

ADOBE
CREATIVE CLOUD

InDesign Bibliia



Dr. Péter Kristóf

Mercator
Súdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Gál Veronika
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-315-9

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	26
INDESIGN ALAPOK	33
Újdonságok története	34
Az InDesign CS2 újdonságai	34
Új vizuális fájlböngésző	34
Metaadatok a dokumentumban	36
Korábbi formátum mentése	36
Version Cue 2.....	37
Objektumok, töredékek kezelése	37
InCopy összehangolás	38
Rétegösszeállítások átvétele	38
Word fájlok automatikus átvétele	39
PDF fájlok automatikus átvétele	40
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	40
Rugalmas XML támogatás	41
Ismételt átalakítás.....	41
Objektumstílusok	41
Kibővített árnyékolás	42
Következő stílus	42
Stílusok törlése és helyreállítása	43
Javított színrendszer.....	43
Szövegszerkesztés fejlesztései	43

Elemek lehorgonyzása	45
Színre osztott előnézet.....	45
Alakzat átalakítása	46
WYSIWYG font menü	46
Adobe Stock Photos	47
Átalakított sűgő.....	48
Az InDesign CS3 újdonstágai	49
Kreatív bővítések	49
Új felhasználói felület.....	49
A felhasználói felület tesztre szabása	50
Testreszabott menűk	50
Munkaterületek mentése	50
Továbbfejlesztett vezérlőpult	51
Rugalmas kompakt panelek	51
Javított szöveg körfolytatás	51
Kreatív hatások.....	52
Áttetszőségvezérlők finomítása	55
Használhatóbb Karakterjelek panel	56
Munkakönnyítő fejlesztések	56
Több fájl elhelyezése	57
Elhelyezett InDesign-dokumentum	57
Bővített Gyors alkalmazás	57
Gyors keretkitöltés	58
Vizuális Oldalak panel	58
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	59
Táblázat- és cellastílusok	59
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	60
Exportálás XHTML-fájlba.....	60
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	61
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	61
Agát mértékegységek	61

Hosszú dokumentumok támogatása	61
Szövegváltozók.....	61
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	62
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	62
Az InDesign CS4 újdonságai	63
Hatékonyságfokozó újdonságok.....	63
Programozható segédvonalak	64
Programozható kiterjedések	64
Programozható térközök.....	65
Oldalpár elforgatása	65
Arányos elhelyezés.....	66
Kontaktlap létrehozása	66
Intelligens szövegtördelés	67
Élő ellenőrzés	68
Sortávolság-alapú szövegrács.....	68
Felhasználói szótárak minden nyelven	69
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	69
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	69
Új stílusok párbeszédpanel.....	70
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	71
Infóobjektumok áthelyezése	72
Infóterület oldalszámai.....	72
Alkalmazás kerete	72
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	72
Feladatalapú munkaterületek	73
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	74
Adobe közösségi segítségnyújtás	74
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	75
A testre szabható Hivatkozások panel.....	76
Újracsatolás mappához	77
INDB-fájlszűrő	77
Közzététel újdonságai	77

Feltételes szöveg.....	77
Kereszthivatkozások.....	78
Rejtett szöveg jelzője.....	79
Interaktív újdonságok	79
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	79
SWF-fájl exportálása	79
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban.....	79
Élő szöveg exportálása.....	80
Objektum automatikus átalakítása	80
Ismétlődő képek észlelése	81
Továbbfejlesztések.....	81
Az InDesign CS5 újdonságai.....	91
Tervezés és elrendezés	91
Különbéle oldalméretetek	91
Megújult Rétegek panel	92
Egyéni oldalméretetek	93
Átalakítás egyszerűbben	93
Térköz eszköz	99
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	99
Együtt az előzővel.....	100
Hasábegyensúly	101
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben.....	101
Élő sarokhatások.....	102
Színtár a Vezérlőpulton	103
Automata méretigazítás.....	103
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	104
Több keret rajzolása rácsban	104
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	105
Élő felirat metaadattól.....	105
A Mini Bridge	106
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	107

