

ADOBE  
CREATIVE CLOUD

magyar  
nyelvű  
változat

# InDesign

## Kezdő lépések



*Dr. Péter Kristóf*

Merca**to**r  
S**u**dió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-132-2

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014  
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
[www.facebook.com/mercator.studio](https://www.facebook.com/mercator.studio)

T: 06-26-301-549  
06-30-305-9489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>18</b>
<b>INDESIGN ALAPOK</b> .....	<b>25</b>
Újdonságok története .....	26
Az InDesign CS2 újdonságai .....	26
Új vizuális fájlböngésző .....	26
Metaadatok a dokumentumban .....	28
Korábbi formátum mentése .....	28
Version Cue 2.....	29
Objektumok, töredékek kezelése .....	29
InCopy összehangolás .....	30
Rétegösszeállítások átvétele .....	30
Word fájlok automatikus átvétele .....	31
PDF fájlok automatikus átvétele .....	32
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás .....	32
Rugalmas XML támogatás .....	33
Ismételt átalakítás.....	33
Objektumstílusok .....	33
Kibővített árnyékolás .....	34
Következő stílus .....	34
Stílusok törlése és helyreállítása .....	35
Javított színrendszer.....	35
Szövegszerkesztés fejlesztései .....	35

Elemek lehorgonyzása .....	37
Színre osztott előnézet.....	37
Alakzat átalakítása .....	38
WYSIWYG font menü .....	38
Adobe Stock Photos .....	39
Átalakított sűgő.....	40
Az InDesign CS3 újdonstái .....	41
Kreatív bővítések.....	41
Új felhasználói felület.....	41
A felhasználói felület tesztre szabása .....	42
Testreszabott menűk .....	42
Munkaterületek mentése .....	42
Továbbfejlesztett vezérlőpult .....	43
Rugalmas kompakt panelek .....	43
Javított szöveg körfolytatás .....	43
Kreatív hatások.....	44
Áttetszőségvezérlők finomítása .....	47
Használhatóbb Karakterjelek panel .....	48
Munkakönnyítő fejlesztések .....	48
Több fájl elhelyezése.....	49
Elhelyezett InDesign-dokumentum .....	49
Bővített Gyors alkalmazás .....	49
Gyors keretkitöltés.....	50
Vizuális Oldalak panel .....	50
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése .....	51
Táblázat- és cellastílusok .....	51
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	52
Exportálás XHTML-fájlbá.....	52
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések...	53
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	53
Agát mértékegységek.....	53

Hosszú dokumentumok támogatása .....	53
Szövegváltozók.....	53
Speciális felsorolásjeles és számozott listák .....	54
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások .....	54
Az InDesign CS4 újdonságai .....	55
Hatékonyságfokozó újdonságok.....	55
Programozható segédvonalak .....	56
Programozható kiterjedések .....	56
Programozható térközök.....	57
Oldalpár elforgatása .....	57
Arányos elhelyezés.....	58
Kontaktlap létrehozása .....	58
Intelligens szövegtördelés .....	59
Élő ellenőrzés .....	60
Sortávolság-alapú szövegrács.....	60
Felhasználói szótárak minden nyelven .....	61
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban .....	61
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn) .....	61
Új stílusok párbeszédpanel.....	62
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	63
Infóobjektumok áthelyezése .....	64
Infóterület oldalszámai.....	64
Alkalmazás kerete .....	64
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	64
Feladatalapú munkaterületek .....	65
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása .....	66
Adobe közösségi segítségnyújtás .....	66
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen .....	67
A testre szabható Hivatkozások panel.....	68
Újracsatolás mappához .....	69
INDB-fájlszűrő .....	69
Közzététel újdonságai .....	69

