

Adobe Photoshop
Elements 2021



Biblia



Dr. Pétery Kristóf

Mercafor
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery Dorottya
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-460-7

E-könyvünk a szerzői jogi törvény oltalma alá tartozik. A könyv szövege az 1999. évi LXXVI. szerzői jogi törvény szerint védett szerzői mű.

A könyv tartalmának utánközléséhez, idézéséhez a szerző írásbeli engedélye szükséges, az engedély nélküli utánközlés, sokszorosítás, felhasználás tilos.

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2020

© Mercator Stúdió, 2020

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Horgony u. 15.
www.akonyv.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	23
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	28
Változások, fejlesztés története	28
Lencsetorzítás kiküszöbölése	29
Színmódosítás finomhangolással	30
Továbbfejlesztett RAW támogatás	31
Fekete-fehér konverzió	33
Új elrendezések, keretek	34
Többoldalas dokumentumok, albumok	35
Animált, interaktív képgaléria.....	35
Képek és térképek.....	36
PDF támogatás.....	37
Képjavítás segítségével.....	37
Több projekt egyidejű kezelése	38
Egyszerűbb javítás és kiválasztás	38
Új témák és más beállítások.....	40
A 7. változat újdonságai.....	40
Másodpercek alatti retusálás	40
Könnyű kijelölés és formázás	40
Képsorozat-feldolgozás	41
Tökéletes csoportkép	42
Kékkeresés gyorsabban	43
Felületlágtyítás	44
Képek megosztása az interneten	44
Drámai fekete-fehér fényképek egyszerűen	45

Különleges fotóalbumok	46
A 8. változat újdonságai.....	46
Automatikus képelemzés.....	46
Személyfelismerés	47
Teljes ablakos szerkesztés.....	48
Kép és videó szinkronizálás	48
Intelligens átméretezés.....	49
Photomerge.....	50
Korrekciós előnézet.....	50
Könnyített rendszerező felület	51
Több kreatív lehetőség.....	51
Online Album.....	51
A 9. változat újdonságai.....	51
Stílusok másolása	51
Képek megosztása	52
Új eszköz a retusáláshoz.....	53
Újra offline naptár	53
Új kreatív minták.....	54
Látványos hatások.....	55
A 10. változat újdonságai.....	56
Képek szervezése, keresése, megosztása	56
Képkeresés tartalom alapján	56
Hasonló képek keresése	58
Egyforma képek keresése	59
Gyors jelölés a Facebook alkalmazásával.....	60
Videoklipek gyors feltöltése	61
Képmanipulációs újdonságok.....	62
Festőhatások	62
Orton hatás.....	63
Mélységélesség hatás	64
Képhalom hatás.....	66
Görbére igazított szöveg.....	66

Kreatív újdonságok.....	67
A 11. változat újdonságai.....	67
Új felhasználói felület.....	67
Gyorsjavítás gyorsabban.....	68
Albumok és mappák panel.....	69
Képtárvétel az Adobe Revelből.....	70
Személyek azonosítása kép alapján.....	70
Képszervezés események alapján.....	72
Képek összekapcsolása helyszínekkel.....	73
Új keresési lehetőségek.....	75
A 12. változat újdonságai.....	75
Tartalomérzékeny mozgatás.....	75
Továbbfejlesztett gyorsszerkesztés.....	76
Automatikus intelligens tónusbeállítás.....	77
Új irányított szerkesztés.....	78
Üdvözlőlap nyomtatás.....	79
Állati vörös szem javítása.....	79
Automatikus perspektíva javítás.....	80
Nyomtatás és megosztás továbbfejlesztése.....	81
Revel album.....	81
Camera Raw újítás.....	83
Címkézés továbbfejlesztése.....	83
Kisebb fejlesztések.....	84
A 13. változat újdonságai.....	84
Új indítóképernyő.....	84
Új diavetítés-készítési módszer.....	85
Új alkalmazkodó képmozaik.....	86
Kisebb fejlesztések és módosítások.....	86
Továbbfejlesztett postázás.....	87
Fotóegyesítés funkció.....	87
Automatikus vágási javaslatok.....	87
eLive menüpont.....	88

