továbbfejlesztett rétegkezelés	42
Térbeli rétegek.....	43
Rétegösszeállítások	44
Intelligens elemek.....	45
Sorozatos RAW feldolgozás.....	47
Továbbfejlesztett szemcsézettség-eltüntetés	48
32 bites HDR	49
Azonnali videonézet	50
Nem négyzet alakú képpontok használata	50
Adobe Stock Photos	51
Expozíció javítása.....	52
Optikai lencsekorrekció	52
Új élesítő és életlenítő eszközök	53
Internetes animációk	54
Macromedia Flash fájl exportja.....	54
Esemény alapú szkriptelés.....	54
Változók.....	55

Továbbfejlesztett Webgaléria	56
Javított PDF-export.....	57
Objektumalapú szeletelés	57
Rugalmas szövegkezelés	57
WYSIWYG font menü	57
Szövegtorzítás.....	58
Görbére írt szöveg	59
Maszkolás.....	60
Színegyeztető rendszer	60
16 bites képszerkesztés	60
Átalakított sűgó.....	61
A Photoshop CS3 újonságai.....	62
Új felhasználói felület.....	62
Új sűgótípek.....	63
Intelligens szűrók.....	64
Új gyorskijelölő eszköz	65
A kijelölés finomítása.....	65
Automatikus rétegigazítás és összerakás	66
Továbbfejlesztett távlatpont.....	68
Fekete-fehér konvertálás.....	68
Továbbfejlesztett Camera Raw	69
Az Extended változat funkciói.....	69
A Photoshop CS4 újonságai.....	70
Új felhasználói felület.....	70
Újabb testre szabható elemek	70
Még élénkebb színek.....	71
Korrekciós rétegek.....	71
Teljesítménynövelés	72
Módosított kiválasztás	73
Online grafikus szűrók	74
Kuler	74
Új proofmegtekintő eszközök	75

Új kötegelt parancs.....	75
Új rétegegyeztetés.....	76
Képernyő-megosztás.....	76
A Photoshop CS5 újdonságai.....	77
Új Photoshop Camera Raw	77
Automatikus lencsekorrekció.....	78
Átalakított felhasználói felület.....	79
Intelligens kijelölés.....	80
Tartalom érzékeny kitöltés.....	80
Új színkeverő ecset	81
HDR Pro	82
Bábu hajlítása.....	82
Önök kérték.....	83
Fekete-fehér átalakítás.....	83
Hatékonyabb médiafájl-kezelés.....	84
Gyorsabb működés	84
GPU támogatás	85
3D kiemelések.....	85
Új online szolgáltatások.....	86
Teljesebb súgó	86
A Photoshop CS6 újdonságai.....	86
Megnövelt teljesítmény.....	86
Új felhasználói felület.....	87
Retusálás és átalakítás	92
Perspektivikus vágás.....	98
Szűrők	99
Szín- és tónuskorrekciók	103
Videó	106
Rajzolás.....	106
Festés és mintázatok.....	108
Szöveg.....	112
3D.....	113

Kompatibilitás kísérőprogramokkal.....	114
Camera Raw 7.....	115
A Photoshop CC újdonságai	116
Új terjesztési mód	116
Új szoftverek.....	116
Képek megosztása	116
Nagyobb teljesítmény	118
Rétegből képező eszköz	118
Új fájlkezelési panelek	118
Új szövegkezelés.....	120
CSS kód kezelése	120
Téglalaptulajdonságok módosítása	121
Megváltozott görbekezelés	122
Új képjavítási lehetőségek	122
JPEG és a TIFF fájlok beállítása	129
Új technikák 3D műveletekhez	130
További újdonságok	130
A Photoshop CC 2014 újdonságai	130
Photoshop CC (14.1) újdonságok	130
Photoshop CC (14. 2) újdonságok	131
Photoshop CC 2014 újdonságok.....	136
Photoshop CC 2014.1 újdonságok.....	145
A program környezete	145
A billentyűzet	148
Az egér	152
A tablet	156
A Photoshop használata.....	156
A program telepítése	157
A program indítása	162
A felhasználói felület	167
Környezeti beállítások, alapértelmezések	218
A Súgó használata	219

Parancskiadás és visszavonás.....	224
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	225
Pixeles és metafájl formátumok.....	227
PhotoShop.....	228
3D Studio Max.....	229
Alias Wavefront	229
BMP (Bitmap)	229
Camera RAW	230
Cineon	231
Compuserve GIF	231
Drótváz nélküli bittérkép	232
DNG (Digital Negative)	233
Photoshop EPS	234
Photoshop DCS.....	235
Filmcsík	235
JPEG	235
JPEG sztereó formátum	237
Nagy dokumentumformátum	238
OpenEXR	238
PCX (ZSoft Paint).....	238
Photoshop PDF	239
Photoshop kiinduló adatok	241
PCD (Kodak Photo CD).....	242
PICT (Macintosh PICT)	243
PiXaR	244
PNG (Portable Network Graphics).....	244
Scitex CT (Scitex Continuous Tone)	245
Targa (Truevision Targa).....	245
TIFF (Tagged Image File Format)	246
Videó- és hanganyag.....	247
Új kép létrehozása.....	248
Új kép meglévő kép alapján	250

Új kép létrehozása vágólap alapján	250
Kamera és szkennerkép átvétele	251
Képvágás és elforgatás	252
Képek megnyitása	253
Megnyitás böngészéssel	259
Utoljára szerkesztett képek betöltése	260
Visszatérés a mentett változathoz	260
Más formátumú képek betöltése	260
Megnyitás intelligens objektumként	260
PDF formátumú kép átvétele	261
Vektoros képek beillesztése	262
Képek mentése	263
Képek mentése a webre	265
Importálás	269
Exportálás	270
Zoomify	270
Videofelvétel mentése	272
WBMP formátum támogatása	273
Görbék exportálása Illustratorba	274
Mentés Photoshop PDF formátumba	274
Rétegek mentése külön képként	277
Kontaktlapok	278
Csoportmunka támogatása	280
Képváltozat-tárolás réteg-összeállítással	284
Fájlok lezárása	286
Másolatok készítése	287
Fájlinformációk	287
Az Adobe Bridge kezelése	289
Képek megtekintése és kiválasztása	290
Képek elforgatása	296
Képek kötegelt átnevezése	296
Képek törlése	298