Feltételes szöveg.....	69
Kereszthivatkozások.....	70
Rejtett szöveg jelzője.....	71
Interaktív újdonságok .....	71
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	71
SWF-fájl exportálása .....	71
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban.....	71
Élő szöveg exportálása.....	72
Objektum automatikus átalakítása .....	72
Ismétlődő képek észlelése .....	73
Továbbfejlesztések.....	73
Az InDesign CS5 újdonságai.....	83
Tervezés és elrendezés .....	83
Különbéle oldalméretek .....	83
Megújult Rétegek panel .....	84
Egyéni oldalméretek .....	85
Átalakítás egyszerűbben .....	85
Térköz eszköz .....	91
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	91
Együtt az előzővel.....	92
Hasábegyensúly .....	93
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben.....	93
Élő sarokhatások.....	94
Színtár a Vezérlőpulton .....	95
Automata méretigazítás.....	95
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	96
Több keret rajzolása rácsban .....	96
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban .....	97
Élő felirat metaadattól.....	97
A Mini Bridge .....	98
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal.....	99

Tervezés új médiára .....	101
FLV és MP3 importálása .....	101
Média panel .....	101
Mozgáskészletek .....	102
Animáció panel .....	103
Időzítés panel .....	104
Objektumállapotok panel .....	104
Előnézet panel .....	105
URL-ek hivatkozássá alakítása .....	105
Képpont mértékegység .....	105
Továbbfejlesztett exportálások .....	106
Együttműködés .....	108
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review) .....	108
Szövegváltozások követése .....	108
Dokumentumtelepített betűtípusok .....	109
Buzzword-együttműködés .....	109
Bemutató üzemmód .....	110
Oldalbélyegképek színcímkéi .....	111
Kezelhetőség, termelékenység .....	111
Eszközváltó gyorsbillentyűk .....	112
Eszköztippek .....	112
Háttérfeladatok .....	112
Közösségi segítségnyújtás .....	113
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél .....	114
Kezdő oldalszám megadása .....	114
Objektumzárolás új beállításai .....	115
Újracsatolási fájlkiterjesztés .....	115
Objektumok elrejtése .....	116
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor .....	116
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben .....	116
Egyéb továbbfejlesztések .....	117
CMYK értékek kerekítése egész számra .....	117

Összes segédvonal törlése.....	117
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	117
Új alapértelmezett betűtípus .....	117
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá .....	118
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	118
Hajtásjelek .....	118
Módosított, áthelyezett menüparancsok .....	119
Az InDesign CS6 újdonságai .....	120
Alternatív elrendezések .....	121
Rugalmas elrendezések .....	123
Rugalmas oldalszabályok .....	124
Hivatkozott tartalom .....	126
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök .....	129
Egyéni stílusleképezés .....	129
Helyi szerkesztések megőrzése .....	130
Munkát könnyítő fejlesztések .....	130
Ablakfelosztás .....	131
Legutóbb használt betűtípusok.....	131
Kulcsobjektumhoz igazítás .....	132
Mentés korábbi verzió formátumában .....	133
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	133
Összetett számítások szövegmezőkben.....	134
PNG exportálása .....	135
Exportálási fejlesztések .....	135
Digitális kiadványszerkesztés .....	136
Új dokumentum készletek .....	136
Elsődleges szövegkeret.....	137
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	138
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	139
Folio Builder és Folio Overlay panel .....	140
EPUB és HTML5 .....	141
Az EPUB2 fejlesztései .....	141