Tartalomérzékeny kitöltés.....	88
Facebook borítókép.....	89
Új irányított szerkesztések.....	90
Finomított kiválasztás.....	91
Új hatások gyorsszerkesztés alatt.....	91
Új hatások Expert módban.....	92
Új Camera Raw.....	92
Kisebbs fejlesztések.....	93
Megszűnt szolgáltatások.....	93
A 14. változat újdonságai.....	94
Rázkódás eltávolítása.....	94
Pára eltávolítása.....	94
Automatikus hatások.....	95
Kép egyenesbe állítása.....	96
Kiválasztó ecset finomítása.....	96
Vezetett képátalakítások.....	97
Elmozdulás hozzáadása a képhez.....	97
Kép átméretezése.....	98
Panorámakép készítése.....	99
Új Camera Raw.....	99
A 15. változat újdonságai.....	100
Arcátalakítás támogatása.....	100
Háttér elmozdítása.....	101
Képfestés.....	102
Új szöveg megjelenítés.....	102
Új képmontázs hatás.....	103
Új képkeretek.....	103
Új képkeresési mód.....	104
Képszervezés és gyorsjavítás érintéssel.....	104
Továbbfejlesztett képjavítás.....	104
Továbbfejlesztett szűrők.....	105
Továbbfejlesztett megosztás.....	106

Továbbfejlesztett képkeresés	106
Továbbfejlesztett oktatóanyagok	106
A 2018-as változat újdonságai.....	106
Szemek kinyitása.....	106
Automatikus kiválasztás	107
Kettős expozíció	108
Alakzat átfedés hatás	109
Háttér cseréje	109
Akvarell hatás	110
Új módú diavetítés szerkesztés	110
Új témák és elrendezés diavetítéshez	111
A 2019-es változat újdonságai.....	112
Kezdőképernyő.....	112
Automatikus alkotások.....	113
Újratervezett fotó kollázsok.....	114
Meme Maker irányított szerkesztése	114
Szöveges maszkok.....	115
Részleges irányított vázlat szerkesztés	116
Szöveges és grafikus keret	116
Új képfájlformátum támogatás	117
Teljesítménynövelés.....	117
Meggűnt funkció.....	117
A 2020-as változat újdonságai.....	118
Automatikus hatások	118
Automatikus képszínezés	118
Objektum kiválasztása egyetlen kattintással	119
Automatikus képjavítás bőrhibák eltávolításához	119
Nem kívánt elemek eltávolítása	120
Új kreatív hatás.....	121
Videó keresése okos jelölők alapján.....	121
Nagyobb teljesítmény	121
A 2021-es változat újdonságai.....	121

Arcok javítása képeken	122
Kép objektumainak mozgatása, másolása	122
Tájképek átalakítása.....	123
Kéttónusú képátalakítás	124
Animált képek létrehozása	125
Idéző fotográfika	125
Biztonsági másolat a katalógusról	126
A program környezete	126
A billentyűzet	129
Az egér	132
A program használata.....	134
A program telepítése	134
A program indítása	138
A felhasználói felület.....	141
Rendszer- és képablakok	142
A kezelőfelület testre szabása	146
Gördítő sávok	147
Menük.....	147
Párbeszédpanelek.....	148
Vonalzók és rács	149
Az eszköztár	150
Opciók eszköztár	151
Pannelek.....	152
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	154
Környezeti beállítások	155
A súgó használata	155
Frissítések keresése, telepítése	160
KÉPEK SZERVEZÉSE.....	163
Fájltípusok	163
PhotoShop.....	166
BMP (Bitmap)	166
Camera Raw.....	167

