

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2015

InDesign

Kezdő lépések

Dr. Péter Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-454-5

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2016
© Mercator Stúdió, 2016

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	20
INDESIGN ALAPOK	32
Újdonságok története	33
Az InDesign CS2 újdonságai	33
Új vizuális fájlböngésző	33
Metaadatok a dokumentumban	35
Korábbi formátum mentése	35
Version Cue 2.....	36
Objektumok, töredékek kezelése.....	36
InCopy összehangolás	37
Rétegösszeállítások átvétele	37
Word fájlok automatikus átvétele.....	38
PDF fájlok automatikus átvétele	39
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	39
Rugalmas XML támogatás	40
Ismételt átalakítás.....	40
Objektumstílusok	40
Kibővített árnyékolás	41
Következő stílus	41
Stílusok törlése és helyreállítása	42
Javított színrendszer	42
Szövegszerkesztés fejlesztései	42

Elemek lehorgonyzása	44
Színre osztott előnézet.....	44
Alakzat átalakítása	45
WYSIWYG font menü.....	45
Adobe Stock Photos	46
Átalakított sűgő.....	47
Az InDesign CS3 újdonstái	48
Kreatív bővítések.....	48
Új felhasználói felület.....	48
A felhasználói felület tesztre szabása	49
Testreszabott menűk	49
Munkaterületek mentése	49
Továbbfejlesztett vezérlőpult	50
Rugalmas kompakt panelek	50
Javított szöveg körfolytatás	50
Kreatív hatások.....	51
Áttetszőségvezérlők finomítása	54
Használhatóbb Karakterjelek panel	55
Munkakönnyítő fejlesztések.....	55
Több fájl elhelyezése	56
Elhelyezett InDesign-dokumentum	56
Bővített Gyors alkalmazás	56
Gyors keretkitöltés.....	57
Vizuális Oldalak panel	57
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	58
Táblázat- és cellastílusok	58
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	59
Exportálás XHTML-fájlbá.....	59
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	60
XSLT- és CALS-táblák támogatása	60
Agát mértékegységek	60
Hosszú dokumentumok támogatása	60

Szövegváltozók	60
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	61
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	61
Az InDesign CS4 újdonságai	62
Hatékonyságfokozó újdonságok	62
Programozható segédvonalak	63
Programozható kiterjedések	63
Programozható térközök.....	64
Oldalpár elforgatása	64
Arányos elhelyezés.....	65
Kontaktlap létrehozása	65
Intelligens szövegáttördelés	66
Élő ellenőrzés	67
Sortávolság-alapú szövegrács.....	67
Felhasználói szótárak minden nyelven	68
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	68
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	68
Új stílusok párbeszédpanel.....	69
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	70
Infóobjektumok áthelyezése	71
Infóterület oldalszámai.....	71
Alkalmazás kerete	71
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	71
Feladatalapú munkaterületek	72
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	73
Adobe közösségi segítségnyújtás	73
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	74
A testre szabható Hivatkozások panel.....	75
Újracsatolás mappához	76
INDB-fájlszűrő	76
Közzététel újdonságai	76
Feltételes szöveg.....	76

Kereszthivatkozások.....	77
Rejtett szöveg jelzője.....	78
Interaktív újdonságok	78
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	78
SWF-fájl exportálása	78
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban	78
Élő szöveg exportálása.....	79
Objektum automatikus átalakítása.....	79
Ismétlődő képek észlelése.....	80
Továbbfejlesztések.....	80
Az InDesign CS5 újdonságai	90
Tervezés és elrendezés	90
Különbéle oldalméretek	90
Megújult Rétegek panel	91
Egyéni oldalméretek	92
Átalakítás egyszerűbben	92
Térköz eszköz	98
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	98
Együtt az előzővel	99
Hasábegyensúly	100
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben	100
Élő sarokhatások	101
Színtár a Vezérlőpulton	102
Automata méretigazítás.....	102
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	103
Több keret rajzolása rácsban	103
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	104
Élő felirat metaadatból.....	104
A Mini Bridge	105
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	106
Tervezés új médiára	108
FLV és MP3 importálása	108

