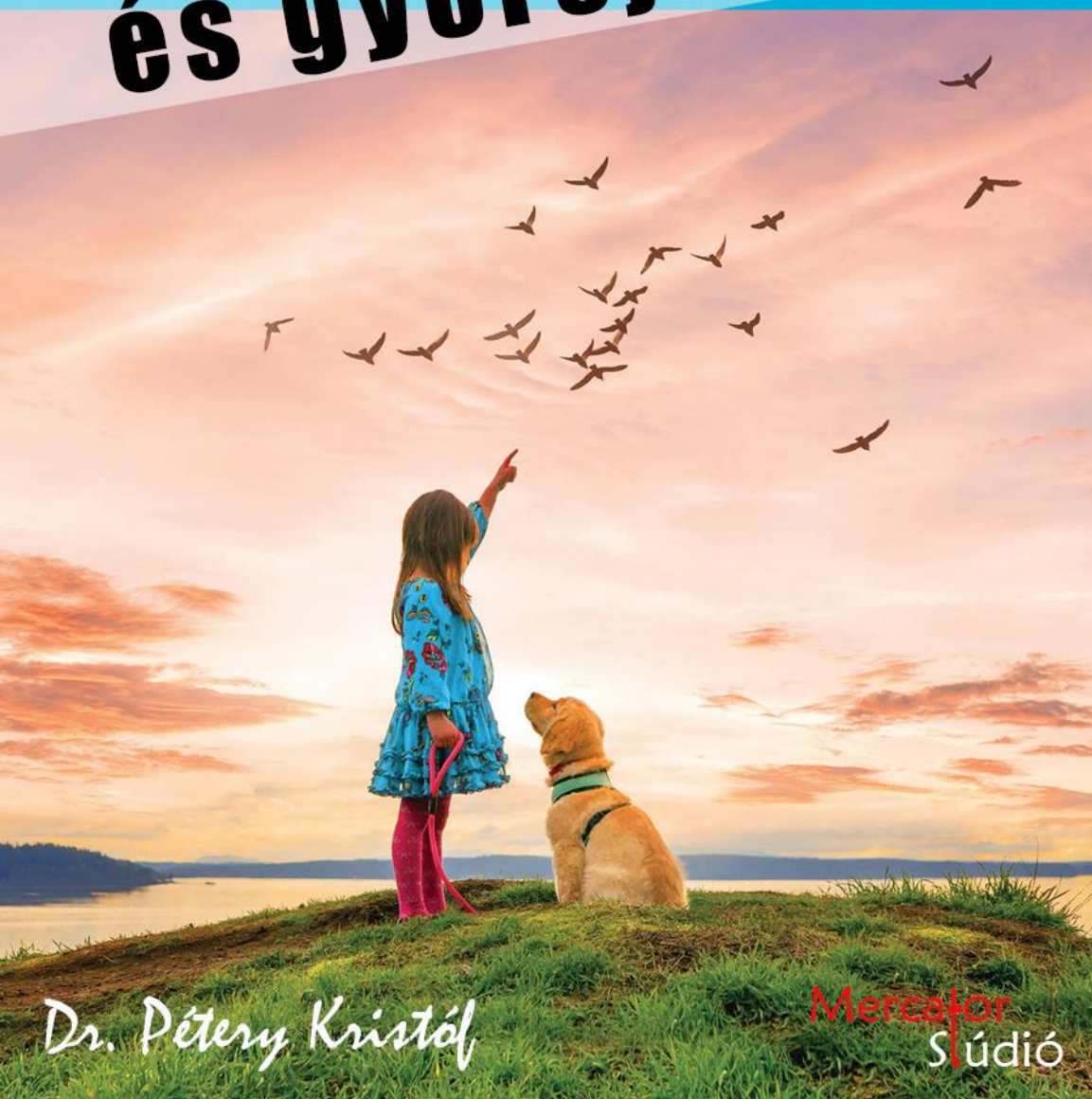


Adobe Photoshop
Elements 2021



Képszervezés és gyorsjavítás



Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery Dorottya
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-457-7

E-könyvünk a szerzői jogi törvény oltalma alá tartozik. A könyv szövege az 1999. évi LXXVI. szerzői jogi törvény szerint védett szerzői mű.