Tervezés új médiára	109
FLV és MP3 importálása	109
Média panel	109
Mozgáskészletek	110
Animáció panel	111
Időzítés panel	112
Objektumállapotok panel	112
Előnézet panel	113
URL-ek hivatkozássá alakítása	113
Képpont mértékegység	113
Továbbfejlesztett exportálások	114
Együttműködés	116
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review)	116
Szövegváltozások követése	116
Dokumentumtelepített betűtípusok	117
Buzzword-együttműködés	117
Bemutató üzemmód	118
Oldalbélyegképek színcímkei	119
Kezelhetőség, termelékenység	119
Eszközváltó gyorsbillentyűk	120
Eszköztippek	120
Háttérfeladatok	120
Közösségi segítségnyújtás	121
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél	122
Kezdő oldalszám megadása	122
Objektumzárolás új beállításai	123
Újracsatolási fájlkiterjesztés	123
Objektumok elrejtése	124
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	124
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben	124
Egyéb továbbfejlesztések	125
CMYK értékek kerekítése egész számra	125

Összes segédvonal törlése.....	125
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	125
Új alapértelmezett betűtípus	125
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	126
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	126
Hajtásjelek	126
Módosított, áthelyezett menüparancsok	127
Az InDesign CS6 újdonságai	128
Alternatív elrendezések	129
Rugalmas elrendezések	131
Rugalmas oldalszabályok	132
Hivatkozott tartalom	134
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	137
Egyéni stílusleképezés	137
Helyi szerkesztések megőrzése	138
Munkát könnyítő fejlesztések	138
Ablakfelosztás	139
Legutóbb használt betűtípusok.....	139
Kulcsobjektumhoz igazítás	140
Mentés korábbi verzió formátumában	141
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	141
Összetett számítások szövegmezőkben.....	142
PNG exportálása	143
Exportálási fejlesztések	144
Digitális kiadványszerkesztés	144
Új dokumentum készletek	144
Elsődleges szövegkeret.....	145
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	146
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	147
Folio Builder és Folio Overlay panel	148
EPUB és HTML5	149
Az EPUB2 fejlesztései	149

EPUB3.....	151
Elrendezéses EPUB3	152
HTML.....	152
Interaktivitás	153
PDF-úrlapok létrehozása.....	153
Interaktív PDF exportálása oldalakként.....	155
HTML-objektumdarabok beágyazása.....	155
Nyelvi támogatás.....	156
Helykitöltő szöveg megadott ábécével	156
HunSpell-fejlesztések.....	157
Indiai támogatás	157
Közel-keleti írás támogatása	158
Extension Manager CS6.....	158
Az InDesign CC újdonságai.....	159
Új terjesztési mód.....	159
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	160
Új felhasználói felület.....	160
Nagy felbontás támogatása.....	161
64 bites támogatás	161
QR-kód generálása	161
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	162
A betűtípus lista módosítása	162
Betűtípus kiválasztása	164
Kedvenc betűtípusok használata.....	164
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	165
Exportálás CSS nélkül.....	165
CSS exportálása.....	166
Tartalomjegyzék generálása.....	166
Tárgymutató generálása.....	167
Az Adobe Exchange panel	167
Egyéb újítás.....	168
A program környezete	168

A billentyűzet	171
Az egér	175
Az InDesign használata	177
A program telepítése	178
A program indítása	183
A program aktiválása	189
A felhasználói felület	189
Rendszer- és képablakok	191
Lebegő ablakok	194
A kezelőfelület testre szabása	196
Gördítősávok	198
Menük	198
Állapotsor	198
Párbeszédpanelek	200
Rács	201
Vonalzók	202
Vonalzó-segédvonal	203
Hasáb-segédvonal	207
Programozható segédvonal	209
Soregyen	210
Az eszköztár	211
Az eszköztár vezérlő gombjai	219
Opcióeszköztár	221
Pannelek	221
Helyi menük	224
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	225
Környezeti beállítások, alapértelmezések	226
A Súgó használata	226
Frissítések	230
Parancskiadás és visszavonás	232

ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	234
Az InDesign fájl típusai	236
Pixeles és metafájl formátumok.....	237
Új kiadvány létrehozása.....	237
Kiadványkészítés sablonból	240
Kiadványok megnyitása	241
Megnyitás böngészéssel	247
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	247
Csatolások frissítése	248
Visszatérés a mentett változathoz.....	248
Importálás.....	249
Helyreállítás.....	254
Dokumentumok mentése.....	255
Mentés korábbi InDesign-verziók formátumába	256
Exportálás.....	257
Mentés Adobe PDF formátumba	257
Mentés PostScript formátumba	261
Oldalak mentése külön képként	262
Exportálás Flash (SWF) formátumba	263
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	265
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	266
Exportálás SVG formátumba.....	266
Exportálás Digital Editions számára	268
Exportálás HTML formátumba.....	271
Fájlok lezárása	272
Másolatok készítése	272
Fájlinformációk	273
Az Adobe Bridge kezelése	274
Képek megtekintése és kiválasztása.....	275
Képek elforgatása	281
Képek kötegelt átnevezése	281
Képek törlése	283

Képek megnyitása	284
Képek betöltése fényképezőgépről	284
RAW képek feldolgozása	286
Diavetítés.....	292
Mentés a Webre – galériakészítés	294
Mentés PDF-be – bemutató készítés	295
Kiegészítő információk hozzáadása	296
Képek rangsorolása.....	297
Képek címkézése	298
Metaadatok módosítása	298
Kulcsszavak eltárolása	299
Képek keresése.....	301
A mini Bridge kezelése	303
Hasznos tanácsok	308
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	310
A nagyítás beállítása	310
Tényleges méret.....	311
Oldalpár	311
Oldalnyi nagyítás	312
Teljes munkaterület	313
Nagyítás a kéz eszközzel	313
Nagyítás billentyűkkel	314
A nagyító eszköz használata	314
Nagyítás az egérkerékkel	315
Nagyító parancsok.....	315
Referenciaablak használata	316
Megjelenítési módok.....	316
Szokásos képernyőmód	317
Előnézet képernyőmód	318
Kifutó képernyőmód	319
Infó képernyőmód	319

Bemutató üzemmód	319
Oldal mozgatása.....	320
Mozgatás görgetéssel	321
Mozgatás az egérkerékkel.....	321
Mozgatás a kéz eszközzel.....	322
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel	322
Oldalelemek megjelenítése	324
MESTEROLDALAK	326
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	334
Keretek létrehozása.....	335
Szövegkeret tulajdonságai.....	339
Szövegkeret sarokbeállítása.....	344
Szövegírás, javítás	345
A nem nyomtatható karakterek.....	348
Kurzormozgás	351
Szövegkijelölés	352
Karakterformázás	353
Karakterstílusok használata	360
Karakterstílus-műveletek	365
Bekezdésformázás	367
Sorkizárás.....	373
Sorok együtt tartása	374
Elválasztás	375
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	378
Bekezdés léniák	380
Bekezdésformázás panelen	382
Bekezdésstílusok használata	383
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	387
Word-stílusok konvertálása	388

