

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2017

InDesign

Kezdő lépések

Dr. Péter Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-809-3

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2017
© Mercator Stúdió, 2017

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	20
INDESIGN ALAPOK	33
Újdonságok története	34
Az InDesign CS2 újdonságai	34
Új vizuális fájlböngésző	34
Metaadatok a dokumentumban	36
Korábbi formátum mentése	36
Version Cue 2.....	37
Objektumok, töredékek kezelése	37
InCopy összehangolás	38
Rétegösszeállítások átvétele	38
Word fájlok automatikus átvétele	39
PDF fájlok automatikus átvétele	40
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	40
Rugalmas XML támogatás	41
Ismételt átalakítás.....	41
Objektumstílusok.....	41
Kibővített árnyékolás	42
Következő stílus	42
Stílusok törlése és helyreállítása	43
Javított színrendszer.....	43
Szövegszerkesztés fejlesztései	43

Elemek lehorgonyzása	45
Színre osztott előnézet.....	45
Alakzat átalakítása	46
WYSIWYG font menü	46
Adobe Stock Photos.....	47
Átalakított sűgő.....	48
Az InDesign CS3 újdonstái.....	49
Kreatív bővítések.....	49
Új felhasználói felület.....	49
A felhasználói felület tesztre szabása	50
Testreszabott menűk.....	50
Munkaterületek mentése	50
Továbbfejlesztett vezérlőpult	51
Rugalmas kompakt panelek	51
Javított szöveg körfolytatás	51
Kreatív hatások.....	52
Áttetszőségvezérlők finomítása	55
Használhatóbb Karakterjelek panel.....	56
Munkakönnyítő fejlesztések	56
Több fájl elhelyezése.....	57
Elhelyezett InDesign-dokumentum	57
Bővített Gyors alkalmazás.....	57
Gyors keretkitöltés.....	58
Vizuális Oldalak panel	58
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése.....	59
Táblázat- és cellastílusok	59
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	60
Exportálás XHTML-fájlbá.....	60
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések...	61
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	61
Agát mértékegységek.....	61

Hosszú dokumentumok támogatása	61
Szövegváltozók.....	61
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	62
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	62
Az InDesign CS4 újdonságai.....	63
Hatékonyságfokozó újdonságok.....	63
Programozható segédvonalak	64
Programozható kiterjedések	64
Programozható térközök.....	65
Oldalpár elforgatása	65
Arányos elhelyezés.....	66
Kontaktlap létrehozása	66
Intelligens szövegtördelés	67
Élő ellenőrzés	68
Sortávolság-alapú szövegrács.....	68
Felhasználói szótárak minden nyelven	69
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	69
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	69
Új stílusok párbeszédpanel.....	70
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	71
Infóobjektumok áthelyezése	72
Infóterület oldalszámai.....	72
Alkalmazás kerete	72
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	72
Feladatalapú munkaterületek	73
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	74
Adobe közösségi segítségnyújtás	74
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	75
A testre szabható Hivatkozások panel.....	76
Újracsatolás mappához	77
INDB-fájlszűrő	77
Közzététel újdonságai	77

Feltételes szöveg.....	77
Kereszthivatkozások.....	78
Rejtett szöveg jelzője.....	79
Interaktív újdonságok	79
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	79
SWF-fájl exportálása	79
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban.....	79
Élő szöveg exportálása.....	80
Objektum automatikus átalakítása	80
Ismétlődő képek észlelése	81
Továbbfejlesztések.....	81
Az InDesign CS5 újdonságai.....	91
Tervezés és elrendezés	91
Különbféle oldalméretetek.....	91
Megújult Rétegek panel.....	92
Egyéni oldalméretetek.....	93
Átalakítás egyszerűbben	93
Térköz eszköz	99
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	99
Együtt az előzővel.....	100
Hasábegyensúly	101
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben.....	101
Élő sarokhatások.....	102
Színtár a Vezérlőpulton	103
Automata méretigazítás.....	103
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	104
Több keret rajzolása rácsban	104
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban.....	105
Élő felirat metaadattól.....	105
A Mini Bridge	106
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	107

