

# Adobe Photoshop 7.0 Testre szabás

Dr. Pétery Kristóf

Mercator  
Inestudio

magyar nyelvű változat

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 963 9496 02 2

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2003  
© Mercator Stúdió, 2003

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>5</b>
<b>KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK</b> .....	<b>5</b>
Általános csoport .....	10
Fájlmentés csoport .....	13
Megjelenítés és kurzor csoport.....	14
Átlátszóság és szintartomány csoport .....	15
Mértékegység és vonalzó csoport .....	16
Segédvonal és rács csoport .....	17
Beépülő és lemez csoport .....	18
Memória és képezelés csoport .....	20
<b>SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ</b> .....	<b>21</b>
A monitor kalibrálása .....	26
Színbeállítások .....	30
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI</b> .....	<b>40</b>
<b>MACINTOSH GYORSGOMBOK</b> .....	<b>70</b>
Megtekintés .....	70
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	71
Festés.....	72
Szövegbevitel, szerkesztés .....	73
Görbék szerkesztése .....	76
Szeletelés és optimalizálás.....	76

<b>WINDOWS GYORSGOMBOK.....</b>	<b>78</b>
Megtekintés .....	78
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	79
Festés.....	80
Szövegbevitel, szerkesztés .....	81
Görbék szerkesztése.....	83
Szeletelés és optimalizálás.....	84
 <b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	 <b>85</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rastergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rastergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata, mely könyvünk tárgyát képezi.

Az Adobe Photoshop 7.0 CE (közép-európai) programváltozat a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A CE verzió mindenben megegyezik a Photoshop 7.0 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és a Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakítá-

sának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű 7.0 CE változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 5.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel szemben most négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver 7.0 CE változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2003. október

Köszönettel

a szerző.

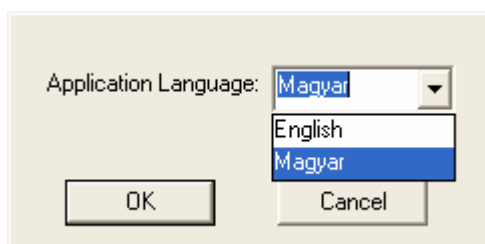
# KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK

# 1

A környezeti beállítások segítségével úgy alakítjuk át programunk felhasználói felületét, hogy az optimálisan igazodjunk munkastílusunkhoz, illetve legjobban támogassa az éppen végzett munkát.

## A felhasználói felület nyelve

A legelső beállítási lehetőség mindjárt a program indításakor jelentkezik. A Photoshop 7.0 CE változatának telepítésekor adtuk meg, hogy az angol nyelvű felhasználói felület mellett milyen nyelvet kívánunk használni. Az angol és a telepítéskor megadott nyelv között úgy választhatunk a program indításakor, hogy a **Ctrl** billentyűt vagy a **Shift+Ctrl** billentyűkombinációt lenyomjuk, miközben a programot egérgattintással indítjuk. Az ezt követően megjelenő párbeszédpanelen választhatunk az angol vagy a magyar nyelvű felhasználói felület között (lásd az 1-1. ábrát).



1-1. ábra

Sajnos a lokalizáció csak részleges volt, ezért a súgó nyelve maradt angol, és a helyesírás-ellenőrzés választható nyelvei közül is kimaradt a magyar nyelv.



## Photoshop működési beállítások

A **Szerkesztés** menü **Beállítások** ▶ **Általános** parancsával, illetve **Ctrl+K** – Macintoshon a **⌘+K** – billentyűkombinációval megjelenített párbeszédpanel-lapok segítségével állítjuk be programunk a legmegfelelőbb üzemmódját, adjuk meg azokat a jellemzőket, amelyek a gép kikapcsolása után is megőrződnek és így a legközelebbi munka során is alkalmazhatók (lásd az 1-4. ábrát). A **Ctrl+Alt+K** billentyűkombináció az utoljára használt panellapot tölti be. A beállítások az egész programra vonatkoznak, nem csak az aktív képre.

