

ADOBE
CREATIVE SUITE 6

magyar
nyelvű
változat

InDesign

Kezdő lépések

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-607-980-2

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2012
© Mercator Stúdió, 2012

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio

T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	17
INDESIGN ALAPOK	25
Újdonságok története	26
Az InDesign CS2 újdonságai	26
Új vizuális fájlböngésző	26
Metaadatok a dokumentumban	28
Korábbi formátum mentése	28
Version Cue 2.....	29
Objektumok, töredékek kezelése.....	29
InCopy összehangolás	30
Rétegösszeállítások átvétele	30
Word fájlok automatikus átvétele.....	31
PDF fájlok automatikus átvétele	32
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	32
Rugalmas XML támogatás	33
Ismételt átalakítás.....	33
Objektumstílusok	33
Kibővített árnyékolás	34
Következő stílus	34
Stílusok törlése és helyreállítása	35
Javított színrendszer	35
Szövegszerkesztés fejlesztései	35

Elemek lehorgonyzása	37
Színre osztott előnézet.....	37
Alakzat átalakítása	38
WYSIWYG font menü.....	38
Adobe Stock Photos	39
Átalakított sűgő.....	40
Az InDesign CS3 újdonstágai	41
Kreatív bővítések.....	41
Új felhasználói felület.....	41
A felhasználói felület testre szabása	42
Testreszabott menük	42
Munkaterületek mentése	42
Továbbfejlesztett vezérlőpult	43
Rugalmas kompakt panelek	43
Javított szöveg körbefolyatás	43
Kreatív hatások.....	44
Áttetszőségvezérlők finomítása	47
Használhatóbb Karakterjelek panel	48
Munkakönnyítő fejlesztések.....	48
Több fájl elhelyezése	49
Elhelyezett InDesign-dokumentum	49
Bővített Gyors alkalmazás	49
Gyors keretkitöltés.....	50
Vizuális Oldalak panel	50
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	51
Táblázat- és cellastílusok	51
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	52
Exportálás XHTML-fájlba.....	52
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	53
XSLT- és CALS-táblák támogatása	53
Agát mértékegységek	53
Hosszú dokumentumok támogatása	53

Szövegváltozók	53
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	54
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	54
Az InDesign CS4 újdonságai	55
Hatékonyságfokozó újdonságok	55
Programozható segédvonalak	56
Programozható kiterjedések	56
Programozható térközök.....	57
Oldalpár elforgatása	57
Arányos elhelyezés.....	58
Kontaktlap létrehozása	58
Intelligens szövegáttördelés	59
Élő ellenőrzés	60
Sortávolság-alapú szövegrács.....	60
Felhasználói szótárak minden nyelven	61
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	61
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	61
Új stílusok párbeszédpanel.....	62
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	63
Infóobjektumok áthelyezése	64
Infóterület oldalszámai.....	64
Alkalmazás kerete	64
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	64
Feladatalapú munkaterületek	65
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	66
Adobe közösségi segítségnyújtás	66
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	67
A testre szabható Hivatkozások panel.....	68
Újracsatolás mappához	69
INDB-fájlszűrő	69
Közzététel újdonságai	69
Feltételes szöveg.....	69

Kereszthivatkozások.....	70
Rejtett szöveg jelzője.....	71
Interaktív újdonságok	71
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	71
SWF-fájl exportálása	71
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban	71
Élő szöveg exportálása.....	72
Objektum automatikus átalakítása.....	72
Ismétlődő képek észlelése.....	73
Továbbfejlesztések.....	73
Az InDesign CS5 újdonságai	83
Tervezés és elrendezés	83
Különféle oldalméretek	83
Megújult Rétegek panel	84
Egyéni oldalméretek	85
Átalakítás egyszerűbben	85
Térköz eszköz	91
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	91
Együtt az előzővel	92
Hasábegyensúly	93
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben	93
Élő sarokhatások	94
Színtár a Vezérlőpulton	95
Automata méretigazítás.....	95
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	96
Több keret rajzolása rácsban	96
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	97
Élő felirat metaadatból	97
A Mini Bridge	98
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal.....	99
Tervezés új médiára	101
FLV és MP3 importálása	101

Média panel	101
Mozgáskészletek	102
Animáció panel	103
Időzítés panel	104
Objektumállapotok panel	104
Előnézet panel	105
URL-ek hivatkozássá alakítása	105
Képpont mértékegység.....	105
Továbbfejlesztett exportálások	106
Együttműködés.....	108
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review).....	108
Szövegváltozások követése	108
Dokumentumtelepített betűtípusok	109
Buzzword-együttműködés	109
Bemutató üzemmód	110
Oldalbélyegképek színcímkéi	111
Kezelhetőség, termelékenység.....	111
Eszközváltó gyorsbillentyűk.....	112
Eszköztípek	112
Háttérfeladatok	112
Közösségi segítségnyújtás	113
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél.....	114
Kezdő oldalszám megadása.....	114
Objektumzárolás új beállításai.....	115
Újracsatolási fájlkiterjesztés.....	115
Objektumok elrejtése.....	116
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	116
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben.....	116
Egyéb továbbfejlesztések.....	117
CMYK értékek kerekítése egész számra.....	117
Összes segédvonal törlése.....	117
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	117