Képek megnyitása	299
Képek betöltése fényképezőgépről	299
RAW képek feldolgozása	301
Diavetítés.....	312
Mentés a Webre – galériakészítés	314
Kiegészítő információk hozzáadása	315
Képek keresése.....	319
NAVIGÁCIÓ	322
A nagyítás beállítása	322
Valós képméret	322
Képernyőnyi méret	323
Kép nyomtatási mérete.....	324
A nagyító eszköz használata	324
Nagyítás a Navigátor panellel.....	325
Nagyítás az egérkerékkel	325
Nagyító parancsok.....	326
Referenciaablak használata	326
Kép mozgatása.....	327
Mozgatás görgetéssel	327
Mozgatás az egérkerékkel.....	328
Mozgatás a kéz eszközzel.....	328
Mozgatás a Navigátor panellel	329
Mozgatás billentyűkkel	329
BEVEZETÉS	330
SZÍNEK KEZELÉSE	349
Díszítőszínek	351
Skálaszínek	353
Színmodellek	353
RGB modell	353
HSB modell	354
CMYK modell.....	355

CIE Lab modell	356
Színmódok.....	357
Vonalas színmód	357
Szürkeárnyaltos színmód	359
Duplex színmód	360
Színpalettás színmód	364
RGB színmód	368
CMYK színmód.....	368
CIE Lab színmód	370
Többcsatornás színmód	370
A KÉP KORREKCIÓJA	371
A kép elemzése	371
Csúcsfény megkeresése	379
Színmanipulációk	380
Egyszerű színkorrekciók.....	388
Összetett színkorrekciók.....	395
HDR kép képsorozatból.....	427
KÉPMANIPULÁCIÓ	431
A nagyítás beállítása	431
A megjelenített részlet	435
Nézetek alkalmazása	437
A parancsok kiadásáról	441
A képfeldolgozási történet mentése	446
Képméretezés	446
A képméret módosítása.....	446
A kép automatikus vágása	448
A kép manuális vágása	450
Kép dőlésmentesítése vágáskor	455
Perspektivikus vágás	456
Kép körülvágása.....	457
Panorámaképek készítése	458

A rajzvászon mérete	463
A rács használata	464
Segédvonalak alkalmazása	465
Összhatásmódok, festőmódok	466
Stílusok alkalmazása	474
A festő- és háttérszín beállítása	477
Színbeállítás HUD pipettával	484
A direktszínekről	485
Eszközök kezelése	489
Festés ecsettel, festékszóróval	491
Ecsettulajdonságok	493
Az ecsetvonások kezelése	508
Új ecset készítése	510
Ecsetminta készletek	511
Festés színkeverő ecsettel	512
HDR-képek festése	514
Rajzolás ceruzával	516
Körvonalak	517
Nyílhegyek	519
Munka vektoros elemekkel	520
Rajzolási módok	521
Beépített vektoros alakzatok	522
Egyedi alakzat rajzolása	533
Rajzolás tollal	536
Rajzolás Szabadkézi tollal	542
Rajzolás mágneses tollal	543
Görbeműveletek	545
Képrészletek sokszorosítása	567
Felületek kiöntése festékkel	572
Felületek kitöltése	573
Színátmenetek készítése	576
Kijelölés körvonalazása	578

Helyi javító eszközök	579
Radír.....	580
Varázsradír	581
Háttértörlő.....	582
Előzményecset	582
Művészi előzményecset.....	583
Helyi élesítés, elkenés.....	584
Helyi fényerő módosítás	585
Képek transzformációi	585
Kép dőlésmentesítése	591
Vágólappal végezhető feladatok	592
Kivágás.....	592
Másolás	593
Egyesített másolás	593
Beillesztés	593
Beillesztés.....	594
Beillesztés a helyére.....	595
Külső beillesztés.....	595
A vágólap tartalmának törlése	596
Fényképek retusálása	596
Képjavítás a javító ecsettel.....	598
Képjavítás a helyi javító ecsettel.....	601
Foltozás	603
Színcsere.....	606
Vörösszem eltávolítás	608
Részletek élesítése	608
Térhatású kiemelések	609
Perspektivikus hajlítás	611
Perspektíva igazítása	612
Síkok szerkesztése.....	613
RÉTEGEK HASZNÁLATA	616
A rétegkezelő panel.....	618

Réteg kiválasztása	619
Rétegek kialakítása	620
Réteg létrehozása menüből.....	620
Réteg létrehozása vágólapról	621
Réteg létrehozása fájl húzásával.....	622
Kijelölés konvertálása réteggé.....	622
Réteg megkettőzése.....	623
Háttérréteg átalakítása	624
Szövegréteg	624
Vektoros alakzatok rétege	628
Intelligens objektumok rétege.....	629
Háttér réteg.....	635
Színkitöltő réteg.....	636
Színátmenet kitöltő réteg.....	637
Mintázat kitöltő réteg	639
Korrekciós rétegek.....	640
Rétegmaszkok és vektormaszkok	646
Réteg másolása.....	654
Réteg törlése	655
Rétegek szűrése.....	655
Rétegek tulajdonságai	656
Rétegsorrend.....	658
Rétegek csatolása	658
Rétegek igazítása és elosztása	659
Automatikus rétegigazítás	660
Tartalomérzékeny méretezés	663
Rétegek csoportosítása.....	666
Rétegek zárolása.....	669
Rétegstílusok.....	670
Rétegen alkalmazott hatások	674
Vetett árnyék	676
Belső árnyék.....	679