GIF (Graphic Interchange Format)	169
HEIF (High Efficiency Image Format)	171
Photoshop EPS	171
JPEG (Joint Photographic Experts Group)	173
PCX (ZSoft Paint)	175
PDF (Portable Document Format)	176
PCD (Kodak Photo CD)	178
PiXaR	179
PNG (Portable Network Graphics)	179
PSE (Photo Project Format)	180
Scitex CT (Scitex Continuous Tone)	180
Targa (Truevision Targa)	180
TIFF (Tagged Image File Format)	181
A szervező ablaka	183
A szervezőablak beállítása	184
Teljes képernyős mód	186
Képmegnyitás a szervezőben	190
Automatikus képbetöltés	191
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról	196
Képbetöltés lapolvasóról	196
Képbetöltés mappából, fájlból	197
Képbetöltés mobiltelefonról	205
Képbetöltés lemezzel kereséssel	206
Katalógusműveletek	208
A szervező nézetei	214
Szervezőműveletek képekkel	218
Képek törlése a katalógusból	219
Képek elrejtése	219
Jelölők képekhez adása	220
Automatikus osztályozás	225
Arcfelismerés korábbi verziókban	226
Arcfelismerés a 15. verziótól	233

Képek rangsorolása	239
Események kezelése	239
Képek tulajdonságai	243
Képek szűrése	245
Képszűrés okos címkékkel	254
Albumok kezelése	256
Albumcsoportok	257
Albumok létrehozása	258
Albumok megjelenése, mentése	259
Képek albumokba helyezése	260
Képhalmok és verziókészletek	262
Automatikus képhalmok	264
Verziók kezelése	265
Képek összehasonlítása	266
Diavetítés a szervezőben	269
Képek küldése	270
Képek exportálása	273
Kapcsolatok kezelése	274
Képkapcsolat helyreállítása	276
Változások figyelése	278
Képek és térképek	280
GYORS KÉPJAVÍTÁS	286
Képek csoportos javítása	286
Képjavítás kis beavatkozással	289
Automatikus és általános javítás	295
Vörös szemek eltávolítása	296
Állati „vörös szemek” javítása	297
Automatikus szintbeállítás	297
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás	299
Automatikus és kézi színjavítás	300
Élesség beállítás	301
Retusálási fogások	302

Képkivágás	302
Javítás kézen fogva	304
Alap képjavítások	306
Felesleges részlet eltávolítása	315
Színátalakítások	315
Fekete-fehér átalakítások	318
Kreatív hatások	322
Különleges képhatások	327
Mémkészítés	333
Szövegmaszkok	334
Fotógrafika részleges átalakítással	335
Képegysítő műveletek	336
Képek újrakomponálása	337
Optimális megvilágítás utólag	338
Arcvonalak átalakítása	339
Csoportkép javítás	340
Képtisztítás	340
Panorámakép készítése	340
RAW KÉPEK FELDOLGOZÁSA	344
KÉPSZERKESZTÉS	348
Alapismeretek	348
View csoport	350
Select csoport	350
Enhance csoport	354
Draw csoport	357
Modify csoport	363
A szerkesztő fájlműveletei	367
Képbetöltés a szerkesztőbe	368
Képmegnyitás böngészéssel	372
Utoljára szerkesztett kép betöltése	374
Más formátumú képek betöltése	374

Vektoros képek beillesztése	375
Új kép létrehozása	377
Üres kép létrehozása.....	377
Új üres kép, meglévő kép alapján.....	379
Új kép meglévő képből	379
Új kép létrehozása vágólap alapján	380
PDF formátumú kép átvétele	381
Új panorámakép készítése	382
Csoportképek átalakítása	383
Új kép arcok illesztésével	386
Új kép, zavaró elemek törlésével.....	388
Új kép expozíció sorozatból.....	389
Új stílusú kép létrehozása.....	392
Képek mentése.....	394
Képek mentése a webre	396
Mentés Photoshop PDF formátumba	398
Képváltozatok tárolása	398
Fájlok lezárása	398
Visszatérés a mentett változathoz	398
Másolatok készítése	399
Fájlinformációk	399
Ablakok kezelése.....	401
Navigáció és nagyítás	402
Nagyítás beállítása	402
Valós képméret.....	403
Képernyőnyi méret	404
Teljes képet mutató nagyítás.....	404
Kép nyomtatási mérete.....	404
A nagyító eszköz használata	405
Nagyítás a Navigatorral	405
Nagyító parancsok.....	406
Kép mozgatása.....	407