A könyv tartalmának utánközléséhez, idézéséhez a szerző írásbeli engedélye szükséges, az engedély nélküli utánközlés, sokszorosítás, felhasználás tilos.

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2020

© Mercator Stúdió, 2020

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Horgony u. 15.
www.akonyv.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	12
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	17
Változások, fejlesztés története	17
Lencsetorzítás kiküszöbölése	18
Színmódosítás finomhangolással	19
Továbbfejlesztett RAW támogatás	20
Fekete-fehér konverzió	22
Új elrendezések, keretek	23
Többoldalas dokumentumok, albumok	24
Animált, interaktív képgaléria.....	24
Képek és térképek.....	25
PDF támogatás.....	26
Képjavítás segítséggel.....	26
Több projekt egyidejű kezelése	27
Egyszerűbb javítás és kiválasztás	27
Új témák és más beállítások.....	29
A 7. változat újdonságai.....	29
Másodpercek alatti retusálás	29
Könnyű kijelölés és formázás	29
Képsorozat-feldolgozás	30
Tökéletes csoportkép	31
Kékkeresés gyorsabban	32
Felületlágýtás	33
Képek megosztása az interneten	33
Drámai fekete-fehér fényképek egyszerűen	34

Különleges fotóalbumok	35
A 8. változat újdonságai.....	35
Automatikus képelemzés.....	35
Személyfelismerés	36
Teljes ablakos szerkesztés.....	37
Kép és videó szinkronizálás	37
Intelligens átméretezés.....	38
Photomerge.....	39
Korrekciós előnézet	39
Könnyített rendszerező felület	40
Több kreatív lehetőség	40
Online Album	40
A 9. változat újdonságai.....	40
Stílusok másolása	40
Képek megosztása	41
Új eszköz a retusáláshoz.....	42
Újra offline naptár	42
Új kreatív minták.....	43
Látványos hatások.....	44
A 10. változat újdonságai.....	45
Képek szervezése, keresése, megosztása	45
Képkeresés tartalom alapján	45
Hasonló képek keresése	47
Egyforma képek keresése	48
Gyors jelölés a Facebook alkalmazásával.....	49
Videoklipek gyors feltöltése	50
Képmanipulációs újdonságok.....	51
Festőhatások	51
Orton hatás.....	52
Mélységélesség hatás	53
Képhalom hatás.....	55
Görbére igazított szöveg.....	55

Kreatív újdonságok.....	56
A 11. változat újdonságai.....	56
Új felhasználói felület.....	56
Gyorsjavítás gyorsabban.....	57
Albumok és mappák panel.....	58
Képtárvétel az Adobe Revelből.....	59
Személyek azonosítása kép alapján.....	59
Képszervezés események alapján.....	61
Képek összekapcsolása helyszínekkel.....	62
Új keresési lehetőségek.....	64
A 12. változat újdonságai.....	64
Tartalomérzékeny mozgatás.....	64
Továbbfejlesztett gyorsszerkesztés.....	65
Automatikus intelligens tónusbeállítás.....	66
Új irányított szerkesztés.....	67
Üdvözlőlap nyomtatás.....	68
Állati vörös szem javítása.....	68
Automatikus perspektíva javítás.....	69
Nyomtatás és megosztás továbbfejlesztése.....	70
Revel album.....	70
Camera Raw újítás.....	72
Címkézés továbbfejlesztése.....	72
Kisebb fejlesztések.....	73
A 13. változat újdonságai.....	73
Új indítóképernyő.....	73
Új diavetítés-készítési módszer.....	74
Új alkalmazkodó képmozaik.....	75
Kisebb fejlesztések és módosítások.....	75
Továbbfejlesztett postázás.....	76
Fotóegyesítés funkció.....	76
Automatikus vágási javaslatok.....	76
eLive menüpont.....	77

