

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2015

magyar
nyelvű
változat

InDesign

Biblia

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió

Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Lektor: Pétery Tamás

Szerkesztő: Pétery István

Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

A borítóterv Janusz Jurek [Adobe InDesign splash screen image](#) művének felhasználásával készült.

ISBN 978-963-365-453-8

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2016

© Mercator Stúdió, 2016

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu

www.facebook.com/mercator.studio

T: 06-26-301-549

06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	28
INDESIGN ALAPOK	40
Újdonságok története	41
Az InDesign CS2 újdonságai	41
Új vizuális fájlböngésző	41
Metaadatok a dokumentumban	43
Korábbi formátum mentése	43
Version Cue 2.....	44
Objektumok, töredékek kezelése.....	44
InCopy összehangolás	45
Rétegösszeállítások átvétele	45
Word fájlok automatikus átvétele.....	46
PDF fájlok automatikus átvétele	47
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	47
Rugalmas XML támogatás	48
Ismételt átalakítás.....	48
Objektumstílusok	48
Kibővített árnyékolás	49
Következő stílus	49
Stílusok törlése és helyreállítása	50
Javított színrendszer	50
Szövegszerkesztés fejlesztései	50

Elemek lehorgonyzása	52
Színre osztott előnézet.....	52
Alakzat átalakítása	53
WYSIWYG font menü.....	53
Adobe Stock Photos	54
Átalakított sűgő.....	55
Az InDesign CS3 újdonstái	56
Kreatív bővítések.....	56
Új felhasználói felület.....	56
A felhasználói felület tesztre szabása	57
Testreszabott menűk	57
Munkaterületek mentése	57
Továbbfejlesztett vezérlőpult	58
Rugalmas kompakt panelek	58
Javított szöveg körfolytatás	58
Kreatív hatások.....	59
Áttetszőségvezérlők finomítása	62
Használhatóbb Karakterjelek panel	63
Munkakönnyítő fejlesztések.....	63
Több fájl elhelyezése	64
Elhelyezett InDesign-dokumentum	64
Bővített Gyors alkalmazás	64
Gyors keretkitöltés.....	65
Vizuális Oldalak panel	65
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	66
Táblázat- és cellastílusok	66
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	67
Exportálás XHTML-fájlbá.....	67
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	68
XSLT- és CALS-táblák támogatása	68
Agát mértékegységek	68
Hosszú dokumentumok támogatása	68

Szövegváltozók	68
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	69
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	69
Az InDesign CS4 újdonságai	70
Hatékonyságfokozó újdonságok	70
Programozható segédvonalak	71
Programozható kiterjedések	71
Programozható térközök.....	72
Oldalpár elforgatása	72
Arányos elhelyezés.....	73
Kontaktlap létrehozása	73
Intelligens szövegáttördelés	74
Élő ellenőrzés	75
Sortávolság-alapú szövegrács.....	75
Felhasználói szótárak minden nyelven	76
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	76
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	76
Új stílusok párbeszédpanel.....	77
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	78
Infóobjektumok áthelyezése	79
Infóterület oldalszámai.....	79
Alkalmazás kerete	79
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	79
Feladatalapú munkaterületek	80
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	81
Adobe közösségi segítségnyújtás	81
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	82
A testre szabható Hivatkozások panel.....	83
Újracsatolás mappához	84
INDB-fájlszűrő	84
Közzététel újdonságai	84
Feltételes szöveg.....	84

Kereszthivatkozások.....	85
Rejtett szöveg jelzője.....	86
Interaktív újdonságok	86
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	86
SWF-fájl exportálása	86
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban	86
Élő szöveg exportálása.....	87
Objektum automatikus átalakítása.....	87
Ismétlődő képek észlelése.....	88
Továbbfejlesztések.....	88
Az InDesign CS5 újdonságai	98
Tervezés és elrendezés	98
Különbéle oldalméretek	98
Megújult Rétegek panel	99
Egyéni oldalméretek	100
Átalakítás egyszerűbben	100
Térköz eszköz	106
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	106
Együtt az előzővel	107
Hasábegyensúly	108
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben	108
Élő sarokhatások	109
Színtár a Vezérlőpulton	110
Automata méretigazítás.....	110
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	111
Több keret rajzolása rácsban	111
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	112
Élő felirat metaadatból.....	112
A Mini Bridge	113
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	114
Tervezés új médiára	116
FLV és MP3 importálása	116

Média panel	116
Mozgáskészletek	117
Animáció panel	118
Időzítés panel	119
Objektumállapotok panel	119
Előnézet panel	120
URL-ek hivatkozássá alakítása	120
Képpont mértékegység.....	120
Továbbfejlesztett exportálások	121
Együttműködés.....	123
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review).....	123
Szövegváltozások követése	123
Dokumentumtelepített betűtípusok	124
Buzzword-együttműködés	124
Bemutató üzemmód	125
Oldalbélyegképek színcímkéi	126
Kezelhetőség, termelékenység.....	126
Eszközváltó gyorsbillentyűk.....	127
Eszköztípek	127
Háttérfeladatok	127
Közösségi segítségnyújtás	128
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél.....	129
Kezdő oldalszám megadása.....	129
Objektumzárolás új beállításai.....	130
Újracsatolási fájlkiterjesztés.....	130
Objektumok elrejtése.....	131
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	131
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben.....	131
Egyéb továbbfejlesztések.....	132
CMYK értékek kerekítése egész számra.....	132
Összes segédvonal törlése.....	132
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	132

