

Adobe
Creative Cloud 2019

magyar
nyelvű
változat

Photoshop CC

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Merca**t**or
S**ú**dió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-067-8

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
Tel/Fax: 06-26-301-549
Mobil: 06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	32
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	54
A Photoshop CS2 újdonságai.....	55
Új vizuális fájlböngésző	55
Perspektíva kezelés	57
Testre szabható munkaterület	58
Vörös szem eltüntetése	59
Helyi javító ecset	59
Továbbfejlesztett rétegkezelés	60
Térbeli rétegek.....	61
Rétegösszeállítások	62
Intelligens elemek.....	63
Sorozatos RAW feldolgozás	65
Továbbfejlesztett szemcsézettség-eltüntetés	66
32 bites HDR	67
Azonnali videonézet	68
Nem négyzet alakú képpontok használata	68
Adobe Stock Photos	69
Expozíció javítása.....	70
Optikai lencsekorrekció	70
Új élesítő és életlenítő eszközök	71
Internetes animációk	72
Macromedia Flash fájl exportja.....	72
Esemény alapú szkriptelés.....	72

Változók.....	73
Továbbfejlesztett Webgaléria	74
Javított PDF-export.....	75
Objektumalapú szeletelés.....	75
Rugalmas szövegkezelés	75
WYSIWYG font menü.....	75
Szövegtorzítás.....	76
Görbére írt szöveg.....	77
Maszkolás.....	78
Színegyeztető rendszer	78
16 bites képszerkesztés	78
Átalakított súgó.....	79
A Photoshop CS3 újdonságai.....	80
Új felhasználói felület.....	80
Új súgótípek.....	81
Intelligens szűrők.....	82
Új gyorskijelölő eszköz	83
A kijelölés finomítása.....	83
Automatikus rétegigazítás és összerakás	84
Továbbfejlesztett távlatpont.....	86
Fekete-fehér konvertálás.....	86
Továbbfejlesztett Camera Raw.....	87
Az Extended változat funkciói.....	87
A Photoshop CS4 újdonságai.....	88
Új felhasználói felület.....	88
Újabb testre szabható elemek	88
Még élénkebb színek.....	89
Korrekciós rétegek.....	89
Teljesítménynövelés.....	90
Módosított kiválasztás	91
Online grafikus szűrők.....	92
Kuler	92

Új proofmegtekintő eszközök.....	93
Új kötegelt parancs.....	93
Új rétegegyeztetés.....	94
Képernyő-megosztás.....	94
A Photoshop CS5 újdonságai.....	95
Új Photoshop Camera Raw	95
Automatikus lencsekorrekció	96
Átalakított felhasználói felület	97
Intelligens kijelölés.....	98
Tartalom érzékeny kitöltés.....	98
Új színkeverő ecset	99
HDR Pro	100
Bábu hajlítása.....	100
Önök kérték	101
Fekete-fehér átalakítás.....	101
Hatékonyabb médiafájl-kezelés.....	102
Gyorsabb működés	102
GPU támogatás	103
3D kiemelések	103
Új online szolgáltatások.....	104
Teljesebb súgó	104
A Photoshop CS6 újdonságai.....	104
Megnövelt teljesítmény.....	104
Új felhasználói felület.....	105
Új beállítások	106
Munkafolyamatok megújítása	107
Készletek és beállítások mozgatása.....	108
Rétegek szűrése.....	108
Mentés a háttérben.....	109
Automatikus helyreállítás.....	110
Retusálás és átalakítás	110
Tartalom érzékeny folt eszköz	111

Tartalom érzékeny áthelyezés eszköz.....	112
Áttervezett Vágás eszköz	114
Perspektivikus vágás.....	116
Szűrők	117
Olajfesték szűrő.....	117
Nagylátószögű lencsék korrekciója	118
Fotográfiai életlenítési galéria.....	120
Szín- és tónuskorrekciók	121
Bőrtónusválasztás és arcfelismerés	122
Továbbfejlesztett automatikus korrekció.....	123
Megvilágítási effektusok galériája.....	123
Videó	124
Rajzolás.....	124
Vektorrétegek	125
Intuitív görbeszerkesztés	125
Festés és mintázatok.....	126
Kopó- és festékszóróhegyek	126
Ecsettartás.....	127
Kivetítés ecsettel	128
Szkriptelt mintázatok	129
Szöveg	130
Bekezdésstílusok.....	130
Karakterstílusok.....	131
3D.....	131
Kompatibilitás kísérőprogramokkal.....	132
Camera Raw 7.....	133
A Photoshop CC újdonságai.....	134
Új terjesztési mód	134
Új szoftverek.....	134
Képek megosztása	134
Nagyobb teljesítmény	136
Rétegből képeszköz	136

Új fájlkezelési panelek	136
Új szövegkezelés.....	138
CSS kód kezelése	138
Téglalaptulajdonságok módosítása	139
Megváltozott görbekezelés	140
Új képjavítási lehetőségek	140
JPEG és a TIFF fájlok beállítása	147
Új technikák 3D műveletekhez	148
További újdonságok	148
A Photoshop CC 2014 újdonságai.....	148
Photoshop CC (14.1) újdonságok.....	148
Adobe Generátor	149
Képanyagok valós idejű generálása	149
További újdonságok.....	149
Photoshop CC (14. 2) újdonságok.....	149
Perspektivikus hajlítás	149
Intelligens objektumok összekapcsolása	150
3D nyomtatás	151
Gyorsabb működés	153
Szkríptelt mintázatok és kitöltések.....	153
További újdonságok.....	154
Photoshop CC 2014 újdonságok	154
Intelligensebb segédvonalak	154
Intelligens objektumok fejlesztései	155
Továbbfejlesztett rétegszedők	155
Mozgáshatás életlenítéskor	156
Fókuszterület	157
Adobe Camera Raw 8 fejlesztések.....	157
Tartalomérzékeny kitöltési technológia továbbfejlesztése	158
Asztali betűtípusok a Typekit gyűjteményből	159
Betűtípusok keresése	160
Bővített 3D nyomtatási lehetőségek	161

Továbbfejlesztett tolltámogatás	161
Gyorsabb intelligens felskálázás	162
Adobe Generator fejlesztések	162
Mercury grafikus motor továbbfejlesztése	162
Munkafolyamat-gyorsító fejlesztések.....	162
Kísérleti funkciók	163
További újdonságok.....	163
Photoshop CC 2014.1 újdonságok	163
Photoshop CC 2014.2 újdonságok	163
Creative Cloud-könyvtárak	163
Eszközök kivonása	166
Új segédvonal műveletek.....	166
Továbbfejlesztett 3D képezelés	167
Új üdvözlőképernyő	168
További támogatások	168
Kisebb továbbfejlesztések	168
Adobe Color Themes.....	169
Photoshop CC 2014.2.2	170
Együttműködés.....	170
Továbbfejlesztett kellékek kivonása	170
A Photoshop CC 2015 újdonságai.....	171
Rajztáblák.....	171
Eszközelőnézet és a Preview CC kiegészítő alkalmazás	172
Zaj visszaállítása	173
Tervezési terület (előzetes verzió).....	173
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	174
Rajztáblák, rétegek és egyéb kellékek exportálása	176
Karaktertábla panel	177
Camera Raw 9 újdonságok	177
Változások.....	177
A Photoshop CC 2015.1 újdonságai.....	178
Creative Cloud könyvtárak újdonságai	178

Kibővült testre szabás.....	178
SVG vektorgrafikák kezelése.....	179
Exportálás továbbfejlesztése	180
Új Camera Raw	180
Módosult betű- és szimbólumkezelés	181
Megújult felület	182
Egyebek.....	183
A Photoshop CC 2015.5 újdonságai.....	183
Creative Cloud könyvtárak újdonságai	183
Javított szegélyfinomítás	184
Tartalomérzékeny vágás	184
Cseppfolyósítás arcon	185
Továbbfejlesztett rajztáblák	186
Betűtípus továbbfejlesztések	187
Egyebek.....	187
A Photoshop CC 2017 újdonságai.....	188
Creative Cloud könyvtárak újdonságai	188
SVG támogatás	188
Új sablonok.....	188
Adobe Stock fejlesztések.....	189
Egyebek.....	190
A Photoshop CC 2018 újdonságai.....	190
Általános teljesítmény növekedés	190
Új Kezdőképernyő munkaterület.....	191
Lightroom képek elérése	191
Javított ecsetkezelés	191
Új simítási mód	192
Új görbületrajzoló toll	193
Új segítség.....	193
Új betűtípus kezelés	194
Új gyorsmegosztás	195
Módosított rétegkezelés	196