Tartalomérzékeny kitöltés.....	77
Facebook borítókép.....	78
Új irányított szerkesztések.....	79
Finomított kiválasztás.....	80
Új hatások gyorsszerkesztés alatt.....	80
Új hatások Expert módban.....	81
Új Camera Raw.....	81
Kisebbs fejlesztések.....	82
Megszűnt szolgáltatások.....	82
A 14. változat újdonságai.....	83
Rázkódás eltávolítása.....	83
Pára eltávolítása.....	83
Automatikus hatások.....	84
Kép egyenesbe állítása.....	85
Kiválasztó ecset finomítása.....	85
Vezetett képátalakítások.....	86
Elmozdulás hozzáadása a képhez.....	86
Kép átméretezése.....	87
Panorámakép készítése.....	88
Új Camera Raw.....	88
A 15. változat újdonságai.....	89
Arcátalakítás támogatása.....	89
Háttér elmozdítása.....	90
Képfestés.....	91
Új szöveg megjelenítés.....	91
Új képmontázs hatás.....	92
Új képkeretek.....	92
Új képkeresési mód.....	93
Képszervezés és gyorsjavítás érintéssel.....	93
Továbbfejlesztett képjavítás.....	93
Továbbfejlesztett szűrők.....	94
Továbbfejlesztett megosztás.....	95

Továbbfejlesztett képkeresés	95
Továbbfejlesztett oktatóanyagok	95
A 2018-as változat újdonságai.....	95
Szemek kinyitása.....	95
Automatikus kiválasztás	96
Kettős expozíció	97
Alakzat átfedés hatás	98
Háttér cseréje	98
Akvarell hatás	99
Új módú diavetítés szerkesztés	99
Új témák és elrendezés diavetítéshez	100
A 2019-es változat újdonságai.....	101
Kezdőképernyő.....	101
Automatikus alkotások.....	102
Újratervezett fotó kollázsok.....	103
Meme Maker irányított szerkesztése	103
Szöveges maszkok.....	104
Részleges irányított vázlat szerkesztés	105
Szöveges és grafikus keret	105
Új képfájlformátum támogatás	106
Teljesítménynövelés	106
Meggűnt funkció.....	106
A 2020-as változat újdonságai.....	107
Automatikus hatások	107
Automatikus képszínezés	107
Objektum kiválasztása egyetlen kattintással	108
Automatikus képjavítás bőrhibák eltávolításához	108
Nem kívánt elemek eltávolítása	109
Új kreatív hatás.....	110
Videó keresése okos jelölők alapján.....	110
Nagyobb teljesítmény	110
A 2021-es változat újdonságai.....	110

Arcok javítása képeken	111
Kép objektumainak mozgatása, másolása	111
Tájképek átalakítása.....	112
Kéttónusú képátalakítás	113
Animált képek létrehozása	114
Idéző fotográfika	114
Biztonsági másolat a katalógusról	115
A program környezete	115
A billentyűzet	118
Az egér	122
A program használata.....	123
A program telepítése	123
A program indítása	129
A felhasználói felület.....	133
Rendszer- és képablakok	133
A kezelőfelület testre szabása	138
Gördítő sávok	139
Menük.....	139
Párbeszédpanelek.....	140
Vonalzók és rács	141
Az eszköztár	142
Opciók eszköztár	143
Panelek.....	144
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	146
Környezeti beállítások	147
A súgó használata	147
Frissítések keresése, telepítése	151
KÉPEK SZERVEZÉSE.....	154
Fájltípusok	154
PhotoShop.....	157
BMP (Bitmap)	157
Camera Raw.....	158

