

ADOBE  
CREATIVE CLOUD

# InDesign Haladóknak

An abstract 3D graphic composition featuring a central white '1' and a purple '0' that form a stylized '10'. The background is filled with various purple and white geometric shapes, including spirals, cylinders, and rectangular blocks. Interspersed among these shapes are fragments of text in different fonts and sizes, such as 'Wol...', 'and...', 'we...', 'Conte...', 'You p...', 'for m...', and 'Relat...', creating a complex, layered visual effect.

*Dr. Péter Kristóf*

Mercafor  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Gál Veronika  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-316-6

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014  
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
[www.facebook.com/mercator.studio](https://www.facebook.com/mercator.studio)  
T: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>10</b>
<b>SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ</b> .....	<b>17</b>
A tipográfia jellegzetességei .....	17
Tipográfiai mértékrendszer .....	18
A tipográfiai közlés elemei .....	19
A betű .....	19
Betűtípusok .....	20
Betűfajták, változatok .....	28
Betűfokozatok megválasztása .....	28
Betűtípusok megválasztása .....	30
A sor .....	35
A szövegtömb .....	35
A szabadsoros szöveg .....	36
A sorcsoport .....	36
Tipográfiai díszek .....	38
Illusztrációk .....	38
A tipográfiai kompozíció .....	39
Tördelési szabályok .....	39
<b>A SZÖVEG TÖRDELÉSE</b> .....	<b>45</b>
A tördelési mód beállítása .....	45
A tördelés beállításai .....	46
Elválasztás .....	48
Az automatikus elválasztás .....	48

A kézi elválasztás .....	50
Szó- és betűtérközök .....	52
Alávágás és betűköz .....	53
Hasábok .....	58
Eltérő szélességű hasábok .....	59
Szövegkeret hasábok .....	60
Alapvonal eltolás .....	67
Egyéni szövegrács .....	68
Elrendezés beállítása .....	69
Különféle oldalméretek .....	77
Rögzített objektumok .....	78
Szövegváltozók alkalmazása .....	81
Szövegváltozók létrehozása .....	81
Változótípusok .....	83
Műveletek szövegváltozókkal .....	90
Fejlécek kezelése .....	93
Egyszerű oldalszámozás .....	93
Fej- vagy lábléc mesteroldalon .....	94
Futó fej- és láblécek változói .....	94
Szerkesztői jegyzetek .....	96
<b>TERJEDELMESES DOKUMENTUMOK .....</b>	<b>98</b>
Könyvfájlok .....	98
Könyvfájl-kezelés .....	99
Könyv mentése .....	100
Könyvdokumentum-kezelés .....	100
Könyvobjektumok számozása .....	104
Szinkronizálás .....	113
Könyvfájl nyomtatása, exportálása .....	114
Jelölők .....	114
Tárgymutató készítése .....	118
Témakörlista készítése .....	120

Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése .....	121
Tárgymutató létrehozása .....	124
Tartalomjegyzék készítése .....	126
<b>XML KEZELÉSE .....</b>	<b>132</b>
A struktúramező .....	132
Címkék létrehozása .....	135
Tartalom címkézése .....	137
Automatikus címkézés .....	137
Kézi címkézés .....	137
Címkézés stílus alapján .....	139
Címkejelölők megjelenítése .....	140
Dokumentumstruktúra kialakítása .....	142
XML importálás .....	145
XML exportálás .....	150
DTD fájlok használata .....	152
<b>DIGITÁLIS KIADVÁNYOK .....</b>	<b>154</b>
A munkafolyamat .....	154
EPUB fájl exportálása előtt .....	154
Cikkek .....	155
Üres cikk létrehozása .....	155
Cikk létrehozása tartalommal .....	156
Cikk bővítése .....	157
Az összes oldalelem cikkhez adása .....	158
Cikk vagy elem törlése .....	158
Cikkek sorrend-beállítása .....	158
Cikkek előjegyzése exportálásra .....	159
Objektum exportálási beállításai .....	160
Alternatív szöveg beállítások .....	160
Címkézett PDF beállításai .....	162
EPUB- és HTML-beállítások .....	163