Tervezés új médiára	109
FLV és MP3 importálása	109
Média panel	109
Mozgáskészletek	110
Animáció panel.....	111
Időzítés panel	112
Objektumállapotok panel.....	112
Előnézet panel.....	113
URL-ek hivatkozássá alakítása	113
Képpont mértékegység.....	113
Továbbfejlesztett exportálások.....	114
Együttműködés.....	116
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review)	116
Szövegváltozások követése	116
Dokumentumtelepített betűtípusok.....	117
Buzzword-együttműködés	117
Bemutató üzemmód	118
Oldalbélyegképek színcímkéi	119
Kezelhetőség, termelékenység	119
Eszközváltó gyorsbillentyűk.....	120
Eszköztippek	120
Háttérfeladatok	120
Közösségi segítségnyújtás	121
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél.....	122
Kezdő oldalszám megadása	122
Objektumzárolás új beállításai.....	123
Újracsatolási fájlkiterjesztés.....	123
Objektumok elrejtése.....	124
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	124
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben.....	124
Egyéb továbbfejlesztések.....	125
CMYK értékek kerekítése egész számra.....	125

Összes segédvonal törlése.....	125
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	125
Új alapértelmezett betűtípus	125
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	126
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	126
Hajtásjelek	126
Módosított, áthelyezett menüparancsok	127
Az InDesign CS6 újdonságai	128
Alternatív elrendezések	129
Rugalmas elrendezések	131
Rugalmas oldalszabályok	132
Hivatkozott tartalom	134
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	137
Egyéni stílusleképezés	137
Helyi szerkesztések megőrzése	138
Munkát könnyítő fejlesztések	138
Ablakfelosztás	139
Legutóbb használt betűtípusok.....	139
Kulcsobjektumhoz igazítás	140
Mentés korábbi verzió formátumában	141
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	141
Összetett számítások szövegmezőkben.....	142
PNG exportálása	143
Exportálási fejlesztések	143
Digitális kiadványszerkesztés	144
Új dokumentum készletek	144
Elsődleges szövegkeret.....	145
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	146
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	147
Folio Builder és Folio Overlay panel	148
EPUB és HTML5	149
Az EPUB2 fejlesztései	149

EPUB3.....	151
Elrendezéses EPUB3	152
HTML.....	152
Interaktivitás	153
PDF-úrlapok létrehozása.....	153
Interaktív PDF exportálása oldalakként.....	155
HTML-objektumdarabok beágyazása.....	155
Nyelvi támogatás	156
Helykitöltő szöveg megadott ábécével	156
HunSpell-fejlesztések.....	157
Indiai támogatás	157
Közel-keleti írás támogatása	158
Extension Manager CS6.....	158
Az InDesign CC újdonságai.....	159
Új terjesztési mód.....	159
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	160
Új felhasználói felület.....	160
Nagy felbontás támogatása.....	161
64 bites támogatás	161
QR-kód generálása	161
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	162
A betűtípus lista módosítása	162
Betűtípus kiválasztása	164
Kedvenc betűtípusok használata.....	164
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	165
Exportálás CSS nélkül.....	165
CSS exportálása.....	166
Tartalomjegyzék generálása.....	166
Tárgymutató generálása.....	167
Az Adobe Exchange panel	167
Egyéb újítás.....	168
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	168

InDesign CC (9.1) újdonságok	169
InDesign CC (9.2) újdonságok	170
Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	170
Typekit betűtípusok	172
Interaktív EPUB-tartalmak	173
EPUB formátum fejlesztései	174
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	175
További újdonságok	175
InDesign CC 2014 újdonságok.....	175
Egyszerűsített táblázatok.....	176
EPUB továbbfejlesztések	176
Színcsoportok.....	178
Zökkenőmentes frissítés.....	179
Behance-integráció.....	179
Effektusok méretezése	180
Hatékonyabb keresés	181
HiDPI	181
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	182
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor.....	182
Továbbfejlesztett csomagolás	182
Továbbított PDF-nyomtatás.....	183
Egyéb újdonságok	183
A CC 2014.1 verzió újdonságai	184
Színtéma eszköz	184
Új EPUB szolgáltatások.....	185
Typekit frissítés.....	185
A CC 2014.2 verzió újdonságai	186
Creative Cloud Libraries könyvtárak.....	186
Csoportobjektumok rétegkezelése	187
Aktuális oldal nyomtatása	187
A CC 2015 verzió újdonságai	188
Könyvtárelemek csatolása.....	188

Adobe Stock	188
Adobe Comp.....	188
Teljesítmény növelés.....	189
Egyebek.....	189
A CC 2015.1 verzió újdonságai	189
Minőségjavulás	189
Technológiai előzetes.....	189
Eltérő oldalméreték.....	189
Többszörös oldalpár	189
A CC 2015.2 verzió újdonságai	190
Creative Cloud Libraries fejlesztés	190
Szimbólumkeresés	190
Szimbólumváltozatok.....	190
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	191
Érintés munkaterület.....	191
Egyebek.....	192
Online közzététel fejlesztése	192
A CC 2015.3 verzió újdonságai	193
Frissített PDF Export	194
Stílusfelülírás-kiemelő	194
Mentés másként átalakítása.....	195
Online közzététel fejlesztése	195
A CC 2015.4 verzió újdonságai	196
Védelem erősítése.....	196
Felhasználói felület frissítése	196
Megszakítás nélküli munka.....	197
Keresés a Könyvtárak panelen.....	197
Teljesítmény növelése	197
Adobe Portolio.....	198
Szintárkezelés	198
Adobe Stock piactér frissítés	199
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	199

A CC 2017 verzió újdonságai	199
Lábjegyzetek újdonságai	200
OpenType karaktermódosítások	201
Megosztás újdonsága.....	202
Keresés átalakítása	202
Creative Cloud Libraries újdonságai.....	203
Typekit piactér	203
Nyílhegyek méretbeállítása	205
Kisebb továbbfejlesztések	205
A program környezete	205
A billentyűzet	208
Az egér	212
Az InDesign használata	215
A program telepítése	215
A program indítása	220
A felhasználói felület	225
Rendszer- és képlablakok	226
Lebegő ablakok	229
A kezelőfelület testre szabása	231
Gördítősávok	233
Menük.....	233
Állapotsor.....	233
Párbeszédpanelek.....	235
Rács	236
Vonalzók.....	238
Vonalzó-segédvonal	239
Hasáb-segédvonal.....	242
Programozható segédvonal.....	244
Soregyen	245
Az eszköztár	246
Az eszköztár vezérlő gombjai	260
Opciók eszköztár	261

Panelek.....	263
Helyi menük.....	266
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	266
Környezeti beállítások, alapértelmezések	267
Nézetbeállítások a címsorban	268
A Súgó használata	269
Frissítések	273
Parancskiadás és visszavonás.....	274
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	276
Az InDesign fájl típusai	278
Pixeles és metafájl formátumok.....	279
Új kiadvány létrehozása.....	279
Kiadványkészítés sablonból	283
Kiadványok megnyitása.....	284
Megnyitás böngészéssel	289
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	290
Csatolások frissítése	290
Visszatérés a mentett változathoz.....	291
Importálás.....	291
Helyreállítás.....	296
Dokumentumok mentése.....	297
Mentés korábbi Ind formátumba.....	298
Exportálás.....	299
Mentés Adobe PDF formátumba.....	299
Mentés PostScript formátumba	303
Oldalak mentése külön képként	304
Exportálás Flash (SWF) formátumba	305
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	306
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	308
Exportálás SVG formátumba.....	308
Exportálás Digital Editions számára	310

