

ADOBE
CREATIVE CLOUD

magyar
nyelvű
változat

InDesign Biblia

The background of the cover features a 3D rendering of a purple book with its pages fanned out, creating a sense of depth and movement. The pages are layered, with some appearing closer and others further away, all in various shades of purple. The overall composition is dynamic and modern.

Dr. Péter Kristóf

Merca⁺tor
S⁺údió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-045-5

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio

T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	26
INDESIGN ALAPOK	33
Újdonságok története	34
Az InDesign CS2 újdonságai	34
Új vizuális fájlböngésző	34
Metaadatok a dokumentumban	36
Korábbi formátum mentése	36
Version Cue 2.....	37
Objektumok, töredékek kezelése	37
InCopy összehangolás	38
Rétegösszeállítások átvétele	38
Word fájlok automatikus átvétele	39
PDF fájlok automatikus átvétele	40
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	40
Rugalmas XML támogatás	41
Ismételt átalakítás.....	41
Objektumstílusok	41
Kibővített árnyékolás	42
Következő stílus	42
Stílusok törlése és helyreállítása	43
Javított színrendszer.....	43
Szövegszerkesztés fejlesztései	43

Elemek lehorgonyzása	45
Színre osztott előnézet.....	45
Alakzat átalakítása	46
WYSIWYG font menü	46
Adobe Stock Photos	47
Átalakított sűgő.....	48
Az InDesign CS3 újdonstái.....	49
Kreatív bővítések.....	49
Új felhasználói felület.....	49
A felhasználói felület tesztre szabása	50
Testreszabott menűk	50
Munkaterületek mentése	50
Továbbfejlesztett vezérlőpult	51
Rugalmas kompakt panelek	51
Javított szöveg körfolytatás	51
Kreatív hatások.....	52
Áttetszőségvezérlők finomítása	55
Használhatóbb Karakterjelek panel	56
Munkakönnyítő fejlesztések	56
Több fájl elhelyezése.....	57
Elhelyezett InDesign-dokumentum	57
Bővített Gyors alkalmazás	57
Gyors keretkitöltés.....	58
Vizuális Oldalak panel	58
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése.....	59
Táblázat- és cellastílusok	59
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	60
Exportálás XHTML-fájlbá.....	60
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	61
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	61
Agát mértékegységek.....	61

Hosszú dokumentumok támogatása	61
Szövegváltozók.....	61
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	62
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	62
Az InDesign CS4 újdonságai	63
Hatékonyságfokozó újdonságok.....	63
Programozható segédvonalak	64
Programozható kiterjedések	64
Programozható térközök.....	65
Oldalpár elforgatása	65
Arányos elhelyezés.....	66
Kontaktlap létrehozása	66
Intelligens szövegtördelés	67
Élő ellenőrzés	68
Sortávolság-alapú szövegrács.....	68
Felhasználói szótárak minden nyelven	69
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	69
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	69
Új stílusok párbeszédpanel.....	70
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	71
Infóobjektumok áthelyezése	72
Infóterület oldalszámai.....	72
Alkalmazás kerete	72
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	72
Feladatalapú munkaterületek	73
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	74
Adobe közösségi segítségnyújtás	74
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	75
A testre szabható Hivatkozások panel.....	76
Újracsatolás mappához	77
INDB-fájlszűrő	77
Közzététel újdonságai	77

Feltételes szöveg.....	77
Kereszthivatkozások.....	78
Rejtett szöveg jelzője.....	79
Interaktív újdonságok	79
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	79
SWF-fájl exportálása	79
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban.....	79
Élő szöveg exportálása.....	80
Objektum automatikus átalakítása	80
Ismétlődő képek észlelése	81
Továbbfejlesztések.....	81
Az InDesign CS5 újdonságai.....	91
Tervezés és elrendezés	91
Különbféle oldalméretetek	91
Megújult Rétegek panel	92
Egyéni oldalméretetek	93
Átalakítás egyszerűbben	93
Térköz eszköz	99
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	99
Együtt az előzővel.....	100
Hasábegyensúly	101
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben.....	101
Élő sarokhatások.....	102
Színtár a Vezérlőpulton	103
Automata méretigazítás.....	103
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	104
Több keret rajzolása rácsban	104
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	105
Élő felirat metaadattól.....	105
A Mini Bridge	106
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	107