EPUB exportálási beállításai .....	165
EPUB általános beállításai .....	165
EPUB képek beállításai .....	168
EPUB speciális beállításai .....	170
Exportálás EPUB fájlba .....	173
Előkészületek .....	173
Az exportálás végrehajtása .....	176
Tartalom HTML exportálása .....	178
Exportált elemek .....	179
Nem exportált elemek .....	179
HTML-exportálási beállítások .....	179
Az exportálás végrehajtása .....	181
<b>DINAMIKUS DOKUMENTUMOK .....</b>	<b>182</b>
Dinamikus Flash dokumentumok .....	182
Oldalátmenetek .....	183
Hiperhivatkozások .....	184
Kereszthivatkozások .....	187
Exportálás Flash fájlba .....	190
Dinamikus PDF dokumentumok .....	192
Gombok .....	192
Űrlapelemek .....	195
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása .....	196
Exportálás PDF fájlba .....	197
Interaktív PDF fájl beállításai .....	201
Biztonsági beállítások .....	204
Interaktív dokumentumok előképe .....	205
A Prezentációs üzemmód .....	206
<b>ŰRLAPOK .....</b>	<b>208</b>
Az űrlapkészítés folyamata .....	208
Űrlapmező hozzáadása .....	208

Bejárési sorrend megadása.....	210
<b>AUTOMATIZÁLÁS .....</b>	<b>212</b>
Adategyesítés.....	212
Az adategyesítés lépései.....	213
A céldokumentum előállítása.....	215
Összefésülés.....	222
Parancsfájlok.....	225
Menükhöz csatolt parancsfájlok.....	227
Bővítmények.....	228
<b>KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK .....</b>	<b>230</b>
InDesign működési beállítások.....	230
Általános beállítások.....	231
Beállítások szinkronizálása.....	232
Felhasználói felület beállítása.....	234
Szöveg beállítása.....	236
Egyéni szövegbeállítások.....	240
Kompozíció beállítása.....	242
Egységek és lépésközök beállítása.....	242
Rácsok beállítása.....	243
Segédvonalak és munkaterület beállítása.....	244
Szótár beállítása.....	246
Helyesírás-ellenőrzés beállítása.....	247
Automatikus javítás beállítása.....	248
Jegyzetek beállítása.....	249
Változáskövetés beállítása.....	250
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása.....	251
Megjelenítés minőségének beállítása.....	252
Fekete megjelenése beállítása.....	253
Fájlkezelés beállítása.....	254
Vágólap kezelés beállítása.....	256

Gyorsgombok .....	256
Munkaterületek .....	258
Menük beállítása .....	260
Bridge preferenciák .....	261
Általános csoport .....	261
Bélyegképek csoport .....	262
Lejátszás csoport.....	263
Metaadatok csoport.....	264
Kulcsszavak csoport.....	265
Címkék csoport.....	266
Fájltársítások csoport .....	267
Gyorsítótár csoport .....	268
Indítási parancsfájlok csoport .....	270
Speciális csoport .....	270
A Version Cue testre szabása .....	270
Általános beállítások.....	272
Rendszeradminisztráció .....	274
<b>SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....</b>	<b>283</b>
A monitor kalibrálása .....	286
Színbeállítások .....	291
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....</b>	<b>296</b>
<b>MACINTOSH GYORSGOMBOK.....</b>	<b>322</b>
Eszközökhöz rendelt gombok.....	322
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	324
Átalakítás.....	326
Görbék szerkesztése .....	326
Táblázatszerkesztés .....	327
Szövegkeresés és csere .....	328
Szövegbevitel, szerkesztés .....	329



Mozgás és szövegkijelölés .....	330
Dokumentum megjelenése .....	331
<b>WINDOWS GYORSGOMBOK .....</b>	<b>333</b>
Eszközökhöz rendelt gombok .....	333
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	335
Átalakítás .....	336
Görbék szerkesztése .....	337
Táblázatszerkesztés .....	338
Szövegkeresés és csere .....	339
Szövegbevitel, szerkesztés .....	340
Mozgás és szövegkijelölés .....	341
Dokumentum megjelenése .....	342
<b>MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR .....</b>	<b>344</b>
<b>ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR .....</b>	<b>400</b>
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>456</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralkodó QuarkXPress babérjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az Internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC (azaz a 9.) változatra is. Jelen kötetünk tárgyát az angol verzió képezi.

A grafikus programok a képezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe

Photoshop CC magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a

CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázis tartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha a Creative Suite CC programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő meg-

jelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használa-

tát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verzióból nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesíttetnünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóságot, felülnyomást, direktzín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormoz-

gató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetőek kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

A **New Document** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Preview** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. augusztus  
Köszönettel

a szerző.