Vágólap használata	391
Szövegkeretek méretezése	393
Szövegkeretek összekapcsolása.....	393
Szöveg körbefolyatás	394
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	396
Egyszerű objektum körbefolyatása	396
Importált képek körbefolyatása.....	398
Negatív körbefolyatás létrehozása	401
Körbefolyatás alakjának módosítása	402
Rögzített objektum körbefolyatása	402
Körbefolyatás kihagyása rejtett rétegeken.....	403
Szöveg sorkizárása körbefolyatásnál	404
Más alkalmazásból származó szövegek.....	405
Karakterjelek beillesztése	406
Tartalomjegyzék készítése	407
Könyvek készítése.....	408
Korrektúrák kezelése	408
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	411
Görbék szerkesztése	414
Egyenes vonalszegmensek rajzolása	417
Ívek rajzolása.....	418
Görbe rajzolásának befejezése	420
Ívrajzolás egyenes vonal után	420
Egyenes rajzolás görbe után	421
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	422
Rajzolás a Ceruzával.....	422
Szabályos rajzelemek készítése.....	425
Szövegírás görbére	428

OBJEKTUMMŰVELETEK	430
Kiválasztások.....	430
Helyzetmódosító parancsok	432
Mozgatás	432
Forgatás	433
Döntés	434
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	435
Átméretezés	436
Törlés és vágás	437
Részleges törlés	437
Objektumok szétvágása	437
Torzítások.....	438
Szabad átalakítás	438
Vetett árnyék	439
Lágy perem.....	440
Bevésés és domborítás	440
Sarokhatások	442
Objektumok közötti műveletek.....	443
Objektumok egyesítése	443
Kivonás az alsó objektumból	444
Objektumok közös része	445
Kizárás.....	445
Hátsó kivágása	446
Görbealakító műveletek.....	446
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS	448
A Szín panel	450
Színmodellek	451
RGB modell	452
CMYK modell.....	452
Színbeállítás	453
Szín mentése.....	454

Színátmenetes kitöltések.....	457
Körvonal beállítása	458
Vonalvastagság	459
Vonalvégződés és csatlakozás.....	460
Szaggatott körvonal	461
RÉTEGKEZELÉS.....	463
A rétegkezelő panel	463
Rétegek kialakítása	467
Réteg létrehozása menüből.....	467
Réteg létrehozása ikonnal	468
Réteg megkettőzése	468
Réteg kiválasztása	468
Rétegsorrend	469
Réteg törlése	469
Rétegek egyesítése	469
Csoportok	470
Átlátszóság és összhatásmód	470
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	478
Táblázat létrehozása	478
Táblázat létrehozása menüből	478
Szöveg táblázattá alakítása.....	479
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	480
Táblázat beállítása	481
Kijelölések táblázatban	485
Cellatulajdonságok	486
Táblázatméretek módosítása	488
Táblázat átalakítása szöveggé	489

NYOMTATÁS	490
Nyomtatás előtti ellenőrzés	490
Oldalbeállítás	493
Színkezelés	494
Színek ellenőrzése a képernyőn	498
Nyomtatási alapbeállítások	499
Nyomtatási beállítások	500
A nyomtatás elhelyezése	502
A kifutó és a nyomdai kellékek	504
Színre bontás	505
Rácsbeállítás	508
Alátöltés, túltöltés	509
Egyéb beállítások	511
A nyomtató beállítása	512
A dokumentum nyomtatása	516
SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ	517
A tipográfia jellegzetességei	517
Tipográfiai mértékrendszer	518
A tipográfiai közlés elemei	519
A betű	519
Betűtípusok	520
Velencei reneszánsz antikva	522
Francia reneszánsz antikva	522
Barokk antikva	523
Klasszicista antikva	524
Betűtalpas lineáris antikva	524
Betűtalp nélküli lineáris antikva	525
Egyéb antikvák	526
Írott típusok	526
Dísz- és reklámbetűk	527
Törtvonalú betűk	527

