

Adobe Photoshop  
Elements 2018



# Biblia

*Dr. Péter Kristóf*

Merca<sup>tor</sup>  
S<sup>t</sup>údió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-615-5810-04-6

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018  
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T: 06-26-301-549  
06-30-305-9489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>15</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL</b> .....	<b>20</b>
Változások, fejlesztés története .....	20
A 7. változat újdonságai .....	32
Másodpercek alatti retusálás .....	32
Könnyű kijelölés és formázás .....	32
Képsorozat-feldolgozás .....	33
Tökéletes csoportkép .....	34
Képkeresés gyorsabban .....	35
Felületlágýtás .....	35
Képek megosztása az interneten .....	36
Drámai fekete-fehér fényképek egyszerűen .....	37
Különleges fotóalbumok .....	37
A 8. változat újdonságai .....	38
Automatikus képelemzés.....	38
Személyfelismerés .....	39
Teljes ablakos szerkesztés.....	40
Kép és videó szinkronizálás .....	40
Intelligens átméretezés.....	41
Photomerge .....	42
Korrekciós előnézet .....	42
Könnyített rendszerező felület .....	43
Több kreatív lehetőség .....	43
Online Album .....	43
A 9. változat újdonságai .....	43

Stílusok másolása .....	43
Képek megosztása .....	44
Új eszköz a retusáláshoz.....	45
Újra offline naptár .....	45
Új kreatív minták.....	46
Látványos hatások.....	47
A 10. változat újdonságai .....	48
Képek szervezése, keresése, megosztása .....	48
Képmanipulációs újdonságok.....	54
Kreatív újdonságok.....	59
A 11. változat újdonságai .....	59
Új felhasználói felület.....	59
Gyorsjavítás gyorsabban .....	60
Albumok és mappák panel .....	61
Képtávtétel az Adobe Revelből .....	62
Személyek azonosítása kép alapján .....	62
Képszervezés események alapján .....	64
Képek összekapcsolása helyszínekkel.....	65
Új keresési lehetőségek .....	67
A 12. változat újdonságai .....	67
Tartalomérzékeny mozgatás .....	67
Továbbfejlesztett gyorsszerkesztés .....	68
Automatikus intelligens tónusbeállítás.....	69
Új irányított szerkesztés.....	70
Üdvözlőlap nyomtatás .....	71
Állati vörös szem javítása .....	71
Automatikus perspektíva javítás .....	72
Nyomtatás és megosztás továbbfejlesztése.....	73
Revel album.....	73
Camera Raw újítás .....	75
Címkézés továbbfejlesztése .....	75
Kiseb fejlesztések.....	76

A 13. változat újdonságai .....	76
Új indítóképernyő.....	76
Új diavetítés-készítési módszer .....	77
Új alkalmazkodó képmozaik .....	78
Kisebb fejlesztések és módosítások.....	78
Továbbfejlesztett postázás .....	79
Fotóegyesítés funkció.....	79
Automatikus vágási javaslatok .....	79
eLive menüpont.....	80
Tartalomérzékeny kitöltés.....	80
Facebook borítókép.....	81
Új irányított szerkesztések.....	82
Finomított kiválasztás .....	83
Új hatások gyorsszerkesztés alatt .....	83
Új hatások Expert módban .....	84
Új Camera Raw .....	84
Kisebb fejlesztések.....	85
Megszűnt szolgáltatások .....	85
A 14. változat újdonságai .....	86
Rázkódás eltávolítása .....	86
Pára eltávolítása.....	86
Automatikus hatások .....	87
Kép egyenesbe állítása .....	88
Kiválasztó ecset finomítása .....	88
Vezetett képátalakítások .....	89
Elmozdulás hozzáadása a képhez .....	89
Kép átméretezése .....	90
Panorámakép készítése .....	91
Új Camera Raw .....	91
A 15. változat újdonságai .....	92
Arcátalakítás támogatása .....	92
Háttér elmozdítása .....	93

