

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2017

magyar
nyelvű
változat

Photoshop

Testre szabás

Dr. Péter Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-800-0

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2016
© Mercator Stúdió, 2016

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu, www.peterybooks.hu
Tel: 06-26-301-549
Mobil: 06-30-305-9489
e-mail: mercatorstudio@gmail.com

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	6
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	24
Photoshop működési beállítások	24
Általános.....	26
Felhasználói felület.....	29
Munkaterület.....	31
Eszközök	32
Előzménynapló	34
Fájlkezelés.....	35
Exportálás.....	38
Teljesítmény	39
Munkalemezek	40
Kurzorok	41
Átlátszóság és szintartomány	42
Mértékegységek és vonalzó	43
Segédvonalak, rács és szeletek	44
Bővítmények.....	45
Szöveg.....	46
3D csoport	48
Technológiai előzetesek	48
Bridge preferenciák	49
Általános.....	49
Bélyegképek	50
Lejátszás	51

Metaadatok.....	52
Kulcsszavak.....	53
Címkék	54
Fájltársítások	54
Gyorsítótár.....	55
Indítási parancsfájlok.....	57
Speciális	57
Felhasználói felület.....	58
Menük beállítása	59
Gyorsgombok beállítása	62
Eszköztár beállítása	64
Munkaterületek beállítása.....	66
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	68
A monitor kalibrálása	71
Színbeállítások	76
MŰVELETEK, SCRIPTEK KEZELÉSE	86
Parancsfájlok a Fájl menüben	92
Képfeldolgozó.....	92
Rétegműveletek.....	94
Eseményhez kapcsolt szkriptek.....	95
Képhalmok	96
Kötegetelt parancsvégrehajtás	98
Az ejtőke használata	99
Képvágás és elforgatás	102
Feltételes színmódváltás	102
Tömeges lencsekorrekció.....	103
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	106
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	139

Megtekintés	139
Objektumkiválasztás és mozgatás	140
Festés.....	141
Szövegbevitel, szerkesztés	142
Görbék szerkesztése	144
Szeletelés és optimalizálás	145
Életlenítési galéria	145
Cseppfolyósítás	146
Vágás	146
Adaptív nagylátószög	147
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	149
Megtekintés	149
Objektumkiválasztás és mozgatás	150
Festés.....	151
Szövegbevitel, szerkesztés	152
Görbék szerkesztése	154
Szeletelés és optimalizálás	155
Életlenítési galéria	155
Cseppfolyósítás	155
Vágás	156
Adaptív nagylátószög	157
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....	158
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	158
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	158
További ismert és használt formátumok	162
Felhasznált és ajánlott irodalom	165

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a raszter grafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A raszter grafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014, 2015-ben CC 2015, végül az aktuális CC 2017-es változata 2016-ban.

E programnak is megszületett magyar nyelven lokalizált változata, könyvünk tárgyát a magyar nyelvű verzió képezi. Hosszú idő óta ebben a verzióban jelentek meg jelentősebb újdonságok.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A CS3-as változat főbb újdonságai a megelőző CS2-es változathoz képest (részletesen lásd később a kötetben):

- ◆ Újabb roncsolásmentes technológiákat vezettek be. Az intelligens szűrők nem módosítják a képet.

- ◆ Új gyorskijelölő eszközt vezettek be, amellyel gyorsabban, mégis pontosan választhatunk ki képrészleteket.
- ◆ A kijelöléseket finomító eszközt vezettek be.
- ◆ Panorámaképekhez automatikus rétegigazítást dolgoztak ki.
- ◆ Továbbfejlesztették a CS2-es változat távlatpont szolgáltatását, most már nem csak 90 fokos szögben elhelyezkedő síkokat adhatunk meg.
- ◆ Továbbfejlesztették a nyers kameraformátumot a Camera Raw 4.0 kidolgozásával.
- ◆ Tökéletes fekete-fehér képkonverziós eljárást alakítottak ki.