Idegen betűtípusok	527
Betűfajták, változatok	528
Betűfokozatok megválasztása	528
Betűtípusok megválasztása	530
A sor	535
A szövegtömb	535
A szabadsoros szöveg	536
A sorcsoport	536
Tipográfiai díszek	538
Illusztrációk	538
A tipográfiai kompozíció	539
Tördelési szabályok	539
A SZÖVEG TÖRDELÉSE	545
A tördelési mód beállítása	545
A tördelés beállításai	546
Elválasztás	548
Az automatikus elválasztás	548
A kézi elválasztás	550
Szó- és betűtérközök	552
Alávágás és betűköz	553
Alávágási típusok	553
Az alávágás és a betűköz mérése	554
Alávágás alkalmazása szövegre	555
A betűköz állítása	557
Egyéni alávágás és betűköz kiemelése	557
Szavak közötti alávágás beállítása	557
Hasábok	558
Eltérő szélességű hasábok	559
Szövegkeret hasábok	560
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések	566
Alapvonal eltolás	567

Egyéni szövegrács.....	568
Elrendezés beállítása	569
Különféle oldalméreték	577
Rögzített objektumok	578
Szövegváltozók alkalmazása.....	581
Szövegváltozók létrehozása	581
Változótípusok	583
Fejezet száma	584
Létrehozás, módosítás és kimenet dátuma	584
Dátumformátumok	584
Fájlnév	586
Képnév	586
Utolsó oldalszám	588
Futó fejléc (bekezdés- vagy karakterstílus)	589
Saját szöveg	590
Műveletek szövegváltozókkal	590
Szövegváltozók beszúrása	590
Szövegváltozók törlése	591
Szövegváltozók szöveggé alakítása	591
Szövegváltozók importálása másik dokumentumból	592
Fejlécek kezelése	593
Egyszerű oldalszámozás	593
Fej- vagy lábléc mesteroldalon	594
Futó fej- és láblécek változói	594
Szerkesztői jegyzetek	596
TERJEDELMES DOKUMENTUMOK	598
Könyvfájlok	598
Könyvfájl-kezelés.....	599
Könyv mentése.....	600
Könyvdokumentum-kezelés	600
Könyvobjektumok számozása	604

Oldal- és fejezetszámozás beállítása	606
Bekezdésszámozás	608
Szinkronizálás	613
Könyvfájl nyomtatása, exportálása	614
Jelölők	614
Tárgymutató készítése	618
Témakörlista készítése	620
Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése	621
Tárgymutató létrehozása	624
Tartalomjegyzék készítése	626
XML KEZELÉSE	632
A struktúramező	632
Címkék létrehozása	635
Tartalom címkézése	637
Automatikus címkézés	637
Kézi címkézés	637
Címkézés stílus alapján	639
Címkejelölők megjelenítése	640
Dokumentumstruktúra kialakítása	642
XML importálás	645
XML exportálás	650
DTD fájlok használata	652
DIGITÁLIS KIADVÁNYOK	654
A munkafolyamat	654
EPUB fájl exportálása előtt	654
Cikkek	655
Üres cikk létrehozása	655
Cikk létrehozása tartalommal	656
Cikk bővítése	657

Az összes oldalelem cikkhez adása	658
Cikk vagy elem törlése	658
Cikkek sorrend-beállítása	658
Cikkek előjegyzése exportálásra	659
Objektum exportálási beállításai	660
Alternatív szöveg beállítások	660
Címkezett PDF beállításai	662
EPUB- és HTML-beállítások	663
EPUB exportálási beállításai	665
EPUB általános beállításai	665
EPUB képek beállításai	668
EPUB speciális beállításai	670
Exportálás EPUB fájlba	673
Előkészületek	673
Az exportálás végrehajtása	676
Tartalom HTML exportálása	678
Exportált elemek	679
Nem exportált elemek	679
HTML-exportálási beállítások	679
Az exportálás végrehajtása	681
DINAMIKUS DOKUMENTUMOK	682
Dinamikus Flash dokumentumok	682
Oldalátmenetek	683
Hiperhivatkozások	684
Kereszthivatkozások	687
Exportálás Flash fájlba	690
Dinamikus PDF dokumentumok	692
Gombok	692
Úrlapelemek	695
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása	696
Exportálás PDF fájlba	697