Mozgatás billentyűkkel	407
Mozgatás a kéz eszközzel.....	407
Mozgatás a Navigátorral.....	408
Mozgatás görgetéssel	408
Mozgatás az egérkerékkel.....	409
A kép korrekciója	409
A kép elemzése	410
A jól exponált kép	413
Alulexponált kép	414
Túlexponált kép	415
Színmanipulációk	416
Egyszerű színcorrekciók.....	416
Összetett színcorrekciók	416
Szűrővel korrigálható színtorzulások	417
Kiegyenlítés	418
Keményítés, lágyítás	419
Fényerő és kontraszt beállítása	420
Szintek pontosabb kiegyenlítése	421
Színezet és telítettség beállítása	423
Színbeállítás bőrszín alapján.....	426
Árnyékos és világos részek beállítása	427
Színcsere.....	428
Színárnyalat eltávolítása.....	431
Színmódosítás görbével	432
Pára eltávolítása	434
Orton hatás.....	436
Festőhatások	438
Fájlok kötegelt módosítása	440
Egyéb képmanipulációk.....	445
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók	445
Élesség beállítása	447
Rázkódásmentesítés	449

Mélységélesség beállítása utólag	450
Képméretezés	452
A képméret módosítása	452
A kép automatikus vágása	453
A kép manuális vágása	455
Képkivágás idomba	458
A kép újrakomponálása	460
A rajzvásznon mérete	463
Összhatásmódok, festőmódok	465
Stílusok és hatások alkalmazása	472
A festőszín beállítása	476
Eszközök kezelése	479
Festés ecsettel, festékszóróval	481
Ecsettulajdonságok	482
Az ecsethegy alakja	483
Digitalizáló tábla tulajdonságai	484
Festékszóró	484
Az ecsetvonások kezelése	485
Új, saját ecset készítése	485
Ecsetminta készletek	486
Rajzolás ceruzával	487
Körvonalak	488
Nyílhegyek	491
Munka vektoros elemekkel	492
Kiválasztás és maszkolás	496
Kiválasztás készítése	497
Szabályos kiválasztás	498
Szabadkézi kiválasztás	501
Kiválasztás ecsettel	503
Kiválasztás szín felhasználásával	504
Gyorskiválasztás	505
A kiválasztás megváltoztatása	506

Lágy perem módosítása	507
Határvonal módosítása.....	508
Kiválasztás finomítása.....	509
Kiválasztás bővítése.....	510
Kiválasztás csökkentése	510
Kijelölés megfordítása	511
Kijelölés mentése	511
Kijelölés betöltése.....	512
Képrészletek sokszorosítása	513
Felületek kiöntése festékkel.....	517
Felületek kitöltése	519
Színátmenetek készítése.....	520
Helyi javító eszközök	521
Radír.....	522
Varázsradír	523
Háttértörlő.....	523
Helyi élesítés, elkenés	523
Helyi fényerő módosítás	526
Képek transzformációi	527
Vágólappal végezhető feladatok.....	532
Kivágás.....	532
Másolás	532
Egyesített másolás	533
Beillesztés	533
Beillesztés.....	533
A vágólap tartalmának törlése	534
Fényképek retusálása.....	534
Grafikus szűrők.....	539
Korrekciós szűrők	542
Világosság kiegyenlítés	542
Színátmenetes korrekció	544
A kép invertálása	544

Színcsökkenés	545
Határérték.....	546
Színszűrés utólag	547
Művészi szűrők.....	548
Színes ceruza (Colored Pencil)	549
Kivágás (Cutout).....	549
Száraz ecset (Dry Brush).....	549
Szemcseréteg (Film Grain).....	550
Freskó (Fresco)	550
Neonfény (Neon Glow)	550
Mázolás (Paint Daubs)	551
Kenőkés (Palette Knife).....	551
Műanyag borítás (Plastic Wrap)	551
Kontúrfestés (Poster Edges).....	552
Pasztellkréta (Rough Pastels)	552
Maszatóló (Smudge Stick).....	552
Szivacs (Sponge)	553
Alapozás (Underpainting)	553
Akvarell (Watercolor)	553
Életlenítő szűrők.....	554
Életlenítés (Blur)	554
Több életlenítés (Blur More)	554
Gauss életlenítés.....	554
Bemozdítás (Motion Blur)	555
Körkörös bemozdítás.....	555
Szelektív életlenítés (Smart Blur).....	555
Lencse lágyítás.....	556
Felületlágysítás	556
Ecsetvonás szűrők	557
Hangsúlyos szegélyek (Accented Edges).....	557
Döntött ecsetvonások (Angled Strokes).....	558
Árnyékolás (Crosshatch)	558