A CS4-es változat főbb újdonságai a megelőző CS3-as változathoz képest:

- ◆ Átdolgozták a felhasználói felületet: a legfontosabb eszközöket több helyről érhetjük el, a munkaablakok egymás mellett egyszerűen elrendezhetők. Új ablakelrendező parancsok és gombmenü jelentek meg.
- ◆ Beállíthatóvá tették a felhasználói felület színeit és más testre szabási lehetőségek is megjelentek.
- ◆ A telítettség és a vibráció beállítása új párbeszédpanelt kapott, amelyen a kép színeinek élénksége szabályozható.
- ◆ Teljesen átdolgozták a korrekciós rétegek parancsait, amelyekkel most egy új palettát jeleníthetünk meg, ahol a beállítások jobban áttekinthetők, gyorsabban dolgozhatunk.
- ◆ Átalakították a szintartomány alapján történő kiválasztást is.
- ◆ A kiválasztás szemléletes párbeszédpanelen módosítható.
- ◆ Gyorsmaszk módban könnyebben szerkeszthetünk.
- ◆ Lehetővé tették a grafikus szűrők online böngészését.
- ◆ A Kuler segítségével a színeket pontosan egyeztetethetjük.
- ◆ Új proofmegtekintő eszközök jelentek meg.
- ◆ Új kötegelt parancs szolgál a képek egyesítésére.
- ◆ A rétegek egyeztetésére, igazítására szintén új parancsokat használhatunk. Ezek a fotóegyesítések, montázsok, panoráma képek készítésénél tesznek jó szolgálatot.
- ◆ Az interneten megoszthatjuk a képernyőnket legfeljebb 3 felhasználó közt (közben chatelhetünk, webkamerázhatunk).

A CS5-ös változat főbb újdonságai a megelőző CS4-es változathoz képest (részletesen lásd később a verzióról szóló köteteinkben):

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 6 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt a kép színeinek és részletgazdagságának megőrzése mellett. Beállíthatjuk a kép szemcsézettségét, hogy szervesebb megjelenést kölcsönözzön a képnek. Több szabályozási lehetőséget használhatunk a vágás utáni peremsötétedés korrigálásához stb.
- ◆ A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetőek a lencsetorzítások, melynek során a program a színelterést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja.
- ◆ Jelentősen javítottak az eddig olyan esetekben bizonytalanul működött képkiválasztáson, amikor a kiválasztandó objektum határát valamilyen finoman cizellált részlet, például haj, vagy állati szőrzet jelenti. Az új kiválasztási eszközökkel pontosabban meghatározható a maszkok határa.
- ◆ A tartalomkímélő kitöltéssel a kép egyes részletei szinte észrevehetetlenül tüntethetők el, mivel a program megőrzi az eredeti megvilágítás, tónus és zajértékeket a környező területeket kitöltési mintaként alkalmazva is.
- ◆ A program most sokkal jobb minőségű HDR (nagy dinamika tartományú) képeket képes létrehozni, akár egyetlen exponált képből is.
- ◆ Az új színkeverő ecsettel a festőprogramoktól megszokott természetes és valósághű festési hatásokat érhetünk el.
- ◆ A Photoshop felhasználók által javasolt új szolgáltatásokkal automatikusan dőlés mentesíthetők a képek, a képernyőn megjelenő színválasztóról választhatunk színeket, beállíthatjuk sok réteg átlátszóságát egyszerre stb. Ezek mind hatékonyságnövelő, munkát könnyítő eljárások.
- ◆ A kép bármely részletét, például egy virágot, fát, vagy akár egy elefánt ormányát is tetszés szerint – ám a műveletet a végeredményben feltűnés nélkül elrejtve – hajlíthatjuk. A pontosság növelése érdekében a program ehhez egy háromszóghálót feszít a kijelölt részletre.
- ◆ Hatékonyabbá vált a médiafájlok kezelése is azzal, hogy egy mini Bridge panelt fejlesztettek ki, így rugalmasabb a köteget

átnevezés, könnyebb a fájlkezelés anélkül, hogy elhagynánk a Photoshopot.