360 fokos panorámaképek	196
Javított görbevonala-megjelenés	196
Továbbfejlesztett tulajdonságok	197
Továbbfejlesztett szövegbeillesztés	197
Javított maszkolás	197
Javított tartalomérzékeny műveletek	197
Módosított Adobe Stock kezelés	197
Technológiai előzetesek	198
Microsoft Surface Dial támogatás	198
HEIF támogatás.....	198
Nagyítás mesterséges intelligenciával.....	199
Szimmetrikus festés	199
A Photoshop CC 2018.1 újdonságai.....	200
Tárgy kijelölése.....	200
Megújított kijelölés	201
Kibővített monitortámogatás	201
Kibővített Microsoft Dial támogatás	201
A Photoshop CC 2019 újdonságai.....	202
Új kezdőképernyő.....	202
Továbbfejlesztett ecsetek	203
Új ecsetek.....	203
Megújított maszkolás	203
Kapcsolat a felhővel	203
Új betűtípus-kezelés	204
Új szövegkezelés.....	204
Szimmetria mód.....	204
Eszköztippek megújítása	204
Segítség továbbfejlesztése.....	204
Továbbfejlesztett rétegkezelés	205
Camera Raw újdonságok	206
Egyéb újdonságok	206
A program környezete	207

A billentyűzet	210
Az egér	213
Érintésérzékeny eszközök	217
A Photoshop használata	218
A program telepítése	218
A program indítása	223
A felhasználói felület	228
Rendszer- és képlakok	229
Lebegő ablakok	234
A kezelőfelület testre szabása	236
Gördítő sávok	239
Menük	240
Állapotsor	240
Párbeszédpanelek	244
Rács	245
Képpontrács	246
Vonalzók	246
Segédvonal	247
Tű	249
Ecset előnézet	250
Intelligens segédvonal	252
Az eszköztár	252
Az eszköztár vezérlő gombjai	273
Opciók eszköztár	276
Pannelek	277
Helyi menük	278
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	279
Környezeti beállítások, alapértelmezések	280
A Súgó használata	280
Parancskiadás és visszavonás	284
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	285

Pixeles és metafájl formátumok.....	287
PhotoShop.....	288
3D Studio Max.....	289
Alias Wavefront.....	289
BMP (Bitmap).....	289
Camera RAW.....	290
Cineon.....	291
Compuserve GIF.....	291
Drótváz nélküli bittérkép.....	293
DNG (Digital Negative).....	293
Photoshop EPS.....	294
Photoshop DCS.....	295
Filmcsík.....	295
JPEG.....	295
JPEG sztereó formátum.....	297
Nagy dokumentumformátum.....	298
OpenEXR.....	298
PCX (ZSoft Paint).....	298
Photoshop PDF.....	299
Photoshop kiinduló adatok.....	301
PCD (Kodak Photo CD).....	302
PICT (Macintosh PICT).....	303
PiXaR.....	304
PNG (Portable Network Graphics).....	304
Scitex CT (Scitex Continuous Tone).....	305
SVG (Scalable Vector Graphics).....	305
Targa (Truevision Targa).....	306
TIFF (Tagged Image File Format).....	307
Videó- és hanganyag.....	308
Új kép létrehozása.....	308
Új kép létrehozása vágólap alapján.....	313
Kamera és szkennerkép átvétele.....	314

Képvágás és elforgatás	315
Képek megnyitása	316
Megnyitás böngészéssel	321
Utoljára szerkesztett képek betöltése	322
Visszatérés a mentett változathoz	323
Más formátumú képek betöltése.....	323
Megnyitás intelligens objektumként	323
PDF formátumú kép átvétele	324
Vektoros képek beillesztése	324
Lightroom képek megnyitása.....	326
Képek mentése.....	328
Képek mentése a webre	330
Importálás.....	334
Exportálás.....	335
Zoomify.....	335
Videofelvétel mentése	337
WBMP formátum támogatása.....	338
Görbék exportálása Illustratorba.....	339
Mentés Photoshop PDF formátumba	339
Rétegek mentése külön képként	341
Kontaktlapok.....	342
Csoportmunka támogatása.....	344
Képváltozat-tárolás réteg-összeállítással	350
Rajztáblák használata.....	353
Rajztábla létrehozása	354
Létező dokumentum átalakítása.....	354
Új, üres rajztábla készítése	355
A rajztábla tartalma.....	355
Rajztábla másolása	356
A rajztábla tulajdonságai	357
Rajztáblák szétbontása, exportja.....	357
Fájlok lezárása	358

Másolatok készítése	358
Fájlinformációk	359
Az Adobe Bridge kezelése.....	361
Képek megtekintése és kiválasztása.....	362
Képek elforgatása.....	367
Képek kötegelt átnevezése.....	367
Képek törlése.....	369
Képek megnyitása	370
Képek betöltése fényképezőgépről.....	370
RAW képek feldolgozása.....	372
A képfeldolgozás menete	373
A Camera Raw alkalmazása	375
Diavetítés.....	386
Mentés a Webre – galériakészítés	387
Kiegészítő információk hozzáadása	388
Képek rangsorolása.....	388
Képek címkézése	389
Metaadatok módosítása	390
Kulcsszavak eltárolása	391
Képek keresése.....	392
NAVIGÁCIÓ	396
A nagyítás beállítása	396
Valós képméret.....	396
Képernyőnyi méret	397
Kép nyomtatási mérete.....	398
A nagyító eszköz használata	398
Nagyítás a Navigátor panellel.....	399
Nagyítás az egérkerékkel	399
Nagyító parancsok.....	400
Referenciaablak használata	400
Kép mozgatása.....	401

Mozgatás görgetéssel	401
Mozgatás az egérkerékkel.....	402
Mozgatás a kéz eszközzel.....	402
Mozgatás a Navigátor panellel	403
Mozgatás billentyűkkel	403
Képek keresése a Photoshopban	404
BEVEZETÉS A KÉPMANIPULÁCIÓBA	405
SZÍNEK KEZELÉSE.....	425
Díszítőszínek	427
Skálaszínek	429
Színmodellek	429
RGB modell	430
HSB modell.....	430
CMYK modell.....	431
CIE Lab modell	432
Színmódok.....	433
Vonalas színmód	433
Szürkeárnyaltos színmód	436
Duplex színmód.....	437
Színpalettás színmód	440
RGB színmód	444
CMYK színmód.....	444
CIE Lab színmód	445
Többcsatornás színmód	446
A KÉP KORREKCIÓJA	447
A kép elemzése	447
A jól exponált kép	451
Alulexponált kép	451
Túlexponált kép	452

Szűrővel korrigálható színtorzulások	453
Csúcsfény megkeresése	454
Színmanipulációk	455
A kép invertálása	455
Kiegyenlítés	457
Keményítés.....	458
Határérték.....	459
Konvertálás fekete-fehérré	460
Egyszerű színtkorrekciók.....	462
Egyszerű expozíció-korrekció.....	463
Szintek kiegyenlítése	465
Automatikus kontraszt	466
Automatikus szín	467
Csúcsfény-mélyárnyék kiegyenlítés	467
Összetett színtkorrekciók	469
Szintek pontosabb kiegyenlítése	470
Középtónus beállítása	473
Fényerő és kontraszt beállítása.....	481
Színezet és telítettség beállítása	484
Élénkítés.....	488
Színtelenítés.....	489
Színkiegyenlítés	490
Színcsere.....	491
Szelektív színtkorrekció	493
Csatornakeverés	494
Színátmenetes korrekció	495
Színkeresés	497
HDR kép kialakítása egy képből.....	497
HDR kép képsorozatból.....	500
KÉPMANIPULÁCIÓ.....	505
A nagyítás beállítása	506

A megjelenített részlet	509
Nézetek alkalmazása.....	512
A parancsok kiadásáról	516
A képfeldolgozási történet mentése.....	520
Képméretezés	520
A képméret módosítása.....	521
A kép automatikus vágása.....	522
A kép manuális vágása	524
Kép dőlésmentesítése vágáskor.....	531
Perspektivikus vágás.....	532
Kép körülvágása.....	533
Panorámaképek készítése	534
A rajzvásznon mérete	538
A rács használata	540
Segédvonalak alkalmazása	541
Összhatásmódok, festőmódok	542
Stílusok alkalmazása	549
A festő- és háttérszín beállítása	553
Színbeállítás HUD pipettával.....	560
A direktzínokről.....	561
Direktzínárak.....	561
Eszközök kezelése	564
Festés ecsettel, festékszóróval.....	567
Ecsettulajdonságok	569
Az ecsethegy alakja.....	571
Alakzat dinamika	574
Szórás	575
Textúra	576
Kettős ecset.....	577
Színdinamika	578
Egyéb dinamika	580
Ecsettartás.....	581

Zaj	582
Nedves szegélyek	582
Lerakódás.....	583
Simítás.....	583
Textúra védelme	584
Az ecsetvonások kezelése	584
Új ecset készítése	586
Ecsetminta készletek.....	588
Festés színkeverő ecsettel	590
HDR-képek festése	592
Rajzolás ceruzával	594
Körvonalak.....	595
Nyílhegyek.....	597
Munka vektoros elemekkel	598
Rajzolási módok	599
Beépített vektoros alakzatok.....	600
Alakzat rajzolása húzással	606
Több alakzat rajzolása egy rétegre.....	607
Alakzat kivágása rajzolással.....	608
Egyedi alakzat rajzolása	610
Egyedi alakzat mentése.....	610
Raszterizált alakzat létrehozása	611
Vektoros alakzatok szerkesztése	612
Rajzolás tollal	613
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	614
Ívek rajzolása.....	615
Görbe rajzolásának befejezése	617
Ívrajzolás egyenes vonal után	617
Egyenes rajzolása görbe után	618
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	618
Rajzolás Szabadkézi tollal	619
Rajzolás mágneses tollal	620