Exportálás HTML formátumba.....	313
Fájlok lezárása	314
Másolatok készítése	315
Fájlinformációk	315
Az Adobe Bridge kezelése	317
Képek megtekintése és kiválasztása.....	318
Képek elforgatása	324
Képek kötegelt átnevezése	324
Képek törlése	326
Képek megnyitása	326
Képek betöltése fényképezőgépről	327
RAW képek feldolgozása	329
Diavetítés.....	338
Mentés a Webre – galériakészítés	339
Kiegészítő információk hozzáadása	340
Képek rangsorolása.....	340
Képek címkézése	341
Metaadatok módosítása	342
Kulcsszavak eltárolása	343
Képek keresése.....	345
Az Adobe Bridge kezelése	347
Hasznos tanácsok	352
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	354
A nagyítás beállítása	354
Tényleges méret.....	355
Oldalpar	355
Oldalnyi nagyítás	356
Teljes munkaterület	357
Nagyítás a kéz eszközzel	357
Nagyítás billentyűkkel.....	358
A nagyító eszköz használata	358

Nagyítás az egérkerékkel	359
Nagyító parancsok.....	359
Referenciaablak használata	360
Megjelenítési módok.....	360
Szokásos képernyőmód	361
Előnézet képernyőmód.....	362
Kifutó képernyőmód	363
Infó képernyőmód.....	363
Bemutató üzemmód	363
Oldal mozgatása.....	364
Mozgatás görgetéssel	365
Mozgatás az egérkerékkel.....	365
Mozgatás a kéz eszközzel.....	366
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel	366
Oldalelemek megjelenítése	368
MESTEROLDALAK	371
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	379
Keretek létrehozása.....	380
Szövegkeret tulajdonságai.....	384
Szövegkeret sarokbeállítása.....	390
Szövegírás, javítás	390
A nem nyomtatható karakterek.....	394
Kurzormozgás	397
Szövegekijelölés	398
Karakterformázás	399
Karakterstílusok használata	406
Karakterstílus-műveletek	411
Bekezdésformázás	413
Sorkizárás.....	420

Sorok együtt tartása	421
Elválasztás	422
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	424
Bekezdés léniák	427
Bekezdésformázás panelen	428
Bekezdésstílusok használata	430
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	434
Word-stílusok konvertálása	435
Vágólap használata	438
Szövegkeretek méretezése	440
Szövegkeretek összekapcsolása	440
Szöveg körbefolytatás	441
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	443
Egyszerű objektum körbefolytatása	443
Importált képek körbefolytatása	445
Negatív körbefolytatás létrehozása	448
Körbefolytatás alakjának módosítása	449
Rögzített objektum körbefolytatása	450
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken	450
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	451
Más alkalmazásból származó szövegek	453
Karakterjelek beillesztése	453
Tartalomjegyzék készítése	455
Könyvek készítése	455
Korrektúrák kezelése	456
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	459
Görbék szerkesztése	462
Egyenes vonalszegmensek rajzolása	465
Ívek rajzolása	466
Görbe rajzolásának befejezése	468
Ívrajzolás egyenes vonal után	468

Egyenes rajzolása görbe után	469
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	470
Rajzolás a Ceruzával.....	470
Szabályos rajzelemek készítése.....	473
Szövegírás görbére	476
OBJEKTUMMŰVELETEK	478
Kiválasztások.....	478
Helyzetmódosító parancsok	480
Mozgatás	480
Forgatás	481
Döntés	482
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	483
Átméretezés	484
Törlés és vágás	485
Részleges törlés.....	485
Objektumok szétvágása	485
Torzítások.....	486
Szabad átalakítás	486
Vetett árnyék	487
Lágy perem.....	488
Bevésés és domborítás	488
Sarokhatások	490
Objektumok közötti műveletek.....	491
Objektumok egyesítése	491
Kivonás az alsó objektumból.....	492
Objektumok közös része	493
Kizárás.....	493
Hátsó kivágása	494
Görbealakító műveletek.....	494

KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS	496
A Szín panel	498
Színmodellek	499
RGB modell	500
CMYK modell.....	500
Színbeállítás	501
Szín mentése.....	502
Színek csoportosítása	505
Színátmenetes kitöltések.....	506
Körvonal beállítása	508
Vonalvastagság	508
Vonalvégződés és csatlakozás.....	509
Szaggatott körvonal	510
RÉTEGKEZELÉS.....	512
A rétegkezelő panel.....	512
Rétegek kialakítása	516
Réteg létrehozása menüből.....	516
Réteg létrehozása ikonnal	517
Réteg megkettőzése.....	517
Réteg kiválasztása	517
Rétegsorrend.....	518
Réteg törlése	518
Rétegek egyesítése	518
Csoportok	519
Átlátszóság és összhatásmód	519
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	527
Táblázat létrehozása	527
Táblázat létrehozása menüből	527
Szöveg táblázattá alakítása.....	528

Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	529
Táblázat beállítása	530
Kijelölések táblázatban.....	534
Cellatulajdonságok	535
Táblázatméretek módosítása	538
Táblázat átalakítása húzással	538
Táblázat átalakítása szöveggé	539
NYOMTATÁS	540
Nyomtatás előtti ellenőrzés	540
Oldalbeállítás.....	543
Színkezelés	544
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	548
Nyomtatási alapbeállítások.....	549
Nyomtatási beállítások	550
A nyomtatás elhelyezése	552
A kifutó és a nyomdai kellékek	554
Színre bontás	555
Rácsbeállítás	558
Alátöltés, túltöltés	559
Egyéb beállítások	561
A nyomtató beállítása	562
A dokumentum nyomtatása.....	566
IRODALOM	567

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgó QuarkXPress babéjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2017 (azaz a 11.) változatra is.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rastergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014, 2015-ben CC 2015, végül az aktuális CC 2017-es változata 2016-ban. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven loka-

lizált változata. Az Adobe Photoshop CC 2017 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenképpen megegyezik a Photoshop CC 2017 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3

(13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0), 2015-ben a CC 2015 (19.0), 2016-ban a CC 2017 változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázisstartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC 2017 (Creative Cloud) változata valójában a program 12. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt

kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, angol nyelvű CC 2017 változat szolgált. Az illusztrációk között – a könnyebb érthetőség kedvéért – esetenként a magyar nyelvű verzióból származó képeket alkalmaztunk.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, valamint a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Emellett a *Haladóknak* kötetben tárgyaljuk a terjedelmes dokumentumok, könyvek, digitális kiadványok, interaktív dokumentumok, űrlapok, XML fájlok, automatikusan generált jegyzékek mellet az adategyesítést, valamint a munka gyorsításának lehetőségeit is.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az InDesign CC főbb újdonságai:

Ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben.

- ◆ A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerzhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.
- ◆ A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.
- ◆ Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.
- ◆ Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.
- ◆ Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

- ◆ Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóság, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.
- ◆ Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.
- ◆ Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.
- ◆ Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.
- ◆ A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásaiban megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkéből kimaradtak:
- ◆ Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.
- ◆ Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

- ◆ Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.
- ◆ Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.
- ◆ Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.
- ◆ A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.
- ◆ A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírászerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.
- ◆ Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.
- ◆ A Fájl menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.
- ◆ Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt

méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

- ◆ Módosítottak a **Keresés/cseré** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.
- ◆ A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.
- ◆ A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.
- ◆ Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).
- ◆ Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.
- ◆ Az **Eszköztípek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztípek** paranccsal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

A CC 2014 kötet megjelenése óta frissítették a CC 2014 verziót 2014 októberében (2014.1) és 2015 februárjában (2014.2), illetve 2015 júniusában megjelent a CC 2015 verzió, amelyet frissítettek augusztusban (2015.1), novemberben (2015.2), valamint 2016 márciusában (2015.3), júniusában (2015.4). Röviden összefoglaljuk a fenti verziókban bevezetett újdonságokat:

A CC 2014.1 verzió újdonságai:

- ◆ Megjelent a színikivonatok készítésére használható Színtéma eszköz, amely jó szolgálatot tehet a színek dokumentumokon átnyúló egységes kezelése, megosztása terén. A színikivonat

az Adobe Color témái közé menthető és innen más dokumentumokban, helyeken is alkalmazható.