A beállító párbeszédpanelek felső listájában kiválasztva, vagy a **Ctrl+1**..**Ctrl+8** billentyűkombinációkkal, illetve az **Előző** és a **Következő** nyomógombokkal lépkedhetünk a többi beállító párbeszédpanelre, amelyeket megjeleníthetünk a **Szerkesztés** menü **Beállítások** ▶ almenüjének parancsaival is. A **Visszaállítás** nyomógomb visszaállítja a korábbi (a beállító parancs kiadása előtti) beállításokat, az **OK** nyomógomb érvényesíti az újonnan megadott tulajdonságokat.

Ha semmit nem választunk ki (inkább maradunk a régi beállításnál), akkor az **Esc** billentyűt, vagy a **Visszaállítás** nyomógomb helyén megjelenő **Mégse** nyomógombot kell megnyomnunk.

A továbbiakban bemutatott képernyőképek a program alapértelmezés szerinti beállításait mutatják, így ezek alkalmazásával is visszatérhetünk a kezdeti állapotba. A kezdeti állapot visszaállítására használhatjuk a program betöltése közben nyomva tartott **Ctrl+Alt+Shift** (Macintoshon **Option+⌘+Shift**) billentyűkombinációt. Ekkor a program betöltése után az 1-2. ábra szerinti párbeszédpanelen kell megerősítenünk döntésünket.

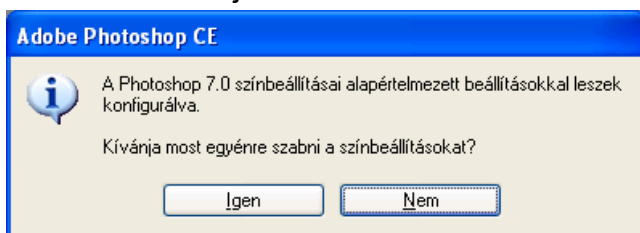


1-2. ábra

Ha a program betöltése közben nyomva tartjuk a **Ctrl+Alt** billentyűkombinációt, akkor a lemeztáron módosíthatunk még a teljes betöltés előtt (ez gyakran nem sikeres, úgyhogy inkább válasszuk a program betöltése után a **Szerkesztés/Beállítások** parancsot).

A beállításokat rögzítő fájl törölhető Macintoshon a System Folder (Mac OS 9.x) vagy Library folder (Mac OS X) mappákból, a Windows XP alatt a *C:\Documents and Settings\felhasználó\Application Data\Adobe\Photoshop\7.0 CE\Adobe Photoshop 7 CE Settings* mappából. Ezt követően a Photoshop, illetve az ImageReady programok indításakor automatikusan új preferenciafájl keletkezik az alapértelmezett beállításokkal. A műveletek, színek, ecsetek, kontúrok stb. külön fájlba kerülnek (Actions Palette, Color Settings, Brushes, Contours stb.) így a preferenciafájl törlése csak néhány beállítás kézi módosításával jár, viszont esetleg segíthet a bizonytalaná vált programműködésen.

Az alapállapotba visszaállítás érinti a színbeállításokat is, ezek testre szabására térhetünk a következő párbeszédpanel **Igen** nyomógombjával (lásd az 1-3. ábrát). A műveletet a *Színkezelés, kalibráció* című részben ismertetjük.



1-3. ábra

## Általános csoport

A **Pipetta** listában adjuk meg a színválasztás módját. Az *Adobe* rendszer választása esetében, ha az egérrel a színválasztó ikonra kattintunk, akkor megjelenik a színválasztó párbeszédpanel, amelyen a *Windows* rendszernél jóval több és pontosabb beállítási lehetőségünk van. Például a *Windows* rendszernél nem kapunk figyelmeztetést, ha a CMYK (CMYK – Cyan, Magenta, Yellow, black) színkeveréssel nem előállítható színt választunk.