Görbeműveletek	622
A görbék részei.....	624
A Görbék panel.....	626
Görbék kezelése.....	628
Görbe kijelölése	629
Konvertálás a simított pontok és sarokpontok között.....	630
Görbeszegmensek módosítása	633
Görbekomponensek javítása	638
Szerkesztőpontok felvétele és törlése	642
Rajzolás görbületrajzolóval.....	643
Képrészletek sokszorosítása	644
Felületek kiöntése festékkel.....	649
Felületek kitöltése	650
Színátmenetek készítése.....	653
Kijelölés körvonalazása	655
Helyi javító eszközök	656
Radír.....	657
Varázsradír	658
Háttértörő.....	659
Előzményecset	660
Művészi előzményecset	661
Helyi élesítés, elkenés	661
Helyi fényerő módosítás	662
Képek transzformációi	663
Kép dőlésmentesítése	668
Vágólappal végezhető feladatok.....	669
Kivágás.....	670
Másolás	670
Egyesített másolás	670
Beillesztés	671
Beillesztés.....	671
Beillesztés a helyére.....	672

Külső beillesztés	672
A vágólap tartalmának törlése	673
Fényképek retusálása	673
Képjavítás a javító ecsettel	675
Képjavítás a helyi javító ecsettel	678
Foltozás	680
Javítás mintából vett képpontokkal	680
Terület javítása mintázattal	681
Nagyobb területek befoltozása	682
Színcsere	683
Vörösszem eltávolítás	685
Részletek élesítése	685
Térhatású kiemelések	686
Perspektivikus hajlítás	688
Perspektíva igazítása	689
Síkok szerkesztése	689
RÉTEGEK HASZNÁLATA	693
A rétegkezelő panel	694
Réteg kiválasztása	697
Rétegek kialakítása	697
Réteg létrehozása menüből	697
Réteg létrehozása vágólapról	699
Réteg létrehozása fájl húzásával	699
Kijelölés konvertálása réteggé	700
Réteg megkettőzése	700
Háttérréteg átalakítása	701
Szövegréteg	701
Vektoros alakzatok rétege	705
Intelligens objektumok rétege	706
Intelligens objektum kapcsolása	708
Beágyazott intelligens objektum másolása	710

Intelligens objektum tartalmának szerkesztése	711
Intelligens objektum tartalmának cseréje.....	711
Intelligens objektum réteggé alakítása	711
Beágyazott intelligens objektum tartalmának exportálása	712
Háttér réteg.....	712
Színkitöltő réteg.....	713
Színátmenet kitöltő réteg	714
Mintázat kitöltő réteg	716
Korrekciós rétegek.....	717
Rétegmaszkok és vektormaszkok	723
Réteg másolása.....	731
Réteg törlése	732
Rétegek szűrése.....	732
Rétegek tulajdonságai	733
Rétegsorrend.....	735
Rétegek csatolása	735
Rétegek igazítása és elosztása	736
Automatikus rétegigazítás	737
Tartalomérzékeny méretezés	740
Rétegek csoportosítása	743
Rétegek zárolása.....	746
Rétegstílusok.....	746
Rétegen alkalmazott hatások	751
Vetett árnyék	753
Belső árnyék.....	756
Külső ragyogás.....	756
Belső ragyogás.....	757
Bevésés és domborítás	758
Fényezés.....	759
Színátfedés.....	760
Színátmenet átfedés.....	760
Mintázat átfedés	761

Körülfestés.....	762
Alapértelmezett rétegtulajdonságok	762
Szegélyek elmosása.....	763
Fekete-fehér perem eltávolítása	763
Szegélyszín tisztítása	764
Réteghatások módosítása	764
Réteghatások másolása és beillesztése.....	764
Réteghatások törlése.....	765
Réteg létrehozása hatásból	765
Rétegek egyesítése	766
Rétegek összeolvasztása	767
Rétegekből különálló képek.....	767
Réteg összeállítások.....	768
Könyvtárak kezelése.....	771
ANIMÁCIÓ KÉSZÍTÉSE.....	778
Az Idővonal panel	781
Az animáció készítés módjai	783
Átmenetek készítése	783
Lejátszási beállítások.....	786
Egyszerű animáció rétegek megjelenítésével.....	787
Az egyszerű animáció módosítása	788
Animáció réteg mozgatásával.....	790
Animáció réteghatás-módosítással.....	792
Ejtési mód	794
Finomítás és optimalizálás	795
Az idővonal	795
KIVÁLASZTÁS ÉS MASZKOLÁS	799
Kiválasztás készítése	800
Szabályos kiválasztás	801
Kijelölés alapvető eszközökkel	806

Szabadkézi kiválasztás.....	807
Kijelölés a Lasszó eszközzel	808
Kijelölés a Sokszög lasszóval	809
Kijelölés Mágneses lasszóval	810
Kiválasztás szín felhasználásával	811
Kijelölés szintartomány alapján	814
Kijelölés a Varázspálca eszközzel	816
Gyors kiválasztás	817
Kijelölés a Gyors kijelölés eszközzel	818
Fókuszterület	818
Tárgy kijelölése.....	820
A kijelölés finomítása	820
Az összes képpont kijelölése	826
Kijelölés megszüntetése	826
A legutóbbi kijelölés megismétlése	826
Az összes réteg kijelölése	826
A kijelölés megváltoztatása	826
Lágy perem módosítása	828
Határvonal módosítása.....	829
Kiválasztás finomítása	830
Kiválasztás bővítése	831
Kiválasztás csökkentése.....	832
Kijelölés alakítása	833
Kijelölés megfordítása	835
Kijelölés mentése	836
Kijelölés betöltése.....	837
Görbék és vágógörbék	838
A Görbék panel.....	840
Görbék létrehozása	840
Görbe készítése kijelölésből	842
Kijelölés készítése görbéből	843
Görbék módosítása	844

Görbe kitöltése	845
Vágógörbe készítés	848
Maszkok kezelése	852
Csatornák használata	857
A Csatornák panel	857
Új csatorna létrehozása	859
Csatorna megkettőzése	860
Csatornák szétválasztása	861
Csatornák egyesítése	862
Direkt színek használata	863
Csatorna törlése	864
Csatornák mentése	866
Csatornák közötti műveletek	866
GRAFIKUS SZŰRŐK	869
Olajfesték szűrő	874
3D szűrők	874
Ecsetvonás szűrők	875
Árnyékolás	875
Döntött ecsetvonások	876
Elkent tónusok	876
Filctoll (Sumi-e)	877
Fröcskölt	877
Hangsúlyos szegélyek	877
Sötét tónusok	878
Tollkontúr	878
Élesítés szűrők	878
Élesítés	878
Életlen maszk	879
Szegélyek élesítése	879
További élesítés	879
Intelligens élesítés	880

Rázkódáscsökkentés.....	881
Életlenítő szűrők.....	885
Alakzatos életlenítés.....	885
Bemozdulás.....	886
Doboz életlenítése.....	887
Életlenítés.....	887
Felület életlenítése.....	887
Gauss-életlenítés.....	888
Intelligens életlenítés.....	888
Lencsefolt.....	888
Sugaras életlenítés.....	889
Több életlenítés.....	889
Fotográfiai életlenítési galéria.....	889
Textúra szűrők.....	894
Festett üveg.....	894
Foltminta.....	894
Mozaiklapok.....	895
Repedezettség.....	895
Szemcse.....	895
Textúrázó.....	896
Képpontosítás szűrők.....	896
Borzolás.....	896
Kristályosítás.....	896
Mozaik.....	897
Pointillista.....	897
Szellemkép.....	898
Színes raszterrács.....	898
Töredék.....	898
Művészi szűrők.....	899
Akvarell.....	899
Alapozás.....	899
Film szemcsézettsége.....	900

Freskó	900
Kenőkés.....	900
Kivágás.....	901
Kontúrfestés	901
Maszatoló	901
Mázolás	902
Műanyag borítás.....	902
Neonfény	902
Pasztellkréta	903
Száraz ecset.....	903
Színes ceruza.....	904
Szivacs	904
Vázlat szűrők	904
Bélyegző.....	904
Dombormű.....	905
Faszén.....	905
Fénymásolat	906
Gipsz	906
Jegyzetpapír	906
Kréta és szén.....	907
Króm.....	907
Merített papír	907
Raszterrácsminta.....	908
Szövet	908
Tépett szegélyek	908
Tollrajz.....	909
Zsírkréta	909
Renderelés szűrők.....	909
Felhők.....	909
Lencse fényfolt	910
Megvilágítási effektusok	910
Negatív felhők.....	916