Képfestés .....	94
Új szöveg megjelenítés.....	94
Új képmontázs hatás .....	95
Új képkeretek.....	95
Új képkeresési mód .....	96
Képszervezés és gyorsjavítás érintéssel .....	96
Továbbfejlesztett képjavítás .....	96
Továbbfejlesztett szűrők.....	97
Továbbfejlesztett megosztás .....	98
Továbbfejlesztett képkeresés .....	98
Továbbfejlesztett oktatóanyagok .....	98
A 2018. változat újdonságai .....	98
Szemek kinyitása.....	98
Automatikus kiválasztás .....	99
Kettős expozíció .....	100
Alakzat átfedés hatás .....	101
Háttér cseréje .....	101
Akvarell hatás .....	102
Új módú diavetítés szerkesztés .....	102
Új témák és elrendezés diavetítéshez.....	103
A program környezete .....	104
A billentyűzet .....	107
Az egér .....	110
A program használata .....	112
A program telepítése .....	112
A program indítása .....	116
A felhasználói felület .....	120
Környezeti beállítások .....	134
A súgó használata .....	135
Frissítések keresése, telepítése .....	139
<b>KÉPEK SZERVEZÉSE .....</b>	<b>142</b>
Fájltípusok .....	142

PhotoShop.....	145
BMP (Bitmap) .....	145
Camera Raw.....	146
GIF (Graphic Interchange Format) .....	148
Photoshop EPS .....	150
JPEG (Joint Photographic Experts Group) .....	151
PCX (ZSoft Paint) .....	153
PDF (Portable Document Format) .....	154
PCD (Kodak Photo CD) .....	156
PiXaR .....	157
PNG (Portable Network Graphics).....	157
PSE (Photo Project Format) .....	158
Scitex CT (Scitex Continuous Tone) .....	158
Targa (Truevision Targa) .....	158
TIFF (Tagged Image File Format) .....	159
A szervező ablaka .....	160
A szervezőablak beállítása .....	162
Teljes képernyős mód .....	164
Képmegnyitás a szervezőben.....	168
Automatikus képbetöltés .....	169
Képbetöltés kameráról vagy kártyáról .....	174
Képbetöltés lapolvasóról .....	174
Képbetöltés mappából, fájlból .....	175
Képbetöltés mobiltelefonról .....	183
Képbetöltés lemezről kereséssel .....	184
Katalógusműveletek .....	186
A szervező nézetei .....	191
Szervezőműveletek képekkel .....	195
Képek törlése a katalógusból .....	196
Képek elrejtése .....	196
Jelölők képekhez adása .....	197
Képek tulajdonságai .....	220

Képek szűrése.....	223
Képszűrés okos címkékkel .....	232
Albumok kezelése .....	234
Képhalmok és verziókészletek .....	240
Képek összehasonlítása.....	244
Diavetítés a szervezőben .....	247
Képek küldése .....	249
Képek exportálása.....	251
Kapcsolatok kezelése .....	252
Képkapcsolat helyreállítása .....	254
Változások figyelése .....	256
Képek és térképek.....	258
<b>GYORS KÉPJAVÍTÁS .....</b>	<b>264</b>
Képek csoportos javítása .....	264
Képjavítás kis beavatkozással.....	267
Automatikus és általános javítás .....	273
Vörös szemek eltávolítása.....	274
Állati „vörös szemek” javítása .....	275
Automatikus szintbeállítás .....	276
Automatikus és kézi kontrasztbeállítás.....	277
Automatikus és kézi színjavítás.....	278
Élesség beállítás .....	279
Retusálási fogások .....	280
Képkivágás .....	280
Javítás kézen fogva .....	282
Alap képjavítások .....	284
Színátalakítások .....	291
Fekete-fehér átalakítások.....	294
Kreatív hatások.....	298
Különleges képhatások .....	302
Képegyesítő műveletek .....	307
Képek újrakomponálása .....	307



Optimális megvilágítás utólag.....	308
Arcvonások átalakítása .....	309
Csoportkép javítás.....	310
Képtisztítás.....	310
Panorámakép készítése.....	311
<b>RAW KÉPEK FELDOLGOZÁSA .....</b>	<b>314</b>
<b>KÉPSZERKESZTÉS .....</b>	<b>318</b>
Alapismeretek.....	318
View csoport.....	320
Select csoport.....	320
Enhance csoport .....	324
Draw csoport .....	328
Modify csoport .....	334
A szerkesztő fájlműveletei .....	338
Képbetöltés a szerkesztőbe .....	338
Képmegnyitás böngészéssel.....	343
Utoljára szerkesztett kép betöltése.....	344
Más formátumú képek betöltése .....	345
Vektoros képek beillesztése .....	346
Új kép létrehozása.....	348
Képek mentése .....	365
Képek mentése a webre.....	367
Mentés Photoshop PDF formátumba .....	368
Képváltozatok tárolása .....	369
Fájlok lezárása .....	369
Visszatérés a mentett változathoz.....	369
Másolatok készítése .....	369
Fájlinformációk .....	370
Ablakok kezelése.....	372
Navigáció és nagyítás.....	373
Nagyítás beállítása .....	373

