

Adobe

Photoshop Lightroom CC Classic

**Képszervezés
és gyorsjavítás**

Dr. Péter Kristóf

Merca**tor**
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió

Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Lektor: Pétery Tamás

Szerkesztő: Pétery István

Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

A borító Mathew Guido Eye Candy képének felhasználásával készült. Forrás: <https://www.behance.net/mathewguido>

ISBN 978-615-5810-08-4

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2017

© Mercator Stúdió, 2017

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu

Tel/Fax: 06-26-301-549

Mobil: 06-30-305-9489

e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	14
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....	20
A Lightroom 2 újdonságai.....	21
64-bites támogatottság.....	21
Megújult kezelőfelület.....	21
Könyvtárak.....	22
Új rendezési eszközök.....	23
Roncsolás mentes képszerkesztés.....	23
Helyi korrekciós ecset.....	24
Sablonok a nyomtatáshoz.....	24
Együttműködés a Photoshoppal.....	25
Duál monitor támogatás.....	25
Kiterjesztések.....	25
Kötegetelt képfeldolgozás.....	25
Kimeneti élesítés.....	26
A Lightroom 3 újdonságai.....	26
Áttervezett importálás.....	26
Képek közzététele.....	27
Automatikus lencsekorrekció.....	27
Élesítés és zajcsökkentés javítása.....	28
Filmszemcsézet szimulációja.....	28
Továbbfejlesztett vignettálás.....	28
Vízjelzés.....	29
Videófelvételek támogatása.....	29

Diasorozatból videó	30
Képcsomagok nyomtatása	31
A Lightroom 4 újdonságai	31
Teljesítménynövekedés	32
Videó felvételek támogatása.....	32
Fotóalbumok készítése.....	32
Térkép modul.....	33
Továbbfejlesztett képjavítás	34
Új proof megjelenítés.....	35
Új kamerák támogatása.....	36
Új ár	36
A Lightroom 5 újdonságai	37
Radial szűrő.....	37
Továbbfejlesztett Spot Removal eszköz	38
Automatikus perspektíva javítás	39
Intelligens előnézet.....	40
Továbbfejlesztett fotókönyv	41
Fotók megosztása Publishing Services segítségével	42
Videók a diavetítésekben.....	44
Lab színértékek megjelenítése	44
Rács megjelenítése	45
Segédvonalak megjelenítése.....	45
PNG fájlok támogatása.....	46
Teljes képernyős megjelenítés	46
A Lightroom 6/CC újdonságai	46
Új terjesztési mód	46
Teljesítmény növekedés	46
Újabb támogatott kamerák	48
Újabb támogatott objektívek	48
HDR támogatás	50
Panoráma képek összefűzése.....	51
Library modul.....	52

Arcfelismerés és címkézés	54
Map modul.....	55
Develop Modul.....	56
Book modul.....	58
Web modul	58
Diavetítés.....	59
További újdonságok a CC verzióban	59
A Lightroom CC 2015.1 újdonságai.....	60
Ködfátyol javítása	60
Vignettás képmódosítás	61
Színszabályozás mobil eszközökön	61
Tónusbeállítás mobil eszközökön.....	61
Videók kezelése mobil eszközökön	63
Gyors fehér és fekete szint beállítás.....	63
Képiportálás a Photoshop Elementsből	64
A Lightroom CC 2015.2-3 újdonságai.....	65
Ködfátyol módosítás képrészleten	65
Ködfátyol-javítás mobil eszközön	65
Adobe App mobil eszközön	66
Gyorsjavítás Andoid rendszeren.....	67
Képtárolás a weben	67
A Lightroom CC 2015.4-7–8 újdonságai.....	67
Kibővült eszköztámogatás	68
RAW képtámogatás mobil eszközön	68
Képrészlet javítás mobil eszközön.....	68
Lightroom Apple TV-hez	69
Adobe Stock közvetlen elérés	69
Perspektívajavítás	69
Panorámakép vágás nélkül	70
Mobil eszközök újabb lehetőségei	70
A Lightroom CC Classic újdonságai	71
Teljesítmény növekedés	72

