

Adobe Photoshop  
Elements 2019



**Képszervezés  
és gyorsjavítás**

*Dr. Péter, Kristóf*

Mercafor  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-063-0

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018  
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T: 06-26-301-549  
06-30-305-9489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>10</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL</b> .....	<b>15</b>
Változások, fejlesztés története .....	15
A 7. változat újdonságai.....	27
Másodpercek alatti retusálás .....	27
Könnyű kijelölés és formázás .....	27
Képsorozat-feldolgozás .....	28
Tökéletes csoportkép .....	29
Kékkeresés gyorsabban .....	29
Felületlágýítás .....	30
Képek megosztása az interneten .....	30
Drámai fekete-fehér fényképek egyszerűen .....	31
Különleges fotóalbumok .....	32
A 8. változat újdonságai.....	32
Automatikus képelemzés.....	32
Személyfelismerés .....	33
Teljes ablakos szerkesztés.....	34
Kép és videó szinkronizálás .....	34
Intelligens átméretezés.....	35
Photomerge.....	36
Korrekciós előnézet .....	36
Könnyített rendszerező felület .....	37
Több kreatív lehetőség .....	37
Online Album .....	37
A 9. változat újdonságai.....	37

Stílusok másolása .....	37
Képek megosztása .....	38
Új eszköz a retusáláshoz.....	39
Újra offline naptár .....	40
Új kreatív minták.....	40
Látványos hatások.....	41
A 10. változat újdonságai.....	42
Képek szervezése, keresése, megosztása .....	42
Képmanipulációs újdonságok .....	49
Kreatív újdonságok.....	54
A 11. változat újdonságai.....	54
Új felhasználói felület.....	54
Gyorsjavítás gyorsabban .....	55
Albumok és mappák panel .....	56
Képtárvétel az Adobe Revelből.....	57
Személyek azonosítása kép alapján .....	57
Képszervezés események alapján .....	59
Képek összekapcsolása helyszínekkel.....	60
Új keresési lehetőségek .....	62
A 12. változat újdonságai.....	62
Tartalomérzékeny mozgatás .....	62
Továbbfejlesztett gyorsszerkesztés .....	63
Automatikus intelligens tónusbeállítás .....	64
Új irányított szerkesztés .....	65
Üdvözlőlap nyomtatás .....	66
Állati vörös szem javítása .....	66
Automatikus perspektiva javítás .....	67
Nyomtatás és megosztás továbbfejlesztése.....	68
Revel album.....	68
Camera Raw újítás .....	70
Címkézés továbbfejlesztése .....	70
Kisebb fejlesztések.....	71

A 13. változat újdonságai.....	71
Új indítóképernyő.....	71
Új diavetítés-készítési módszer .....	72
Új alkalmazkodó képmozaik .....	73
Kisebb fejlesztések és módosítások.....	73
Továbbfejlesztett postázás .....	74
Fotóegyesítés funkció.....	74
Automatikus vágási javaslatok.....	74
eLive menüpont .....	75
Tartalomérzékeny kitöltés.....	75
Facebook borítókép .....	76
Új irányított szerkesztések.....	77
Finomított kiválasztás .....	78
Új hatások gyorsszerkesztés alatt .....	78
Új hatások Expert módban .....	79
Új Camera Raw .....	79
Kisebb fejlesztések.....	80
Meggszűnt szolgáltatások .....	80
A 14. változat újdonságai.....	81
Rázkódás eltávolítása .....	81
Pára eltávolítása.....	81
Automatikus hatások .....	82
Kép egyenesbe állítása .....	83
Kiválasztó ecset finomítása .....	83
Vezetett képátalakítások .....	84
Elmozdulás hozzáadása a képhez .....	84
Kép átméretezése .....	85
Panorámakép készítése .....	86
Új Camera Raw .....	86
A 15. változat újdonságai.....	87
Arcátalakítás támogatása .....	87
Háttér elmozdítása .....	88

Képfestés.....	89
Új szöveg megjelenítés .....	89
Új képmontázs hatás .....	90
Új képkeretek.....	90
Új képkeresési mód .....	91
Képszervezés és gyorsjavítás érintéssel .....	91
Továbbfejlesztett képjavítás .....	91
Továbbfejlesztett szűrők .....	92
Továbbfejlesztett megosztás .....	93
Továbbfejlesztett képkeresés .....	93
Továbbfejlesztett oktatóanyagok .....	93
A 2018-as változat újdonságai.....	93
Szemek kinyitása.....	93
Automatikus kiválasztás .....	94
Kettős expozíció .....	95
Alakzat átfedés hatás .....	96
Háttér cseréje .....	96
Akvarell hatás .....	97
Új módú diavetítés szerkesztés .....	97
Új témák és elrendezés diavetítéshez .....	98
A 2019-es változat újdonságai.....	99
Kezdőképernyő.....	99
Automatikus alkotások.....	100
Újratervezett fotó kollázsok .....	101
Meme Maker irányított szerkesztése .....	102
Szöveges maszkok.....	102
Részleges irányított vázlat szerkesztés .....	103
Szöveges és grafikus keret.....	104
Új képfájlformátum támogatás .....	105
Teljesítménynövelés .....	105
Eltávolított funkciók.....	105
A program környezete .....	105