Szálak.....	916
Stilizálás szűrők.....	916
Szórás	917
Domborítás	917
Kiemelés.....	917
Kontúrozás	918
Mozaiklapok.....	918
Neon perem.....	919
Szegélyek megkeresése.....	919
Szélfúvás	919
Torzítás szűrők.....	920
Cikkcakk	920
Ellentétes koordináták	920
Fénytörés.....	920
Fodrozás.....	921
Gömb.....	921
Hullám	922
Nyírás	923
Örvény.....	923
Szórt fény	924
Tölcsér.....	924
Üveg.....	924
Vízfelszín.....	925
Lencsekorrekció	925
Videó szűrők.....	927
NTSC színek	927
Összefűzés.....	927
Zaj szűrők	927
Közepes.....	928
Por és karcok.....	928
Rácsmentesítés.....	928
Zaj csökkentése.....	928

Zaj hozzáadása	930
Egyéb szűrők.....	930
Egyéni	930
Eltolás.....	931
Magasan áteresztő szűrő	932
Maximális.....	933
Minimális.....	933
Digimarc szűrők	933
A kép cseppfolyósítása	935
Kiragadás	940
Távlatpont használata.....	941
Adaptív nagyítószoög szűrő.....	946
Camera Raw, mint szűrő	950
NYOMTATÁS ÉS EGYEBEK.....	951
Rátöltés	952
Oldalbeállítás	953
A nyomtatás elhelyezése.....	953
Háttér beállítása	955
Határvonal beállítása	956
Kifutó beállítása	956
A nyomtatott oldal kellékei	957
A nyomtató és papír beállítása	959
Színbontás.....	962
A dokumentum nyomtatása	964
Képgyűjtemény	964
Webes galéria.....	966
Kép illesztése	966
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	967
Photoshop működési beállítások	967
Általános.....	969

Felhasználói felület.....	972
Munkaterület.....	974
Eszközők.....	975
Előzménynapló.....	977
Fájlkezelés.....	978
Exportálás.....	981
Teljesítmény.....	982
Munkalemezek.....	983
Kurzorok.....	984
Átlátszóság és szintartomány.....	985
Mértékegységek és vonalzó.....	986
Segédvonalak, rács és szeletek.....	987
Bővítmények.....	988
Szöveg.....	989
3D csoport.....	991
Technológiai előzetesek.....	991
Bridge preferenciák.....	992
Általános.....	993
Bélyegképek.....	993
Lejátszás.....	994
Metaadatok.....	995
Kulcsszavak.....	996
Címkék.....	997
Fájltársítások.....	998
Gyorsítótár.....	999
Indítási parancsfájlok.....	1000
Speciális.....	1001
Felhasználói felület.....	1002
Menük beállítása.....	1003
Gyorsgombok beállítása.....	1006
Eszköztár beállítása.....	1007
Munkaterületek beállítása.....	1010

SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ	1012
A monitor kalibrálása	1015
Színbeállítások	1020
MŰVELETEK, SCRIPTEK KEZELÉSE.....	1030
Parancsfájlok a Fájl menüben	1036
Képfeldolgozó	1036
Rétegműveletek.....	1038
Eseményhez kapcsolt szkriptek.....	1039
Képhalmok.....	1040
Köteget parancsvégrehajtás	1042
Az ejtőke használata	1043
Képvágás és elforgatás	1046
Feltételes színmódváltás	1046
Tömeges lencsekorrekció.....	1047
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	1050
MACINTOSH GYORSGOMBOK	1083
Megtekintés	1083
Objektumkiválasztás és mozgatás	1084
Festés.....	1085
Szövegbevitel, szerkesztés	1086
Görbék szerkesztése	1088
Szeletelés és optimalizálás.....	1089
Életlenítési galéria	1089
Cseppfolyósítás	1089
Vágás	1090
Adaptív nagylátószög	1090
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	1092
Megtekintés	1092

Objektumkiválasztás és mozgatás	1093
Festés.....	1094
Szövegbevitel, szerkesztés	1095
Görbék szerkesztése.....	1097
Szeletelés és optimalizálás.....	1097
Életlenítési galéria	1098
Cseppfolyósítás	1098
Vágás	1098
Adaptív nagylátószög	1099
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK	1101
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	1101
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	1101
További ismert és használt formátumok	1105
Felhasznált és ajánlott irodalom	1108

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a raszter grafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A raszter grafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezzük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül

változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014, 2015-ben CC 2015, 2016-ban CC 2017-es, 2017-ben CC 2018-as, végül az aktuális változata az Adobe Photoshop CC 2019, 2018-ban.

E programnak is megszületett magyar nyelven lokalizált változata, könyvünk tárgyát a magyar nyelvű verzió képezi. Hosszú idő óta ebben a verzióban jelentek meg jelentősebb újdonságok.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A **CS3**-as változat főbb újdonságai a megelőző CS2-es változathoz képest (részletesen lásd később a kötetben):

- ◆ Újabb roncsolásmentes technológiákat vezettek be. Az intelligens szűrők nem módosítják a képet.

- ◆ Új gyorskijelölő eszközt vezettek be, amellyel gyorsabban, mégis pontosan választhatunk ki képrészleteket.
- ◆ A kijelöléseket finomító eszközt vezettek be.
- ◆ Panorámaképekhez automatikus rétegigazítást dolgoztak ki.
- ◆ Továbbfejlesztették a CS2-es változat távlatpont szolgáltatását, most már nem csak 90 fokos szögben elhelyezkedő síkokat adhatunk meg.
- ◆ Továbbfejlesztették a nyers kameraformátumot a Camera Raw 4.0 kidolgozásával.
- ◆ Tökéletes fekete-fehér képkonverziós eljárást alakítottak ki.

A **CS4**-es változat főbb újdonságai a megelőző CS3-as változathoz képest:

- ◆ Átdolgozták a felhasználói felületet: a legfontosabb eszközöket több helyről érhetjük el, a munkaablakok egymás mellett egyszerűen elrendezhetők. Új ablakelrendező parancsok és gombmenü jelentek meg.
- ◆ Beállíthatóvá tették a felhasználói felület színeit és más testre szabási lehetőségek is megjelentek.
- ◆ A telítettség és a vibráció beállítása új párbeszédpanelt kapott, amelyen a kép színeinek élénksége szabályozható.
- ◆ Teljesen átdolgozták a korrekciós rétegek parancsait, amelyekkel most egy új palettát jeleníthetünk meg, ahol a beállítások jobban áttekinthetők, gyorsabban dolgozhatunk.
- ◆ Átalakították a színtartomány alapján történő kiválasztást is.
- ◆ A kiválasztás szemléletes párbeszédpanelen módosítható.
- ◆ Gyorsmaszk módban könnyebben szerkeszthetünk.
- ◆ Lehetővé tették a grafikus szűrők online böngészését.
- ◆ A Kuler segítségével a színeket pontosan egyeztetethetjük.
- ◆ Új proofmegtekintő eszközök jelentek meg.
- ◆ Új kötegelt parancs szolgál a képek egyesítésére.
- ◆ A rétegek egyeztetésére, igazítására szintén új parancsokat használhatunk. Ezek a fotóegyesítések, montázsok, panoráma képek készítésénél tesznek jó szolgálatot.
- ◆ Az interneten megoszthatjuk a képernyőnket legfeljebb 3 felhasználó közt (közben chatelhetünk, webkamerázhatunk).

A **CS5**-ös változat főbb újdonságai a megelőző CS4-es változathoz képest (részletesen lásd később a verzióról szóló köteteinkben):

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 6 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt a kép színeinek és részletgazdagságának megőrzése mellett. Beállíthatjuk a kép szemcsézettségét, hogy szervesebb megjelenést kölcsönözzön a képnek. Több szabályozási lehetőséget használhatunk a vágás utáni peremsötétedés korrigálásához stb.
- ◆ A képfájl EXIF-adatai alapján, a használt fényképezőgép és lencse típusának megfelelő pontos korrekcióval kiküszöbölhetőek a lencsetorzítások, melynek során a program a színeltérést és a peremsötétedést egyaránt automatikusan javítja.
- ◆ Jelentősen javítottak az eddig olyan esetekben bizonytalanul működött képkiválasztáson, amikor a kiválasztandó objektum határát valamilyen finoman cizellált részlet, például haj, vagy állati szőrzet jelenti. Az új kiválasztási eszközökkel pontosabban meghatározható a maszkok határa.
- ◆ A tartalomkímélő kitöltéssel a kép egyes részletei szinte észrevehetetlenül tüntethetők el, mivel a program megőrzi az eredeti megvilágítás, tónus és zajértékeket a környező területeket kitöltési mintaként alkalmazva is.
- ◆ A program most sokkal jobb minőségű HDR (nagy dinamika tartományú) képeket képes létrehozni, akár egyetlen exponált képből is.
- ◆ Az új színkeverő ecsettel a festőprogramoktól megszokott természetes és valóság-hű festési hatásokat érhetünk el.
- ◆ A Photoshop felhasználók által javasolt új szolgáltatásokkal automatikusan dőlés mentesíthetők a képek, a képernyőn megjelenő színválasztóról választhatunk színeket, beállíthatjuk sok réteg átlátszóságát egyszerre stb. Ezek mind hatékonyságnövelő, munkát könnyítő eljárások.
- ◆ A kép bármely részletét, például egy virágot, fát, vagy akár egy elefánt ormányát is tetszés szerint – ám a műveletet a végeredményben feltűnés nélkül elrejtve – hajlíthatjuk. A pontosság növelése érdekében a program ehhez egy háromszöghálót feszít a kijelölt részletre.