Média panel	108
Mozgáskészletek	109
Animáció panel	110
Időzítés panel	111
Objektumállapotok panel	111
Előnézet panel	112
URL-ek hivatkozássá alakítása	112
Képpont mértékegység.....	112
Továbbfejlesztett exportálások	113
Együttműködés.....	115
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review).....	115
Szövegváltozások követése	115
Dokumentumtelepített betűtípusok	116
Buzzword-együttműködés	116
Bemutató üzemmód	117
Oldalbélyegképek színcímkéi	118
Kezelhetőség, termelékenység.....	118
Eszközváltó gyorsbillentyűk.....	119
Eszköztípek	119
Háttérfeladatok	119
Közösségi segítségnyújtás	120
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél.....	121
Kezdő oldalszám megadása.....	121
Objektumzárolás új beállításai.....	122
Újracsatolási fájlkiterjesztés.....	122
Objektumok elrejtése.....	123
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	123
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben.....	123
Egyéb továbbfejlesztések.....	124
CMYK értékek kerekítése egész számra.....	124
Összes segédvonal törlése.....	124
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	124

Új alapértelmezett betűtípus	124
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	125
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	125
Hajtásjelek	125
Módosított, áthelyezett menüparancsok	126
Az InDesign CS6 újdonságai	127
Alternatív elrendezések	128
Rugalmas elrendezések	130
Rugalmas oldalszabályok	131
Hivatkozott tartalom	133
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	136
Egyéni stílusleképezés	136
Helyi szerkesztések megőrzése	137
Munkát könnyítő fejlesztések.....	137
Ablakfelosztás	138
Legutóbb használt betűtípusok.....	138
Kulcsobjektumhoz igazítás	139
Mentés korábbi verzió formátumában	140
Szürkeárnyalatos PDF exportálása és próbanyomata.....	140
Összetett számítások szövegmezőkben	141
PNG exportálása	142
Exportálási fejlesztések	142
Digitális kiadványszerkesztés	143
Új dokumentum készletek.....	143
Elsődleges szövegkeret.....	144
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	145
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	146
Folio Builder és Folio Overlay panel	147
EPUB és HTML5	148
Az EPUB2 fejlesztései	148
EPUB3.....	150
Elrendezéses EPUB3	151

HTML.....	151
Interaktivitás	152
PDF-úrlapok létrehozása	152
Interaktív PDF exportálása oldalakként	154
HTML-objektumdarabok beágyazása	154
Nyelvi támogatás	155
Helykitöltő szöveg megadott ábécével.....	155
HunSpell-fejlesztések	156
Indiai támogatás	156
Közel-keleti írás támogatása	157
Extension Manager CS6.....	157
Az InDesign CC újdonságai.....	158
Új terjesztési mód	158
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	159
Új felhasználói felület.....	159
Nagy felbontás támogatása	160
64 bites támogatás	160
QR-kód generálása	160
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	161
A betűtípus lista módosítása.....	161
Betűtípus kiválasztása	163
Kedvenc betűtípusok használata	163
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	164
Exportálás CSS nélkül	164
CSS exportálása.....	165
Tartalomjegyzék generálása.....	165
Tárgymutató generálása.....	166
Az Adobe Exchange panel	166
Egyéb újítás.....	167
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	167
InDesign CC (9.1) újdonságok.....	168
InDesign CC (9.2) újdonságok.....	169

Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	169
Typekit betűtípusok	171
Interaktív EPUB-tartalmak	172
EPUB formátum fejlesztései	173
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	174
További újdonságok.....	174
Az InDesign CC 2014 újdonságai	174
InDesign CC (9.1) újdonságok.....	175
InDesign CC (9.2) újdonságok.....	176
Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	176
Typekit betűtípusok	178
Interaktív EPUB-tartalmak	179
EPUB formátum fejlesztései	180
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	181
További újdonságok.....	181
InDesign CC 2014 újdonságok	181
Egyszerűsített táblázatok.....	182
EPUB továbbfejlesztések	182
Színcsoportok.....	184
Zökkenőmentes frissítés.....	185
Behance-integráció.....	185
Effektusok méretezése	186
Hatékonyabb keresés.....	187
HiDPI	187
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	188
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor	188
Továbbfejlesztett csomagolás	188
Továbbított PDF-nyomtatás.....	189
Egyéb újdonságok	189
A CC 2014.1 verzió újdonságai	190
Színtéma eszköz	190
Új EPUB szolgáltatások.....	191