EPUB3.....	143
Elrendezéses EPUB3 .....	144
HTML.....	144
Interaktivitás .....	145
PDF-úrlapok létrehozása .....	145
Interaktív PDF exportálása oldalakként .....	147
HTML-objektumdarabok beágyazása .....	147
Nyelvi támogatás .....	148
Helykitöltő szöveg megadott ábécével .....	148
HunSpell-fejlesztések .....	149
Indiai támogatás .....	149
Közel-keleti írás támogatása .....	150
Extension Manager CS6.....	150
Az InDesign CC újdonságai.....	151
Új terjesztési mód .....	151
Új frissítési eljárás és szinkronizálás .....	152
Új felhasználói felület.....	152
Nagy felbontás támogatása .....	153
64 bites támogatás .....	153
QR-kód generálása .....	153
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése .....	154
A betűtípus lista módosítása .....	154
Betűtípus kiválasztása .....	156
Kedvenc betűtípusok használata.....	156
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	157
Exportálás CSS nélkül.....	157
CSS exportálása.....	158
Tartalomjegyzék generálása.....	158
Tárgymutató generálása.....	159
Az Adobe Exchange panel .....	159
Egyéb újítás.....	160
A program környezete .....	160

A billentyűzet .....	163
Az egér .....	167
Az InDesign használata .....	170
A program telepítése .....	170
A program indítása .....	175
A felhasználói felület .....	181
Rendszer- és képlakok .....	182
Lebegő ablakok .....	185
A kezelőfelület testre szabása .....	186
Gördítősávok .....	188
Menük.....	188
Állapotsor.....	189
Párbeszédpanelek .....	191
Rács .....	192
Vonalzók.....	193
Vonalzó-segédvonal .....	194
Hasáb-segédvonal.....	198
Programozható segédvonal.....	199
Soregyen .....	200
Az eszköztár .....	201
Az eszköztár vezérlő gombjai .....	210
Opciók eszköztár .....	211
Panelek.....	212
Helyi menük.....	215
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk .....	215
Környezeti beállítások, alapértelmezések .....	216
A Súgó használata .....	217
Frissítések .....	220
Parancskiadás és visszavonás.....	222
<b>ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE .....</b>	<b>224</b>
Az InDesign fájl típusai .....	226

Pixeles és metafájl formátumok.....	227
Új kiadvány létrehozása.....	227
Kiadványkészítés sablonból .....	230
Kiadványok megnyitása .....	231
Megnyitás böngészéssel .....	237
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	237
Csatolások frissítése .....	238
Visszatérés a mentett változathoz .....	238
Importálás.....	238
Helyreállítás .....	243
Dokumentumok mentése.....	244
Mentés korábbi Ind formátumba .....	245
Exportálás.....	246
Mentés Adobe PDF formátumba .....	246
Mentés PostScript formátumba .....	250
Oldalak mentése külön képként .....	251
Exportálás Flash (SWF) formátumba .....	252
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	254
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása .....	255
Exportálás SVG formátumba.....	255
Exportálás Digital Editions számára .....	257
Exportálás HTML formátumba.....	260
Fájlok lezárása .....	261
Másolatok készítése .....	261
Fájlinformációk .....	262
Az Adobe Bridge kezelése .....	264
Képek megtekintése és kiválasztása.....	264
Képek elforgatása .....	270
Képek kötegelt átnevezése .....	270
Képek törlése .....	272
Képek megnyitása .....	273
Képek betöltése fényképezőgépről .....	273

RAW képek feldolgozása .....	275
Diavetítés.....	282
Mentés a Webre – galériakészítés .....	284
Kiegészítő információk hozzáadása .....	284
Képek rangsorolása.....	284
Képek címkézése .....	286
Metaadatok módosítása .....	286
Kulcsszavak eltárolása .....	287
Képek keresése.....	289
A mini Bridge kezelése .....	291
Hasznos tanácsok .....	296
<b>NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....</b>	<b>298</b>
A nagyítás beállítása .....	298
<b>Tényleges</b> méret.....	299
Oldalpár .....	299
Oldalnyi nagyítás .....	300
Teljes munkaterület .....	301
Nagyítás a kéz eszközzel .....	301
Nagyítás billentyűkkel .....	302
A nagyító eszköz használata .....	302
Nagyítás az egérkerékkel .....	303
Nagyító parancsok.....	303
Referenciaablak használata .....	304
Megjelenítési módok.....	304
<b>Szokásos</b> képernyőmód .....	305
<b>Előnézet</b> képernyőmód .....	306
<b>Kifutó</b> képernyőmód .....	307
<b>Infó</b> képernyőmód .....	307
Bemutató üzemmód .....	307
Oldal mozgatása.....	308
Mozgatás görgetéssel .....	309