Általános beállítások.....	698
Interaktív PDF fájl beállításai.....	701
Biztonsági beállítások.....	704
Interaktív dokumentumok előképe.....	705
A Prezentációs üzemmód.....	706
ÚRLAPOK.....	708
Az űrlapkészítés folyamata.....	708
Űrlapmező hozzáadása.....	708
Bejárési sorrend megadása.....	710
AUTOMATIZÁLÁS.....	712
Adategyesítés.....	712
Az adategyesítés lépései.....	713
Képmezők az adatforrásfájlban.....	715
A céldokumentum előállítása.....	715
Adatmező-helyőrzők mesteroldalakon.....	717
Adatforrásfájl-műveletek.....	718
Céldokumentum rekordjainak előnézete.....	719
Tartalom elhelyezési beállításai.....	720
Összefésülés.....	722
Adatmezők frissítése.....	725
Túlszedett szöveg jelentései.....	725
Parancsfájlok.....	725
Menükhöz csatolt parancsfájlok.....	727
Bővítmények.....	728
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK.....	730
InDesign működési beállítások.....	730
Általános beállítások.....	731
Beállítások szinkronizálása.....	732

Felhasználói felület beállítása	734
Szöveg beállítása	736
Egyéni szövegbeállítások	740
Kompozíció beállítása	742
Egységek és lépésközök beállítása	742
Rácsok beállítása	743
Segédvonalak és munkaterület beállítása	744
Szótár beállítása	746
Helyesírás-ellenőrzés beállítása	747
Automatikus javítás beállítása	748
Jegyzetek beállítása	749
Változáskövetés beállítása	750
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása	751
Megjelenítés minőségének beállítása	752
Fekete megjelenése beállítása	753
Fájlkezelés beállítása	754
Vágólap kezelés beállítása	756
Gyorsgombok	756
Munkaterületek	758
Menük beállítása	760
Bridge preferenciák	761
Általános csoport	761
Bélyegképek csoport	762
Lejátszás csoport	763
Metaadatok csoport	764
Kulcsszavak csoport	765
Címkék csoport	766
Fájltársítások csoport	767
Gyorsítótár csoport	768
Indítási parancsfájlok csoport	770
Speciális csoport	770
A Version Cue testre szabása	770

Általános beállítások.....	772
Rendszeradminisztráció	774
Új felhasználó felvétele.....	775
Felhasználók adminisztrálása.....	778
Projektek adminisztrálása.....	780
Speciális projektadminisztráció.....	781
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	783
A monitor kalibrálása	786
Színbeállítások	791
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	796
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	822
Eszközökhöz rendelt gombok.....	822
Objektumkiválasztás és mozgatás	824
Átalakítás.....	826
Görbék szerkesztése	826
Táblázatszerkesztés	827
Szövegkeresés és csere	828
Szövegbevitel, szerkesztés	829
Mozgás és szövegkijelölés	830
Dokumentum megjelenése.....	831
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	833
Eszközökhöz rendelt gombok.....	833
Objektumkiválasztás és mozgatás	835
Átalakítás.....	836
Görbék szerkesztése	837
Táblázatszerkesztés	838
Szövegkeresés és csere	839

Szövegbevitel, szerkesztés	840
Mozgás és szövegkijelölés	841
Dokumentum megjelenése	842
MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR	844
ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR	900
Felhasznált és ajánlott irodalom	956

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgó QuarkXPress babérjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az Internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC (azaz a 9.) változatra is. Jelen kötetünk tárgyát az angol verzió képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe

Photoshop CC magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a

CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázis tartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha a Creative Suite CC programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő meg-

jelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használa-

tát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verzióból nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesíttetnünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóságot, felülnyomást, direktzín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormoz-

gató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetőek kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

A **New Document** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Preview** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. augusztus
Köszönettel

a szerző.