Külső ragyogás.....	680
Belső ragyogás.....	681
Bevésés és domborítás.....	681
Fényezés.....	682
Színátfedés.....	683
Színátmenet átfedés.....	683
Mintázat átfedés.....	684
Körülfestés.....	685
Alapértelmezett rétegtulajdonságok.....	686
Szegélyek elmosása.....	687
Fekete-fehér perem eltávolítása.....	687
Szegélyszín tisztítása.....	687
Réteghatások módosítása.....	688
Réteghatás másolás és beillesztés.....	688
Réteghatások törlése.....	688
Réteg létrehozása hatásból.....	689
Rétegek egyesítése.....	690
Rétegek összeolvasztása.....	690
Rétegekből különálló képek.....	691
Réteg összeállítások.....	692
ANIMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE.....	695
Az Idővonal panel.....	698
Az animáció készítés módjai.....	700
Átmenetek készítése.....	700
Lejátszási beállítások.....	703
Egyszerű animáció rétegek megjelenítésével.....	704
Az egyszerű animáció módosítása.....	705
Animáció réteg mozgatásával.....	707
Animáció réteghatás-módosítással.....	709
Ejtési mód.....	711
Finomítás és optimalizálás.....	712
Az idővonal.....	712

KIVÁLASZTÁS ÉS MASZKOLÁS.....	716
Kiválasztás készítése	717
Szabályos kiválasztás.....	718
Szabadkézi kiválasztás.....	724
Kiválasztás szín felhasználásával	728
Gyors kiválasztás	734
A kijelölés finomítása	737
A kiválasztás megváltoztatása.....	742
Lágy perem módosítása	744
Határvonal módosítása.....	745
Kiválasztás finomítása	746
Kiválasztás bővítése	747
Kiválasztás csökkentése	748
Kijelölés alakítása	750
Kijelölés megfordítása	752
Kijelölés mentése	752
Kijelölés betöltése.....	753
Görbék és vágógörbék	755
A Görbék panel	756
Görbék létrehozása	757
Görbe készítése kijelölésből	759
Kijelölés készítése görbéből	760
Görbék módosítása	761
Görbe kitöltése	762
Vágógörbe készítés.....	765
Maszkok kezelése	769
Csatornák használata.....	774
A Csatornák panel.....	774
Új csatorna létrehozása	776
Csatorna megkettőzése.....	777
Csatornák szétválasztása.....	778
Csatornák egyesítése	779

Direkt színek használata	780
Csatorna törlése	781
Csatornák mentése	783
Csatornák közötti műveletek	784
GRAFIKUS SZŰRŐK.....	787
Olajfesték szűrő.....	791
3D szűrők	792
Ecsetvonás szűrők	793
Árnyékolás.....	793
Döntött ecsetvonások	794
Elkent tónusok.....	794
Filctoll	794
Fröcskölt.....	795
Hangsúlyos szegélyek.....	795
Sötét tónusok	795
Tollkontúr.....	796
Élesítés szűrők	796
Élesítés.....	796
Életlen maszk	796
Szegélyek élesítése.....	797
További élesítés	797
Intelligens élesítés	797
Rázkódáscsökkentés.....	799
Életlenítő szűrők	802
Alakzatos életlenítés.....	803
Bemozdulás.....	804
Doboz életlenítése	804
Életlenítés.....	804
Felület életlenítése	805
Gauss-életlenítés.....	805
Intelligens életlenítés	805
Lencsefolt	806

Sugaras életlenítés.....	806
Több életlenítés.....	806
Fotográfiai életlenítési galéria.....	807
Textúra szűrők.....	811
Festett üveg.....	811
Foltminta.....	811
Mozaiklapok.....	812
Repedezettség.....	812
Szemcse.....	812
Textúrázó.....	813
Képpontosítás szűrők.....	813
Borzolás.....	813
Kristályosítás.....	813
Mozaik.....	814
Pointillista.....	814
Szellemkép.....	815
Színes raszterrács.....	815
Töredék.....	815
Művészi szűrők.....	816
Akvarell.....	816
Alapozás.....	816
Film szemcsézettsége.....	817
Freskó.....	817
Kenőkés.....	817
Kivágás.....	818
Kontúrfestés.....	818
Maszatóló.....	818
Mázolás.....	819
Műanyag borítás.....	819
Neonfény.....	819
Pasztellkréta.....	820
Száraz ecset.....	820

Színes ceruza	821
Szivacs	821
Vázlat szűrők	821
Bélyegző	821
Dombormű	822
Faszén	822
Fénymásolat	823
Gipsz	823
Jegyzetpapír	823
Kréta és szén	824
Króm	824
Merített papír	824
Raszterrácsminta	825
Szövet	825
Tépett szegélyek	825
Tollrajz	826
Zsírkréta	826
Renderelés szűrők	826
Felhők	826
Lencse fényfolt	827
Megvilágítási effektusok	827
Negatív felhők	833
Szálak	833
Stilizálás szűrők	833
Szórás	834
Domborítás	834
Kiemelés	834
Kontúrozás	835
Mozaiklapok	835
Neon perem	836
Szegélyek megkeresése	836
Szélfúvás	836

Torzítás szűrők	837
Cikkcakk	837
Ellentétes koordináták	837
Fénytörés.....	837
Fodrozás.....	838
Gömb.....	838
Hullám	839
Nyírás	840
Örvény	840
Szórt fény	841
Tölcsér.....	841
Üveg	841
Vízfelszín	842
Lencsekorrekció	842
Videó szűrők.....	844
NTSC színek	844
Összefűzés.....	844
Zaj szűrők	844
Közepes	845
Por és karcok.....	845
Rácsmentesítés.....	845
Zaj csökkentése.....	845
Zaj hozzáadása	847
Egyéb szűrők.....	847
Egyéni.....	847
Eltolás.....	848
Magasan áteresztő szűrő	849
Maximális.....	850
Minimális.....	850
Digimarc szűrők.....	850
A kép cseppfolyósítása.....	852
Kiragadás	856