Typekit frissítés.....	191
A CC 2014.2 verzió újdonságai	192
Creative Cloud Libraries könyvtárak	192
Csoportobjektumok rétegkezelése	193
Aktuális oldal nyomtatása	193
A CC 2015 verzió újdonságai	194
Könyvtárelemek csatolása.....	194
Adobe Stock	194
Adobe Comp.....	194
Teljesítmény növelés	195
Egyebek.....	195
A CC 2015.1 verzió újdonságai	195
Minőségjavulás.....	195
Technológiai előzetes	195
Eltérő oldalméreték.....	195
Többszörös oldalpár	195
A CC 2015.2 verzió újdonságai	196
Creative Cloud Libraries fejlesztés	196
Szimbólumkeresés	196
Szimbólumváltozatok.....	196
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	197
Érintés munkaterület.....	197
Egyebek.....	198
Online közzététel fejlesztése	198
A CC 2015.3 verzió újdonságai	199
Frissített PDF Export	200
Stílusfelülírás-kiemelő.....	200
Mentés másként átalakítása	201
Online közzététel fejlesztése	201
A CC 2015.4 verzió újdonságai	202
Védelem erősítése.....	202
Felhasználói felület frissítése.....	202

Megszakítás nélküli munka.....	203
Keresés a Könyvtárak panelen.....	203
Teljesítmény növelése.....	203
Adobe Portolio.....	204
Szintárkezelés.....	204
Adobe Stock piactér frissítés.....	205
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	205
A program környezete.....	205
A billentyűzet.....	208
Az egér.....	212
Az InDesign használata.....	215
A program telepítése.....	215
A program indítása.....	220
A felhasználói felület.....	226
Rendszer- és képablakok.....	227
Lebegő ablakok.....	230
A kezelőfelület testre szabása.....	231
Gördítősávok.....	233
Menük.....	234
Állapotsor.....	234
Párbeszédpanelek.....	236
Rács.....	237
Vonalzók.....	238
Vonalzó-segédvonal.....	239
Hasáb-segédvonal.....	243
Programozható segédvonal.....	244
Soregyen.....	246
Az eszköztár.....	246
Az eszköztár vezérlő gombjai.....	259
Opciók eszköztár.....	261
Panelek.....	261
Helyi menük.....	264

Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	265
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	266
Nézetbeállítások a címsorban	266
A Súgó használata	268
Frissítések	271
Parancskiadás és visszavonás	273
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	274
Az InDesign fájl típusai	276
Pixeles és metafájl formátumok.....	277
Új kiadvány létrehozása.....	277
Kiadványkészítés sablonból	281
Kiadványok megnyitása.....	282
Megnyitás böngészéssel	287
Legutóbbi dokumentumok betöltése	288
Csatolások frissítése	288
Visszatérés a mentett változathoz	289
Importálás.....	289
Helyreállítás.....	294
Dokumentumok mentése.....	295
Mentés korábbi Ind formátumba	296
Exportálás.....	297
Mentés Adobe PDF formátumba	297
Mentés PostScript formátumba	301
Oldalak mentése külön képként.....	302
Exportálás Flash (SWF) formátumba	303
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	304
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	306
Exportálás SVG formátumba	306
Exportálás Digital Editions számára	308
Exportálás HTML formátumba.....	311
Fájlok lezárása	312

Másolatok készítése	313
Fájlinformációk	313
Az Adobe Bridge kezelése.....	315
Képek megtekintése és kiválasztása.....	316
Képek elforgatása.....	322
Képek kötegelt átnevezése.....	322
Képek törlése.....	324
Képek megnyitása	324
Képek betöltése fényképezőgépről.....	325
RAW képek feldolgozása.....	327
Diavetítés.....	335
Mentés a Webre – galériakészítés	337
Kiegészítő információk hozzáadása	338
Képek rangsorolása.....	338
Képek címkézése	339
Metaadatok módosítása	340
Kulcsszavak eltárolása	341
Képek keresése.....	342
Az Adobe Bridge kezelése	345
Hasznos tanácsok	350
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	352
A nagyítás beállítása	352
Tényleges méret.....	353
Oldalpar	353
Oldalnyi nagyítás	354
Teljes munkaterület	355
Nagyítás a kéz eszközzel	355
Nagyítás billentyűkkel	356
A nagyító eszköz használata	356
Nagyítás az egérkerékkel	357
Nagyító parancsok.....	357

Referenciaablak használata	358
Megjelenítési módok.....	358
Szokásos képernyőmód	359
Előnézet képernyőmód	360
Kifutó képernyőmód.....	361
Infó képernyőmód.....	361
Bemutató üzemmód	361
Oldal mozgatása.....	362
Mozgatás görgetéssel	363
Mozgatás az egérkerékkel.....	363
Mozgatás a kéz eszközzel.....	364
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel.....	364
Oldalelemek megjelenítése	366
MESTEROLDALAK	369
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	377
Keretek létrehozása.....	378
Szövegkeret tulajdonságai.....	382
Szövegkeret sarokbeállítása.....	387
Szövegírás, javítás	388
A nem nyomtatható karakterek.....	391
Kurzormozgás	394
Szövegkijelölés	395
Karakterformázás	396
Karakterstílusok használata.....	403
Karakterstílus-műveletek	408
Bekezdésformázás	410
Sorkizárás.....	417
Sorok együtt tartása	418
Elválasztás	419
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	421

Bekezdés léniák	424
Bekezdésformázás panelen	425
Bekezdésstílusok használata	427
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	431
Word-stílusok konvertálása	432
Vágólap használata	435
Szövegkeretek méretezése	437
Szövegkeretek összekapcsolása.....	437
Szöveg körbefolytatás	438
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	440
Egyszerű objektum körbefolytatása.....	440
Importált képek körbefolytatása.....	442
Negatív körbefolytatás létrehozása	445
Körbefolytatás alakjának módosítása	446
Rögzített objektum körbefolytatása	447
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken.....	447
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	448
Más alkalmazásból származó szövegek.....	450
Karakterjelek beillesztése	450
Tartalomjegyzék készítése	451
Könyvek készítése.....	452
Korrektúrák kezelése	452
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE.....	455
Görbék szerkesztése	458
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	461
Ívek rajzolása.....	462
Görbe rajzolásának befejezése	464
Ívrajzolás egyenes vonal után	464
Egyenes rajzolása görbe után	465
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	466
Rajzolás a Ceruzával.....	466

Szabályos rajzelemek készítése.....	469
Szövegírás görbére	472
OBJEKTUMMŰVELETEK	474
Kiválasztások.....	474
Helyzetmódosító parancsok	476
Mozgatás	476
Forgatás	477
Döntés	478
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	479
Átméretezés	480
Törlés és vágás	481
Részleges törlés.....	481
Objektumok szétvágása	481
Torzítások.....	482
Szabad átalakítás	482
Vetett árnyék	483
Lágy perem.....	484
Bevésés és domborítás	484
Sarokhatások.....	486
Objektumok közötti műveletek.....	487
Objektumok egyesítése	487
Kivonás az alsó objektumból	488
Objektumok közös része	489
Kizárás	489
Hátsó kivágása	490
Görbealakító műveletek.....	490
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS.....	492
A Szín panel	494
Színmodellek	495
RGB modell	496

CMYK modell.....	496
Színbeállítás	497
Szín mentése.....	498
Színek csoportosítása	501
Színátmenetes kitöltések.....	502
Körvonal beállítása	504
Vonalvastagság	504
Vonalvégződés és csatlakozás.....	505
Szaggatott körvonal.....	506
RÉTEGKEZELÉS.....	508
A rétegkezelő panel.....	508
Rétegek kialakítása	512
Réteg létrehozása menüből.....	512
Réteg létrehozása ikonnal	513
Réteg megkettőzése.....	513
Réteg kiválasztása	513
Rétegsorrend.....	514
Réteg törlése	514
Rétegek egyesítése	514
Csoportok	515
Átlátszóság és összhatásmód	515
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	523
Táblázat létrehozása	523
Táblázat létrehozása menüből.....	523
Szöveg táblázattá alakítása.....	524
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	525
Táblázat beállítása	526
Kijelölések táblázatban	530
Cellatulajdonságok	531
Táblázatméretek módosítása	534

Táblázat átalakítása húzással	534
Táblázat átalakítása szöveggé	535
NYOMTATÁS.....	536
Nyomtatás előtti ellenőrzés.....	536
Oldalbeállítás	539
Színkezelés	540
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	544
Nyomtatási alapbeállítások.....	545
Nyomtatási beállítások.....	546
A nyomtatás elhelyezése.....	548
A kifutó és a nyomdai kellékek	550
Színre bontás	551
Rácsbeállítás	554
Alátöltés, túltöltés	555
Egyéb beállítások	557
A nyomtató beállítása	558
A dokumentum nyomtatása	562
IRODALOM.....	563

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralkodó QuarkXPress babérajaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2015 (azaz a 11.) változatra is. Jelen kötetünk tárgyát az angol nyelvű verzió képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC, 2014-ben CC 2014 (14.0), 2015-ben CC 2015 (15.0) változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar

nyelven lokalizált változata. Az Adobe Photoshop CC 2015 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC 2015 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezeli a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0),

majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0), 2015-ben a CC 2015 (19.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázistartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC 2015 (Creative Cloud) változata valójában a program 11. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt

kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, angol nyelvű CC 2015 változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program

kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóság, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásában megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkből kimaradtak:

Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.

Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti

nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.

Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.

Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.

A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.

A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírás-szerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.

Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.

A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.

Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

Módosítottak a **Keresés/csere** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.

A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.

A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.

Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).

Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.

Az **Eszköztípek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztípek** parancssal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

A CC 2014 kötet megjelenése óta frissítették a CC 2014 verziót 2014 októberében (2014.1) és 2015 februárjában (2014.2), illetve 2015 júniusában megjelent a CC 2015 verzió, amelyet frissítettek augusztusban (2015.1), novemberben (2015.2), valamint 2016 márciusában (2015.3), júniusában (2015.4). Kötetünk ezen változtatások figyelembe vételével készült. Röviden összefoglaljuk a fenti verziókban bevezetett újdonságokat:

A CC 2014.1 verzió újdonságai:

Megjelent a színikivonatok készítésére használható Színtéma eszköz, amely jó szolgálatot tehet a színek dokumentumokon átnyúló egységes kezelése, megosztása terén. A színikivonat az Adobe Color témái közé menthető és innen más dokumentumokban, helyeken is alkalmazható.

A rögzített elrendezésű EPUB dokumentumok újabb (az InDesignban létrehozott hiperhivatkozás, diavetítés, indítógomb) interaktív elemekkel egészíthetők ki. Az interaktivitás működése előnézeti panelen ellenőrizhető. Megújították az Adobe Typekit gyűjteményt is.

A CC 2014.2 verzió újdonságai:

Az új Creative Cloud Libraries könyvtárak segítségével az Adobe InDesign, Illustrator és Photoshop alkalmazásokból egyaránt elérhetjük a Creative Cloud szolgáltatással szinkronizált színek, szövegstílusok, alakzatok. Ezzel fokozható az együttműködés és annak naprakészsége a munkatársak között. A könyvtárakba elmenthetjük saját szövegkereteinket, objektumcsoportjainkat is.

A csoportosított objektumok magukkal viszik rétegjellemzőiket, amelyek megmaradnak a csoport felbontásakor.

Az aktuálisan megtekintett oldal oldalkeresés és oldalszámmegadás nélkül nyomtatható.

A CC 2015 verzió újdonságai:

A Creative Cloud Libraries könyvtárakból vett kellékek csatolhatók, így az azokat felhasználó projektekben a frissítés egyszerűvé vált.

Az Adobe Stock piactér mintegy 40 millió jogdíjmentes objektuma érhető el és licencelhető közvetlenül a programból. Ezeket is elmenthetjük saját Creative Cloud Libraries könyvtárunkba.