- ◆ A program 64 bites platform független verziója használható a Mac OS, a Microsoft® Windows® 7 vagy a Windows Vista® operációs rendszerek 64 bites változatán. Ez jelentős teljesítménynövekedéssel jár, sőt a CS5 programcsomag egyes alkalmazásai (After Effects, Premiere Pro) már nem is indulnak el a 32 bites környezetben.
- ◆ A grafikus processzorok támogatásával elérhető gyorsított szolgáltatás például a vágás harmadolási ráccsal, a nagyítás és kicsinyítés kattintással elérhető rejtett csúszkával, valamint a színminta vétel jobb megjelenítéssel és a képernyőn megjelenő színválasztóval.
- ◆ Az Adobe CS Live új online szolgáltatásai közt elérhetjük a szerkesztett kép távoli ellenőrzését (a Photoshopból kilépés nélkül) úgy, hogy munkatársaink megjegyzéseket fűzhetnek a képhez böngészőprogramjuktól, amelyek automatikusan láthatóvá válnak képernyőnkön.
- ◆ A felhasználói felületet is átalakították úgy, hogy annak eltárolt beállításai között egyszerűen válthatunk az összecsukható munkaterület-váltóval.
- ◆ Továbbfejlesztették a fekete-fehér képkonverziós lehetőségeket is, amelyekkel így tökéletesebb, árnyalatgazdagabb képeket alakíthatunk ki.
- ◆ Magyar nyelvű súgólapokat is elérhetünk az online súgón keresztül.

A CS6-os változat főbb újdonságai a megelőző CS5-ös változathoz képest:

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 7 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt. A program már több mint 400 kamera nyers képfarmátumát ismeri fel.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet, hogy nagyobb terület használhassunk a képszerkesztéshez. A felület színe négy fokozatban sötétíthető, a fekete háttér kevésbé zavaró a képek retusálásánál.

- ◆ A mentés a háttérben zajlik, miközben várakozás nélkül tovább folytathatjuk a munkát.
- ◆ Az automatikus helyreállítás funkció a (például áramszünet miatt bekövetkező) váratlan programfutás-megszakadást követően helyreállítja a megnyitott fájlokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a Mini Bridge képtallózót is, amely most alaphelyzetben filmszalag-szerűen a képszerkesztő ablak alatt jelenik meg. Ebben hasonlít a Photoshop Lightroom és Elements közkedvelt szolgáltatására.
- ◆ Teljesen új a perspektíva kezelés. Ennek segítségével a közelelről felvett épületek összetartó vonalai ismét párhuzamossá tehetők. A javítás a vágó funkcióhoz hasonlóan egyszerűen hajtható végre.
- ◆ A széles látószögű lencsék korrekciójához új szűrő jelent meg. A beállítások újra hasznosítható készletbe menthetők.
- ◆ A készletek és beállítások mozgathatók a különböző gépek között.
- ◆ Megújították a képszerkesztés munkafolyamatait. Az átalakításokat a kijelölt rész sarkánál megjelenő információk segítik. Ezekkel pontosabbá válik a méretezés, nyújtás, forgatás.
- ◆ A rétegek típusonként, tartalom alapján szűrhetők. Ez áttekinthetőbbé teszi a zsúfolt Rétegek panel kezelését.
- ◆ A tartalom érzékeny vágás és mozgatás eszközzel a kép egyes részei – jó esetben, vagyis homogénnek tekinthető háttér előtt – észrevétlenül másik helyre mozgathatók.
- ◆ A tartalom érzékeny folt eszközzel a korábbinál észrevétlenebbül tüntethetünk el a képről felesleges részleteket.
- ◆ Új grafikus szűrők jelentek meg, amelyekkel olajfestményhez hasonlóan átalakíthatjuk a szerkesztett képet, vagy kifinomult módon változtathatjuk a kép élességét, ezzel utólag módosítva a mélységélességen.
- ◆ A kiválasztásnál arc- és bőrtónus felismerést alkalmazhatunk, amely meggyorsítja a munkát.
- ◆ A programmal beolvashatjuk az összes gyakoribb videó és audió formátumot, a képsorozatot kiegészíthetjük, feldolgozhatjuk, majd ismét videó formátumba menthetjük.

- ◆ Átalakították a vektoros műveleteket is. Listából választhatunk, hogy a beillesztett alakzat vektoros rétegen kitöltve, vektoros rétegen csak görbeként vagy raszteres rétegen jön létre.
- ◆ Módosítottak a görbeszerkesztésen is.
- ◆ A festőműveleteket is átalakították. Most már az ecsetkopást is figyelembe vevő ecset és festékszóró fejek közül is választhatunk.
- ◆ Beállítható az ecsettartás követése és dinamikája.
- ◆ A kitöltő mintázatokat szkript alapján is alkalmazhatjuk. A mintázat így akár spirális alakban is ismétlődhet.
- ◆ Bevezették a bekezdés- és karakterstílusokat, amelyek használatával a beállított formai tulajdonságok pontosan és gyorsan újra alkalmazhatók más rétegeken, objektumokon is.
- ◆ Javítottak az Extended változatban elérhető 3D műveleteken is. A 3D hatásokkal látványos feliratokat, képeket, műalkotásokat teremthetünk a vásznon. A felhasználói felületen könnyen, húzással helyezhetjük el az árnyékokat, módosíthatunk a kihúzás mértékén, animálhatjuk a 3D-objektumokat, melyeket akár vázlat- vagy rajzfilmszerűvé is alakíthatunk.

A CC (Creative Cloud) változat főbb újdonságai a megelőző CS6-os változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteinkben):

- ◆ Megszűnt a „dobozos” változat, a felhasználókat igyekeztek – talán végleg – átterelni az előfizetéses rendszerbe, ehhez méltányos havi bérleti díjat állapítottak meg.
- ◆ A CC verzióban elérhetővé vált a Photoshop Extended CS6 összes funkciója, a CC verzióból Extended változat nem készül.
- ◆ Megjelent a Bridge CC, az Extension Manager és az ExtendScriptToolkit letölthető alkalmazás is.
- ◆ A munka az Adobe ID azonosítóval megosztható a Behance online platformon. Itt portfóliót állíthatunk össze munkáinkból, amelyet nyilvánosságra hozhatunk.
- ◆ A Photoshop fájlok rétegeiből JPEG, PNG és GIF formátumú képezőket hozhatunk létre úgy, hogy a réteg nevéhez hozzáadjuk a képfájl típus ismert kiterjesztését. A kép-

eszközhöz minőségi és méret tulajdonságokat is beállíthatunk.

- ◆ Új renderelési eljárást alakítottak ki a szövegek finomabb simításához. A rendszer szerinti simítás pontosan mutatja, hogyan fog megjelenni a szöveg a weben.
- ◆ Megváltozott a **Megnyitás** és a **Mentés másként** párbeszédpanel is. Módosult a figyelmeztetés megjelenése.
- ◆ CSS kódot exportálhatunk rétegekből és csoportokból.
- ◆ Egyszerre több szövegstílus is kijelölhető.
- ◆ A CS6 verzió készleteit a gép újraindítása nélkül is áttelepíti.
- ◆ A program tízféle indiai nyelvet támogat.
- ◆ Egyszerre több téglalapon is, és sarkonként eltérően módosítható a téglalap lekerekítése.
- ◆ A **Shift** billentyű nyomva tartása közben a **Görbék** panelen több görbe is kijelölhető. A **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kattintva szomszédos görbék is kijelölhetők. Az **Alt** billentyű nyomva tartása közben húzással a **Görbék** panelen kijelölt görbe másolatát hozhatjuk létre.
- ◆ A lencsekorrekciók közt megjelent az automatikus dőlésmentesítés.
- ◆ A **Sugaras** szűrővel ellipszis alakú területen érvényesíthetünk képjavító hatást.
- ◆ A képátméretezés során javíthatjuk az élességet, megtarthatjuk az arányok megőrzését is.
- ◆ Új eljárás jelent meg a kamera bemozdulásából adódó életlenség javítására.
- ◆ Az új **Folteltávolító** eszközzel a javító ecsethez hasonlóan a Camera Raw használatakor is eltávolíthatunk felesleges részleteket a képről úgy, hogy a mintát ehhez a kép egy másik, kijelölt területéről vesszük.
- ◆ Új beállítások jelentek meg a JPEG és a TIFF fájlokhoz, melyek a Camera Raw párbeszédpanel megnyitását szabályozzák.
- ◆ A Camera Raw szűrőként használható, a korrekciók alkalmazhatók videoklipekre vagy PNG, TIFF és JPEG képekre, illetve más formátumokra is.