Új maszkoló eszközök	72
Új eszközök támogatása	73
A program környezete	73
A billentyűzet	77
Az egér	80
A Lightroom használata	81
A program telepítése	82
A program indítása	86
A felhasználói felület.....	91
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	109
A súgó használata	110
Parancskiadás és visszavonás.....	113
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	115
Pixeles formátumok	117
PhotoShop.....	118
BMP (Bitmap)	118
Camera RAW	119
Compuserve GIF	119
DNG	121
JPEG	121
Photoshop kiinduló adatok.....	123
PNG (Portable Network Graphics).....	124
TIFF (Tagged Image File Format)	125
Katalógusok kezelése	126
Új katalógus létrehozása	127
Katalógus megnyitása	128
Képek, videók betöltése lemezről	130
Kamera és szkennerkép átvétele	139
Automatikus importálás	143
Képek importálása katalógusból.....	144
Katalógusok exportálása	146

KÉPEK SZERVEZÉSE.....	147
A Library nézetei.....	149
Nagyítás és navigáció.....	160
Szervezőműveletek képekkel	162
Képek kiválasztása.....	162
Képek törlése a katalógusból.....	164
Képek átnevezése	164
Látszólagos másolatok készítése	165
Jelölők képekhez adása	166
A színkódok értelmezése	169
Képek szűrése a jelölők alapján	171
Szöveges szűrők	174
Képek keresése szöveg alapján	176
Metaadatok kezelése.....	176
Kulcsszavak kezelése	187
Tulajdonságok festése.....	194
Gyorsgaléria	195
Gyűjtemények.....	197
Munka az intelligens előképpel.....	203
Intelligens előkép létrehozása	203
Intelligens előkép a Histogram panelen.....	206
Az intelligens előkép törlése	206
Képek összehasonlítása.....	207
Képek exportálása	208
Képhalmok.....	211
Képek rendezése.....	214
Mappák kezelése.....	216
Térképek kezelése	217
Térképi nézetek	218
Térképjelek	222
Képek helyhez kötése	223
Helyek mentése, kezelése.....	224

Képek megjelenítése térképről	225
Képek áthelyezése	226
Képkeresés hely alapján.....	226
GYORS KÉPJAVÍTÁS	229
Képek forgatása	229
Képek tükrözése	229
Tömeges képjavítás	230
A Quick Develop panel használata	230
Műveletek videókkal	238
KÉPSZERKESZTÉS	241
Alapismeretek	241
Ablaktáblák beállítása	248
Képhatások alkalmazása	250
A kép visszaállítása	256
A kép elemzése	257
A Develop modul képjavítása	266
A kép vágása, forgatása	267
Alapvető hibák javítása	271
Tónusgörbe állítás	285
Színösszetevők állítása	289
Felosztott színezés	292
Részletezés	293
Ködfátyol eltávolítás	296
Lencsekorrekciók.....	297
Lencsekorrekció profil alapján	298
Manuális lencsekorrekció	299
Kamera kalibráció.....	301
Általános hatások	303
Helyi javítások	305
Folteltávolítás	306

A vörös szemek eltávolítása	309
Színátmenetes szűrő	310
Helyi javítás ecsettel	315
Vágólappal végezhető feladatok	317
Képek szinkronizálása	320
Parancsvisszavonásról ismét	321
Élőminta megjelenítés	323
Képszerkesztés külső alkalmazásban	324
DIASHOW KÉSZÍTÉS	329
Rögtönzött bemutató	329
Összetett bemutató	330
Bemutatósablonok használata	331
A diashow összeállítása	333
A diashow képeinek cseréje	335
A diashow beállítása	336
Általános beállítások	337
Elrendezések	338
Felülírások	339
Háttér beállítása	345
Bevezető és záró dia	346
Lejátszás beállításai	347
A diashow lejátszása	349
A diashow exportálása	350
Az exportált gyűjtemény lejátszása	351
WEBGALÉRIA KÉSZÍTÉS	355
A webgalériák típusai	355
Webgaléria-beállítások	359
Oldalinformációk	360
Színösszetevők	361
Megjelenés	362