Új alapértelmezett betűtípus	117
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	118
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése ..	118
Hajtásjelek	118
Módosított, áthelyezett menüparancsok	119
Az InDesign CS6 újdonságai	120
Alternatív elrendezések	121
Rugalmas elrendezések	123
Rugalmas oldalszabályok	124
Hivatkozott tartalom	126
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	129
Egyéni stílusleképezés	129
Helyi szerkesztések megőrzése	130
Munkát könnyítő fejlesztések.....	130
Ablakfelosztás	131
Legutóbb használt betűtípusok.....	131
Kulcsobjektumhoz igazítás	132
Mentés korábbi verzió formátumában	133
Szürkeárnyalatos PDF exportálása és próbanyomata.....	133
Összetett számítások szövegmezőkben	134
PNG exportálása	135
Exportálási fejlesztések	135
Digitális kiadványszerkesztés	136
Új dokumentum készletek.....	136
Elsődleges szövegkeret.....	137
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	138
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	139
Folio Builder és Folio Overlay panel	140
EPUB és HTML5	141
Az EPUB2 fejlesztései	141
EPUB3.....	143
Elrendezéses EPUB3	144

HTML.....	144
Interaktivitás	145
PDF-úrlapok létrehozása	145
Interaktív PDF exportálása oldalakként	147
HTML-objektumdarabok beágyazása	147
Nyelvi támogatás	148
Helykitöltő szöveg megadott ábécével.....	148
HunSpell-fejlesztések	149
Indiai támogatás	149
Közel-keleti írás támogatása	150
Extension Manager CS6.....	150
A program környezete	151
A billentyűzet	154
Az egér	157
Az InDesign használata	160
A program telepítése	161
A program indítása	165
A program aktiválása.....	169
A felhasználói felület.....	170
Rendszer- és képlakok	171
Lebegő ablakok	174
A kezelőfelület testre szabása	176
Gördítősávok	178
Menük.....	178
Állapotsor.....	178
Párbeszédpanelek	180
Rács	181
Vonalzók.....	183
Vonalzó-segédvonal	184
Hasáb-segédvonal.....	187
Programozható segédvonal.....	189
Soregyen	190

Az eszköztár	191
Az eszköztár vezérlő gombjai	200
Opciók eszköztár	201
Panelek.....	202
Helyi menük.....	205
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	205
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	206
A Súgó használata	207
Frissítések	210
Parancskiadás és visszavonás.....	212
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	214
Az InDesign fájl típusai	216
Pixeles és metafájl formátumok.....	217
Új kiadvány létrehozása.....	217
Kiadványkészítés sablonból	220
Kiadványok megnyitása.....	221
Megnyitás böngészéssel	226
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	227
Csatolások frissítése	227
Visszatérés a mentett változathoz.....	228
Importálás.....	228
Helyreállítás.....	233
Dokumentumok mentése.....	234
Mentés korábbi InDesign-verziók formátumába	235
Exportálás.....	236
Mentés Adobe PDF formátumba	236
Mentés PostScript formátumba	240
Oldalak mentése külön képként.....	241
Exportálás Flash (SWF) formátumba	242
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	244
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	245

Exportálás SVG formátumba	245
Exportálás Digital Editions számára	247
Exportálás HTML formátumba	250
Fájlok lezárása	251
Másolatok készítése	252
Fájlinformációk	252
Az Adobe Bridge kezelése.....	254
Képek megtekintése és kiválasztása	255
Képek elforgatása.....	260
Képek kötegelt átnevezése.....	260
Képek törlése.....	262
Képek megnyitása	263
Képek betöltése fényképezőgépről.....	263
RAW képek feldolgozása.....	265
Diavetítés.....	271
Mentés a Webre – galériakészítés	272
Mentés PDF-be – bemutató készítés	274
Kiegészítő információk hozzáadása	275
Képek rangsorolása.....	275
Képek címkézése	276
Metaadatok módosítása	277
Kulcsszavak eltárolása	277
Képek keresése.....	279
Az Adobe Bridge kezelése	282
Hasznos tanácsok	286
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	289
A nagyítás beállítása	289
Tényleges méret.....	290
Oldalpar	290
Oldalnyi nagyítás	291
Teljes munkaterület	292