- ◆ Továbbfejlesztették az **Intelligens élesítés**, a **Minimális** és a **Maximális** szűrőt.
- ◆ Már 24 szűrőhöz érhető el 32 bites támogatás.
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosításához.
- ◆ Átalakították az elkülönítés módot.
- ◆ Az új 3D panel egyszerűbbé teszi az objektumokkal végzett munkát. Objektumokat társíthatunk egymáshoz, ekkor a módosítás minden társított elemén egyszerre érvényesül.
- ◆ A 3D modell, illetve a textúranézetben végzett festés valós időben megjelenik a másik nézetben.
- ◆ 3D festési módszerek közül választhatunk: közvetlenül festhetők a 2D textúrák, rétegkivetítéssel a festett réteget a lejjebb lévő 3D réteggel egyesítve vagy vetítéssel, több textúrát egyszerre figyelembe véve festhetünk.
- ◆ A beállítások több számítógép között a Creative Cloud fiókon keresztül szinkronizálhatók.
- ◆ Retina képernyőkhöz bevezették a HiDPI előnézetet.
- ◆ Továbbfejlesztették a GPU támogatást az összeomlások elkerülésére.

A Photoshop CC megjelenése óta már a negyedik frissítési csomag jelent meg. Az elején még nem hozták nyilvánosságra, hogy az új verzió neve a kiadás évét viseli majd, ezért az első két frissítési kiadás a Photoshop CC (14.1 – 2013. szeptember 8.) és a Photoshop CC (14.2 – 2014. január 15.) nevet viselte, míg a Photoshop CC 2014 verziót végül 2014. június 18-án jelentették be, melyen már augusztus 5-én módosítottak. A CC 2014 változat fentiek szerinti sorrendben megjelent főbb újdonságai a megelőző CC változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteteinkben):

A Photoshop CC 14.1 verzió újdonságai:

- ◆ Kialakították az Adobe Generátor technológiát, amellyel a fejlesztők automatizálhatják az időigényes feladatokat.
- ◆ Automatizálták a képek szeletelését is a webes technológiákhoz
- ◆ Továbbfejlesztették a rázkódáscsökkentés szűrőt

- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosítására

A Photoshop CC 14.2 verzió újdonságai:

- ◆ Bevezették a perspektivikus hajlítást, amellyel a képnek csak adott részein változtathatjuk meg a perspektívát, utólag módosíthatunk a használt objektív látószögén.
- ◆ Az intelligens objektumok összekapcsolásával és megosztásával azok különböző Photoshop-dokumentumban is felhasználhatók. Ez hely és időtakarékos megoldás.
- ◆ A Photoshopból is alkalmazható a 3D nyomtatás (a kivitelezéshez helyi nyomtató vagy online szolgáltatás szükséges).
- ◆ A Mercury grafikus motor átalakításával gyorsabb működést értek el az Intelligens élesítés, Életlenítési galéria, a Cseppfolyósítás és a Bábu hajlítása funkciók használatához.
- ◆ A kitöltéshez használt szkriptelt mintázatok és kitöltések előnézet alapján alakíthatók ki.
- ◆ Kisebb fejlesztéseket végeztek, új gyorsgombok jelentek meg a munkafolyamatok gyorsítása érdekében.

A Photoshop CC 2014 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Továbbfejlesztették a rétegszedőket, melyek módosításai szinkronizálhatók a többi réteggel.
- ◆ A beágyazott intelligens objektumok kapcsolttá alakíthatók, a külső fájlok automatikusan egyetlen mappába csomagolhatók.
- ◆ Az Életlenítési galériában mozgási effektusokat (görbevonalú és körkörös életklenítést) alkalmazhatunk.
- ◆ Az automatikus fókuszerület kijelölés segíti a maszkolást.
- ◆ továbbfejlesztették a tartalomérzékeny kitöltést a folytonosabb, élethűbb átmenetek kialakítása érdekében.
- ◆ Az intelligensebb segédvonalak már megjelenítik a mozgatott objektumok közötti távolságot is, ami segít a pontosabb elhelyezésben.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat. A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja.

- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ Precízebbé tették az Adobe Camera Raw 8 alkalmazást, melyben a perspektivikus torzítások is javíthatók és interaktív hisztogramot használhatunk.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási lehetőségeket, új nyomtatókat támogat a program, kapcsolódhatunk külső gyártók 3D modellező alkalmazásaihoz.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Generátort (képek elnevezését, alapértelmezett értékek elmentését, új API-t vezettek be).
- ◆ Továbbfejlesztették a Windows 8.1 rendszert használó eszközök támogatását, hogy egyenletesebb ecsetvonásokat alkalmazhassunk.
- ◆ Növelték a Mercury grafikus motor teljesítményét, aminek köszönhetően a képnagyítás sebessége, a felskálázás minősége nagyságrendileg javult. Így még jobban javíthatunk a kis felbontású képek megjelenésén.
- ◆ Már előzetesen megtekinthetjük az új, kísérleti fázisban lévő funkciókat és befolyásolhatjuk a fejlesztést.
- ◆ Újabb munkafolyamat-gyorsító fejlesztéseket végeztek (módosítottak a Szín panelen, a legutóbbi ecsetek kiválasztásán, a munkaterületek szinkronizálásán, új billentyűkombinációkat, testre szabott menüket vezettek be, stb.).
- ◆ Az alkalmazható PNG fájlok mérete megnőtt.

A Photoshop CC 2014.1 (2014. augusztusi kiadás) bejelentett újdonságai:

- ◆ Kibővítették a 3D nyomtatási támogatást (új nyomtatók és szolgáltatások).
- ◆ Több 3D fájlformátumot támogatnak (VRML, U3D, PLY és IGES).
- ◆ A 3D modellek könnyebben festhetők.
- ◆ Egyszerre több 3D objektum is nyomtatható az **Objektumok összeillesztése a vízszintes vetítési síkon** funkcióval.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási munkafolyamatot.

Photoshop CC 2014.2 (2014. októberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Létrehozták az **Ablak / Könyvtárak** menüpontból, illetve bárhol is elérhető Creative Cloud-könyvtárakat.
- ◆ Az **Eszközök kivonása** funkcióval a rétegekből különböző (SVG, JPG, PNG és GIF) formátumokban és felbontásokban optimalizált képeszközöket menthetünk.
- ◆ Továbbfejlesztették a segédvonalakat, melyekből készletek is menthetők. Segédvonalakat kijelölt objektumból is létrehozhatunk a **Nézet / Új segédvonalak alakzatzból** paranccsal.
- ◆ Módosítottak a 3D képezelésen. Importálhatunk 3D PDF fájlokat, a program támogatja a riggelt COLLADA-fájlok animációját. Új 3D nyomtatóprofilok jelentek meg.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban új üdvözlőképernyő jelent meg, amellyel könnyebben felfedezhetjük az új funkciókat.
- ◆ A program támogatja a Windows 8.1 rendszerű érintésvezérléses eszközöket, valamint a nagy képpontsűrűségű (HiDPI) kijelzőket is.
- ◆ Javítottak a Mercury grafikus motor teljesítményén.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kijelölés / Módosítás** parancsot.
- ◆ Továbbfejlesztették az objektumkijelölést a vásznon.
- ◆ Továbbfejlesztették a zárolt rétegek működését.
- ◆ Ha a dokumentum nem fér el az ablakban, engedélyezhető a túlgörgetés.
- ◆ Új alapértelmezett dokumentumméretek, rétegstílusok, szkriptelt mintázatok, színátmenet és mintázat-készletek, billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Az **Előzmények** panjelennek a dokumentumműveletek is.
- ◆ A kijelölt rétegek azonnal a létrehozott új rétegcsoporthoz lesznek.
- ◆ Javítottak a **Tartalomérzékeny folt** és a **Tartalomérzékeny mozgató** eszközhöz tartozó felhasználói felületen.
- ◆ A programba beépült az Adobe Color Themes panel (**Ablak / Bővítmények / Adobe Color Themes**).

Photoshop CC 2014.2.2 (2014. decemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ A **Könyvtárak / Együttműködés** paranccsal Adobe ID-vel (vagy ha még azonosítójuk nincs, ez esetben azonnal létre-

hozott ID-vel) rendelkező munkatársaink között meg tudjuk osztani könyvtárainkat közvetlenül a Photoshopból.

- ◆ Továbbfejlesztették a **Kellékek kivonása** párbeszédpanelt.
- ◆ A kellékek levágása mostantól igazodik a dokumentum határaihoz.