GIF (Graphic Interchange Format)	160
HEIF (High Efficiency Image Format)	162
Photoshop EPS	162
JPEG (Joint Photographic Experts Group)	164
PCX (ZSoft Paint)	166
PDF (Portable Document Format)	167
PCD (Kodak Photo CD)	169
PiXaR	170
PNG (Portable Network Graphics)	170
PSE (Photo Project Format)	171
Scitex CT (Scitex Continuous Tone)	171
Targa (Truevision Targa)	171
TIFF (Tagged Image File Format)	172
A szervező ablaka	174
A szervezőablak beállítása	175
Teljes képernyős mód	177
Képmegnyitás a szervezőben	181
Automatikus képbetöltés	182
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról	187
Képbetöltés lapolvasóról	187
Képbetöltés mappából, fájlból	188
Képbetöltés mobiltelefonról	196
Képbetöltés lemezről kereséssel	197
Katalógusműveletek	199
A szervező nézetei	204
Szervezőműveletek képekkel	208
Képek törlése a katalógusból	209
Képek elrejtése	209
Jelölők képekhez adása	210
Automatikus osztályozás	215
Arcfelismerés korábbi verziókban	216
Arcfelismerés a 15. verziótól	223

Képek rangsorolása.....	228
Események kezelése.....	229
Képek tulajdonságai	233
Képek szűrése.....	235
Képszűrés okos címkékkel	244
Albumok kezelése	246
Albumcsoportok.....	247
Albumok létrehozása	248
Albumok megjelenése, mentése.....	249
Képek albumokba helyezése.....	250
Képhalmok és verziókészletek	253
Automatikus képhalmok.....	254
Verziók kezelése	255
Képek összehasonlítása.....	256
Diavetítés a szervezőben	259
Képek küldése	261
Képek exportálása	263
Kapcsolatok kezelése	265
Képkapcsolat helyreállítása	266
Változások figyelése	268
Képek és térképek.....	270
GYORS KÉPJAVÍTÁS	276
Képek csoportos javítása.....	276
Képjavítás kis beavatkozással	279
Automatikus és általános javítás	285
Vörös szemek eltávolítása.....	286
Állati „vörös szemek” javítása	287
Automatikus szintbeállítás	287
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás	289
Automatikus és kézi színjavítás.....	290
Élesség beállítás	291
Retusálási fogások	292

Képkivágás	292
Javítás kézen fogva	294
Alap képjavítások	296
Felesleges részlet eltávolítása	304
Színátalakítások	304
Fekete-fehér átalakítások	307
Kreatív hatások	311
Különleges képhatások	315
Mémkészítés	321
Szövegmaszkok	321
Fotógrafika részleges átalakítással	323
Képegyesítő műveletek	324
Képek újrakomponálása	324
Optimális megvilágítás utólag	325
Arcvonalak átalakítása	326
Csoportkép javítás	327
Képtisztítás	327
Panorámakép készítése	328
RAW KÉPEK FELDOLGOZÁSA	331
Felhasznált és ajánlott irodalom	335

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud) változata, amelyet azóta is, évente egy újabb, évszámmal jelölt verzió követ. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – számára a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban. A 6-os változat 2007-ben, a 7-es 2008-ban, a 8-as 2009-ben, a 9-es 2010-ben jelent meg.

Ettől kezdve évenként jöttek ki egy újabb, évszámmal jelzett változattal, így a kötetünk tárgyát képező 2021-es változat 2020-ban jelent meg. Sajnos a 2019-es változattól a program már csak 64 bites operációs rendszeren fut.

Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változattól. Volt olyan szolgáltatás, amely az egyes verziók között elveszett, de általában elmondható, hogy minden

újabb változat hasznos szolgáltatásokkal bővítette a program funkciókészletét.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált web-fotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CC 2020-at

(vagy bérelje, legalább havi 12 euró díjért)... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom 6-os változata is, bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és szintén csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára ugyanúgy alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Sajnos a 2020-as változat csak a 64 bites Windows 10 és Macintosh OS 10.13, vagy későbbi operációs rendszer alatt használható.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alpművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a korábbi Photoshop Elements programról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- Photoshop Elements 2021 – Képszervezés és gyorsjavítás,
- Photoshop Elements 2021 – Képszerkesztés,
- Photoshop Elements 2021 – Kreatívoktól a testre szabásig.

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet. Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználathoz mindhárom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az Interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2020. november

Köszönettel

a szerző.