A billentyűzet .....	108
Az egér .....	111
A program használata .....	113
A program telepítése .....	113
A program indítása .....	120
A felhasználói felület.....	124
Környezeti beállítások .....	138
A súgó használata .....	138
Frissítések keresése, telepítése .....	142
<b>KÉPEK SZERVEZÉSE.....</b>	<b>145</b>
Fájltípusok .....	145
PhotoShop.....	148
BMP (Bitmap) .....	148
Camera Raw.....	149
GIF (Graphic Interchange Format) .....	151
Photoshop EPS .....	153
JPEG (Joint Photographic Experts Group) .....	154
PCX (ZSoft Paint) .....	156
PDF (Portable Document Format) .....	157
PCD (Kodak Photo CD) .....	159
PiXaR .....	160
PNG (Portable Network Graphics).....	160
PSE (Photo Project Format) .....	161
Scitex CT (Scitex Continuous Tone).....	161
Targa (Truevision Targa) .....	161
TIFF (Tagged Image File Format) .....	162
A szervező ablaka .....	164
A szervezőablak beállítása .....	165
Teljes képernyős mód .....	167
Képmegnyitás a szervezőben.....	171
Automatikus képbetöltés .....	172
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról .....	177

Képbetöltés lapolvasóról.....	177
Képbetöltés mappából, fájlból.....	178
Képbetöltés mobiltelefonról .....	186
Képbetöltés lemezről kereséssel .....	187
Katalógusműveletek .....	189
A szervező nézetei .....	194
Szervezőműveletek képekkel .....	199
Képek törlése a katalógusból.....	199
Képek elrejtése.....	199
Jelölők képekhez adása .....	201
Képek tulajdonságai .....	224
Képek szűrése.....	226
Képszűrés okos címkékkel .....	235
Albumok kezelése .....	237
Képhalmok és verziókészletek .....	244
Képek összehasonlítása.....	247
Diavetítés a szervezőben .....	250
Képek küldése .....	252
Képek exportálása.....	254
Kapcsolatok kezelése .....	256
Képkapcsolat helyreállítása .....	257
Változások figyelése .....	259
Képek és térképek.....	261
<b>GYORS KÉPJAVÍTÁS .....</b>	<b>267</b>
Képek csoportos javítása.....	267
Képjavítás kis beavatkozással.....	270
Automatikus és általános javítás .....	276
Vörös szemek eltávolítása.....	277
Állati „vörös szemek” javítása .....	278
Automatikus szintbeállítás .....	278
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás.....	280
Automatikus és kézi színjavítás.....	281



Élesség beállítás .....	282
Retusálási fogások .....	283
Képkivágás .....	283
Javítás kézen fogva .....	285
Alap képjavítások .....	287
Színátalakítások .....	295
Fekete-fehér átalakítások .....	297
Kreatív hatások.....	301
Különleges képhatások.....	305
Képegyesítő műveletek .....	310
Képek újrakomponálása .....	310
Optimális megvilágítás utólag.....	311
Arcvonalak átalakítása .....	312
Csoportkép javítás .....	313
Képtisztítás .....	313
Panorámakép készítése .....	314
<b>RAW KÉPEK FELDOLGOZÁSA .....</b>	<b>317</b>
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>321</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud) változata, amelyet azóta is, évente egy újabb, évszámmal jelölt verzió követ. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – számára a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban. A 6-os változat 2007-ben, a 7-es 2008-ban, a 8-as 2009-ben, a 9-es 2010-ben, a 10-es 2011-ben, a 11-es 2012-ben, a 12-es 2013-ban, a 13-as 2014-ben, a 14-es 2015-ben, a 15-ös 2016-ban, a 2018-as 2017-ben, végül a kötetünk tárgyát képező 2019-es változat 2018-ban jelent meg. Sajnos a 2019-es változat már csak 64 bites operációs rendszeren fut.

Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változattól. Volt olyan szolgáltatás, amely az egyes verziók között elveszett, de általában elmondható, hogy minden

újabb változat hasznos szolgáltatásokkal bővítette a program funkciókészletét.

A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált webfotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CC 2019-

et... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom 6-os változata is, bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és szintén csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára ugyanúgy alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows 7-10 és Macintosh OS 10.10, vagy későbbi operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alpművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a korábbi Photoshop Elements prog-

ramról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- ◆ Photoshop Elements 2019 – Képszervezés és gyorsjavítás,
- ◆ Photoshop Elements 2019 – Képszerkesztés,
- ◆ Photoshop Elements 2019 – Kreatívoktól a testre szabásig.

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet. Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználathoz mindhárom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az Interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2018. november

Köszönettel  
a szerző.