- ◆ Hatékonyabbá vált a médiafájlok kezelése is azzal, hogy egy mini Bridge panelt fejlesztettek ki, így rugalmasabb a kötegelt átnevezés, könnyebb a fájlkezelés anélkül, hogy elhagynánk a Photoshopot.
- ◆ A program 64 bites platform független verziója használható a Mac OS, a Microsoft® Windows® 7 vagy a Windows Vista® operációs rendszerek 64 bites változatán. Ez jelentős teljesítménynövekedéssel jár, sőt a CS5 programcsomag egyes alkalmazásai (After Effects, Premiere Pro) már nem is indulnak el a 32 bites környezetben.
- ◆ A grafikus processzorok támogatásával elérhető gyorsított szolgáltatás például a vágás harmadolási ráccsal, a nagyítás és kicsinyítés kattintással elérhető rejtett csúszkával, valamint a színminta vétel jobb megjelenítéssel és a képernyőn megjelenő színválasztóval.
- ◆ Az Adobe CS Live új online szolgáltatásai közt elérhetjük a szerkesztett kép távoli ellenőrzését (a Photoshopból kilépés nélkül) úgy, hogy munkatársaink megjegyzéseket fűzhetnek a képhez böngészőprogramjuktól, amelyek automatikusan láthatóvá válnak képernyőnkön.
- ◆ A felhasználói felületet is átalakították úgy, hogy annak eltárolt beállításai között egyszerűen válthatunk az összecsukható munkaterület-váltóval.
- ◆ Továbbfejlesztették a fekete-fehér képkonverziós lehetőségeket is, amelyekkel így tökéletesebb, árnyalatgazdagabb képeket alakíthatunk ki.
- ◆ Magyar nyelvű súgólapokat is elérhetünk az online súgón keresztül.

A **CS6**-os változat főbb újdonságai a megelőző CS5-ös változathoz képest:

- ◆ Az új Adobe Photoshop Camera Raw 7 bővítmény segítségével a nyers képeken a korábbiaknál hatásosabban távolíthatjuk el a képzajt. A program már több mint 400 kamera nyers képformátumát ismeri fel.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet, hogy nagyobb területet használhassunk a képszerkesztéshez. A felület színe négy

fokozatban sötétíthető, a fekete háttér kevésbé zavaró a képek retusálásánál.

- ◆ A mentés a háttérben zajlik, miközben várakozás nélkül tovább folytathatjuk a munkát.
- ◆ Az automatikus helyreállítás funkció a (például áramszünet miatt bekövetkező) váratlan programfutás-megszakadást követően helyreállítja a megnyitott fájlokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a Mini Bridge képtallózót is, amely most alaphelyzetben filmszalag-szerűen a képszerkesztő ablak alatt jelenik meg. Ebben hasonlít a Photoshop Lightroom és Elements közkedvelt szolgáltatására.
- ◆ Teljesen új a perspektíva kezelés. Ennek segítségével a közlőről felvett épületek összetartó vonalai ismét párhuzamossá tehetők. A javítás a vágó funkcióhoz hasonlóan egyszerűen hajtható végre.
- ◆ A széles látószögű lencsék korrekciójához új szűrő jelent meg. A beállítások újra hasznosítható készletbe menthetők.
- ◆ A készletek és beállítások mozgathatók a különböző gépek között.
- ◆ Megújították a képszerkesztés munkafolyamatait. Az átalakításokat a kijelölt rész sarkánál megjelenő információk segítik. Ezekkel pontosabbá válik a méretezés, nyújtás, forgatás.
- ◆ A rétegek típusonként, tartalom alapján szűrhetők. Ez áttekinthetőbbé teszi a zsúfolt Rétegek panel kezelését.
- ◆ A tartalom érzékeny vágás és mozgatás eszközzel a kép egyes részei – jó esetben, vagyis homogénnek tekinthető háttér előtt – észrevétlenül másik helyre mozgathatók.
- ◆ A tartalom érzékeny folt eszközzel a korábbiánál észrevétlenebbül tüntethetünk el a képről felesleges részleteket.
- ◆ Új grafikus szűrők jelentek meg, amelyekkel olajfestményhez hasonlóan átalakíthatjuk a szerkesztett képet, vagy kifinomult módon változtathatjuk a kép élességét, ezzel utólag módosítva a mélységélességen.
- ◆ A kiválasztásnál arc- és bőrtónus felismerést alkalmazhatunk, amely meggyorsítja a munkát.

- ◆ A programmal beolvashatjuk az összes gyakoribb videó és audió formátumot, a képsorozatot kiegészíthetjük, feldolgozhatjuk, majd ismét videó formátumba menthetjük.
- ◆ Átalakították a vektoros műveleteket is. Listából választhatunk, hogy a beillesztett alakzat vektoros rétegen kitöltve, vektoros rétegen csak görbeként vagy raszteres rétegen jön létre.
- ◆ Módosították a görbeszerkesztésen is.
- ◆ A festőműveleteket is átalakították. Most már az ecsetkopást is figyelembe vevő ecset és festékszóró fejek közül is választhatunk.
- ◆ Beállítható az ecsettartás követése és dinamikája.
- ◆ A kitöltő mintázatokat szkript alapján is alkalmazhatjuk. A mintázat így akár spirális alakban is ismétlődhet.
- ◆ Bevezették a bekezdés- és karakterstílusokat, amelyek használatával a beállított formai tulajdonságok pontosan és gyorsan újra alkalmazhatók más rétegeken, objektumokon is.
- ◆ Javították az Extended változatban elérhető 3D műveleteken is. A 3D hatásokkal látványos feliratokat, képeket, műalkotásokat teremthetünk a vásznon. A felhasználói felületen könnyen, húzással helyezhetjük el az árnyékokat, módosíthatunk a kihúzás mértékén, animálhatjuk a 3D-objektumokat, melyeket akár vázlat- vagy rajzfilmszerűvé is alakíthatunk.

A **CC (Creative Cloud)** változat főbb újdonságai a megelőző CS6-os változathoz képest (részletesen lásd később, a verzióról szóló köteteinkben):

- ◆ Megszűnt a „dobozos” változat, a felhasználókat igyekeztek – talán végleg – átterelni az előfizetéses rendszerbe, ehhez méltányos havi bérleti díjat állapítottak meg.
- ◆ A CC verzióban elérhetővé vált a Photoshop Extended CS6 összes funkciója, a CC verzióból Extended változat nem készül.
- ◆ Megjelent a Bridge CC, az Extension Manager és az ExtendScriptToolkit letölthető alkalmazás is.

- ◆ A munka az Adobe ID azonosítóval megosztható a Behance online platformon. Itt portfóliót állíthatunk össze munkáinkból, amelyet nyilvánosságra hozhatunk.
- ◆ A Photoshop fájlok rétegeiből JPEG, PNG és GIF formátumú képezőket hozhatunk létre úgy, hogy a réteg nevéhez hozzáadjuk a képfájl típus ismert kiterjesztését. A képezőkhöz minőségi és méret tulajdonságokat is beállíthatunk.
- ◆ Új renderelési eljárást alakítottak ki a szövegek finomabb simításához. A rendszer szerinti simítás pontosan mutatja, hogyan fog megjelenni a szöveg a weben.
- ◆ Megváltozott a **Megnyitás** és a **Mentés másként** párbeszédpanel is. Módosult a figyelmeztetés megjelenése.
- ◆ CSS kódot exportálhatunk rétegekből és csoportokból.
- ◆ Egyszerre több szövegstílus is kijelölhető.
- ◆ A CS6 verzió készleteit a gép újraindítása nélkül is áttelepíti.
- ◆ A program tízféle indiai nyelvet támogat.
- ◆ Egyszerre több téglalapon is, és sarkonként eltérően módosítható a téglalap lekerekítése.
- ◆ A **Shift** billentyű nyomva tartása közben a **Görbék** panelen több görbe is kijelölhető. A **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kattintva szomszédos görbék is kijelölhetők. Az **Alt** billentyű nyomva tartása közben húzással a **Görbék** panelen kijelölt görbe másolatát hozhatjuk létre.
- ◆ A lencsekorrekciók közt megjelent az automatikus dőlésmentesítés.
- ◆ A **Sugaras** szűrővel ellipszis alakú területen érvényesíthetünk képjavító hatást.
- ◆ A képátméretezés során javíthatjuk az élességet, megtarthatjuk az arányok megőrzését is.
- ◆ Új eljárás jelent meg a kamera bemozdulásából adódó életlenség javítására.
- ◆ Az új **Folteltávolító** eszközzel a javító ecsethez hasonlóan a Camera Raw használatakor is eltávolíthatunk felesleges részleteket a képről úgy, hogy a mintát ehhez a kép egy másik, kijelölt területéről vesszük.