Tervezés új médiára	109
FLV és MP3 importálása	109
Média panel	109
Mozgáskészletek	110
Animáció panel	111
Időzítés panel	112
Objektumállapotok panel	112
Előnézet panel	113
URL-ek hivatkozássá alakítása	113
Képpont mértékegység	113
Továbbfejlesztett exportálások	114
Együttműködés	116
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review)	116
Szövegváltozások követése	116
Dokumentumtelepített betűtípusok	117
Buzzword-együttműködés	117
Bemutató üzemmód	118
Oldalbélyegképek színcímkéi	119
Kezelhetőség, termelékenység	119
Eszközváltó gyorsbillentyűk	120
Eszköztippek	120
Háttérfeladatok	120
Közösségi segítségnyújtás	121
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél	122
Kezdő oldalszám megadása	122
Objektumzárolás új beállításai	123
Újracsatolási fájlkiterjesztés	123
Objektumok elrejtése	124
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	124
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben	124
Egyéb továbbfejlesztések	125
CMYK értékek kerekítése egész számra	125

Összes segédvonal törlése.....	125
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	125
Új alapértelmezett betűtípus	125
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	126
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	126
Hajtásjelek	126
Módosított, áthelyezett menüparancsok	127
Az InDesign CS6 újdonságai	128
Alternatív elrendezések	129
Rugalmas elrendezések	131
Rugalmas oldalszabályok	132
Hivatkozott tartalom	134
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	137
Egyéni stílusleképezés	137
Helyi szerkesztések megőrzése	138
Munkát könnyítő fejlesztések	138
Ablakfelosztás	139
Legutóbb használt betűtípusok.....	139
Kulcsobjektumhoz igazítás	140
Mentés korábbi verzió formátumában	141
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	141
Összetett számítások szövegmezőkben.....	142
PNG exportálása	143
Exportálási fejlesztések	143
Digitális kiadványszerkesztés	144
Új dokumentum készletek	144
Elsődleges szövegkeret.....	145
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	146
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	147
Folio Builder és Folio Overlay panel	148
EPUB és HTML5	149
Az EPUB2 fejlesztései	149

EPUB3.....	151
Elrendezéses EPUB3	152
HTML.....	152
Interaktivitás	153
PDF-úrlapok létrehozása	153
Interaktív PDF exportálása oldalakként	155
HTML-objektumdarabok beágyazása	155
Nyelvi támogatás	156
Helykitöltő szöveg megadott ábécével	156
HunSpell-fejlesztések	157
Indiai támogatás	157
Közel-keleti írás támogatása	158
Extension Manager CS6.....	158
Az InDesign CC újdonságai.....	159
Új terjesztési mód	159
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	160
Új felhasználói felület.....	160
Nagy felbontás támogatása	161
64 bites támogatás	161
QR-kód generálása	161
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	162
A betűtípus lista módosítása	162
Betűtípus kiválasztása	164
Kedvenc betűtípusok használata	164
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	165
Exportálás CSS nélkül	165
CSS exportálása.....	166
Tartalomjegyzék generálása.....	166
Tárgymutató generálása.....	167
Az Adobe Exchange panel	167
Egyéb újítás.....	168
A program környezete	168