- ◆ A rögzített elrendezésű EPUB dokumentumok újabb (az InDesignban létrehozott hiperhivatkozás, diavetítés, indítógomb) interaktív elemekkel egészíthetők ki. Az interaktivitás működése előnézeti panelen ellenőrizhető. Megújították az Adobe Typekit gyűjteményt is.

A CC 2014.2 verzió újdonságai:

- ◆ Az új Creative Cloud Libraries könyvtárak segítségével az Adobe InDesign, Illustrator és Photoshop alkalmazásokból egyaránt elérhetjük a Creative Cloud szolgáltatással szinkronizált színek, szövegstílusok, alakzatok. Ezzel fokozható az együttműködés és annak naprakészsége a munkatársak között. A könyvtárakba elmenthetjük saját szövegkereteinket, objektumcsoportjainkat is.
- ◆ A csoportosított objektumok magukkal viszik rétegjellemzőiket, amelyek megmaradnak a csoport felbontásakor.
- ◆ Az aktuálisan megtekintett oldal oldalkeresés és oldalszám-megadás nélkül nyomtatható.

A CC 2015 verzió újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárakból vett kellékek csatolhatók, így az azokat felhasználó projektekben a frissítés egyszerűvé vált.
- ◆ Az Adobe Stock piactér mintegy 40 millió jogdíjmentes objektuma érhető el és licencelhető közvetlenül a programból. Ezeket is elmenthetjük saját Creative Cloud Libraries könyvtárunkba.
- ◆ Integrálták az Adobe Comp alkalmazást a CC csomaggal, így az iPad eszközzel készített projektek oda-vissza megoszthatók a Creative Cloud Libraries könyvtáron keresztül.
- ◆ A Mercury rendszer továbbfejlesztésének köszönhetően a nagyítás és kicsinyítés, valamint a mozgatás, lapozás sebessége kétszeresére gyorsult.
- ◆ A bekezdések egyszerűen árnyékolhatóvá váltak.

- ◆ Az Acrobat PDF mentési alapértelmezések beállításain finomítottak.

A CC 2015.1 verzió újdonságai:

- ◆ Javítottak a kimeneti képek minőségén, melyek már 96 dpi felbontásúak lehetnek.
- ◆ Technológiai előzetesként megjelent a Publish Online lehetőség, amellyel egyetlen kattintással közzétehetjük dokumentumainkat.
- ◆ A dokumentum egyes szakaszaiban elérő oldalméreteket állíthatunk be, illetve többszörös oldalpárokat is alkalmazhatunk.

A CC 2015.2 verzió újdonságai:

- ◆ Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárak tartalmában való keresésen.
- ◆ Továbbfejlesztették az online közzétételt, mely beépülők nélkül az összes választható nyelven elérhető, Twitteren és e-mail útján is megoldható. A megosztott dokumentumok felhasználásáról statisztikákat kapunk. A megosztott dokumentumok újbóli megosztása nem módosítja az eredeti URL-t, így ezek a címek kedvencek közé is elmenthetők.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Comp CC-integrációt és újabb támogatást adnak az iPhone, iPad készülékekhez, melyek összekapcsolhatók egymással és asztali Creative Cloud alkalmazásainkkal.
- ◆ A szimbólumokat kereshetővé tették a **Karaktertábla** panelen. Az OpenType továbbfejlesztésével valódi törteket alkalmazhatunk egyetlen kattintással.
- ◆ Megjelent a *Kezdő* és *Legutóbbi fájlok* munkaterület, így az új panelről is létrehozhatunk, betölthetünk fájlokat.
- ◆ Microsoft Surface Próra és minden Windows 8-as (vagy újabb) érintőképes készülékre optimalizált *Érintés* munkaterület jelent meg.