Mozgatás az egérkerékkel.....	309
Mozgatás a kéz eszközzel.....	310
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel.....	310
Oldalelemek megjelenítése.....	312
<b>MESTEROLDALAK.....</b>	<b>314</b>
<b>SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....</b>	<b>322</b>
Keretek létrehozása.....	323
Szövegkeret tulajdonságai.....	327
Szövegkeret sarokbeállítása.....	332
Szövegírás, javítás.....	333
A nem nyomtatható karakterek.....	336
Kurzormozgás.....	339
Szövegkijelölés.....	340
Karakterformázás.....	341
Karakterstílusok használata.....	348
Karakterstílus-műveletek.....	353
Bekezdésformázás.....	355
Sorkizárás.....	361
Sorok együtt tartása.....	362
Elválasztás.....	364
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása.....	366
Bekezdés léniák.....	369
Bekezdésformázás panelen.....	370
Bekezdésstílusok használata.....	371
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása.....	375
Word-stílusok konvertálása.....	376
Vágólap használata.....	379
Szövegkeretek méretezése.....	381
Szövegkeretek összekapcsolása.....	382

Szöveg körbefolytatás .....	382
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre .....	384
Egyszerű objektum körbefolytatása .....	385
Importált képek körbefolytatása .....	386
Negatív körbefolytatás létrehozása .....	389
Körbefolytatás alakjának módosítása .....	390
Rögzített objektum körbefolytatása .....	391
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken .....	391
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál .....	392
Más alkalmazásból származó szövegek .....	394
Karakterjelek beillesztése .....	394
Tartalomjegyzék készítése .....	395
Könyvek készítése .....	396
Korrektúrák kezelése .....	396
<b>RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE .....</b>	<b>399</b>
Görbék szerkesztése .....	402
Egyenes vonalszegmensek rajzolása .....	405
Ívek rajzolása .....	406
Görbe rajzolásának befejezése .....	408
Ívrajzolás egyenes vonal után .....	408
Egyenes rajzolás görbe után .....	409
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása .....	410
Rajzolás a Ceruzával .....	410
Szabályos rajzelemek készítése .....	413
Szövegírás görbére .....	416
<b>OBJEKTUMMŰVELETEK .....</b>	<b>418</b>
Kiválasztások .....	418
Helyzetmódosító parancsok .....	420
Mozgatás .....	420

Forgatás .....	421
Döntés .....	422
Csomó- és iránypontok áthelyezése .....	423
Átméretezés .....	424
Törlés és vágás .....	425
Részleges törlés .....	425
Objektumok szétvágása .....	426
Torzítások .....	426
Szabad átalakítás .....	426
Vetett árnyék .....	427
Lágy perem .....	428
Bevésés és domborítás .....	428
Sarokhatások .....	430
Objektumok közötti műveletek .....	431
Objektumok egyesítése .....	431
Kivonás az alsó objektumból .....	432
Objektumok közös része .....	432
Kizárás .....	433
Hátsó kivágása .....	433
Görbealakító műveletek .....	434
<b>KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS .....</b>	<b>435</b>
A Szín panel .....	437
Színmodellek .....	438
RGB modell .....	439
CMYK modell .....	439
Színbeállítás .....	440
Szín mentése .....	441
Színátmenetes kitöltések .....	443
Körvonal beállítása .....	445
Vonalvastagság .....	446
Vonalvégződés és csatlakozás .....	447