A billentyűzet	171
Az egér	175
Az InDesign használata	178
A program telepítése	178
A program indítása	183
A felhasználói felület	189
Rendszer- és képlakok	190
Lebegő ablakok	193
A kezelőfelület testre szabása	194
Gördítősávok	196
Menük.....	196
Állapotsor.....	197
Párbeszédpanelek	199
Rács	200
Vonalzók.....	201
Vonalzó-segédvonal	202
Hasáb-segédvonal.....	206
Programozható segédvonal.....	207
Soregyen	208
Az eszköztár	209
Az eszköztár vezérlő gombjai	218
Opciók eszköztár	219
Pannelek.....	220
Helyi menük.....	223
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	223
Környezeti beállítások, alapértelmezések	224
A Súgó használata	225
Frissítések	228
Parancskiadás és visszavonás.....	230
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	232
Az InDesign fájltypusai	234

Pixeles és metafájl formátumok.....	235
Új kiadvány létrehozása.....	235
Kiadványkészítés sablonból	238
Kiadványok megnyitása	239
Megnyitás böngészéssel	245
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	245
Csatolások frissítése	246
Visszatérés a mentett változathoz	246
Importálás.....	246
Helyreállítás.....	251
Dokumentumok mentése.....	252
Mentés korábbi Ind formátumba	253
Exportálás.....	254
Mentés Adobe PDF formátumba	254
Mentés PostScript formátumba	258
Oldalak mentése külön képként	259
Exportálás Flash (SWF) formátumba	260
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	262
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	263
Exportálás SVG formátumba.....	263
Exportálás Digital Editions számára	265
Exportálás HTML formátumba.....	268
Fájlok lezárása	269
Másolatok készítése	269
Fájlinformációk	270
Az Adobe Bridge kezelése	272
Képek megtekintése és kiválasztása.....	272
Képek elforgatása	278
Képek kötegelt átnevezése	278
Képek törlése	280
Képek megnyitása	281
Képek betöltése fényképezőgépről	281

RAW képek feldolgozása	283
Diavetítés.....	290
Mentés a Webre – galériakészítés	292
Kiegészítő információk hozzáadása	292
Képek rangsorolása.....	292
Képek címkézése	294
Metaadatok módosítása	294
Kulcsszavak eltárolása	295
Képek keresése.....	297
A mini Bridge kezelése	299
Hasznos tanácsok	304
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	306
A nagyítás beállítása	306
Tényleges méret.....	307
Oldalpár	307
Oldalnyi nagyítás	308
Teljes munkaterület	309
Nagyítás a kéz eszközzel	309
Nagyítás billentyűkkel	310
A nagyító eszköz használata	310
Nagyítás az egérkerékkel	311
Nagyító parancsok.....	311
Referenciaablak használata	312
Megjelenítési módok.....	312
Szokásos képernyőmód	313
Előnézet képernyőmód	314
Kifutó képernyőmód	315
Infó képernyőmód	315
Bemutató üzemmód	315
Oldal mozgatása.....	316
Mozgatás görgetéssel	317

Mozgatás az egérkerékkel.....	317
Mozgatás a kéz eszközzel.....	318
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel.....	318
Oldalelemek megjelenítése.....	320
MESTEROLDALAK.....	322
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	330
Keretek létrehozása.....	331
Szövegkeret tulajdonságai.....	335
Szövegkeret sarokbeállítása.....	340
Szövegírás, javítás.....	341
A nem nyomtatható karakterek.....	344
Kurzormozgás.....	347
Szövegkijelölés.....	348
Karakterformázás.....	349
Karakterstílusok használata.....	356
Karakterstílus-műveletek.....	361
Bekezdésformázás.....	363
Sorkizárás.....	369
Sorok együtt tartása.....	370
Elválasztás.....	372
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása.....	374
Bekezdés léniák.....	377
Bekezdésformázás panelen.....	378
Bekezdésstílusok használata.....	379
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása.....	383
Word-stílusok konvertálása.....	384
Vágólap használata.....	387
Szövegkeretek méretezése.....	389
Szövegkeretek összekapcsolása.....	390