Képek publikálása.....	368
FOTÓALBUM KÉSZÍTÉS	370
Alapbeállítások	371
Az album összeállítása	372
Az elrendezés beállítása.....	373
Oldalak beállítása	376
Képek, szövegek beállítása	378
Az album létrehozása	380
NYOMTATÁS.....	381
Elrendezési sablonok.....	381
Nyomtatási beállítások.....	387
Áttekintő lap nyomtatási beállításai	387
Képcsomag nyomtatási beállításai	389
Lap- és nyomtatóbeállítások.....	392
A nyomtatás végrehajtása	393
TESTRE SZABÁS.....	395
Általános beállítások.....	395
Alapbeállítások	397
Külső szerkesztő beállítása	398
Fájlkezelés beállítása	400
Felhasználói felület beállítása.....	402
Teljesítmény beállítása	403
Mobilverzió beállítása	403
Azonosító lap beállítása.....	404
Vízjel beállítása	404
A kétmonitoros környezet	406
Beépülők beállítása	407
A PROGRAM MENÜSZERKEZETE	409

File (Fájl) menü.....	409
Edit (Szerkesztés) menü.....	415
Library (Könyvtár) menü.....	420
Photo (Fénykép) menü.....	425
Metadata (Metaadat) menü.....	430
Develop (Képjavítás) menü.....	433
Settings (Beállítások) menü.....	433
Tools (Eszközök) menü.....	435
Map (Térkép) menü.....	438
Book (Fotóalbum) menü.....	439
Slideshow (Diavetítés) menü.....	439
Play (Lejátszás) menü.....	440
Print (Nyomtatás) menü.....	441
Web menü.....	442
View (Nézet) menü.....	443
Window (Ablak) menü.....	451
Help (Súgó) menü.....	458
GYORSGOMBOK.....	460
Library modul gyorsgombjai.....	460
Nézetbeállítás parancsai.....	460
Osztályozás gyorsgombjai.....	461
Jelölő parancsok.....	461
Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	461
Fényképkezelés parancsai.....	462
Panelvezérlés gyorsgombjai.....	462
Develop modul gyorsgombjai.....	463
Szerkesztőparancsok.....	463
Kimeneti parancsok.....	463
Navigációs parancsok.....	464
Nézetbeállító parancsok.....	464
Üzem mód-beállító parancsok.....	464

Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	465
Slideshow modul gyorsgombjai	465
Diavetítés parancsai	465
Megjelenítés parancsai.....	466
Üzem mód-gyorsgombok	466
Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	466
Print modul gyorsgombjai	466
Nyomtató parancsok.....	466
Megjelenítés parancsai.....	467
Megjelenítés + parancsai.....	467
Felhasználói felület parancsai	467
Üzem mód-gyorsgombok	467
Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	468
Web modul gyorsgombjai	468
Web gyorsgombok.....	468
Nézet parancsai.....	468
Üzem mód-gyorsgombok	469
Célgyűjtemény gyorsgombjai.....	469
Map modul gyorsgombjai.....	469
Térkép gyorsgombok.....	469
Térkép stílus gyorsgombok.....	470
Megjelenítés gyorsgombok.....	470
Book modul gyorsgombjai	470
Megjelenítés gyorsgombok.....	470
Segédvonalak gyorsgombjai.....	471
Felhasználói felület gyorsgombjai.....	471
Üzem mód gyorsgombok.....	471
KIFEJEZÉSEK TÁRA	472
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	503
Photoshop portálok.....	503

Photoshop Plugin gyártók.....	503
Photoshop oktatóanyagok	504
Photoshop Lightroom videók	505
Photoshop Elements oktatóanyagok	506
Tippek, trükkök magyarul.....	507
Tippek, trükkök idegen nyelven	507
Blogok.....	509
Fórumok	509
Műveletek (Actions).....	510
Ecsetek (Brushes)	510
Photoshop oktatás.....	510
Felhasznált és ajánlott irodalom	511

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2016-ban jelent meg a Creative Cloud (CC) 2017-es, 2017-ben CC változata, amely csomagra előfizetők megkapják a Photoshop Lightroom aktuális változatát, amely jelenleg a CC Classic verziószámot viseli. Pontosabban 2017-ben a termékvonalon mobil változata külön termékként, Photoshop Lightroom CC néven jelent meg. Egyúttal a dobozos változat is megszűnt, a szoftvert már csak bérelhető konstrukcióban, a CC változathoz 1 TB tárhellyel, a Classic változathoz 20 GB tárhellyel érhetjük el. A havi bérleti díj 12,3 euró.