Nagyítás a kéz eszközzel	292
Nagyítás billentyűkkel	293
A nagyító eszköz használata	293
Nagyítás az egérkerékkel	294
Nagyító parancsok.....	294
Referenciaablak használata	295
Megjelenítési módok.....	295
Szokásos képernyőmód	296
Előnézet képernyőmód	297
Kifutó képernyőmód	298
Infó képernyőmód	298
Bemutató üzemmód	298
Oldal mozgatása.....	300
Mozgatás görgetéssel	300
Mozgatás az egérkerékkel.....	301
Mozgatás a kéz eszközzel.....	301
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel	301
Oldalelemek megjelenítése	303
MESTEROLDALAK	305
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	313
Keretek létrehozása.....	314
Szövegkeret tulajdonságai.....	318
Szövegkeret sarokbeállítása.....	323
Szövegírás, javítás	324
A nem nyomtatható karakterek.....	327
Kurzormozgás	330
Szövegekijelölés	331
Karakterformázás	332
Karakterstílusok használata.....	337
Karakterstílus-műveletek	341

Bekezdésformázás	343
Sorkizárás.....	349
Sorok együtt tartása	350
Elválasztás	351
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása.....	354
Bekezdés léniák	356
Bekezdésformázás panelen	357
Bekezdésstílusok használata	359
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	363
Word-stílusok konvertálása	364
Vágólap használata	367
Szövegkeretek méretezése	369
Szövegkeretek összekapcsolása.....	369
Szöveg körbefolytatás	370
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	372
Egyszerű objektum körbefolytatása.....	372
Importált képek körbefolytatása.....	374
Negatív körbefolytatás létrehozása	377
Körbefolytatás alakjának módosítása	377
Rögzített objektum körbefolytatása	378
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken.....	379
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	379
Más alkalmazásból származó szövegek.....	381
Karakterjelek beillesztése	382
Tartalomjegyzék készítése	383
Könyvek készítése.....	383
Korrektúrák kezelése	384
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	387
Görbék szerkesztése	390
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	393
Ívek rajzolása.....	394

Görbe rajzolásának befejezése	396
Ívrajzolás egyenes vonal után	396
Egyenes rajzolása görbe után	397
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	398
Rajzolás a Ceruzával.....	398
Szabályos rajzelemek készítése.....	401
Szövegírás görbére	404
OBJEKTUMMŰVELETEK	407
Kiválasztások.....	407
Helyzetmódosító parancsok	409
Mozgatás	409
Forgatás	410
Döntés	411
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	412
Átméretezés	413
Törlés és vágás	414
Részleges törlés	414
Objektumok szétvágása	415
Torzítások.....	415
Szabad átalakítás	415
Vetett árnyék	416
Lágy perem.....	417
Bevésés és domborítás	417
Sarokhatások.....	419
Objektumok közötti műveletek.....	420
Objektumok egyesítése	420
Kivonás az alsó objektumból	421
Objektumok közös része	421
Kizárás	422
Hátsó kivágása	422
Görbealakító műveletek.....	423

KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS.....	424
A Szín panel	426
Színmodellek	427
RGB modell	428
CMYK modell.....	428
Színbeállítás	429
Szín mentése.....	430
Színátmenetes kitöltések.....	432
Körvonal beállítása	434
Vonalvastagság	435
Vonalvégződés és csatlakozás.....	436
Szaggatott körvonal.....	437
RÉTEGKEZELÉS.....	438
A rétegkezelő panel	438
Rétegek kialakítása	441
Réteg létrehozása menüből.....	442
Réteg létrehozása ikonnal	442
Réteg megkettőzése.....	443
Réteg kiválasztása	443
Rétegsorrend.....	443
Réteg törlése	444
Rétegek egyesítése.....	444
Csoportok	445
Átlátszóság és összhatásmód	445
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	453
Táblázat létrehozása	453
Táblázat létrehozása menüből.....	453
Szöveg táblázattá alakítása.....	454
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	455

Táblázat beállítása	456
Kijelölések táblázatban	460
Cellatulajdonságok	461
Táblázatméretek módosítása	463
Táblázat átalakítása szöveggé	463
NYOMTATÁS.....	464
Nyomtatás előtti ellenőrzés.....	464
Oldalbeállítás	467
Színkezelés	468
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	472
Nyomtatási alapbeállítások.....	473
Nyomtatási beállítások.....	474
A nyomtatás elhelyezése.....	476
A kifutó és a nyomdai kellékek	477
Színre bontás	479
Rácsbeállítás	481
Alátöltés, túltöltés	482
Egyéb beállítások	484
A nyomtató beállítása	485
A dokumentum nyomtatása	488
IRODALOM.....	490

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgó QuarkXPress babérajaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az Internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CS6 (vagyis a 8.) változatra is, amely jelen kötetünk tárgyát képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0) változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe Photoshop CS6 magyar nyelvű

vű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CS6 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a

CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázis tartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha a Creative Suite CS5 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CS6-os változata valójában a program 8. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klonokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési