

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2015

magyar
nyelvű
változat

InDesign

Kezdő lépések

Dr. Pétery Kristóf

Mercaator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió

Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Lektor: Pétery Tamás

Szerkesztő: Pétery István

Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

A borítóterv Janusz Jurek [Adobe InDesign splash screen image](#) művének felhasználásával készült.

ISBN 978-963-365-451-4

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2016

© Mercator Stúdió, 2016

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu

www.facebook.com/mercator.studio

T: 06-26-301-549

06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	20
INDESIGN ALAPOK	32
Újdonságok története	33
Az InDesign CS2 újdonságai	33
Új vizuális fájlböngésző	33
Metaadatok a dokumentumban	35
Korábbi formátum mentése	35
Version Cue 2.....	36
Objektumok, töredékek kezelése.....	36
InCopy összehangolás	37
Rétegösszeállítások átvétele	37
Word fájlok automatikus átvétele.....	38
PDF fájlok automatikus átvétele	39
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	39
Rugalmas XML támogatás	40
Ismételt átalakítás.....	40
Objektumstílusok	40
Kibővített árnyékolás	41
Következő stílus	41
Stílusok törlése és helyreállítása	42
Javított színrendszer	42
Szövegszerkesztés fejlesztései	42

Elemek lehorgonyzása	44
Színre osztott előnézet.....	44
Alakzat átalakítása	45
WYSIWYG font menü.....	45
Adobe Stock Photos	46
Átalakított sűgő.....	47
Az InDesign CS3 újdonstái	48
Kreatív bővítések.....	48
Új felhasználói felület.....	48
A felhasználói felület testre szabása	49
Testreszabott menűk	49
Munkaterületek mentése	49
Továbbfejlesztett vezérlőpult	50
Rugalmas kompakt panelek	50
Javított szöveg körfolytatás	50
Kreatív hatások.....	51
Áttetszőségvezérlők finomítása	54
Használhatóbb Karakterjelek panel	55
Munkakönnyítő fejlesztések.....	55
Több fájl elhelyezése	56
Elhelyezett InDesign-dokumentum	56
Bővített Gyors alkalmazás	56
Gyors keretkitöltés.....	57
Vizuális Oldalak panel	57
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	58
Táblázat- és cellastílusok	58
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	59
Exportálás XHTML-fájlbá.....	59
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	60
XSLT- és CALS-táblák támogatása	60
Agát mértékegységek	60
Hosszú dokumentumok támogatása	60

Szövegváltozók	60
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	61
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	61
Az InDesign CS4 újdonságai	62
Hatékonyságfokozó újdonságok	62
Programozható segédvonalak	63
Programozható kiterjedések	63
Programozható térközök.....	64
Oldalpár elforgatása	64
Arányos elhelyezés.....	65
Kontaktlap létrehozása	65
Intelligens szövegáttördelés	66
Élő ellenőrzés	67
Sortávolság-alapú szövegrács.....	67
Felhasználói szótárak minden nyelven	68
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	68
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	68
Új stílusok párbeszédpanel.....	69
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	70
Infóobjektumok áthelyezése	71
Infóterület oldalszámai.....	71
Alkalmazás kerete	71
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	71
Feladatalapú munkaterületek	72
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	73
Adobe közösségi segítségnyújtás	73
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	74
A testre szabható Hivatkozások panel.....	75
Újracsatolás mappához	76
INDB-fájlszűrő	76
Közzététel újdonságai	76
Feltételes szöveg.....	76

Kereszthivatkozások.....	77
Rejtett szöveg jelzője.....	78
Interaktív újdonságok	78
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	78
SWF-fájl exportálása	78
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban	78
Élő szöveg exportálása.....	79
Objektum automatikus átalakítása.....	79
Ismétlődő képek észlelése.....	80
Továbbfejlesztések.....	80
Az InDesign CS5 újdonságai	90
Tervezés és elrendezés	90
Különbéle oldalméretek	90
Megújult Rétegek panel	91
Egyéni oldalméretek	92
Átalakítás egyszerűbben	92
Térköz eszköz	98
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések	98
Együtt az előzővel	99
Hasábegyensúly	100
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben	100
Élő sarokhatások	101
Színtár a Vezérlőpulton	102
Automata méretigazítás.....	102
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	103
Több keret rajzolása rácsban	103
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	104
Élő felirat metaadatból	104
A Mini Bridge	105
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	106
Tervezés új médiára	108
FLV és MP3 importálása	108

Média panel	108
Mozgáskészletek	109
Animáció panel	110
Időzítés panel	111
Objektumállapotok panel	111
Előnézet panel	112
URL-ek hivatkozássá alakítása	112
Képpont mértékegység.....	112
Továbbfejlesztett exportálások	113
Együttműködés.....	115
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review).....	115
Szövegváltozások követése	115
Dokumentumtelepített betűtípusok	116
Buzzword-együttműködés	116
Bemutató üzemmód	117
Oldalbélyegképek színcímkéi	118
Kezelhetőség, termelékenység.....	118
Eszközváltó gyorsbillentyűk.....	119
Eszköztípek	119
Háttérfeladatok	119
Közösségi segítségnyújtás	120
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél.....	121
Kezdő oldalszám megadása.....	121
Objektumzárolás új beállításai.....	122
Újracsatolási fájlkiterjesztés.....	122
Objektumok elrejtése	123
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	123
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben.....	123
Egyéb továbbfejlesztések.....	124
CMYK értékek kerekítése egész számra.....	124
Összes segédvonal törlése.....	124
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	124

Új alapértelmezett betűtípus	124
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	125
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése ..	125
Hajtásjelek	125
Módosított, áthelyezett menüparancsok	126
Az InDesign CS6 újdonságai	127
Alternatív elrendezések	128
Rugalmas elrendezések	130
Rugalmas oldalszabályok	131
Hivatkozott tartalom	133
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	136
Egyéni stílusleképezés	136
Helyi szerkesztések megőrzése	137
Munkát könnyítő fejlesztések.....	137
Ablakfelosztás	138
Legutóbb használt betűtípusok.....	138
Kulcsobjektumhoz igazítás	139
Mentés korábbi verzió formátumában	140
Szürkeárnyalatos PDF exportálása és próbanyomata.....	140
Összetett számítások szövegmezőkben	141
PNG exportálása	142
Exportálási fejlesztések	142
Digitális kiadványszerkesztés	143
Új dokumentum készletek.....	143
Elsődleges szövegkeret.....	144
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	145
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	146
Folio Builder és Folio Overlay panel	147
EPUB és HTML5	148
Az EPUB2 fejlesztései	148
EPUB3.....	150
Elrendezéses EPUB3	151

HTML.....	151
Interaktivitás	152
PDF-úrlapok létrehozása	152
Interaktív PDF exportálása oldalakként	154
HTML-objektumdarabok beágyazása	154
Nyelvi támogatás	155
Helykitöltő szöveg megadott ábécével.....	155
HunSpell-fejlesztések	156
Indiai támogatás	156
Közel-keleti írás támogatása	157
Extension Manager CS6.....	157
Az InDesign CC újdonságai.....	158
Új terjesztési mód	158
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	159
Új felhasználói felület.....	159
Nagy felbontás támogatása	160
64 bites támogatás	160
QR-kód generálása	160
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	161
A betűtípus lista módosítása.....	161
Betűtípus kiválasztása	163
Kedvenc betűtípusok használata	163
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	164
Exportálás CSS nélkül	164
CSS exportálása.....	165
Tartalomjegyzék generálása.....	165
Tárgymutató generálása.....	166
Az Adobe Exchange panel	166
Egyéb újítás.....	167
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	167
InDesign CC (9.1) újdonságok.....	168
InDesign CC (9.2) újdonságok.....	169

Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	169
Typekit betűtípusok	171
Interaktív EPUB-tartalmak	172
EPUB formátum fejlesztései	173
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	174
További újdonságok.....	174
InDesign CC 2014 újdonságok	174
Egyszerűsített táblázatok.....	175
EPUB továbbfejlesztések	175
Színcsoportok.....	177
Zökkenőmentes frissítés.....	178
Behance-integráció.....	178
Effektusok méretezése	179
Hatékonyabb keresés	180
HiDPI	180
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	181
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor	181
Továbbfejlesztett csomagolás	181
Továbbított PDF-nyomtatás.....	182
Egyéb újdonságok	182
A CC 2014.1 verzió újdonságai	183
Színtéma eszköz	183
Új EPUB szolgáltatások.....	184
Typekit frissítés.....	184
A CC 2014.2 verzió újdonságai	185
Creative Cloud Libraries könyvtárak	185
Csoportobjektumok rétegkezelése	186
Aktuális oldal nyomtatása	186
A CC 2015 verzió újdonságai	187
Könyvtárelemek csatolása.....	187
Adobe Stock	187
Adobe Comp.....	187

Teljesítmény növelés	188
Egyebek.....	188
A CC 2015.1 verzió újdonságai	188
Minőségjavulás.....	188
Technológiai előzetes	188
Eltérő oldalméreték.....	188
Többszörös oldalpár	188
A CC 2015.2 verzió újdonságai	189
Creative Cloud Libraries fejlesztés	189
Szimbólumkeresés	189
Szimbólumváltozatok.....	189
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	190
Érintés munkaterület.....	190
Egyebek.....	191
Online közzététel fejlesztése	191
A CC 2015.3 verzió újdonságai	192
Frissített PDF Export	193
Stílusfelülírás-kiemelő.....	193
Mentés másként átalakítása	194
Online közzététel fejlesztése	194
A CC 2015.4 verzió újdonságai	195
Védelem erősítése.....	196
Felhasználói felület frissítése.....	196
Megszakítás nélküli munka.....	196
Keresés a Könyvtárak panelen.....	196
Teljesítmény növelése	197
Adobe Portfolio	197
Színtárkezelés	197
Adobe Stock piactér frissítés	197
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	198
A program környezete	198
A billentyűzet	201

Az egér	205
Az InDesign használata	208
A program telepítése	208
A program indítása	213
A felhasználói felület.....	219
Rendszer- és képablakok	220
Lebegő ablakok	223
A kezelőfelület testre szabása	224
Gördítősávok	226
Menük.....	227
Állapotsor.....	227
Párbeszédpanelek.....	229
Rács	230
Vonalzók.....	231
Vonalzó-segédvonal	232
Hasáb-segédvonal.....	236
Programozható segédvonal.....	237
Soregyen	239
Az eszköztár	239
Az eszköztár vezérlő gombjai	252
Opciók eszköztár	254
Pannelek.....	254
Helyi menük.....	257
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	258
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	259
Nézetbeállítások a címsorban	259
A Sűgő használata	261
Frissítések	264
Parancskiadás és visszavonás.....	266
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	267
Az InDesign fájl típusai	269

Pixeles és metafájl formátumok.....	270
Új kiadvány létrehozása.....	270
Kiadványkészítés sablonból	274
Kiadványok megnyitása.....	275
Megnyitás böngészéssel	280
Legutóbbi dokumentumok betöltése	281
Csatolások frissítése	281
Visszatérés a mentett változathoz	282
Importálás.....	282
Helyreállítás.....	287
Dokumentumok mentése.....	288
Mentés korábbi Ind formátumba	289
Exportálás.....	290
Mentés Adobe PDF formátumba	290
Mentés PostScript formátumba	293
Oldalak mentése külön képként.....	294
Exportálás Flash (SWF) formátumba	296
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	298
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	299
Exportálás SVG formátumba	299
Exportálás Digital Editions számára	301
Exportálás HTML formátumba.....	304
Fájlok lezárása	305
Másolatok készítése	306
Fájlinformációk	306
Az Adobe Bridge kezelése.....	308
Képek megtekintése és kiválasztása	309
Képek elforgatása.....	315
Képek kötegelt átnevezése.....	315
Fájlok törlése	317
Képek megnyitása	317
Képek betöltése fényképezőgépről.....	318

RAW képek feldolgozása.....	319
Diavetítés.....	327
Mentés a Webre – galériakészítés	328
Kiegészítő információk hozzáadása	329
Képek rangsorolása.....	329
Képek címkézése	330
Metaadatok módosítása	331
Kulcsszavak eltárolása	332
Képek keresése.....	333
A mini Bridge kezelése	336
Hasznos tanácsok	340
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	343
A nagyítás beállítása	343
Tényleges méret.....	344
Oldalpár	344
Oldalnyi nagyítás	345
Teljes munkaterület	346
Nagyítás a kéz eszközzel	346
Nagyítás billentyűkkel.....	347
A nagyító eszköz használata	347
Nagyítás az egérkerékkel	348
Nagyító parancsok.....	348
Referenciaablak használata	349
Megjelenítési módok.....	349
Szokásos képernyőmód	350
Előnézet képernyőmód.....	351
Kifutó képernyőmód.....	352
Infó képernyőmód.....	352
Bemutató üzemmód	352
Oldal mozgatása.....	353
Mozgatás görgetéssel	354

Mozgatás az egérkerékkel.....	354
Mozgatás a kéz eszközzel.....	355
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel.....	355
Oldalelemek megjelenítése	357
MESTEROLDALAK.....	359
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	367
Keretek létrehozása.....	368
Szövegkeret tulajdonságai.....	372
Szövegkeret sarokbeállítása.....	377
Szövegírás, javítás	378
A nem nyomtatható karakterek.....	381
Kurzormozgás	384
Szövegkijelölés	385
Karakterformázás	386
Karakterstílusok használata.....	393
Karakterstílus-műveletek	398
Bekezdésformázás	400
Sorkizárás.....	406
Sorok együtt tartása	407
Elválasztás	409
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	411
Bekezdés léniák	414
Bekezdésformázás panelen	415
Bekezdésstílusok használata	417
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	421
Word-stílusok konvertálása	421
Vágólap használata	424
Szövegkeretek méretezése	426
Szövegkeretek összekapcsolása.....	427
Szöveg körbefolytatás	428

Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	430
Egyszerű objektum körbefolytatása	430
Importált képek körbefolytatása	432
Negatív körbefolytatás létrehozása	435
Körbefolytatás alakjának módosítása	435
Rögzített objektum körbefolytatása	436
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken	437
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	437
Más alkalmazásból származó szövegek.....	439
Karakterjelek beillesztése	440
Tartalomjegyzék készítése	441
Könyvek készítése.....	441
Korrekktúrák kezelése	442
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	445
Görbék szerkesztése	448
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	451
Ívek rajzolása.....	452
Görbe rajzolásának befejezése	454
Ívrajzolás egyenes vonal után	454
Egyenes rajzolás görbe után	455
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	456
Rajzolás a Ceruzával.....	456
Szabályos rajzelemek készítése.....	459
Szövegírás görbére	462
OBJEKTUMMŰVELETEK	464
Kiválasztások.....	464
Helyzetmódosító parancsok	466
Mozgatás	466
Forgatás	467
Döntés	468

Csomó- és iránypontok áthelyezése	469
Átméretezés	470
Törlés és vágás	471
Részleges törlés	471
Objektumok szétvágása	472
Torzítások	472
Szabad átalakítás	472
Vetett árnyék	473
Lágy perem.....	474
Bevésés és domborítás	474
Sarokhatások.....	476
Objektumok közötti műveletek.....	477
Objektumok egyesítése	477
Kivonás az alsó objektumból	478
Objektumok közös része	478
Kizárás	479
Hátsó kivágása	479
Görbealakító műveletek.....	480
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS.....	481
A Szín panel	483
Színmodellek	484
RGB modell	485
CMYK modell.....	485
Színbeállítás	486
Szín mentése.....	487
Színek csoportosítása	489
Színátmenetes kitöltések.....	491
Körvonal beállítása	493
Vonalvastagság	493
Vonalvégződés és csatlakozás.....	494
Szaggatott körvonal.....	495