- ◆ Új beállítások jelentek meg a JPEG és a TIFF fájlokhoz, melyek a Camera Raw párbeszédpanel megnyitását szabályozzák.
- ◆ A Camera Raw szűrőként használható, a korrekciók alkalmazhatók videoklipekre vagy PNG, TIFF és JPEG képekre, illetve más formátumokra is.
- ◆ Továbbfejlesztették az **Intelligens élesítés**, a **Minimális** és a **Maximális** szűrőt.
- ◆ Már 24 szűrőhöz érhető el 32 bites támogatás.
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosításához.
- ◆ Átalakították az elkülönítés módot.
- ◆ Az új 3D panel egyszerűbbé teszi az objektumokkal végzett munkát. Objektumokat társíthatunk egymáshoz, ekkor a módosítás minden társított elemre egyszerre érvényesül.
- ◆ A 3D modell, illetve a textúranézetben végzett festés valós időben megjelenik a másik nézetben.
- ◆ 3D festési módszerek közül választhatunk: közvetlenül festhetők a 2D textúrák, rétegvivetítéssel a festett réteget a legjobb lévő 3D réteggel egyesítve vagy vetítéssel, több textúrát egyszerre figyelembe véve festhetünk.
- ◆ A beállítások több számítógép között a Creative Cloud fiókon keresztül szinkronizálhatók.
- ◆ Retina képernyőkhöz bevezették a HiDPI előnézetet.
- ◆ Továbbfejlesztették a GPU támogatást az összeomlások elkerülésére.

A Photoshop CC megjelenése óta már a hetedik frissítési csomag jelent meg. Az elején még nem hozták nyilvánosságra, hogy az új verzió neve a kiadás évét viseli majd, ezért az első két frissítési kiadás a Photoshop CC (14.1 – 2013. szeptember 8.) és a Photoshop CC (14.2 – 2014. január 15.) nevet viselte, míg a Photoshop CC 2014 verziót végül 2014. június 18-án jelentették be, melyen már augusztus 5-én módosítottak. Aztán sorra jöttek hasonló frissítési módszerrel és számozással a CC 2015, majd CC 2017 változatok, végül a 2017. október 18-án bejelentett verzióval visszatértek az

Adobe Photoshop CC elnevezéshez. Talán van, aki tudja követni (ez egyébként a 19. kiadás)...

A CC 2014 változat fentiek szerinti sorrendben megjelent főbb újdonságai a megelőző CC változathoz képest:

A Photoshop CC 14.1 verzió újdonságai:

- ◆ Kialakították az Adobe Generátor technológiát, amellyel a fejlesztők automatizálhatják az időigényes feladatokat.
- ◆ Automatizálták a képek szeletelését is a webes technológiákhoz
- ◆ Továbbfejlesztették a rázkódáscsökkentés szűrőt
- ◆ Új vezérlők jelentek meg az árnyékok, csúcsfények és közép-tónusok tartományának és elmosódottságának módosítására

A Photoshop CC 14.2 verzió újdonságai:

- ◆ Bevezették a perspektivikus hajlítást, amellyel a képnek csak adott részein változtathatjuk meg a perspektívát, utólag módosíthatunk a használt objektív látószögén.
- ◆ Az intelligens objektumok összekapcsolásával és megosztásával azok különböző Photoshop-dokumentumban is felhasználhatók. Ez hely és időtakarékos megoldás.
- ◆ A Photoshopból is alkalmazható a 3D nyomtatás (a kivitelezéshez helyi nyomtató vagy online szolgáltatás szükséges).
- ◆ A Mercury grafikus motor átalakításával gyorsabb működést értek el az Intelligens élesítés, Életlenítési galéria, a Cseppfolyósítás és a Bábu hajlítása funkciók használatához.
- ◆ A kitöltéshez használt szkriptelt mintázatok és kitöltések előnézet alapján alakíthatók ki.
- ◆ Kisebb fejlesztéseket végeztek, új gyorsgombok jelentek meg a munkafolyamatok gyorsítása érdekében.

A Photoshop CC 2014 verzió bejelentett újdonságai:

- ◆ Továbbfejlesztették a rétegszedőket, melyek módosításai szinkronizálhatók a többi réteggel.

- ◆ A beágyazott intelligens objektumok kapcsolttá alakíthatók, a külső fájlok automatikusan egyetlen mappába csomagolhatók.
- ◆ Az Életlenítési galériában mozgási effektusokat (görbevonaltú és körkörös életklenítést) alkalmazhatunk.
- ◆ Az automatikus fókuszterület kijelölés segíti a maszkolást.
- ◆ továbbfejlesztették a tartalomérzékeny kitöltést a folytonosabb, élethűbb átmenetek kialakítása érdekében.
- ◆ Az intelligensebb segédvonalak már megjelenítik a mozgatott objektumok közötti távolságot is, ami segít a pontosabb elhelyezésben.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bűvíthetjük telepített betűtípusainkat. A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ Precízebbé tették az Adobe Camera Raw 8 alkalmazást, melyben a perspektivikus torzítások is javíthatók és interaktív hisztogramot használhatunk.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási lehetőségeket, új nyomtatókat támogat a program, kapcsolódhatunk külső gyártók 3D modellező alkalmazásaihoz.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Generátort (képek elnevezését, alapértelmezett értékek elmentését, új API-t vezettek be).
- ◆ Továbbfejlesztették a Windows 8.1 rendszert használó eszközök támogatását, hogy egyenletesebb ecsetvonásokat alkalmazhassunk.
- ◆ Növelték a Mercury grafikus motor teljesítményét, aminek köszönhetően a képnagyítás sebessége, a felskálázás minősége nagyságrendileg javult. Így még jobban javíthatunk a kis felbontású képek megjelenésén.
- ◆ Már előzetesen megtekinthetjük az új, kísérleti fázisban lévő funkciókat és befolyásolhatjuk a fejlesztést.
- ◆ Újabb munkafolyamat-gyorsító fejlesztéseket végeztek (módosítottak a Szín panelen, a legutóbbi ecsetek kiválasztásán, a munkaterületek szinkronizálásán, új billentyűkombinációkat, testre szabott menüket vezettek be, stb.).

- ◆ Az alkalmazható PNG fájlok mérete megnőtt.

A Photoshop CC 2014.1 (2014. augusztusi kiadás) bejelentett újdonságai:

- ◆ Kibővítették a 3D nyomtatási támogatást (új nyomtatók és szolgáltatók).
- ◆ Több 3D fájlformátumot támogatnak (VRML, U3D, PLY és IGES).
- ◆ A 3D modellek könnyebben festhetők.
- ◆ Egyszerre több 3D objektum is nyomtatható az **Objektumok összeillesztése a vízszintes vetítési síkon** funkcióval.
- ◆ Továbbfejlesztették a 3D nyomtatási munkafolyamatot.

Photoshop CC 2014.2 (2014. októberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Létrehozták az **Ablak / Könyvtárak** menüpontból, illetve bárhol is elérhető Creative Cloud-könyvtárakat.
- ◆ Az **Eszközök kivonása** funkcióval a rétegekből különböző (SVG, JPG, PNG és GIF) formátumokban és felbontásokban optimalizált képeket menthetünk.
- ◆ Továbbfejlesztették a segédvonalakat, melyekből készletek is menthetők. Segédvonalakat kijelölt objektumból is létrehozhatunk a **Nézet / Új segédvonalak alakzatból** paranccsal.
- ◆ Módosítottak a 3D képekezelésen. Importálhatunk 3D PDF fájlokat, a program támogatja a riggelt COLLADA-fájlok animációját. Új 3D nyomtatóprofilok jelentek meg.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban új üdvözlőképernyő jelent meg, amellyel könnyebben felfedezhetjük az új funkciókat.
- ◆ A program támogatja a Windows 8.1 rendszerű érintésvezérléses eszközöket, valamint a nagy képpontsűrűségű (HiDPI) kijelzőket is.
- ◆ Javítottak a Mercury grafikus motor teljesítményén.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kijelölés / Módosítás** parancsot.
- ◆ Továbbfejlesztették az objektumkijelölést a vásznon.
- ◆ Továbbfejlesztették a zárt rétegek működését.
- ◆ Ha a dokumentum nem fér el az ablakban, engedélyezhető a túlgörgetés.

- ◆ Új alapértelmezett dokumentumméret, rétegstílusok, szkriptelt mintázatok, színátmenet és mintázat-készletek, billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Az **Előzmények** panjelennek a dokumentumműveletek is.
- ◆ A kijelölt rétegek azonnal a létrehozott új rétegcsoporthoz lesznek.
- ◆ Javították a **Tartalomérzékeny folt** és a **Tartalomérzékeny mozgató** eszközhöz tartozó felhasználói felületen.
- ◆ A programba beépült az Adobe Color Themes panel (**Ablak / Bővítmények / Adobe Color Themes**).