A CC csomagban csakhamar megjelent a legfontosabb programkomponensek (Photoshop, Illustrator InDesign) magyar nyelven lokalizált változata is (kivéve többek közt a Photoshop Lightroomot).

A Photoshop képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is.

A Photoshop professzionális felhasználók számára készült, ennek megfelelő az árfekvése és bonyolultsága is, bár a CC változat bérleti díjas konstrukciója már nem mondható drágának. Sikerein felbuzdulva az Adobe megjelentette a nagyközönség számára is (árban és összetettségben egyaránt) elfogadható Photoshop Elements programot, amelynek 15. változata 2016-ban jelent meg. Ennek leglényegesebb eltérése a „nagy” változattól, hogy a CMYK

színmódot nem kezeli, a képeket csak RGB módban dolgozhatjuk fel, ami viszont magáncélokra tökéletesen megfelelő (nyomdai munkához ugyanakkor alkalmatlan). Emellett elérhetünk sok olyan eszközt, amellyel vektoros objektumokat, szövegeket helyezhetünk a képre. Az Elements után megjelent az Express változat is, amely interneten keresztül elérhető és a fentieknél jóval kevesebbre képes.

Ezek a programok mind mélyen megváltoztatják (vagy legalábbis képesek erre) az eredeti fényképeket, ezt pedig egyes nívós fotópályázatokon már nem engedik. Ezért is találták ki a Photoshop Lightroom programot, egy valóságos digitális sötétkamarát, amelynek most, 2017. októberében érkezünk el CC Classic verziójához. Ezt a programot az Elements és a „nagy” Photoshop közé pozícionálták. Erőssége a fényképezőgépek nyers (raw) formátumának feldolgozása, vagyis az utómunkák mellett a kép eredetijének sérülése nélküli, vagy minél kisebb károsodással járó javítása, amelyhez már helyi javító eszközt, ecsetet is használhatunk, ugyanakkor teljesen hiányoznak azok az eszközök, amelyek új raszteres vagy vektoros objektumokat hoznak létre. Az ilyenek készítésére alkalmas programokhoz viszont az átjárást biztosították.

A Photoshop Lightroom 5. változatában kiküszöbölték a korábbi verzió hibáit, új Camera RAW feldolgozót kapott, több új fényképezőgép, illetve objektív kapott támogatást. A 6. (másnéven CC) verziótól már két képből is készíthetünk HDR képet, illetve panorámaképeket is egyesíthetünk, az átmenetes szűrők ecsettel finomíthatók. A CC Classic változatban jelentős teljesítménynövelő fejlesztéseket végeztek. A program már nem támogatja a Windows XP-t, csak a Windows 7 SP1 operációs rendszeren, vagy a Windows újabb változatain, illetve a Mac OS X v10.11, valamint újabb operációs rendszereken fut. A Lightroom 2 – CC Classic verzióig terjedő újdonságoknak külön fejezetet szentelünk a kötet elején.

A Lightroom ugyanakkor nem kezeli a CMYK színteret, a képek legfeljebb 512 MB (65000 pixel) méretűek lehetnek, bár a TIFF formátummal kapcsolatban a sűgő szerint 2 GB méretig el lehet menni. Emellett a program nem támogat több a Photoshop által minden további nélkül kezelt formátumot (például az Adobe Illustrator fájlokat).