A Photoshop CC 2015 (2015. júniusi kiadás) újdonságai:

- ◆ Létrehozták a rajztáblákat, amelyek segítségével különböző szélességű, végtelenített vásznanon készíthetjük a rezponzív (különböző felbontású megjelenítőkön eltérő elrendezésű) megjelenésre szánt webes tartalmakat.
- ◆ Eszközelnézetet és a Preview CC kiegészítő alkalmazást használhatjuk a programmal előállított termékek ellenőrzésére több iOS 8, vagy újabb rendszerű eszközön.
- ◆ Az életlenítési galéria módosításával a zaj visszaállítható az életlen területeken, hogy a hatás élethűbb legyen.
- ◆ A paneleket, eszközöket teljesen átrendező **Tervezési terület** előzetes verziója egyelőre alfa fázisban érhető el a Mac OS X 10.10 vagy Windows 8.1, illetve újabb 64 bites operációs rendszereken, angol nyelven.
- ◆ A **Fájl / Keresés Adobe Stockban** paranccsal az Adobe Stock fényképek, illusztrációk és grafikák között kereshetünk és vásárolhatunk jogdíjmentes tartalmat. Az Adobe Stock beépül a Creative Cloud Libraries könyvtárba is.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárt fokozottabban integrálták a programba. Növelték a teljesítményét, elérhetővé tették az Adobe Stock szolgáltatást és a könyvtárakból használt elemek automatikus csatolását intelligens objektumként.
- ◆ Teljes Photoshop-dokumentumok, rajztáblák, rétegek és egyéb kellékek exportálhatók JPEG, GIF, PNG, PNG-8 vagy SVG formátumú kellékeként.
- ◆ Az új **Karaktertábla** panel segítségével könnyebben illeszthetünk be karakterjeleket és változataikat.
- ◆ Nagyobb támogatás HiDPI/Retina-kijelzőkhöz, és konzisztens felhasználói felület.
- ◆ A programmal szállított Camera Raw 9, 9.1 újdonsága a GPU gyorsítás mellett az egyesítés panoráma vagy HDR képbe, a

homályosságmentesítés, a helyi korrekciók továbbfejlesztése fehérek és feketék csúszkákkal.

- ◆ Kisebb változások (részletesebben alább, a kötetben).

A Photoshop CC 2015.1 (2015. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries paletta tartalmi húzással átmozgathatók a **Rétegek** panelre. A könyvtárak közt elhelyezhetjük kedvenc ecseteinket, könyvtárainkat pedig megoszthatjuk másokkal.
- ◆ Személyre szabhatóvá tették az eszköztárakat, melyeket többféle összeállításban menthetünk a munkaterületekbe.
- ◆ A Photoshop dokumentumokba importálhatunk SVG vektorgrafikákat is. Egy ilyen importált objektumra kettősen kattintva elindíthatjuk a rajzelem szerkesztését az Illustrator programban.
- ◆ A rajztábla beállításokat testre szabhatjuk. Az alkalmazható rácsok és segédvonalak segítenek az objektumok pontos elhelyezésében. Könnyen vehetünk fel újabb rajztáblákat is.
- ◆ A Camera Raw 9.4 verziójától elérhető Boundary Warp (Szegegyhajlítás) funkció az egyesített panorámaképek széleinek nyújtásával küszöböli ki az esetleg fontos részek levágását.
- ◆ A Camera Raw beépülőben is javíthatunk ködfátylat, vagy akár ilyet hozzáadhatunk a képhez. Az új Madártávlat nézet megkönnyíti a navigációt a felnagyított részletek között. Új segítséget is kapunk a lencsék alkalmazásához.
- ◆ A JPEG fájlok exportálásakor a metaadatok (például a szerzői jogi információk) elmenthetők a fájlba. A kellékeket többféle méretben exportálhatjuk.
- ◆ A megújított felhasználói felületen egyrészt gyorsabban elérhetünk vezérlőeszközöket, másrészt az érintésérzékeny eszközök (Windows 10, Surface eszközök) számára új mozdulatokat dolgoztak ki.
- ◆ A gyakran használt betűtípusok kedvencként menthetők el, hogy később gyorsabban megtaláljuk. A betűtípusok csoportosíthatók alakjuk jellegzetességei, illetve hasonlóságuk szerint.