Photoshop CC 2014.2.2 (2014. decemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ A **Könyvtárak / Együttműködés** paranccsal Adobe ID-vel (vagy ha még azonosítójuk nincs, ez esetben azonnal létrehozott ID-vel) rendelkező munkatársaink között meg tudjuk osztani könyvtárainkat közvetlenül a Photoshopból.
- ◆ Továbbfejlesztették a **Kellékek kivonása** párbeszédpanelt.
- ◆ A kellékek levágása mostantól igazodik a dokumentum határaihoz.

A Photoshop CC 2015 (2015. júniusi kiadás) újdonságai:

- ◆ Létrehozták a rajztáblákat, amelyek segítségével különböző szélességű, végtelenített vásznanon készíthetjük a rezponzív (különböző felbontású megjelenítőkön eltérő elrendezésű) megjelenésre szánt webes tartalmakat.
- ◆ Eszközélnézetet és a Preview CC kiegészítő alkalmazást használhatjuk a programmal előállított termékek ellenőrzésére több iOS 8, vagy újabb rendszerű eszközön.
- ◆ Az életlenítési galéria módosításával a zaj visszaállítható az életlen területeken, hogy a hatás élethűbb legyen.
- ◆ A paneleket, eszközöket teljesen átrendező **Tervezési terület** előzetes verziója egyelőre alfa fázisban érhető el a Mac OS X 10.10 vagy Windows 8.1, illetve újabb 64 bites operációs rendszereken, angol nyelven.
- ◆ A **Fájl / Keresés Adobe Stockban** paranccsal az Adobe Stock fényképek, illusztrációk és grafikák között kereshetünk

és vásárolhatunk jogdíjmentes tartalmat. Az Adobe Stock beépül a Creative Cloud Libraries könyvtárba is.

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárt fokozottabban integrálták a programba. Növelték a teljesítményét, elérhetővé tették az Adobe Stock szolgáltatást és a könyvtárakból használt elemek automatikus csatolását intelligens objektumként.
- ◆ Teljes Photoshop-dokumentumok, rajztáblák, rétegek és egyéb kellékek exportálhatók JPEG, GIF, PNG, PNG-8 vagy SVG formátumú kellékeként.
- ◆ Az új **Karaktertábla** panel segítségével könnyebben illeszthetünk be karakterjeleket és változataikat.
- ◆ Nagyobb támogatás HiDPI/Retina-kijelzőkhöz, és konzisztens felhasználói felület.
- ◆ A programmal szállított Camera Raw 9, 9.1 újdonsága a GPU gyorsítás mellett az egyesítés panoráma vagy HDR képbe, a homályosságmentesítés, a helyi korrekciók továbbfejlesztése fehérek és feketék csúszkákkal.
- ◆ Kisebb változások (részletesebben alább, a kötetben).

A Photoshop CC 2015.1 (2015. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries paletta tartalmi húzással átmozgathatók a **Rétegek** panelre. A könyvtárak közt elhelyezhetjük kedvenc ecseteinket, könyvtárainkat pedig megoszthatjuk másokkal.
- ◆ Személyre szabhatóvá tették az eszköztárat, melyeket többféle összeállításban menthetünk a munkaterületekre.
- ◆ A Photoshop dokumentumokba importálhatunk SVG vektorgrafikákat is. Egy ilyen importált objektumra kettősen kattintva elindíthatjuk a rajzelem szerkesztését az Illustrator programban.
- ◆ A rajztábla beállításokat testre szabhatjuk. Az alkalmazható rácsek és segédvonalak segítenek az objektumok pontos elhelyezésében. Könnyen vehetünk fel újabb rajztáblákat is.
- ◆ A Camera Raw 9.4 verziójától elérhető Boundary Warp (Szegegyhajlítás) funkció az egyesített panorámaképek széleinek nyújtásával küszöböli ki az esetleg fontos részek levágását.

- ◆ A Camera Raw beépülőben is javíthatunk ködfátylat, vagy akár ilyet hozzáadhatunk a képhez. Az új Madártávlat nézet megkönnyíti a navigációt a felnagyított részletek között. Új segítséget is kapunk a lencsék alkalmazásához.
- ◆ A JPEG fájlok exportálásakor a metaadatok (például a szerzői jogi információk) elmenthetők a fájlba. A kellékeket többféle méretben exportálhatjuk.
- ◆ A megújított felhasználói felületen egyrészt gyorsabban elérhetünk vezérlőeszközöket, másrészt az érintésérzékeny eszközök (Windows 10, Surface eszközök) számára új mozdulatokat dolgoztak ki.
- ◆ A gyakran használt betűtípusok kedvencként menthetők el, hogy később gyorsabban megtaláljuk. A betűtípusok csoportosíthatók alakjuk jellegzetességei, illetve hasonlóságuk szerint.
- ◆ A **Karakterjelek** panelen gyorsabban elérhetők az utoljára alkalmazott karakterek, szimbólumok, csoportok.
- ◆ A 2D karakterek alkalmazásával is 3D modelleket készíthetünk, amelyet tovább feldolgozhatunk az Adobe Fuse CC-vel, vagy animálhatunk a Creative Cloud 3D Animation programmal. A karakterek videóba exportálhatók és 3D nyomtatóval kinyomtathatók.
- ◆ Az előzetes verzióként kiadott Tervezési terület segíti a tartalmak elérését, megosztását, a munkafolyamatok optimalizálását.

A Photoshop CC 2015.5 (2016. júniusi kiadás) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak elkérési jogosultságai beállíthatók úgy, hogy a többi felhasználó csak olvashassa tartalmukat.
- ◆ Frissítették a **Könyvtárak** panelt, hogy a kellékeket gyorsabban megtaláljuk az Adobe Stock piactéren. A kereséshez új szűrőt használhatunk.
- ◆ A kijelölési és a maszkolási munkaterület elkülönítéséhez továbbfejlesztették a szegély finomítása ecsetet. Ezzel az előtér és a háttér jobban elkülöníthető. Javítottak a program teljesítményén, gyorsabb lett a fájlok megnyitása (új felületen

keresztül), háromszor gyorsabb lett a tartalomérzékeny kitöltés, négyszer gyorsabb a betűtípusok listázása. Gyorsabb lett az érintések érzékelése, feldolgozása is.

- ◆ A program a tartalomérzékeny vágás technológiát alkalmazza a keletkező rések kitöltésére képforgatásnál és a vászon méretének növelésénél.
- ◆ A cseppfolyósítás eszköz felismeri az arc részeit és egyszerűen módosíthatóvá tesz azokat. Így a formák is könnyebben javíthatók, módosíthatók.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a rajztáblákat. A rétegek, rétegcsoportok másolatai létrehozhatók másik rajztáblán. A rajztáblákon átlátszó vagy különböző hátterek állíthatók be.
- ◆ A program felismeri a fényképeken, rajzokon a betűtípusokat és azokhoz hasonlót ajánl fel. A latin típusú betűk azonosításával, illesztésével gyorsabb lehet a munka.
- ◆ A program lehetővé teszi az alternatív karakterek alkalmazását a helyi menüből.
- ◆ A JPG és PNG fájlokba színprofilokat ágyazhatunk be.
- ◆ A 3D modellek színei és mintázata megtarthatók a Windows 10 alatt a Microsoft nyílt forráskódú 3MF formátumába nyomtatva.
- ◆ Mintázatokká alakíthatjuk át a képeket mobil eszközökön a Capture CC alkalmazással. Innen a mintázatot a Creative Cloud gyűjteményen keresztül adhatjuk át a Photoshopnak.
- ◆ Munkáinkat az Adobe Portfolio programmal létrehozott webhelyen tehetjük közzé. Itt kialakíthatunk saját kezdő és kapcsolatfelvételi oldalakat is.
- ◆ A webhelyek és mobilalkalmazások felhasználói élményén javíthatunk az előzetes verzióként elérhető Adobe Experience Design CC programmal.

A Photoshop CC 2017 (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Felgyorsították a keresőpanel működését. Így könnyebben elérhetjük a Photoshop-eszközök, panelek, menük, Adobe Stock-kellékek, sűgőtartalmak, valamint oktatóanyagok.

- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** paranccsal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.
- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A **Tulajdonságok** panel a rétegek mellett a dokumentumról is megjelenít információt.
- ◆ Javítottak a cseppfolyósítás eszköz teljesítményén. Ezen kívül itt a szemek egymástól függetlenül módosíthatók.
- ◆ 2017.1 verziószámmal megjelent még egy frissítés, amelyben az új MacBook Pro számítógéphez adtak támogatást.