Távlatpont használata	857
Adaptív nagyítószoög szűrő.....	863
NYOMTATÁS ÉS EGYEBEK.....	866
Rátöltés	867
Oldalbeállítás.....	868
A nyomtatás elhelyezése	868
Háttér beállítása	870
Határvonal beállítása.....	871
Kifutó beállítása	871
A nyomtatott oldal kellékei.....	871
A nyomtató és papír beállítása	874
Színbontás.....	877
A dokumentum nyomtatása.....	879
Képgyűjtemény.....	879
Webes galéria	881
Kép illesztése	881
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	882
Photoshop működési beállítások.....	882
Általános csoport.....	884
Felhasználói felület csoport.....	887
Beállítások szinkronizálása.....	890
Fájlkezelés csoport.....	891
Teljesítmény	894
Kurzorok csoport	896
Átlátszóság és szinttartomány.....	897
Mértékegységek és vonalzó	897
Segédvonalak és rácsok csoport.....	898
Bővítmények csoport.....	900
Szöveg csoport.....	901
3D csoport.....	901
Kísérleti funkciók	902

Bridge preferenciák	902
General csoport	903
Thumbnails csoport	904
Playback csoport	905
Metadata csoport	906
Keywords csoport	907
Labels csoport	908
File Type Associations csoport	908
Cache csoport	910
Startup Scripts csoport	911
Speciális csoport	912
Menük és gyorsgombok	913
Munkaterületek	917
A Version Cue testre szabása	919
Általános beállítások	920
Rendszeradminisztráció	922
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ	932
A monitor kalibrálása	935
Színbeállítások	940
MŰVELETEK, SCRIPTEK KEZELÉSE	950
Parancsfájlok a Fájl menüben	956
Képfeldolgozó	956
Rétegműveletek	958
Eseményhez kapcsolt szkriptek	959
Képhalmok	961
Köteget parancsvégrehajtás	962
Az ejtőke használata	964
Képvágás és elforgatás	967
Feltételes színmódváltás	967
Tömeges lencsekorrekció	968
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	971

MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	1008
Megtekintés	1008
Objektumkiválasztás és mozgatás	1009
Festés.....	1010
Szövegbevitel, szerkesztés	1011
Görbék szerkesztése	1013
Szeletelés és optimalizálás	1014
Életlenítési galéria	1014
Cseppfolyósítás	1014
Vágás	1015
Adaptív nagyítószőg	1016
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	1017
Megtekintés	1017
Objektumkiválasztás és mozgatás	1018
Festés.....	1019
Szövegbevitel, szerkesztés	1020
Görbék szerkesztése	1022
Szeletelés és optimalizálás	1022
Életlenítési galéria	1023
Cseppfolyósítás	1023
Vágás	1023
Adaptív nagyítószőg	1024
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....	1027
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	1027
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	1027
További ismert és használt formátumok	1031
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM.....	1034

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a raszter grafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A raszter grafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezzük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014 változata.

E programnak is megszületett magyar nyelven lokalizált változata, könyvünk tárgyát az angol nyelvű verzió képezi.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A CS3-as változat főbb újdonságai a megelőző CS2-es változathoz képest (részletesen lásd később a kötetben):

- ◆ Újabb roncsolásmentes technológiákat vezettek be. Az intelligens szűrők nem módosítják a képet.
- ◆ Új gyorskijelölő eszközt vezettek be, amellyel gyorsabban, mégis pontosan választhatunk ki képrészleteket.

- ◆ A kijelöléseket finomító eszközt vezettek be.
- ◆ Panorámaképekhez automatikus rétegigazítást dolgoztak ki.
- ◆ Továbbfejlesztették a CS2-es változat távlatpont szolgáltatását, most már nem csak 90 fokos szögben elhelyezkedő síkokat adhatunk meg.
- ◆ Továbbfejlesztették a nyers kameraformátumot a Camera Raw 4.0 kidolgozásával.
- ◆ Tökéletes fekete-fehér képkonverziós eljárást alakítottak ki.

A CS4-es változat főbb újdonságai a megelőző CS3-as változathoz képest:

- ◆ Átdolgozták a felhasználói felületet: a legfontosabb eszközöket több helyről érhetjük el, a munkaablakok egymás mellett egyszerűen elrendezhetők. Új ablakelrendező parancsok és gombmenü jelentek meg.
- ◆ Beállíthatóvá tették a felhasználói felület színeit és más testre szabási lehetőségek is megjelentek.
- ◆ A telítettség és a vibráció beállítása új párbeszédpanelt kapott, amelyen a kép színeinek élénksége szabályozható.
- ◆ Teljesen átdolgozták a korrekciós rétegek parancsait, amelyekkel most egy új palettát jeleníthetünk meg, ahol a beállítások jobban áttekinthetők, gyorsabban dolgozhatunk.
- ◆ Átalakították a színtartomány alapján történő kiválasztást is.
- ◆ A kiválasztás szemléletes párbeszédpanelen módosítható.
- ◆ Gyorsmaszk módban könnyebben szerkeszthetünk.
- ◆ Lehetővé tették a grafikus szűrők online böngészését.
- ◆ A Kuler segítségével a színeket pontosan egyeztethetjük.
- ◆ Új proofmegtekintő eszközök jelentek meg.
- ◆ Új kötegelt parancs szolgál a képek egyesítésére.
- ◆ A rétegek egyeztetésére, igazítására szintén új parancsokat használhatunk. Ezek a fotóegyesítések, montázsok, panoráma képek készítésénél tesznek jó szolgálatot.
- ◆ Az interneten megoszthatjuk a képernyőnket legfeljebb 3 felhasználó közt (közben chatelhetünk, webkamerázhatunk).