A program fő funkcióit hét csoportba sorolták, amelyek a digitális képfeldolgozás állomásainak, mérföldköveinek felelnek meg:

- ◆ A **Library** (megjelenítés) csoportba tartozik a képek importálása, rendszerezése, megtekintése, keresése, gyors szerkesztése, amely műveleteket általában megtehetjük csoportosan, vagyis képek kötegeinek felhasználásával. A program 4. változatában megjelent a képek térképi helyhez kötésének lehetősége (amelyet éppen kihagytak a Photoshop Elements 10 programból).
- ◆ A **Develop** (szerkesztés) csoport eszközeivel a **Library** filmzalagján kiválasztott, csaknem 200 lehetséges formátumú kép egyikét szerkeszthetjük. A képmódosító eszközökkel utólag állíthatunk a fehéregyensúlyon, az expozíción, a színtelítettségen, a színegyensúlyon, az árnyékos és fényes területek egyensúlyán, a tónusgörbén, élesíthetünk, zajt szűrhetünk, korrigálhatjuk a fényképezőgép optikai hibáit, 8 színcsatornán állíthatunk...

A program 4. változatától jelentősen módosítottak a képjavítási eljárásokon is. Ennek része a **Develop** modul használatkor megjelenő **Tools**, valamint **Settings** menü is, amelyben beállíthatjuk, hogy a 2012-es vagy a korábbi (2010-es, vagy 2003-as módszert alkalmazzuk), illetve a beállításokat másolhatjuk, szinkronizálhatjuk a különböző képek között. Jelentősen megváltozott a képek vágása is.

A digitális kamerákkal készített videofelvételek egyes egyszerűbb módosításába is belefoghatunk. Lehetőségünk van egyes Nikon és Canon fényképezőgépek számítógéprevezérelt sorozatfelvételeinek javítására is.

- ◆ A **Map** (térkép) modulban és a **Map** menüben a kép tárgyának földrajzi elhelyezkedését határozhatjuk meg. Ezek az információk is segíthetnek a képek későbbi visszakeresésében. Megjegyezzük, hogy ilyen funkció volt már a Photoshop Elements programban, de a 10. verzióból kivették. Az új modulhoz új menüt is kialakítottak. Az 5. verzióban már a katalógusbeli képek első importálásánál választhatjuk a fordított geokódolást, vagyis a fényképek helyének meghatározását a Google Maps által nyújtott térképeken.

- ◆ A **Book** (fotóalbum) modulban és a **Book** menüben képeinkből fotóalbumot állíthatunk össze, amelyet vagy erre szakosodott nyomdával, vállalkozással nyomtathatunk ki, vagy PDF fájlba nyomtathatunk. Az új modulhoz szintén kialakítottak új menüt is. Az 5. verzióban új fotókönyv készítési lehetőség jelent meg.
- ◆ A **Slideshow** (diabemutató) részben a megnyitott, kiválogatott katalógus tartalmából diavetítést tarthatunk. Ekkor a projektoron vagy a számítógépen vetített képeket felirattal, árnyékkal, kerettel, sőt aláfestő zenével kiegészítve vetíthetjük. A 6. verziótól a diaporámában a diaváltás szinkronizálható a zenével.
- ◆ A **Print** (nyomtatás) csoport eszközeivel a nyomtatóba helyezhető papír teljes felületét optimálisan kihasználó elrendezések, szerzői jogi információt hordozó vízjelek és más fontos információk kíséretében nyomtathatjuk képeinket.
- ◆ A **Web** csoport parancsai a kijelölt képekből készítenek HTML vagy Flash alapú, interneten azonnal közzétehető galériát. Ezt a műveletet is több sablonnal támogatják, szinte csak a képtömörítés módját és a képek mellett megjelenítendő feliratokat kell megadnunk.

A Macintosh és PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet az újdonságok bemutatása mellett a katalógus és állománykezeléssel, képek szervezésével, valamint az általános gyorsjavítással foglalkozik.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows 7 rendszeren futó CC Classic verzió szolgált (frissítési dátuma 2017. október 13.). A program megbízhatóan működik a 64 bites Windows 7, 8, 10 operációs rendszereken is. A program nem működik a 32 bites operációs rendszereken, ennek megfelelően a hardverigények ugyanakkor megnövekedtek, a megfelelő működéshez legalább 4 GB RAM szükséges.

Szomorú, hogy a bemutató (trial) változat nem teljes funkcionális, így fontos funkciókat előzetesen kipróbálni nincs mód.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A Photoshop Lightroom és Elements programokkal kapcsolatos korábbi könyveinkkel azonosan, most is három, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver CC Classic változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2017. november

Köszönettel

a szerző.