Szöveg körbefolytatás	390
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	392
Egyszerű objektum körbefolytatása	393
Importált képek körbefolytatása	394
Negatív körbefolytatás létrehozása	397
Körbefolytatás alakjának módosítása	398
Rögzített objektum körbefolytatása	399
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken	399
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	400
Más alkalmazásból származó szövegek	402
Karakterjelek beillesztése	402
Tartalomjegyzék készítése	403
Könyvek készítése	404
Korrektúrák kezelése	404
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	407
Görbék szerkesztése	410
Egyenes vonalszegmensek rajzolása	413
Ívek rajzolása	414
Görbe rajzolásának befejezése	416
Ívrajzolás egyenes vonal után	416
Egyenes rajzolása görbe után	417
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	418
Rajzolás a Ceruzával	418
Szabályos rajzelemek készítése	421
Szövegírás görbére	424
OBJEKTUMMŰVELETEK	426
Kiválasztások	426
Helyzetmódosító parancsok	428
Mozgatás	428

Forgatás	429
Döntés	430
Csomó- és iránypontok áthelyezése	431
Átméretezés	432
Törlés és vágás	433
Részleges törlés	433
Objektumok szétvágása	434
Torzítások	434
Szabad átalakítás	434
Vetett árnyék	435
Lágy perem	436
Bevésés és domborítás	436
Sarokhatások	438
Objektumok közötti műveletek	439
Objektumok egyesítése	439
Kivonás az alsó objektumból	440
Objektumok közös része	440
Kizárás	441
Hátsó kivágása	441
Görbealakító műveletek	442
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS	443
A Szín panel	445
Színmodellek	446
RGB modell	447
CMYK modell	447
Színbeállítás	448
Szín mentése	449
Színátmenetes kitöltések	451
Körvonal beállítása	453
Vonalvastagság	454
Vonalvégződés és csatlakozás	455

Szaggatott körvonal	456
RÉTEGKEZELÉS.....	457
A rétegkezelő panel	457
Rétegek kialakítása	460
Réteg létrehozása menüből.....	461
Réteg létrehozása ikonnal	461
Réteg megkettőzése.....	462
Réteg kiválasztása	462
Rétegsorrend.....	462
Réteg törlése	463
Rétegek egyesítése	463
Csoportok	463
Átlátszóság és összhatásmód	464
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	472
Táblázat létrehozása	472
Táblázat létrehozása menüből	472
Szöveg táblázattá alakítása.....	473
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	474
Táblázat beállítása	475
Kijelölések táblázatban.....	479
Cellatulajdonságok	480
Táblázatméretek módosítása	482
Táblázat átalakítása szöveggé	482
NYOMTATÁS	483
Nyomtatás előtti ellenőrzés	483
Oldalbeállítás.....	486
Színkezelés	487
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	491

Nyomtatási alapbeállítások.....	492
Nyomtatási beállítások	493
A nyomtatás elhelyezése	495
A kifutó és a nyomdai kellékek	496
Színre bontás	497
Rácsbeállítás	500
Alátöltés, túltöltés	501
Egyéb beállítások	503
A nyomtató beállítása	504
A dokumentum nyomtatása.....	507
SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ	508
A tipográfia jellegzetességei	508
Tipográfiai mértékrendszer	509
A tipográfiai közlés elemei	510
A betű	510
Betűtípusok	511
Velencei reneszánsz antikva	513
Francia reneszánsz antikva	513
Barokk antikva	514
Klasszicista antikva.....	515
Betűtalpas lineáris antikva	515
Betűtalp nélküli lineáris antikva.....	516
Egyéb antikvák	517
Írott típusok.....	517
Dísz- és reklámbetűk	518
Törtvonalú betűk.....	518
Idegen betűtípusok	518
Betűfajták, változatok	519
Betűfokozatok megválasztása	519
Betűtípusok megválasztása.....	521
A sor	526