Szaggatott körvonal .....	448
<b>RÉTEGKEZELÉS.....</b>	<b>449</b>
A rétegkezelő panel .....	449
Rétegek kialakítása .....	452
Réteg létrehozása menüből.....	453
Réteg létrehozása ikonnal .....	453
Réteg megkettőzése.....	454
Réteg kiválasztása .....	454
Rétegsorrend.....	454
Réteg törlése .....	455
Rétegek egyesítése .....	455
Csoportok .....	455
Átlátszóság és összhatásmód .....	456
<b>TÁBLÁZATOK KEZELÉSE .....</b>	<b>464</b>
Táblázat létrehozása .....	464
Táblázat létrehozása menüből .....	464
Szöveg táblázattá alakítása.....	465
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	466
Táblázat beállítása .....	467
Kijelölések táblázatban.....	471
Cellatulajdonságok .....	472
Táblázatméretek módosítása .....	474
Táblázat átalakítása szöveggé .....	474
<b>NYOMTATÁS .....</b>	<b>475</b>
Nyomtatás előtti ellenőrzés .....	475
Oldalbeállítás.....	478
Színkezelés .....	479
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	483



Nyomtatási alapbeállítások.....	484
Nyomtatási beállítások .....	485
A nyomtatás elhelyezése .....	487
A kifutó és a nyomdai kellékek .....	488
Színre bontás .....	489
Rácsbeállítás .....	492
Alátöltés, túltöltés .....	493
Egyéb beállítások .....	495
A nyomtató beállítása .....	496
A dokumentum nyomtatása .....	499
<b>IRODALOM .....</b>	<b>500</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgkodó QuarkXPress babérjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az Internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC (azaz a 9.) változatra is, amely jelen kötetünk tárgyát képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe

Photoshop CC magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a

CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázis tartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha a Creative Suite CC programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő meg-

jelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használa-

tát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verzióból nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesíttetnünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóságot, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságok.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormoz-

gató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

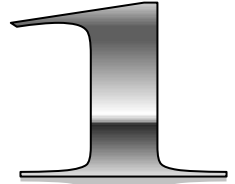
Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. március  
Köszönettel

a szerző.



# INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign CC kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program súgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemezen (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Nézet/Próbanyomatszínek**. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszimuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

## Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

## Az InDesign CS2 újdonságai

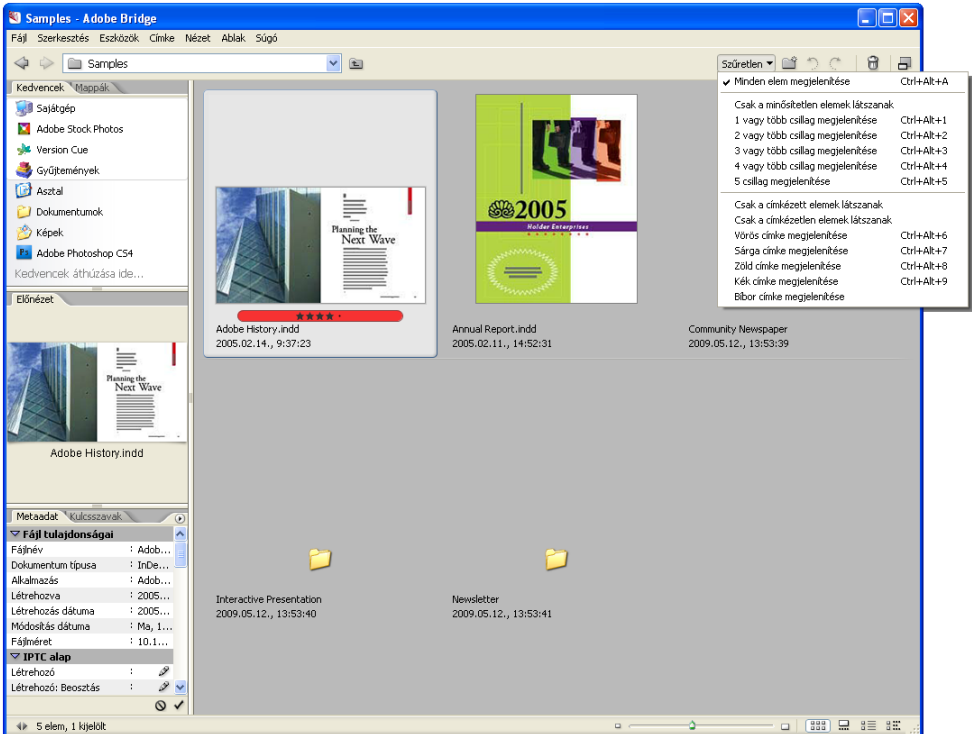
Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

## Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlme megnyitást az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosították az állományböngészőt, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.

Ebből nőtt ki az Adobe Bridge, amely komplett állománykezelő alkalmazás, önállóan is megtalálható, indítható a Windows XP **Start** menüjéből, a **Minden program** almenüből. Ebben nézőképet láthatunk az Adobe fájlformátumokról, megtekinthető az Adobe Version Cue projekt, valamint szerkeszthetők a fájlokhoz tartozó metaadatok.

Az Adobe Bridge JavaScript nyelven programozható, ez felhasználható a munkafolyamatok automatizálására is.



1-1. ábra

A fájlböngésző most teljesen új, önálló ablakban jelenik meg és saját menüsört is kapott, amelyben főként az egyébként a **Fájl** menüben megtalálható parancsokat adhatjuk ki. A képböngésző a szerkesztőablak felett, az opciós eszköztár jobb oldalán található. Ugrás a Bridge alkalmazásba gombra kattintva, illetve a **Fájl/ Tallózás** parancssal vagy a **Ctrl+Alt+O** billentyűkombinációval indítható, és az ablak alján látható ikonnal, valamint a **Nézet** menüjében, va-

Amint a szűrés gombbal legördíthető menüben megtalálható parancsokkal befolyásolhatjuk működését, a megtalált képfájlok, dokumentumok megjelenési módját (lásd az 1-1. ábrát).

A fájlokat a hagyományos módon, a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben végzett kattintással is kiválaszthatjuk. Hasznos szolgáltatás a **Címke** vagy a helyi menü parancsaival a fájlok különböző színű címkézése, illetve a dokumentumok minősítése után az ablakban megjelenő fájlok szűrése. Az így megjelölt fájlok mellett kis csillagok jelzik a minősítést, valamint színes sáv mutatja a kategóriát, amelyek szűrési feltételként felhasználhatók.

A fájlböngészővel egyszerre több dokumentumot is megnyithatunk. A legfontosabb műveletekkel később részletesen foglalkozunk a *Megnyitás böngészéssel* és az *Exportálás*, illetve *Az Adobe Bridge kezelése* című részben.

A dokumentumokhoz kapcsolt metaadatok a fájlböngésző bal oldalán, a mintakép alatt megtekinthetők (EXIF információk), valamint részben módosíthatók (IPTC információk). Ezekkel az adatokkal később részletesen foglalkozunk a *Fájlinformációk* című részben. A metaadatok szintén felhasználhatók a fájlböngészőben a kép megkeresésére. Az Adobe Bridge egységesíti a Creative Suite programcsomag színkezelését is.

## Metaadatok a dokumentumban

Amint az az 1-1. ábrán is látszik, a dokumentumokat automatikusan beágyazódó, illetve manuálisan kiegészíthető információkkal (fontok, színekészletek a dokumentumban, copyright adatok, kulcsszavak) látja el a program, amelyeket felhasználhatunk a fájlok megkeresésére is.

## Korábbi formátum mentése

Bár a program alapértelmezett mentési fájlformátuma az *.indd*, a **Fájl/Exportálás** parancssal menthetünk a korábbi InDesign CS Interchange (*.inx*) formátumba, így azoknak is elküldhetjük a munkát, akik még a régebbi verzióval dolgoznak.