Az Adobe Photoshop CC (2017. októberi kiadás) újdonságai

Rengeteg kisebb-nagyobb újdonság jelent meg. A programhoz csak bérleti konstrukcióban lehet hozzájutni, azonban ekkor havi 12,3 euró fejében megkapjuk a Photoshop Lightroom CC Classic változatot és 20 GB felhőbeli tárhelyet is. A „fotós csomag” megrendelése esetén havi 24,6 euróért a mobil változatú Photoshop Lightroom CC-t, illetve 1 TB tárhelyet is kapunk.

- ◆ Több helyen beavatkozva általános teljesítménynövelést értek el. Az új változat gyorsabban töltődik be, általában rövidebb idő alatt válaszol. Gyorsabb lett a nagy fájlok mentése is.

- ◆ Elérhetővé tették a felhőszolgáltatásként futtatott Lightroom CC fényképeket. Az alkalmazásból egyenesen a Photoshopba vihetők a fényképek a kereső- vagy kezdőkép-ernyőn keresztül. A szinkronizált fényképek bárholnan elérhetők.
- ◆ Átalakították az ecsetek kezelését. Az ecsetek most tetszőleges sorrendben menthetők, csoportosításukhoz almappákat hozhatunk létre. Előnézetük méretezhető. Menthetjük a stílust is (opacitással, folytatással, keverési móddal és színnel).
- ◆ Javították az ecsetkezelés sebességén.
- ◆ Új simítási algoritmust vezettek be az ecsetvonásokhoz, mely a beállítósávon érhető el. Új ecsettulajdonságot (ecsetpóráz) is bevezettek.
- ◆ Az új görbületrajzoló toll eszközzel a görbék gyorsabban, pontosabban hozhatók létre. A szegmensek a Bezier-fogók nélkül, húzással áthelyezhetők, hasonlóan az Illustrator görbületrajzoló eszközéhez.
- ◆ Javították a görbevonalak megjelenésén, amelyhez láthatóságot segítő szint és vastagságot választhatunk.
- ◆ Az Adobe, Apple, Google és Microsoft új betűtípus-technológiáival változtathatunk a támogatott betűtípusok vastagságán, magasságán, dőlésén. Kialakíthatunk más jellemzők alapján is változatokat.
- ◆ Új gyorsmegosztási menü jelent meg a dokumentum összeolvasztott példányának megosztására, amelyet végezhetünk e-mailben, szöveggént, közösségi hálózaton stb.
- ◆ Módosították a rétegkezelésen. Most már nem kell húzással átrendezni a rétegeket a vágólapon keresztül végzett csoportos másolás után, mert az eredeti sorrend megmarad, akár dokumentumon belül, akár másik dokumentumba másolunk.
- ◆ Kibővítették az eszköztippeket, melyeket a kurzort egy eszköz fölé egy eszköz fölé mozgatva kapunk.
- ◆ 360 fokos panorámaképek szerkeszthetők és exportálhatók, mindezt egy gömbi munkaterület belsejében pásztázva, nagyítva megjelenített valóságghűbb előnézet mellett. A program ehhez kezeli a külső gyártók megjelenítőinek fontos metaadatait is.

- ◆ Továbbfejlesztették a Tulajdonságok panelt, melyben módosítható lett a sortávolság, a szövegtulajdonságok több kijelölt réteggel is szerkeszthetők.
- ◆ A szövegek beilleszthetők egyszerű szöveggént is.
- ◆ Mesterséges intelligenciával támogatják a nagyítást.
- ◆ Bevezették a szimmetrikus festést.
- ◆ Az Adobe Stock-kellékek címének és licenclési állapotának figyelembe vételével kereshetünk hasonló elemeket.
- ◆ A Microsoft Dial natív támogatásának köszönhetően egér használata nélkül is gyorsan elérhetők a fontos vezérlők. Így vezérelhetjük az ecsetparamétereket (keménységet, opacitást, folytatást, simítást) is.
- ◆ A Photoshop mostantól támogatja az Apple macOS 10.13 és iOS 11.0 rendszereiben ajánlott HEIF (High Efficiency Image File) formátumot. Az iPhone 7 Plus és más jövőbeni eszközökben használt mélységi információk felhasználásával mélységélességi hatást kelthet a lencseéletlenítési szűrővel.
- ◆ Javítottak a kijelölés és maszkolás műveletein, a szegélyek finomításán az algoritmusok átalakításával és a teljesítmény fokozásával. Így a beavatkozások határa még kevésbé vehető észre, az eredmény pontosabb és valóságosabb, még hasonló elő- és hátterek mellett is. A használhatóságot fokozták a hatékonyabb Gyorsmaszkkal és az intuitívabb nézetmód-beállításokkal.
- ◆ Tartalomérzékeny vágást és kitöltést alkalmazhatunk a szegélyeken is.
- ◆ Változtattak a *.png* fájlok tömörítésén.

Az Adobe Photoshop CC 2018.1 (2018. januári kiadás) újdonságai

- ◆ A Tárgy kijelölése funkcióval egyetlen kattintással kijelölhető a képen a kiemelkedő objektum.
- ◆ Javítottak a kijelölésen és maszkoláson. A szintisztítás mértéke csúszkával állítható be.
- ◆ A nagy felbontású monitorokhoz a Windows Creator's frissítés futtatása után használható az egyedileg méretezett felület.

- ◆ Továbbfejlesztették a Microsoft Dial festőeszköz támogatását. Így az ecset- és opacitásbeállítás közvetlen, gyorsabb lett.

Az Adobe Photoshop CC 2019 (2018. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Továbbfejlesztették az ecseteket. A program gyorsabban reagál a változtatásokra.
- ◆ Új algoritmussal simítják az ecsetvonásokat. A beállítósávon adhatjuk meg a simítás mértékét.
- ◆ Az ecsetvonások tetszőleges sorrendben menthetők, rendezhetők.
- ◆ Az ecsetvonások előnézete méretezhető.
- ◆ A Lightroom CC felhőben tárolt fényképei közvetlenül a Photoshopba tölthetők a kereső vagy kezdőképernyőn keresztül.
- ◆ Új digitális ecsetek érhetők el a díjnyertes illusztrátor, Kyle T. Webster műveiből (több, mint ezer darab).
- ◆ A támogatott betűtípusokon az Adobe, Apple, Google és Microsoft új betűtípus-technológiáival vastagság, magasság, dőlés és más jellemzők szerinti variációk definiálhatók.
- ◆ A szövegek egyszerűen, formázás nélkül is beilleszthetők.
- ◆ A csoportosan másolt rétegek megtartják sorrendbeállításukat.
- ◆ Az operációs rendszer fájlmegosztó szolgáltatásait gyorsmegosztási menüben tették elérhetővé.
- ◆ A görbék megjelenéséhez szín és vastagság állítható be.
- ◆ Az Adobe Sensei technológiával sokkal gyorsabban, intuitívebben és pontosabban rajzolhatunk görbét. A görbék szegmensei húzással alakíthatók, áthelyezhetők, mint az Illustratorban.
- ◆ Az eszköztípek továbbfejlesztésével nem egyszerű szöveges emlékeztetőt kapunk egy eszköztől, hanem rövid videó felvételt nézhetünk meg az eszköz működéséről, ha a kurzort az eszköz fölé moztatjuk.

- ◆ A Tulajdonságok panelen megtekinthetők az Adobe Stock-kellékek címe és licenclési állapota. Egyszerre állíthatjuk be több kijelölt szövegréteg tulajdonságait.
- ◆ MacOS 10.13-tól támogatja a program a High Efficiency Image File (HEIF) formátumot. Így mélységtérkép is importálható.
- ◆ Fokozták a teljesítményt, növelték a stabilitást.
- ◆ Javítottak az arcérzékeny cseppfolyósításnál az arcfelismerésen, a tartalomérzékeny vágáson és kitöltésen.

Mindezen változtatások hónapról hónapra jelentek meg, szemlélítve azt, hogy az új online módon terjesztett, frissített szoftver folyamatos fejlesztés alatt áll.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a képfeldolgozáshoz szükséges alapvető ismeretekkel (programkörnyezet és kezelése, megjelenítési üzemmódok, eszköztár használata, navigáció, Adobe Bridge) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat három másik kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Windows 10 (1709-es vagy újabb verzió), valamint Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is. A 32 bites operációs rendszereket már nem támogatják.

Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 10 operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 10.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható (persze jobb ebből is a legújabbat használni – különösen, ha ingyenes –, és már a 11.

verziónál tartunk). Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A program korábbi változatáról szóló könyvünkkel azonosan, most is négy, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük a szoftver Adobe CC változatával kapcsolatos tudnivalókat:

Adobe Photoshop CC 2019 – Kezdő lépések.

Adobe Photoshop CC 2019 – Képmanipuláció.

Adobe Photoshop CC 2019 – Maszkolástól nyomtatásig.

Adobe Photoshop CC 2019 – Testre szabás.

Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont.

Mindezek mellett kiadjuk majd a fenti négy kötetet összefoglaló *Biblia* változatot is, amely a fentieket fontos fejezetekkel egészíti ki.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2018. november

Köszönettel

a szerző.