RÉTEGKEZELÉS.....	497
A rétegkezelő panel	497
Rétegek kialakítása	501
Réteg létrehozása menüből.....	501
Réteg létrehozása ikonnal	502
Réteg megkettőzése.....	502
Réteg kiválasztása	502
Rétegsorrend.....	503
Réteg törlése	503
Rétegek egyesítése	503
Csoportok	504
Átlátszóság és összhatásmód	504
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	512
Táblázat létrehozása	512
Táblázat létrehozása menüből.....	512
Szöveg táblázattá alakítása.....	513
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	514
Táblázat beállítása	515
Kijelölések táblázatban	519
Cellatulajdonságok	520
Táblázatméretek módosítása	522
Táblázat átalakítása húzással	522
Táblázat átalakítása szöveggé	523
NYOMTATÁS.....	524
Nyomtatás előtti ellenőrzés.....	524
Oldalbeállítás	527
Színkezelés	528
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	532
Nyomtatási alapbeállítások.....	533

Nyomtatási beállítások.....	534
A nyomat elhelyezése.....	536
A kifutó és a nyomdai kellékek	537
Színre bontás	539
Rácsbeállítás	541
Alátöltés, túltöltés	542
Egyéb beállítások	544
A nyomtató beállítása	545
A dokumentum nyomtatása	548
IRODALOM	549

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralkodó QuarkXPress babérajaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2014 (azaz a 10.) változatra is.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC, 2014-ben CC 2014 változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az

Adobe Photoshop CC 2014 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC 2014 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0),

majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázisstartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt

kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC 2014 változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program

kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóság, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásában megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkből kimaradtak:

Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.

Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti

nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.

Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.

Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.

A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.

A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírás-szerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.

Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.

A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.

Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

Módosítottak a **Keresés/csere** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.

A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.

A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.

Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).

Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.

Az **Eszköztípek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztípek** parancssal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

A CC 2014 kötet megjelenése óta frissítették a CC 2014 verziót 2014 októberében (2014.1) és 2015 februárjában (2014.2), illetve 2015 júniusában megjelent a CC 2015 verzió, amelyet frissítettek novemberben (2015.2), valamint 2016 júniusában (2015.4). Köteünk ezen változtatások figyelembe vételével készült. Röviden összefoglaljuk a fenti verziókban bevezetett újdonságokat:

A CC 2014.1 verzió újdonságai:

Megjelent a színikivonatok készítésére használható Színtéma eszköz, amely jó szolgálatot tehet a színek dokumentumokon átnyúló egységes kezelése, megosztása terén. A színikivonat az Adobe Color témái közé menthető és innen más dokumentumokban, helyeken is alkalmazható.

A rögzített elrendezésű EPUB dokumentumok újabb (az InDesignban létrehozott hiperhivatkozás, diavetítés, indítógomb) interaktív elemekkel egészíthetők ki. Az interaktivitás működése előnézeti panelen ellenőrizhető. Megújították az Adobe Typekit gyűjteményt is.

A CC 2014.2 verzió újdonságai:

Az új Creative Cloud Libraries könyvtárak segítségével az Adobe InDesign, Illustrator és Photoshop alkalmazásokból egyaránt elérhetjük a Creative Cloud szolgáltatással szinkronizált színek, szövegstílusok, alakzatok. Ezzel fokozható az együttműködés és annak naprakészsége a munkatársak között. A könyvtárakba elmenthetjük saját szövegkereteinket, objektumcsoportjainkat is.

A csoportosított objektumok magukkal viszik rétegjellemzőiket, amelyek megmaradnak a csoport felbontásakor.

Az aktuálisan megtekintett oldal oldalkeresés és oldalszámmegadás nélkül nyomtatható.

A CC 2015 verzió újdonságai:

A Creative Cloud Libraries könyvtárakból vett kellékek csatolhatók, így az azokat felhasználó projektekben a frissítés egyszerűvé vált.

Az Adobe Stock piactér mintegy 40 millió jogdíjmentes objektuma érhető el és licencelhető közvetlenül a programból. Ezeket is elmenthetjük saját Creative Cloud Libraries könyvtárunkba.

Integrálták az Adobe Comp alkalmazást a CC csomaggal, így az iPad eszközzel készített projektek oda-vissza megoszthatók a Creative Cloud Libraries könyvtáron keresztül.