A szövegtömb	526
A szabadsoros szöveg	527
A sorcsoport	527
Tipográfiai díszek	529
Illusztrációk	529
A tipográfiai kompozíció	530
Tördelési szabályok	530
A SZÖVEG TÖRDELÉSE	536
A tördelési mód beállítása	536
A tördelés beállításai	537
Elválasztás	539
Az automatikus elválasztás	539
A kézi elválasztás	541
Szó- és betűtérközök	543
Alávágás és betűköz	544
Alávágási típusok	544
Az alávágás és a betűköz mérése	545
Alávágás alkalmazása szövegre	546
A betűköz állítása	548
Egyéni alávágás és betűköz kiemelése	548
Szavak közötti alávágás beállítása	548
Hasábok	549
Eltérő szélességű hasábok	550
Szövegkeret hasábok	551
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések	556
Alapvonal eltolás	558
Egyéni szövegrács	559
Elrendezés beállítása	560
Különféle oldalméretek	568
Rögzített objektumok	569
Szövegváltozók alkalmazása	572

Szövegváltozók létrehozása	572
Változótipusok	574
Fejezet száma	575
Létrehozás, módosítás és kimenet dátuma	575
Dátumformátumok	575
Fájlnév	577
Képnév	577
Utolsó oldalszám	579
Futó fejléc (bekezdés- vagy karakterstílus)	580
Saját szöveg	581
Műveletek szövegváltozókkal	581
Szövegváltozók beszúrása	581
Szövegváltozók törlése	582
Szövegváltozók szöveggé alakítása	582
Szövegváltozók importálása másik dokumentumból	583
Fejlécek kezelése	584
Egyszerű oldalszámozás	584
Fej- vagy lábléc mesteroldalon	585
Futó fej- és láblécek változói	585
Szerkesztői jegyzetek	587
TERJEDELMES DOKUMENTUMOK	589
Könyvfájlok	589
Könyvfájl-kezelés	590
Könyv mentése	591
Könyvdokumentum-kezelés	591
Könyvobjektumok számozása	595
Oldal- és fejezetszámozás beállítása	596
Bekezdésszámozás	598
Szinkronizálás	604
Könyvfájl nyomtatása, exportálása	605
Jelölők	605

Tárgymutató készítése	609
Témakörlista készítése	610
Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése	612
Tárgymutató létrehozása	614
Tartalomjegyzék készítése	616
XML KEZELÉSE	622
A struktúramező	622
Címkék létrehozása	625
Tartalom címkézése	626
Automatikus címkézés.....	627
Kézi címkézés	627
Címkézés stílus alapján.....	628
Címkejelölők megjelenítése.....	630
Dokumentumstruktúra kialakítása	632
XML importálás.....	636
XML exportálás.....	640
DTD fájlok használata	642
DIGITÁLIS KIADVÁNYOK	644
A munkafolyamat.....	644
EPUB fájl exportálása előtt.....	644
Cikkek.....	645
Üres cikk létrehozása	645
Cikk létrehozása tartalommal	646
Cikk bővítése	647
Az összes oldalelem cikkhez adása	648
Cikk vagy elem törlése	648
Cikkek sorrend-beállítása	649
Cikkek előjegyzése exportálásra	649
Objektum exportálási beállításai.....	650

Alternatív szöveg beállítások	650
Címkézett PDF beállításai	652
EPUB- és HTML-beállítások.....	653
EPUB exportálási beállításai	655
EPUB általános beállításai	655
EPUB képek beállításai	658
EPUB speciális beállításai	660
Exportálás EPUB fájlba	662
Előkészületek	663
Az exportálás végrehajtása	666
Tartalom HTML exportálása	668
Exportált elemek.....	668
Nem exportált elemek.....	669
HTML-exportálási beállítások	669
Az exportálás végrehajtása	670
DINAMIKUS DOKUMENTUMOK.....	672
Dinamikus Flash dokumentumok	672
Oldalátmenetek	673
Hiperhivatkozások	674
Kereszthivatkozások.....	677
Exportálás Flash fájlba	680
Dinamikus PDF dokumentumok	682
Gombok.....	682
Úrlapelemek	685
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása.....	686
Exportálás PDF fájlba.....	687
Általános beállítások.....	688
Interaktív PDF fájl beállításai	691
Biztonsági beállítások	694
Interaktív dokumentumok előképe.....	695
A Prezentációs üzemmód.....	696