A CS5-ös változat főbb újdonságai a megelőző CS4-es változathoz képest (részletesen lásd később a verzióról szóló köteteinkben):

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 6 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthat-

juk el a képzajt a kép színeinek és részletgazdagságának megőrzése mellett. Beállíthatjuk a kép szemcsézettségét, hogy szervesebb megjelenést kölcsönözzön a képnek. Több szabályozási lehetőséget használhatunk a vágás utáni peremsötétedés korrigálásához stb.

- ◆ A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetők a lencsetorzítások, melynek során a program a színelterést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja.
- ◆ Jelentősen javítottak az eddig olyan esetekben bizonytalanul működött képkiválasztáson, amikor a kiválasztandó objektum határát valamilyen finoman cizellált részlet, például haj, vagy állati szőrzet jelenti. Az új kiválasztási eszközökkel pontosabban meghatározható a maszkok határa.
- ◆ A tartalomkímélő kitöltéssel a kép egyes részletei szinte észrevehetetlenül tüntethetők el, mivel a program megőrzi az eredeti megvilágítás, tónus és zajértékeket a környező területeket kitöltési mintaként alkalmazva is.
- ◆ A program most sokkal jobb minőségű HDR (nagy dinamika tartományú) képeket képes létrehozni, akár egyetlen exponált képből is.
- ◆ Az új színkeverő ecsettel a festőprogramoktól megszokott természetes és valósághű festési hatásokat érhetünk el.
- ◆ A Photoshop felhasználók által javasolt új szolgáltatásokkal automatikusan dőlés mentesíthetők a képek, a képernyőn megjelenő színválasztóról választhatunk színeket, beállíthatjuk sok réteg átlátszóságát egyszerre stb. Ezek mind hatékonyságnövelő, munkát könnyítő eljárások.
- ◆ A kép bármely részletét, például egy virágot, fát, vagy akár egy elefánt ormányát is tetszés szerint – ám a műveletet a végeredményben feltűnés nélkül elrejtve – hajlíthatjuk. A pontosság növelése érdekében a program ehhez egy háromszöghálót feszít a kijelölt részletre.
- ◆ Hatékonyabbá vált a médiafájlok kezelése is azzal, hogy egy mini Bridge panelt fejlesztettek ki, így rugalmasabb a kötegelt átnevezés, könnyebb a fájlkezelés anélkül, hogy elhagynánk a Photoshopot.

- ◆ A program 64 bites platform független verziója használható a Mac OS, a Microsoft® Windows® 7 vagy a Windows Vista® operációs rendszerek 64 bites változatán. Ez jelentős teljesítménynövekedéssel jár, sőt a CS5 programcsomag egyes alkalmazásai (After Effects, Premiere Pro) már nem is indulnak el a 32 bites környezetben.
- ◆ A grafikus processzorok támogatásával elérhető gyorsított szolgáltatás például a vágás harmadolási ráccsal, a nagyítás és kicsinyítés kattintással elérhető rejtett csúszkával, valamint a színminta vétel jobb megjelenítéssel és a képernyőn megjelenő színválasztóval.
- ◆ Az Adobe CS Live új online szolgáltatásai közt elérhetjük a szerkesztett kép távoli ellenőrzését (a Photoshopból kilépés nélkül) úgy, hogy munkatársaink megjegyzéseket fűzhetnek a képhez böngészőprogramjukból, amelyek automatikusan láthatóvá válnak képernyőnkön.
- ◆ A felhasználói felületet is átalakították úgy, hogy annak eltárolt beállításai között egyszerűen válthatunk az összecsukható munkaterület-váltóval.
- ◆ Továbbfejlesztették a fekete-fehér képkonverziós lehetőségeket is, amelyekkel így tökéletesebb, árnyalatgazdagabb képeket alakíthatunk ki.
- ◆ Magyar nyelvű súgólapokat is elérhetünk az online súgón keresztül.

A CS6-os változat főbb újdonságai a megelőző CS5-ös változathoz képest:

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 7 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt. A program már több mint 400 kamera nyers képfarmátumát ismeri fel.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet, hogy nagyobb területet használhassunk a képszerkesztéshez. A felület színe négy fokozatban sötétíthető, a fekete háttér kevésbé zavaró a képek retusálásánál.
- ◆ A mentés a háttérben zajlik, miközben várakozás nélkül tovább folytathatjuk a munkát.

- ◆ Az automatikus helyreállítás funkció a (például áramszünet miatt bekövetkező) váratlan programfutás-megszakadást követően helyreállítja a megnyitott fájlokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a Mini Bridge képtallózót is, amely most alaphelyzetben filmszalag-szerűen a képszerkesztő ablak alatt jelenik meg. Ebben hasonlít a Photoshop Lightroom és Elements közkedvelt szolgáltatására.
- ◆ Teljesen új a perspektíva kezelés. Ennek segítségével a közletről felvett épületek összetartó vonalai ismét párhuzamossá tehetők. A javítás a vágó funkcióhoz hasonlóan egyszerűen hajtható végre.
- ◆ A széles látószögű lencsék korrekciójához új szűrő jelent meg. A beállítások újra hasznosítható készletbe menthetők.
- ◆ A készletek és beállítások mozgathatók a különböző gépek között.
- ◆ Megújították a képszerkesztés munkafolyamatait. Az átalakításokat a kijelölt rész sarkánál megjelenő információk segítik. Ezekkel pontosabbá válik a méretezés, nyújtás, forgatás.
- ◆ A rétegek típusonként, tartalom alapján szűrhetők. Ez áttekinthetőbbé teszi a zsúfolt Rétegek panel kezelését.
- ◆ A tartalom érzékeny vágás és mozgatás eszközzel a kép egyes részei – jó esetben, vagyis homogénnek tekinthető háttér előtt – észrevétlenül másik helyre mozgathatók.
- ◆ A tartalom érzékeny folt eszközzel a korábbinál észrevétlenebbül tüntethetünk el a képről felesleges részleteket.
- ◆ Új grafikus szűrők jelentek meg, amelyekkel olajfestményhez hasonlóan átalakíthatjuk a szerkesztett képet, vagy kifinomult módon változtathatjuk a kép élességét, ezzel utólag módosítva a mélységélességen.
- ◆ A kiválasztásnál arc- és bőrtónus felismerést alkalmazhatunk, amely meggyorsítja a munkát.
- ◆ A programmal beolvashatjuk az összes gyakoribb videó és audió formátumot, a képsorozatot kiegészíthetjük, feldolgozhatjuk, majd ismét videó formátumba menthetjük.
- ◆ Átalakították a vektoros műveleteket is. Listából választhatunk, hogy a beillesztett alakzat vektoros rétegen kitöltve,