A Mercury rendszer továbbfejlesztésének köszönhetően a nagyítás és kicsinyítés, valamint a mozgatás, lapozás sebessége kétszeresére gyorsult.

A bekezdések egyszerűen árnyékolhatóvá váltak.

Az Acrobat PDF mentési alapértelmezések beállításain finomítottak.

A CC 2015.1 verzió újdonságai:

Javítottak a kimeneti képek minőségén, melyek már 96 dpi felbontásúak lehetnek.

Technológiai előzetesként megjelent a Publish Online lehetőség, amellyel egyetlen kattintással közzétehetjük dokumentumainkat.

A dokumentum egyes szakaszaiban elérő oldalméreteket állíthatunk be, illetve többszörös oldalpárokat is alkalmazhatunk.

A CC 2015.2 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárak tartalmaiban való keresésen.

Továbbfejlesztették az online közzétételt, mely beépülők nélkül az összes választható nyelven elérhető, Twitteren és e-mail útján is megoldható. A megosztott dokumentumok felhasználásáról statisztikákat kapunk. A megosztott dokumentumok újbóli megosztása nem módosítja az eredeti URL-t, így ezek a címek kedvencek közé is elmenthetők.

Továbbfejlesztették az Adobe Comp CC-integrációt és újabb támogatást adnak az iPhone, iPad készülékekhez, melyek összekapcsolhatók egymással és asztali Creative Cloud alkalmazásainkkal.

A szimbólumokat kereshetővé tették a **Karaktertábla** panelen. Az OpenType továbbfejlesztésével valódi törteket alkalmazhatunk egyetlen kattintással.

Megjelent a *Kezdő* és *Legutóbbi fájlok* munkaterület, így az új panelről is létrehozhatunk, betölthetünk fájlokat.

Microsoft Surface Próra és minden Windows 8-as (vagy újabb) érintőképes készülékre optimalizált *Érintés* munkaterület jelent meg.

A CC 2015.3 verzió újdonságai:

Frissítették a PDF exportálás beállításait. Képernyős PDF olvasáshoz megadhatjuk a használt nyelvet. De beállíthatóvá vált a PDF olvasóban megjelenő címsor is.

A stílusok egyedi formázásának felismerésére kialakították a **Stílusfelülírás-kiemelő** szolgáltatást.

Átalakították a **Mentés másként** párbeszédpanelt, amelyen az alapértelmezett mentési hely a dokumentum megnyitási mappája lett.

Ismét módosítottak az online közzétételen. Most a Publish Online párbeszédpanelt dolgozták át, amely így kevésbé zsúfolt, áttekinthetőbb lett. De engedélyezhetővé vált a dokumentum további közzététele is az olvasók számára.

A CC 2015.4 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárakba helyezett tartalmak védelmén, csak az objektumokat létrehozók módosíthatnak a tartalom, a többiek csak olvashatják.

Új, szűrhető, módosított kereséssel frissült a **Könyvtárak** panel. Javítottak az Adobe Stock piactéri kereséseken is.

Átalakították a felhasználói felületet is, hogy a nagyobb ikonok jobban láthatók legyenek a nagy szélességű (HiDPI) monitorokon. Csökkentették a panelek zsúfoltságát is.

Mac rendszereknél a megjelenítési minőség romlása nélkül növelték a grafikus teljesítményt kicsinyítésnél és nagyításnál, görgetésnél, pásztázásnál.

A munkát megszakítás nélkül végezhetjük megosztott hálózatról megnyitott dokumentumokon még a kapcsolat megszakadásakor is.

Az Adobe Portfolio programot használhatjuk InDesign elrendezéseink bemutatására, amelyben saját kezdő és elérhetőségeinket tartalmazó oldalakat is létrehozhatunk.

A **Szintárak** panelen név és színérték szerint rendezhetők a színek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2016. augusztus

Köszönettel

a szerző.

INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használatához szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program súgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemezen (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Nézet/Próbanyomatszínek**. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszimuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

Az InDesign CS2 újdonságai

Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmegegyeztetést az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosították az állományböngészőt, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.