ŰRLAPOK.....	698
Az űrlapkészítés folyamata.....	698
Űrlapmező hozzáadása.....	698
Bejárási sorrend megadása.....	700
AUTOMATIZÁLÁS	702
Adategyesítés.....	702
Az adategyesítés lépései.....	703
Képmozgók az adatforrásfájlból.....	705
A céldokumentum előállítás.....	705
Adatmező-helyőrzők mesteroldalakon.....	707
Adatforrásfájl-műveletek.....	708
Céldokumentum rekordjainak előnézete.....	709
Tartalom elhelyezési beállításai.....	710
Összefésülés.....	712
Adatmezők frissítése.....	715
Túlszedett szöveg jelentései.....	715
Parancsfájlok.....	715
Bővítmények.....	717
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	720
InDesign működési beállítások.....	720
Általános beállítások.....	721
Beállítások szinkronizálása.....	722
Felhasználói felület beállítása.....	724
Szöveg beállítása.....	726
Egyéni szövegbeállítások.....	730
Kompozíció beállítása.....	731
Egységek és lépésközök beállítása.....	732
Rácsok beállítása.....	733
Segédvonalak és munkaterület beállítása.....	734

Szótár beállítása	735
Helyesírás-ellenőrzés beállítása	737
Automatikus javítás beállítása	737
Jegyzetek beállítása	738
Változások követésének beállítása	740
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása	741
Megjelenítés minősége beállítása	741
Fekete megjelenése beállítása	742
Fájlkezelés beállítása	743
Vágólap kezelés beállítása	745
Gyorsgombok	745
Munkaterületek	747
Menük beállítása	749
Bridge preferenciák	750
Általános csoport	750
Bélyegképek csoport	751
Lejátszás csoport	752
Metaadatok csoport	753
Kulcsszavak csoport	754
Címkék csoport	755
Fájltársítások csoport	755
Gyorsítótár csoport	756
Indítási parancsfájlok csoport	758
Speciális csoport	758
A Version Cue testre szabása	759
Általános beállítások	761
Rendszeradminisztráció	763
Új felhasználó felvétele	764
Felhasználók adminisztrálása	767
Projektok adminisztrálása	769
Speciális projektadminisztráció	770

SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	772
A monitor kalibrálása	775
Színbeállítások	780
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	785
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	811
Eszközökhöz rendelt gombok.....	811
Objektumkiválasztás és mozgás	813
Átalakítás.....	815
Görbék szerkesztése.....	815
Táblázatszerkesztés.....	816
Szövegkeresés és csere	817
Szövegbevitel, szerkesztés	818
Mozgás és szövegkijelölés	819
Dokumentum megjelenése.....	820
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	822
Eszközökhöz rendelt gombok.....	822
Objektumkiválasztás és mozgás	824
Átalakítás.....	825
Görbék szerkesztése.....	826
Táblázatszerkesztés.....	827
Szövegkeresés és csere	828
Szövegbevitel, szerkesztés	829
Mozgás és szövegkijelölés	830
Dokumentum megjelenése.....	831

MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR	833
ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR	889
Felhasznált és ajánlott irodalom	945

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgó QuarkXPress babéjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az Internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC (azaz a 9.) változatra is, amely jelen kötetünk tárgyát képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe

Photoshop CC magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a

CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázis tartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha a Creative Suite CC programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő meg-

jelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használa-

tát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verzióból nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesíttetnünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóságot, felülnyomást, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormoz-

gató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. március
Köszönettel

a szerző.