Sötét tónusok (Dark Strokes).....	558
Toll kontúr (Ink Outlines).....	559
Fröcskölt (Spatter)	559
Elkent tónusok (Sprayed Strokes)	559
Filctoll (Sumi-e).....	560
Torzítás szűrők.....	560
Szórt fény (Diffuse Glow).....	560
Fénytörés (Displace)	560
Üveg (Glass).....	561
A kép cseppfolyósítása.....	561
Vízfelszín (Ocean Ripple).....	562
Tölcsér (Pinch)	562
Ellentétes koordináták (Polar Coordinates)	563
Fodrozás (Ripple)	563
Hajlítás (Shear).....	563
Gömb (Spherize)	564
Örvény (Twirl)	564
Hullám (Wave).....	564
Cikk-cakk (ZigZag)	565
Zaj szűrők.....	566
Zaj hozzáadása (Add Noise)	566
Rácsmentesítés (Despeckle).....	567
Por és karcok (Dust & Scratches).....	567
Átlag (Median)	567
Zaj csökkentése (Reduce Noise).....	567
Pixelesítés szűrők.....	568
Színes raszterrács (Color Halftone).....	568
Kristályosítás (Crystallize)	568
Foltok (Facet)	569
Szellemkép (Fragment)	569
Borzolás (Mezzotint).....	569
Mozaik (Mosaic)	570

Pointillista (Pointillize)	570
Renderelés szűrők.....	570
Felhők (Clouds)	571
Negatív felhők.....	571
Szálak (Fibers)	571
Lencse fényfolt (Lens Flare)	571
Megvilágítási hatás (Lighting Effects)	572
Rajzolt szűrők	575
Dombormű (Bas Relief)	575
Kréta, szén (Chalk & Charcoal).....	576
Faszén (Charcoal)	576
Króm (Chrome).....	576
Képregény (Comic).....	577
Zsírkréta (Conté Crayon).....	578
Képregény 2. (Graphic Novel)	578
Tollrajz (Graphic Pen).....	579
Raszterrács minta (Halftone Pattern)	579
Jegyzetpapír (Note Paper).....	579
Szabadkézi rajz (Pen and Ink).....	580
Fénymásolat (Photocopy).....	580
Gipsz (Plaster).....	581
Szövet (Reticulation)	581
Stencil (Stamp)	581
Tépett szegélyek (Torn Edges).....	582
Merített papír (Water Paper).....	582
Stilizált szűrők.....	582
Árnyalás (Diffuse)	582
Domborítás (Emboss).....	583
Kiemelés (Extrude)	583
Szegélyek megkeresése (Find Edges)	584
Neon perem (Glowing Edges)	584
Szolarizáció (Solarize).....	585

Mozaiklapok (Tiles).....	585
Kontúrozás (Trace Contour)	585
Szélfúvás (Wind)	586
Felület szűrők	586
Repedezettség (Craquelure)	586
Szemcse (Grain).....	586
Mozaiklapok (Mosaic Tiles)	587
Foltminta (Patchwork).....	587
Festett üveg (Stained Glass)	587
Textúrázó (Texturizer)	588
Egyéb szűrők.....	588
Egyedi (Custom).....	588
Magasan áteresztő szűrő (High Pass).....	589
Maximális (Maximum).....	590
Minimális (Minimum).....	590
Eltolás (Offset).....	590
Digimarc szűrők.....	591
Optikai lencsekorrekció	591
Arcátalakítás.....	592
Rétegek használata	594
A rétegkezelő panel.....	594
Réteg kiválasztása	596
Rétegek kialakítása	597
Réteg létrehozása menüből.....	597
Réteg létrehozása vágólapról	598
Réteg megkettőzése.....	599
Háttérréteg átalakítása	599
Szövegréteg	600
Szöveg görbére igazítása	603
Szövegből maszk – fotószöveg	607
Vektoros alakzatok rétege	609
Háttér réteg.....	610