Kép mozgatása.....	377
Mozgatás a kéz eszközzel.....	378
Mozgatás az egérkerékkel.....	379
A kép korrekciója.....	379
A kép elemzése.....	380
Színmanipulációk.....	385
Egyszerű színekorrekciók.....	385
Összetett színekorrekciók.....	386
Orton hatás.....	405
Festőhatások.....	407
Fájlok kötegelt módosítása.....	410
Egyéb képmanipulációk.....	414
Parancsokkal kapcsolatos tudnivalók.....	414
Élesség beállítása.....	416
Rázkódásmentesítés.....	418
Mélységélesség beállítása utólag.....	419
Képméretezés.....	421
A rajzvásznon mérete.....	432
Összhatásmódok, festőmódok.....	434
Stílusok és hatások alkalmazása.....	441
A festőszín beállítása.....	444
Eszközök kezelése.....	448
Festés ecsettel, festékszóróval.....	450
Rajzolás ceruzával.....	456
Körvonalak.....	457
Nyílhegyek.....	460
Munka vektoros elemekkel.....	461
Kiválasztás és maszkolás.....	465
Kiválasztás készítése.....	466
Szabályos kiválasztás.....	467
Szabadkézi kiválasztás.....	470
Kiválasztás ecsettel.....	472

Kiválasztás szín felhasználásával .....	473
Gyorskiválasztás .....	474
A kiválasztás megváltoztatása .....	475
Lágy perem módosítása .....	476
Határvonal módosítása .....	477
Kiválasztás finomítása .....	478
Kiválasztás bővítése .....	479
Kiválasztás csökkentése .....	479
Kijelölés megfordítása .....	480
Kijelölés mentése .....	481
Kijelölés betöltése .....	482
Képrészletek sokszorosítása .....	483
Felületek kiöntése festékkel .....	486
Felületek kitöltése .....	488
Színátmenetek készítése .....	489
Helyi javító eszközök .....	491
Radír .....	491
Varázsradír .....	492
Háttértörlő .....	492
Helyi élesítés, elkenés .....	493
Helyi fényerő módosítás .....	495
Képek transzformációi .....	497
Vágólappal végezhető feladatok .....	501
Kivágás .....	502
Másolás .....	502
Egyesített másolás .....	502
Beillesztés .....	502
Beleillesztés .....	503
A vágólap tartalmának törlése .....	503
Fényképek retusálása .....	504
Grafikus szűrők .....	509
Korrekciós szűrők .....	512

Művészi szűrők.....	517
Életlenítő szűrők.....	523
Lencse lágyítás.....	525
Felületlágyítás.....	525
Ecsetvonás szűrők.....	526
Torzítás szűrők.....	529
A kép cseppfolyósítása.....	530
Zaj szűrők.....	535
Pixelesítés szűrők.....	537
Renderelés szűrők.....	539
Rajzolt szűrők.....	544
Képregény 2. (Graphic Novel).....	547
Szabadkézi rajz (Pen and Ink).....	549
Stilizált szűrők.....	551
Felület szűrők.....	555
Textúrázó (Texturizer).....	557
Egyéb szűrők.....	557
Digimarc szűrők.....	560
Optikai lencsekorrekció.....	560
Arcátalakítás.....	561
Rétegek használata.....	562
A rétegkezelő panel.....	563
Réteg kiválasztása.....	565
Rétegek kialakítása.....	566
Szövegréteg.....	569
Szöveg görbére igazítása.....	572
Szövegből maszk – fotószöveg.....	576
Vektoros alakzatok rétege.....	578
Háttér réteg.....	579
Színkitöltő réteg.....	580
Színátmenet-kitöltő réteg.....	581
Mintázat-kitöltő réteg.....	583

Korrekciós rétegek.....	583
Rétegmaszk.....	587
Vágómaszkok.....	591
Réteg másolása.....	591
Réteg törlése.....	592
Rétegek tulajdonságai.....	592
Rétegsorrend.....	593
Rétegek csatolása.....	594
Rétegek csoportosítása.....	594
Rétegek zárolása.....	596
Rétegstílusok.....	596
Rétegen alkalmazott hatások.....	598
Réteghatások másolása és beillesztése.....	599
Rétegek egyesítése.....	599
Rétegek összeolvasztása.....	600
Gyors képmódosítás.....	601
Képjavítás kézen fogva.....	603
Mozgáshatás.....	604
Képfestés.....	605
Képkeretezés.....	606
<b>KREATÍV ANYAGOK KÉSZÍTÉSE.....</b>	<b>611</b>
Diavetítés készítése.....	613
Fotómontázs készítése.....	620
Fotóalbum, fotókönyv készítése.....	630
Üdvözlőlap, kártya készítése.....	634
Naptár készítése.....	639
Rendezett képanyomatás.....	641
CD, DVD borító készítése.....	644
CD és DVD címke készítése.....	647
Filmkészítés.....	648
CD vagy DVD készítése menüvel.....	651
Facebook borítókép készítése.....	653