Integrálták az Adobe Comp alkalmazást a CC csomaggal, így az iPad eszközzel készített projektek oda-vissza megoszthatók a Creative Cloud Libraries könyvtáron keresztül.

A Mercury rendszer továbbfejlesztésének köszönhetően a nagyítás és kicsinyítés, valamint a mozgatás, lapozás sebessége kétszeresére gyorsult.

A bekezdések egyszerűen árnyékolhatóvá váltak.

Az Acrobat PDF mentési alapértelmezések beállításain finomítottak.

A CC 2015.1 verzió újdonságai:

Javítottak a kimeneti képek minőségén, melyek már 96 dpi felbontásúak lehetnek.

Technológiai előzetesként megjelent a Publish Online lehetőség, amellyel egyetlen kattintással közzétehetjük dokumentumainkat.

A dokumentum egyes szakaszaiban elérő oldalméreteket állíthatunk be, illetve többszörös oldalpárokat is alkalmazhatunk.

A CC 2015.2 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárak tartalmaiban való keresésen.

Továbbfejlesztették az online közzétételt, mely beépülők nélkül az összes választható nyelven elérhető, Twitteren és e-mail útján is megoldható. A megosztott dokumentumok felhasználásáról statisztikákat kapunk. A megosztott dokumentumok újbóli megosztása nem módosítja az eredeti URL-t, így ezek a címek kedvencek közé is elmenthetők.

Továbbfejlesztették az Adobe Comp CC-integrációt és újabb támogatást adnak az iPhone, iPad készülékekhez, melyek összekapcsolhatók egymással és asztali Creative Cloud alkalmazásainkkal.

A szimbólumokat kereshetővé tették a **Karaktertábla** panelen. Az OpenType továbbfejlesztésével valódi törteket alkalmazhatunk egyetlen kattintással.

Megjelent a *Kezdő* és *Legutóbbi fájlok* munkaterület, így az új panelről is létrehozhatunk, betölthetünk fájlokat.

Microsoft Surface Próra és minden Windows 8-as (vagy újabb) érintőképes készülékre optimalizált *Érintés* munkaterület jelent meg.

A CC 2015.3 verzió újdonságai:

Frissítették a PDF exportálás beállításait. Képernyős PDF olvasáshoz megadhatjuk a használt nyelvet. De beállíthatóvá vált a PDF olvasóban megjelenő címsor is.

A stílusok egyedi formázásának felismerésére kialakították a **Stílusfelülírás-kiemelő** szolgáltatást.

Átalakították a **Mentés másként** párbeszédpanelt, amelyen az alapértelmezett mentési hely a dokumentum megnyitási mappája lett.

Ismét módosítottak az online közzétételen. Most a Publish Online párbeszédpanelt dolgozták át, amely így kevésbé zsúfolt, áttekinthetőbb lett. De engedélyezhetővé vált a dokumentum további közzététele is az olvasók számára.

A CC 2015.4 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárakba helyezett tartalmak védelmén, csak az objektumokat létrehozók módosíthatnak a tartalom, a többiek csak olvashatják.

Új, szűrhető, módosított kereséssel frissült a **Könyvtárak** panel. Javítottak az Adobe Stock piactéri kereséseken is.

Átalakították a felhasználói felületet is, hogy a nagyobb ikonok jobban láthatók legyenek a nagy szélességű (HiDPI) monitorokon. Csökkentették a panelek zsúfoltságát is.

Mac rendszereknél a megjelenítési minőség romlása nélkül növelték a grafikus teljesítményt kicsinyítésnél és nagyításnál, görgetésnél, pásztázásnál.

A munkát megszakítás nélkül végezhetjük megosztott hálózatról megnyitott dokumentumokon még a kapcsolat megszakadásakor is.

Az Adobe Portfolio programot használhatjuk InDesign elrendezéseink bemutatására, amelyben saját kezdő és elérhetőségeinket tartalmazó oldalakat is létrehozhatunk.

A **Szintárak** panelen név és színérték szerint rendezhetők a színek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2016. augusztus

Köszönettel

a szerző.

INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használatához szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program súgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemez (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Nézet/Próbanyomatszínek**. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszimuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

Az InDesign CS2 újdonságai

Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmegegyeztetést az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosították az állományböngészőt, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.