Színkitöltő réteg.....	611
Színátmenet-kitöltő réteg.....	612
Mintázat-kitöltő réteg	614
Korrekciós rétegek.....	614
Rétegmaszk.....	618
Vágómaszkok	622
Réteg másolása.....	622
Réteg törlése	623
Rétegek tulajdonságai	623
Rétegsorrend.....	624
Rétegek csatolása	625
Rétegek csoportosítása.....	625
Rétegek zárolása.....	626
Rétegstílusok.....	627
Rétegen alkalmazott hatások	629
Réteghatások másolása és beillesztése.....	630
Rétegek egyesítése	630
Rétegek összeolvasztása.....	631
Gyors képmódosítás.....	632
Képjavítás kézen fogva.....	634
Mozgáshatás	635
Képfestés.....	636
Felesleges részletek törlése	637
Képkeretezés.....	638
KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE.....	643
Diavetítés készítése	645
Fotómontázs készítése.....	652
Fotóalbum, fotókönyv készítése	662
Üdvözlőlap, kártya készítése	666
Naptár készítése.....	670
Idézetes fotógrafika	672
Rendezett képnymtatás.....	674

CD, DVD borító készítése.....	678
CD és DVD címke készítése	681
Filmkészítés.....	682
CD vagy DVD készítése menüvel.....	685
Facebook borítókép készítése	687
KÉPEK MEGOSZTÁSA.....	689
Elektronikus levél küldése	689
Fotó postázás	692
Videó DVD, BluRay lemez írása.....	692
Megosztás közösségi oldalon.....	693
PDF diabemutató.....	693
TESTRE SZABÁS.....	695
Általános beállítások (szervező).....	696
Általános beállítások (képszerkesztő)	697
Fájműveletek csoport (szervező).....	700
Fájlkezelés csoport (képszerkesztő).....	701
Külső szerkesztő (szervező).....	703
Kamera vagy kártyaolvasó (szervező).....	703
Lapolvasó beállításai (szervező)	705
Megjelenítés és mutatók csoport (képszerkesztő).....	706
Átlátszóság megjelenítése (képszerkesztő).....	707
Mértékegységek és vonalzó (képszerkesztő)	707
Rács beállítása (képszerkesztő).....	708
Teljesítmény beállítása (képszerkesztő).....	709
Lemeztárak csoport (képszerkesztő).....	710
Bővítmények és lemeztárak csoport (képszerkesztő).....	711
Betűtípusok megjelenése (képszerkesztő)	711
Frissítések figyelése	712
Adobe partnerek figyelése	713
Automatikus képelemzés (képszerkesztő)	714
Kulcsszavak és albumok (szervező).....	715

E-mail (szervező).....	715
Országfüggő beállítások.....	716
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	717
Felhasznált és ajánlott irodalom	737

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban helyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud) változata, amelyet azóta is, évente egy újabb, évszámmal jelölt verzió követ. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – számára a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban. A 6-os változat 2007-ben, a 7-es 2008-ban, a 8-as 2009-ben, a 9-es 2010-ben jelent meg.

Ettől kezdve évenként jöttek ki egy újabb, évszámmal jelzett változattal, így a kötetünk tárgyát képező 2021-es változat 2020-ban jelent meg. Sajnos a 2019-es változattól a program már csak 64 bites operációs rendszeren fut.

Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változattól. Volt olyan szolgáltatás, amely az egyes verziók között elveszett, de általában elmondható, hogy minden

újabb változat hasznos szolgáltatásokkal bővítette a program funkciókészletét.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált webfotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CC 2020-at

(vagy bérelje, legalább havi 12 euró díjért)... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom 6-os változata is, bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és szintén csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára ugyanúgy alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Sajnos a 2020-as változat csak a 64 bites Windows 10 és Macintosh OS 10.13, vagy későbbi operációs rendszer alatt használható.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a korábbi Photoshop Elements programról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- Photoshop Elements 2021 – Képszervezés és gyorsjavítás,
- Photoshop Elements 2021 – Képszerkesztés,
- Photoshop Elements 2021 – Kreatívoktól a testre szabásig.

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet. Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználathoz mindhárom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az Interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2020. november

Köszönettel

a szerző.