A CC 2015.3 verzió újdonságai:

- ◆ Frissítették a PDF exportálás beállításait. Képernyős PDF olvasáshoz megadhatjuk a használt nyelvet. De beállíthatóvá vált a PDF olvasóban megjelenő címsor is.
- ◆ A stílusok egyedi formázásának felismerésére kialakították a **Stílusfelülírás-kiemelő** szolgáltatást.
- ◆ Átalakították a **Mentés másként** párbeszédpanelt, amelyen az alapértelmezett mentési hely a dokumentum megnyitási mappája lett.
- ◆ Ismét módosítottak az online közzétételen. Most a Publish Online párbeszédpanelt dolgozták át, amely így kevésbé zsúfolt, áttekinthetőbb lett. De engedélyezhetővé vált a dokumentum további közzététele is az olvasók számára.

A CC 2015.4 verzió újdonságai:

- ◆ Javítottak a **Creative Cloud Libraries** könyvtárakba helyezett tartalmak védelmén, csak az objektumokat létrehozók módosíthatnak a tartalmon, a többiek csak olvashatják.
- ◆ Új, szűrhető, módosított kereséssel frissült a **Könyvtárak** panel. Javítottak az Adobe Stock piactéri kereséseken is.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet is, hogy a nagyobb ikonok jobban láthatók legyenek a nagy szélességű (HiDPI) monitorokon. Csökkentették a panelek zsúfoltságát is.
- ◆ Mac rendszereknél a megjelenítési minőség romlása nélkül növelték a grafikus teljesítményt kicsinyítésnél és nagyításnál, görgetésnél, pásztázásnál.
- ◆ A munkát megszakítás nélkül végezhetjük megosztott hálózatról megnyitott dokumentumokon még a kapcsolat megszakadásakor is.
- ◆ Az Adobe Portfolio programot használhatjuk InDesign elrendezéseink bemutatására, amelyben saját kezdő és elérhetőseinket tartalmazó oldalakat is létrehozhatunk.
- ◆ A Színtárak panelen név és színérték szerint rendezhetők a színek.

A fentiek szerepeltek korábbi, InDesign CC 2015 köteteinkben. Az azóta megjelent újdonságokat alább foglaljuk össze.

A CC 2017 verzió újdonságai:

Ez a verzió 2016. november 2-án jelent meg.

- ◆ A lábjegyzetek átnyúlhatnak több szöveghasábon is egy kereten belül vagy a teljes dokumentumban.
- ◆ Az OpenType karaktermódosítások a kijelölt szövegre kattintva egyszerűen, helyi menüből módosíthatók.
- ◆ A nyílhegyek és végződéses vonalvastagságtól függetlenül méretezhetők.
- ◆ Felgyorsították a keresőpanel működését. Így könnyebben elérhetők a Stock-eszközök, kellékek, súgótartalmak, valamint oktatóanyagok. A megfelelő kelléket a **Könyvtár** panelről egyszerűen a vászonra húzva alkalmazhatjuk. Az átvehető képre jobb gombbal kattintva megkereshetjük a hasonló képeket is.
- ◆ Megoszthatjuk CC fiókunk tartalmát egyetlen objektumára vonatkozó hivatkozással is.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájlljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárban elérhetünk Adobe Animate CC-vel készült animációkat is, melyek megjeleníthetők EPUB vagy online dokumentumokban.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek.
- ◆ Stíluskészletek esetén azok felismerését segítik az új nevek.
- ◆ A vezérlőpult testre szabása elérhető közvetlenül a Vezérlőpultról.
- ◆ A dokumentumok lapfüle növelhető.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondani-valót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2017. szeptember
Köszönettel

a szerző.

INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használatához szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program súgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemez (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: Nézet/Próbanyomatszínek. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszิมuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló gombokat is, például: **Mégse**.

Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

Az InDesign CS2 újdonságai

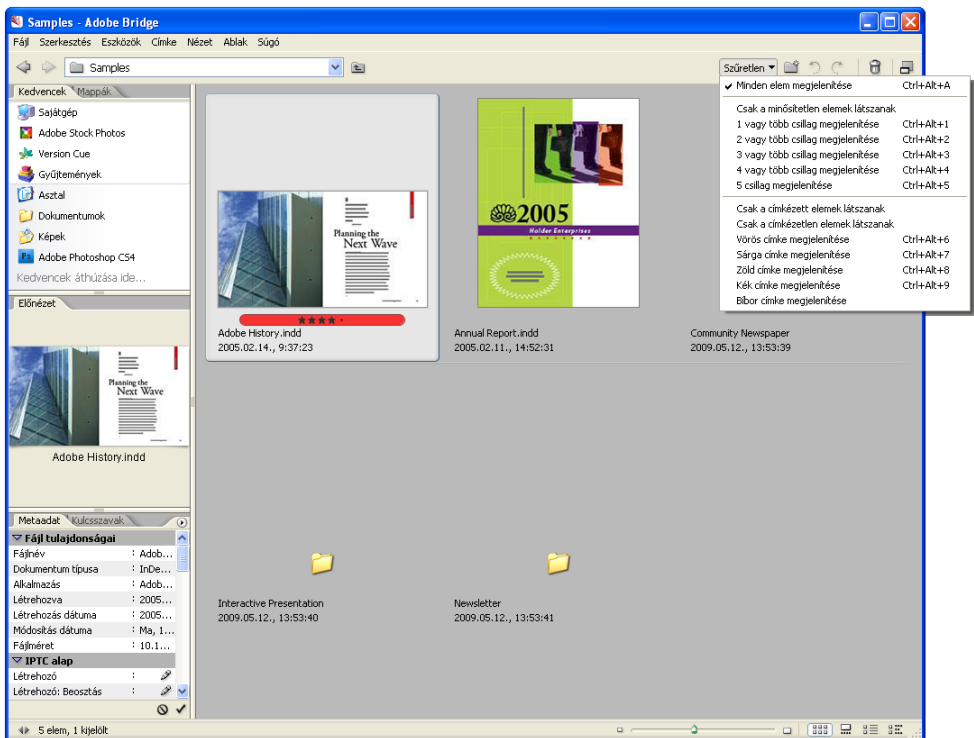
Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmeinyitást az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosítottak az állományböngészőn, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.

Ebből nőtt ki az Adobe Bridge, amely komplett állománykezelő alkalmazás, önállóan is megtalálható, indítható a Windows XP **Start** menüjéből, a **Minden program** almenüből. Ebben nézőképet láthatunk az Adobe fájlformátumokról, megtekinthető az Adobe Version Cue projekt, valamint szerkeszthetők a fájlokhoz tartozó metaadatok.

Az Adobe Bridge JavaScript nyelven programozható, ez felhasználható a munkafolyamatok automatizálására is.



1-1. ábra

A fájlböngésző most teljesen új, önálló ablakban jelenik meg és saját menüsört is kapott, amelyben főként az egyébként a **Fájl** menüben megtalálható parancsokat adhatjuk ki. A képböngésző a szerkesztőablak felett, az opciós eszköztár jobb oldalán található. Ugrás a Bridge alkalmazásba gombra kattintva, illetve a **Fájl/ Tallózás** parancssal vagy a **Ctrl+Alt+O** billentyűkombinációval indítható, és az ablak alján látható ikonnal, valamint a **Nézet** menüjében, va-