<b>KÉPEK MEGOSZTÁSA .....</b>	<b>655</b>
Elektronikus levél küldése .....	655
Fotó postázás .....	658
Videó DVD, BluRay lemez írása .....	659
Megosztás közösségi oldalon .....	659
PDF diabemutató .....	659
<b>TESTRE SZABÁS .....</b>	<b>661</b>
Általános beállítások (szervező) .....	662
Általános beállítások (képszerkesztő) .....	663
Fájműveletek csoport (szervező) .....	666
Fájlkezelés csoport (képszerkesztő) .....	667
Külső szerkesztő (szervező) .....	669
Kamera vagy kártyaolvasó (szervező) .....	669
Lapolvasó beállításai (szervező) .....	671
Megjelenítés és mutatók csoport (képszerkesztő) .....	672
Átlátszóság megjelenítése (képszerkesztő) .....	673
Mértékegységek és vonalzó (képszerkesztő) .....	673
Rács beállítása (képszerkesztő) .....	674
Teljesítmény beállítása (képszerkesztő) .....	675
Lemeztárak csoport (képszerkesztő) .....	676
Bővítmények és lemeztárak csoport (képszerkesztő) .....	677
Betűtípusok megjelenése (képszerkesztő) .....	677
Frissítések figyelése .....	678
Adobe partnerek figyelése .....	679
Automatikus képelemzés (képszerkesztő) .....	680
Kulcsszavak és albumok (szervező) .....	681
E-mail (szervező) .....	681
Országfüggő beállítások .....	682
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI .....</b>	<b>683</b>
<b>FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM .....</b>	<b>702</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rastergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rastergrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud) változata, amelyet azóta is, évente egy újabb, évszámmal jelölt verzió követ. E programok a professzionális fotósok, képfeldolgozók megbecsült eszközei, tudásuk mellett borsos áruk miatt is.

A kispénzű amatőrök – mely jelzők nem az igénytelenség szinonimái – számára a Photoshop Album 2 és a Photoshop Elements 2 programok előnyös szolgáltatáskészlete együtt jelent meg 2004-ben a Photoshop Elements 3 szoftverben, amelyet hamarosan követett a 4-es változat 2005-ben, illetve az 5-ös változat 2006-ban. A 6-os változat 2007-ben, a 7-es 2008-ban, a 8-as 2009-ben, a 9-es 2010-ben, a 10-es 2011-ben, a 11-es 2012-ben, a 12-es 2013-ban, a 13-as 2014-ben, a 14-es 2015-ben, a 15-ös változat 2017-ben, végül a kötetünk tárgyát képező 2018-as változat 2017 év végén jelent meg.

Ezzel az olcsó (a videószerkesztő Premiere Elements programmal együttesen körülbelül 50000 forintba kerülő) programmal a nem professzionális felhasználók könnyen, gyorsan javíthatják digitális kamerából vagy szkennerről származó képeiket, sőt olyan szolgáltatásokat is kiaknázhathatnak, amelyekkel korábban csak a Photoshop program bírt. A képjavítás gyorsaságán, könnyedségén pedig még fokoztak is a 8. változattól. Volt olyan szolgáltatás, amely az egyes verziók között elveszett, de általában elmondható, hogy minden újabb változat hasznos szolgáltatásokkal bővítette a program funkciókészletét.



A kezelőfelület két önálló része a képszerkesztő (Editor) és a szervező (Organizer). Ez utóbbival teremthetünk rendet merevlemezünk képi, video- és zenei állományai között, melyeket külön mappákba rendezhetünk. A szervezőt a programnak a Windows operációs rendszer alatti változatának alkalmazói használhatják, jelenleg ez a szolgáltatás a Macintosh változatban nem érhető el. A szervező figyelemmel kíséri a meghatározott mappákban tárolt fájlok változásait is. A képeket archiválhatjuk merevlemezre, CD-re, DVD-re. A szervezőből indítható a képszerkesztő, de készíthetünk diavetítést, video CD-t, fotóalbumot, üdvözlőkártyát, naptárt, animált web-fotógalériát vagy postai lapot is.