- ◆ A **Karakterjelek** panelen gyorsabban elérhetőek az utoljára alkalmazott karakterek, szimbólumok, csoportok.
- ◆ A 2D karakterek alkalmazásával is 3D modelleket készíthetünk, amelyet tovább feldolgozhatunk az Adobe Fuse CC-vel, vagy animálhatunk a Creative Cloud 3D Animation programmal. A karakterek videóba exportálhatók és 3D nyomtatóval kinyomtathatók.
- ◆ Az előzetes verzióként kiadott Tervezési terület segíti a tartalmak elérését, megosztását, a munkafolyamatok optimalizálását.

A Photoshop CC 2015.5 (2016. júniusi kiadás) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak elkérési jogosultságai beállíthatók úgy, hogy a többi felhasználó csak olvashassa tartalmukat.
- ◆ Frissítették a **Könyvtárak** panelt, hogy a kellékeket gyorsabban megtaláljuk az Adobe Stock piactéren. A kereséshez új szűrőt használhatunk.
- ◆ A kijelölési és a maszkolási munkaterület elkülönítéséhez továbbfejlesztették a szegély finomítása ecsetet. Ezzel az előtér és a háttér jobban elkülöníthető. Javítottak a program teljesítményén, gyorsabb lett a fájlok megnyitása (új felületen keresztül), háromszor gyorsabb lett a tartalomérzékeny kitöltés, négyszer gyorsabb a betűtípusok listázása. Gyorsabb lett az érintések érzékelése, feldolgozása is.
- ◆ A program a tartalomérzékeny vágás technológiát alkalmazza a keletkező rések kitöltésére képforgatásnál és a vászon méretének növelésénél.
- ◆ A cseppfolyósítás eszköz felismeri az arc részeit és egyszerűen módosíthatóvá tesz azokat. Így a formák is könnyebben javíthatók, módosíthatók.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a rajztáblákat. A rétegek, rétegcsoporthoz másolatai létrehozhatók másik rajztáblán. A rajztáblákon átlátszó vagy különböző hátterek állíthatók be.
- ◆ A program felismeri a fényképeken, rajzokon a betűtípusokat és azokhoz hasonlót ajánl fel. A latin típusú betűk azonosításával, illesztésével gyorsabb lehet a munka.

- ◆ A program lehetővé teszi az alternatív karakterek alkalmazását a helyi menüből.
- ◆ A JPG és PNG fájlokba színprofilokat ágyazhatunk be.
- ◆ A 3D modellek színei és mintázata megtarthatók a Windows 10 alatt a Microsoft nyílt forráskódú 3MF formátumába nyomtatva.
- ◆ Mintázatokká alakíthatjuk át a képeket mobil eszközökön a Capture CC alkalmazással. Innen a mintázatot a Creative Cloud gyűjteményen keresztül adhatjuk át a Photoshopnak.
- ◆ Munkáinkat az Adobe Portfolio programmal létrehozott webhelyen tehetjük közzé. Itt kialakíthatunk saját kezdő és kapcsolatfelvételi oldalakat is.
- ◆ A webhelyek és mobilalkalmazások felhasználói élményén javíthatunk az előzetes verzióként elérhető Adobe Experience Design CC programmal.

A Photoshop CC 2017 (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Felgyorsították a keresőpanel működését. Így könnyebben elérhetjük a Photoshop-eszközök, panelek, menük, Adobe Stock-kellékek, súgó tartalmak, valamint oktatóanyagok.
- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** paranccsal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.
- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájllai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A **Tulajdonságok** panel a rétegek mellett a dokumentumról is megjelenít információt.
- ◆ Javítottak a cseppfolyósítás eszköz teljesítményén. Ezen kívül itt a szemek egymástól függetlenül módosíthatók.

Mindezen változtatások hónapról hónapra jelentek meg, szemléltetve azt, hogy az új online módon terjesztett, frissített szoftver folyamatos fejlesztés alatt áll.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, Adobe Bridge) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 32 és 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is.

Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 10 operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 10.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható (persze jobb ebből is a legújabbat használni – különösen, ha ingyenes –, és már a 11. verziónál tartunk). Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalom-

jegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel azonosan, most is négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver CC 2017 változatával kapcsolatos tudnivalókat. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhatunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2016. november

Köszönettel

a szerző.