vektoros rétegen csak görbeként vagy raszteres rétegen jön létre.

- ◆ Módosítottak a görbeszerkesztésen is.
- ◆ A festőműveleteket is átalakították. Most már az ecsetkopást is figyelembe vevő ecset és festékszóró fejek közül is választhatunk.
- ◆ Beállítható az ecsettartás követése és dinamikája.
- ◆ A kitöltő mintázatokot szkript alapján is alkalmazhatjuk. A mintázat így akár spirális alakban is ismétlődhet.
- ◆ Bevezették a bekezdés- és karakterstílusokat, amelyek használatával a beállított formai tulajdonságok pontosan és gyorsan újra alkalmazhatók más rétegeken, objektumokon is.
- ◆ Javítottak az Extended változatban elérhető 3D műveleteken is. A 3D hatásokkal látványos feliratokat, képeket, műalkotásokat teremthetünk a vásznon. A felhasználói felületen könnyen, húzással helyezhetjük el az árnyékokat, módosíthatunk a kihúzás mértékén, animálhatjuk a 3D-objektumokat, melyeket akár vázlat- vagy rajzfilmszerűvé is alakíthatunk.

A CC (Creative Cloud) változat főbb újdonságai a megelőző CS6-os változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteinkben):

- ◆ Megszűnt a „dobozos” változat, a felhasználókat igyekeztek – talán végleg – átterelni az előfizetéses rendszerbe, ehhez méltányos havi bérleti díjat állapítottak meg.
- ◆ A CC verzióban elérhetővé vált a Photoshop Extended CS6 összes funkciója, a CC verzióból Extended változat nem készül.
- ◆ Megjelent a Bridge CC, az Extension Manager és az ExtendScriptToolkit letölthető alkalmazás is.
- ◆ A munka az Adobe ID azonosítóval megosztható a Behance online platformon. Itt portfóliót állíthatunk össze munkáinkból, amelyet nyilvánosságra hozhatunk.
- ◆ A Photoshop fájlok rétegeiből JPEG, PNG és GIF formátumú képe eszközöket hozhatunk létre úgy, hogy a réteg nevéhez hozzáadjuk a képfájl típus ismert kiterjesztését. A képe eszközhöz minőségi és méret tulajdonságokat is beállíthatunk.

- ◆ Új renderelési eljárást alakítottak ki a szövegek finomabb simításához. A rendszer szerinti simítás pontosan mutatja, hogyan fog megjelenni a szöveg a weben.
- ◆ Megváltozott a **Megnyitás** és a **Mentés másként** párbeszédpanel is. Módosult a figyelmeztetés megjelenése.
- ◆ CSS kódot exportálhatunk rétegekből és csoportokból.
- ◆ Egyszerre több szövegstílus is kijelölhető.
- ◆ A CS6 verzió készleteit a gép újraindítása nélkül is áttelepíti.
- ◆ A program tízféle indiai nyelvet támogat.
- ◆ Egyszerre több téglalapon is, és sarkonként eltérően módosítható a téglalap lekerekítése.
- ◆ A **Shift** billentyű nyomva tartása közben a **Görbék** panelen több görbe is kijelölhető. A **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kattintva szomszédos görbék is kijelölhetők. Az **Alt** billentyű nyomva tartása közben húzással a **Görbék** panelen kijelölt görbe másolatát hozhatjuk létre.
- ◆ A lencsekorrekciók közt megjelent az automatikus dőlésmentesítés.
- ◆ A **Sugaras** szűrővel ellipszis alakú területen érvényesíthetünk képjavító hatást.
- ◆ A képátméretezés során javíthatjuk az élességet, megtarthatjuk az arányok megőrzését is.
- ◆ Új eljárás jelent meg a kamera bemozdulásából adódó életlenség javítására.
- ◆ Az új **Folteltávolító** eszközzel a javító ecsethez hasonlóan a Camera Raw használatakor is eltávolíthatunk felesleges részleteket a képről úgy, hogy a mintát ehhez a kép egy másik, kijelölt területéről vesszük.
- ◆ Új beállítások jelentek meg a JPEG és a TIFF fájlokhoz, melyek a Camera Raw párbeszédpanel megnyitását szabályozzák.
- ◆ A Camera Raw szűrőként használható, a korrekciók alkalmazhatók videoklipekre vagy PNG, TIFF és JPEG képekre, illetve más formátumokra is.
- ◆ Továbbfejlesztették az **Intelligens élesítés**, a **Minimális** és a **Maximális** szűrőt.
- ◆ Már 24 szűrőhöz érhető el 32 bites támogatás.

- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosításához.
- ◆ Átalakították az elkülönítés módot.
- ◆ Az új 3D panel egyszerűbbé teszi az objektumokkal végzett munkát. Objektumokat társíthatunk egymáshoz, ekkor a módosítás minden társított elemen egyszerre érvényesül.
- ◆ A 3D modell, illetve a textúranézetben végzett festés valós időben megjelenik a másik nézetben.
- ◆ 3D festési módszerek közül választhatunk: közvetlenül festhetők a 2D textúrák, rétegkivetítéssel a festett réteget a lejebb lévő 3D réteggel egyesítve vagy vetítéssel, több textúrát egyszerre figyelembe véve festhetünk.
- ◆ A beállítások több számítógép között a Creative Cloud fiókon keresztül szinkronizálhatók.
- ◆ Retina képernyőkhöz bevezették a HiDPI előnézetet.
- ◆ Továbbfejlesztették a GPU támogatást az összeomlások elkerülésére.

A Photoshop CC megjelenése óta már a negyedik frissítési csomag jelent meg. Az elején még nem hozták nyilvánosságra, hogy az új verzió neve a kiadás évét viseli majd, ezért az első két frissítési kiadás a Photoshop CC (14.1 – 2013. szeptember 8.) és a Photoshop CC (14.2 – 2014. január 15.) nevet viselte, míg a Photoshop CC 2014 verziót végül 2014. június 18-án jelentették be, melyen már augusztus 5-én módosítottak. A CC 2014 változat fentiek szerinti sorrendben megjelent főbb újdonságai a megelőző CC változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteteinkben):

A Photoshop CC 14.1 verzió újdonságai:

- ◆ Kialakították az Adobe Generátor technológiát, amellyel a fejlesztők automatizálhatják az időigényes feladatokat.
- ◆ Automatizálták a képek szeletelését is a webes technológiákhoz
- ◆ Továbbfejlesztették a rázkódáscsökkentés szűrőt
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosítására

A Photoshop CC 14.2 verzió újdonságai:

- ◆ Bevezették a perspektivikus hajlítást, amellyel a képnek csak adott részein változtathatjuk meg a perspektívát, utólag módosíthatunk a használt objektív látószögén.
- ◆ Az intelligens objektumok összekapcsolásával és megosztásával azok különböző Photoshop-dokumentumban is felhasználhatók. Ez hely és időtakarékos megoldás.
- ◆ A Photoshopból is alkalmazható a 3D nyomtatás (a kivitelezéshez helyi nyomtató vagy online szolgáltatás szükséges).
- ◆ A Mercury grafikus motor átalakításával gyorsabb működést értek el az Intelligens élesítés, Életlenítési galéria, a Cseppfolyósítás és a Bábu hajlítása funkciók használatához.
- ◆ A kitöltéshez használt szkriptelt mintázatok és kitöltések előnézet alapján alakíthatók ki.
- ◆ Kisebb fejlesztéseket végeztek, új gyorsgombok jelentek meg a munkafolyamatok gyorsítása érdekében.

A Photoshop CC 2014 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Továbbfejlesztették a rétegszedőket, melyek módosításai szinkronizálhatók a többi réteggel.
- ◆ A beágyazott intelligens objektumok kapcsolttá alakíthatók, a külső fájlok automatikusan egyetlen mappába csomagolhatók.
- ◆ Az Életlenítési galériában mozgási effektusokat (görbevonalú és körkörös életklenítést) alkalmazhatunk.
- ◆ Az automatikus fókuszterület kijelölés segíti a maszkolást.
- ◆ továbbfejlesztették a tartalomérzékeny kitöltést a folytonosabb, élethűbb átmenetek kialakítása érdekében.
- ◆ Az intelligensebb segédvonalak már megjelenítik a mozgatott objektumok közötti távolságot is, ami segít a pontosabb elhelyezésben.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat. A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.

- ◆ Precízebbé tették az Adobe Camera Raw 8 alkalmazást, melyben a perspektivikus torzítások is javíthatók és interaktív hisztogramot használhatunk.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási lehetőségeket, új nyomtatókat támogat a program, kapcsolódhatunk külső gyártók 3D modellező alkalmazásaihoz.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Generátort (képek elnevezését, alapértelmezett értékek elmentését, új API-t vezettek be).
- ◆ Továbbfejlesztették a Windows 8.1 rendszert használó eszközök támogatását, hogy egyenletesebb ecsetvonásokat alkalmazhassunk.
- ◆ Növelték a Mercury grafikus motor teljesítményét, aminek köszönhetően a képnagyítás sebessége, a felskálázás minősége nagyságrendileg javult. Így még jobban javíthatunk a kis felbontású képek megjelenésén.
- ◆ Már előzetesen megtekinthetjük az új, kísérleti fázisban lévő funkciókat és befolyásolhatjuk a fejlesztést.
- ◆ Újabb munkafolyamat-gyorsító fejlesztéseket végeztek (módosítottak a Szín panelen, a legutóbbi ecsetek kiválasztásán, a munkaterületek szinkronizálásán, új billentyűkombinációkat, testre szabott menüket vezettek be, stb.).
- ◆ Az alkalmazható PNG fájlok mérete megnőtt.

A Photoshop CC 2014.1 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Kibővítették a 3D nyomtatási támogatást (új nyomtatók és szolgáltatások).
- ◆ Több 3D fájlformátumot támogatnak (VRML, U3D, PLY és IGES).
- ◆ A 3D modellek könnyebben festhetők.
- ◆ Egyszerre több 3D objektum is nyomtatható.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási munkafolyamatot.

Mindezen változtatások hónapról hónapra jelentek meg, szemléltetve azt, hogy az új online módon terjesztett, frissített szoftver folyamatos fejlesztés alatt áll.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban se-

gítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, Adobe Bridge) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 32 és 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is.

Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 8, operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik, az utóbbira jellemzők a párbeszédpanelek vastag kék szegélyei.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 7.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható (persze jobb ebből is a legújabbat használni – különösen, ha ingyenes –, és már a 11. verziónál tartunk). Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel azonosan, most is négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver CC (14.) változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhatunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. szeptember

Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Az első fejezetben a képszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online Internetes kapcsolatok elérését. Ha valaki a CS2 előtti változatok valamelyikéről frissít, számára lehet érdekes a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC változatok újdonságait összefoglaló rész. Külön kitérünk a legújabb, 15.0-ás (CC 2014) változatban megjelent újdonságokra. Ezeket a kötet további részeiben, illetve a többi kötetben általában részletesen tárgyaljuk, olykor – a különösen fontosnak ítélt funkcióknál – a használatot mintapélda feldolgozásával mutatjuk be.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, képnek, grafikának nevezzük a képszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek az állományok tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket és alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, raszteres, valamint vektoros kitöltéseket, sőt a Photoshop CS2-től már kisebb animációkat (vagyis mozgatott alakzatokat) is.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük (a Macintosh rendszereken a **Ctrl** billentyűnek a **Command** [⌘], illetve az „Alma” billentyű felel meg).

Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/New**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/Automate ▶ Batch**. A parancsokat **vastag** betűvel szedtük.

Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleken előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

A Photoshop CS2 újdonságai


A következő részben összefoglaljuk a program előző, CS (8.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik a Photoshop programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

Új vizuális fájlböngésző

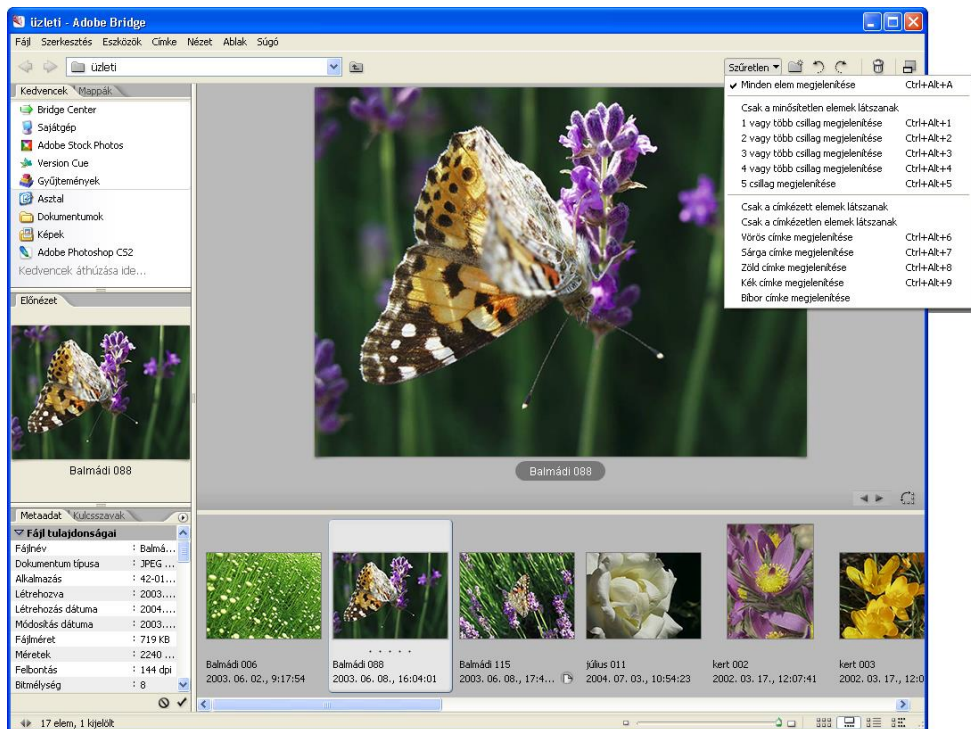
Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmegnyitást az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A korábbi Photoshop verziókban erre más cégek fejlesztéseit használhattuk, míg a 7.0-ás változatban ez a fontos szolgáltatás is a Photoshop része lett. A CS változatban módosítottak az állományböngészőn, mely a képek rangsorolását is biztosítja.

Ebből nőtt ki az Adobe Bridge, amely komplett állománykezelő alkalmazás, önállóan is megtalálható, indítható a Windows XP **Start** menüjéből, a **Minden program** almenüből. Ebben nézőképet láthatunk az Adobe fájlformátumokról, megtekinthető az Adobe Version Cue projekt, valamint szerkeszthetők a fájlokhoz tartozó metaadatok.

Az Adobe Bridge JavaScript nyelven programozható, ez felhasználható a munkafolyamatok automatizálására is.

A fájlböngésző most teljesen új, önálló ablakban jelenik meg és saját menüsört is kapott, amelyben főként az egyébként a **Fájl** menüben megtalálható parancsokat adhatjuk ki. A képböngésző a szerkesztőablak jobb felső sarkában található  Ugrás a Bridge alkalmazásba gombra kattintva, illetve a **Fájl/Tallózás** parancssal vagy a **Ctrl+Shift+O** billentyűkombinációval indítható, és az ablak alján látható ikonnal, valamint a **Nézet** menüjében, valamint a szűrés gombbal legördíthető menüben megtalálható parancsokkal be-

folyásolhatjuk működését, a megtalált képfájlok megjelenési módját (lásd az 1-1. ábrát).



1-1. ábra

A fájlokat a hagyományos módon, a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben végzett kattintással is kiválaszthatjuk. Hasznos szolgáltatás a **Címke** vagy a helyi menü parancsaival a kép különböző színű címkézése, illetve a képek minősítése után az ablakban megjelenő fájlok szűrése. Az így megjelölt fájlok mellett kis csillagok jelzik a minősítést, valamint színes sáv mutatja a kategóriát, amelyek szűrési feltételként felhasználhatók.

A fájlböngészővel egyszerre több képet is megnyithatunk, rajtuk különböző műveleteket hajthatunk végre a képek betöltése nélkül is. Ezeket a parancskötegeket a fájlböngésző **Eszközök/Photoshop** almenüjében találjuk. A legfontosabb műveletekkel később részletesen foglalkozunk az *Megnyitás böngészéssel* és az *Exportálás*, illetve *Az Adobe Bridge kezelése* című részben.