Akár a digitális kamerát, kártyaolvasót, USB memóriát kapcsolunk a számítógéphez, azonnal elindul az Adobe Photo Downloader program, amellyel a képeket a számítógépre egy megadott mappába, akár csoportos átnevezéssel másolhatjuk. A szervező ugyanakkor kezeli a szkennereket, valamint az internetes képforrásokat is. A képek nyomtatása is megrendelhető az internetes szolgáltatókon keresztül.

A képjavító szolgáltatás a Photoshop Album megoldásához hasonló módon, két részre osztott munkaablakban alkalmazható, így egyszerre láthatjuk a kép eredetijét és a javítás hatását. Természetesen eközben tetszőleges mértékű nagyítást alkalmazhatunk. Az automatikus javítással általános megvilágítás, kontraszt, élesítés korrekciót hajthatunk végre. A pontosabb megoldáshoz választhatjuk a manuális beállításokat is.

Bár sok funkciót a Photoshop programból vettek át, miért nem ajánlják ezt a programot a professzionális felhasználóknak? Nem ismeri a Lab és CMYK színmódokat, tehát a nyomdai hasznosítás kizárt. Nem tudunk stílusokat létrehozni (csak néhány beépített stílust alkalmazhatunk), nem lehet műveletsorokat (szkripteket), beállításokat elmenteni, hiányzik a Channels panel, panorámaképeket sem készíthetünk automatikusan. A 16 bites színmélységű képeket 8 bitesre konvertálhatjuk, másképp nem kezeli. Akinek e szolgáltatásokra van szüksége, az nyúljon mélyebben a zsebébe és vásárolja meg a körülbelül nyolcszoros árba kerülő Photoshop CC 2017-et... Esetleg szóba jöhet még a Photoshop Lightroom CC Classic változata is, bár az is kétszer annyiba kerül, mint az Elements, és

szintén csak RGB színtérben dolgozik, vagyis nyomdai munkára ugyanúgy alkalmatlan.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. A program használható Windows 7-10 és Macintosh OS 10.10, vagy későbbi operációs rendszer alatt.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a (Photoshoppal kapcsolatos) lokalizáció eredményeit is. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0 (vagy későbbi), Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A kötetet az újdonságok és a legfontosabb információk bemutatása után, a képek feldolgozásának szokásos menete szerint építettük fel, így először a képek szervezésével foglalkozunk, csak utána térünk rá az egyszerűbb, majd összetettebb képjavító, szerkesztő funkciók alkalmazására. A képek szervezésére ugyanis annak is szüksége van, aki képeit módosítás nélkül, csak nézegetni, rendszerezni, nyomtatni, postázni, archiválni szeretné. Ide tartozó alapművelet a képek betöltése és elmentése tetszőleges formátumban.

A könyv könnyebb kezelhetősége érdekében az eredetileg egyetlen kötetre tervezett anyagot a korábbi Photoshop Elements programról szóló könyvünk esetében már bevált módszer szerint három kötetre bontottuk:

- ◆ Photoshop Elements 2018 – Képszervezés és gyorsjavítás,
- ◆ Photoshop Elements 2018 – Képszerkesztés,
- ◆ Photoshop Elements 2018 – Kreatívoktól a testre szabásig.

E kötetek külön könnyebben forgathatók, kevesebb helyet foglalnak el a memóriában, ugyanakkor letöltésük gyorsabb, s ha valakit az egyik téma nem érdekel, annak nem kell megvenni azt a kötetet. Vegyük figyelembe, hogy a hatékony programhasználathoz mindhárom könyv anyagának ismeretén túl sok gyakorlás és más, esetenként az interneten keresztül fellelhető információk is szükségesek.

A *Biblia* kötet viszont egyben tartalmazza a fenti három kötetet!

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

A könyvet minden, digitális fotó- és képfeldolgozás iránt érdeklődőnek ajánljuk, különösen azoknak a fotóamatőröknek, akik képeikből a legtöbbet kívánják kihozni. A profiknak pedig ajánljuk Photoshop, igényes amatőröknek és profiknak egyaránt Photoshop Lightroom köteteinket.

Szentendre, 2018. február

Köszönettel  
a szerző.

# ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL

Az első fejezetben a képszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait írjuk le, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az online internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, képnek nevezük a képszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. Ezek a fájlok tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket és alakzatokat, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb. A leírásban a leütendő billentyűket félkövéren jelöljük, például: **En-ter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**. **F12**-vel jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/Open**. A menüparancsok között elérhető almenük jele: **File/New ▶ Blank File**. A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneleden előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel**.

## Változások, fejlesztés története

Mivel – egyelőre legalábbis – a Photoshop Elements azon programok közé tartozik, amelyek minden egyes változata jelentős újítást hozott, nem érdektelen áttekinteni a legújabb változatig terjedő utat.

A program 5-14. változatának legfontosabbnak ítélt új funkcióit foglaljuk össze a következőkben. Ezeket főként azok értékelhetik,

akik már beható ismereteket szereztek a megelőző két változat valamelyikével kapcsolatban. A részletesebb bemutatásra a jelentőségétől függően a kötet további részeiben, illetve a programmal foglalkozó másik két kötetünkben még visszatérünk. Mivel vannak, akik az 5-ösnél régebbi változatokról frissítenek, számukra összefoglaljuk a programba az 5. verzióval bekerült újdonságokat is.

## Lencsetorzítás kiküszöbölése

Az 5. változat újdonsága volt a lencsehibák utólagos javításának lehetősége.



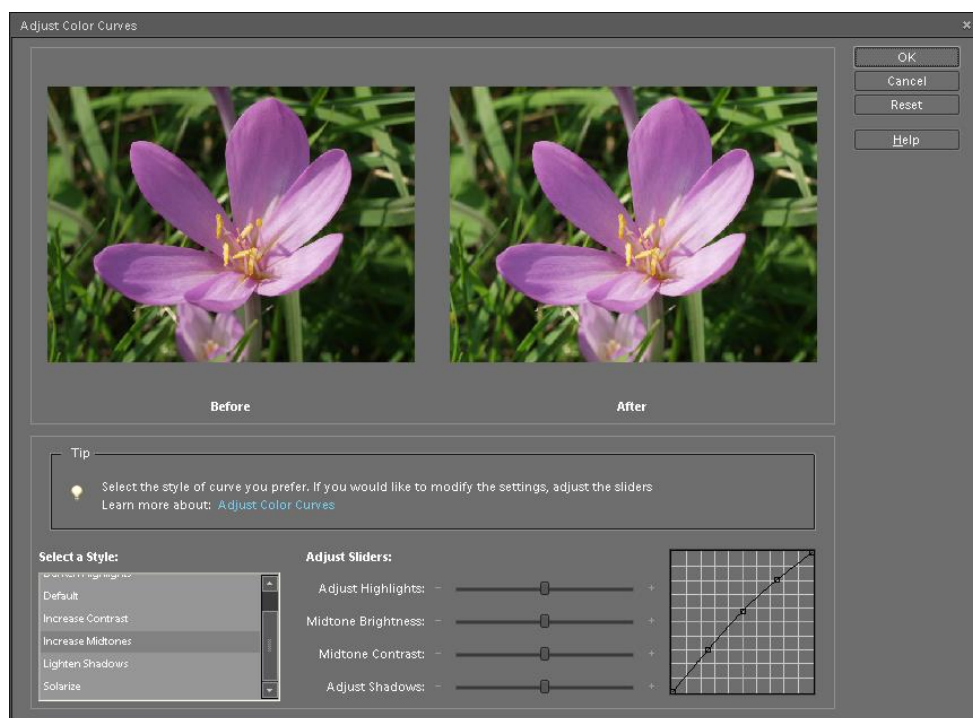
*A perspektívorzulás jó hatásfokkal gyógyítható*

A ferdén tartott gépekkel készített képek torzulásai különösen akkor látványosak, ha a képen párhuzamos egyenesek láthatók (például ilyenek a magas épületek, melyeket szokásos esetben és eszközökkel ilyen torzítás nélkül nem is nagyon lehet fényképezni).

A helyreállítás a profi Photoshop után bevezetett eszközzel, a képszerkesztő **Filter/Camera Distortion** parancsával igen egyszerűen megoldható. A parancsot a 6-os változatban **Correct Camera Distortion** néven találjuk meg.

## Színmódosítás finomhangolással

Szintén az 5. változattól, a képszerkesztő **Enhance** menüjének új, **Adjust Color ▶ Adjust Color Curves** parancsával a színek finoman módosíthatók. A 6. változatban a beállító párbeszédpanelt jelentősen átdolgozták (lásd az ábrát).



*A görbék pontosan és finoman beállíthatók*