Új alapértelmezett betűtípus	132
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	133
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	133
Hajtásjelek	133
Módosított, áthelyezett menüparancsok	134
Az InDesign CS6 újdonságai	135
Alternatív elrendezések	136
Rugalmas elrendezések	138
Rugalmas oldalszabályok	139
Hivatkozott tartalom	141
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	144
Egyéni stílusleképezés	144
Helyi szerkesztések megőrzése	145
Munkát könnyítő fejlesztések.....	145
Ablakfelosztás	146
Legutóbb használt betűtípusok.....	146
Kulcsobjektumhoz igazítás	147
Mentés korábbi verzió formátumában	148
Szürkeárnyalatos PDF exportálása és próbanyomata.....	148
Összetett számítások szövegmezőkben	149
PNG exportálása	150
Exportálási fejlesztések	150
Digitális kiadványszerkesztés	151
Új dokumentum készletek.....	151
Elsődleges szövegkeret.....	152
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	153
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	154
Folio Builder és Folio Overlay panel	155
EPUB és HTML5	156
Az EPUB2 fejlesztései	156
EPUB3.....	158
Elrendezéses EPUB3	159

HTML.....	159
Interaktivitás	160
PDF-úrlapok létrehozása	160
Interaktív PDF exportálása oldalakként	162
HTML-objektumdarabok beágyazása	162
Nyelvi támogatás	163
Helykitöltő szöveg megadott ábécével.....	163
HunSpell-fejlesztések	164
Indiai támogatás	164
Közel-keleti írás támogatása	165
Extension Manager CS6.....	165
Az InDesign CC újdonságai.....	166
Új terjesztési mód	166
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	167
Új felhasználói felület.....	167
Nagy felbontás támogatása	168
64 bites támogatás	168
QR-kód generálása	168
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	169
A betűtípus lista módosítása.....	169
Betűtípus kiválasztása	171
Kedvenc betűtípusok használata	171
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	172
Exportálás CSS nélkül	172
CSS exportálása.....	173
Tartalomjegyzék generálása.....	173
Tárgymutató generálása.....	174
Az Adobe Exchange panel	174
Egyéb újítás.....	175
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	175
InDesign CC (9.1) újdonságok.....	176
InDesign CC (9.2) újdonságok.....	177

Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	177
Typekit betűtípusok	179
Interaktív EPUB-tartalmak	180
EPUB formátum fejlesztései	181
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	182
További újdonságok.....	182
InDesign CC 2014 újdonságok	182
Egyszerűsített táblázatok.....	183
EPUB továbbfejlesztések	183
Színcsoportok.....	185
Zökkenőmentes frissítés.....	186
Behance-integráció.....	186
Effektusok méretezése	187
Hatékonyabb keresés	188
HiDPI	188
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	189
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor	189
Továbbfejlesztett csomagolás	189
Továbbított PDF-nyomtatás.....	190
Egyéb újdonságok	190
A CC 2014.1 verzió újdonságai	191
Színtéma eszköz	191
Új EPUB szolgáltatások.....	192
Typekit frissítés.....	192
A CC 2014.2 verzió újdonságai	193
Creative Cloud Libraries könyvtárak	193
Csoportobjektumok rétegkezelése	194
Aktuális oldal nyomtatása	194
A CC 2015 verzió újdonságai	195
Könyvtárelemek csatolása.....	195
Adobe Stock	195
Adobe Comp.....	195

Teljesítmény növelés	196
Egyebek.....	196
A CC 2015.1 verzió újdonságai	196
Minőségjavulás.....	196
Technológiai előzetes	196
Eltérő oldalméreték.....	196
Többszörös oldalpár	196
A CC 2015.2 verzió újdonságai	197
Creative Cloud Libraries fejlesztés	197
Szimbólumkeresés	197
Szimbólumváltozatok.....	197
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	198
Érintés munkaterület.....	198
Egyebek.....	199
Online közzététel fejlesztése	199
A CC 2015.3 verzió újdonságai	200
Frissített PDF Export	201
Stílusfelülírás-kiemelő.....	201
Mentés másként átalakítása	202
Online közzététel fejlesztése	202
A CC 2015.4 verzió újdonságai	203
Védelem erősítése.....	204
Felhasználói felület frissítése.....	204
Megszakítás nélküli munka.....	204
Keresés a Könyvtárak panelen.....	204
Teljesítmény növelése	205
Adobe Portolio	205
Szintárkezelés	205
Adobe Stock piactér frissítés	205
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	206
A program környezete	206
A billentyűzet	209

Az egér	213
Az InDesign használata	216
A program telepítése	216
A program indítása	221
A felhasználói felület.....	227
Rendszer- és képablakok	228
Lebegő ablakok	231
A kezelőfelület testre szabása	232
Gördítősávok	234
Menük.....	235
Állapotsor.....	235
Párbeszédpanelek.....	237
Rács	238
Vonalzók.....	239
Vonalzó-segédvonal	240
Hasáb-segédvonal.....	244
Programozható segédvonal.....	245
Soregyen	247
Az eszköztár	247
Az eszköztár vezérlő gombjai	260
Opciók eszköztár	262
Pannek.....	262
Helyi menük.....	265
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	266
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	267
Nézetbeállítások a címsorban	267
A Sűgő használata	269
Frissítések	272
Parancskiadás és visszavonás.....	274
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	275
Az InDesign fájl típusai	277

Pixeles és metafájl formátumok.....	278
Új kiadvány létrehozása.....	278
Kiadványkészítés sablonból	282
Kiadványok megnyitása.....	283
Megnyitás böngészéssel	288
Legutóbbi dokumentumok betöltése	289
Csatolások frissítése	289
Visszatérés a mentett változathoz	290
Importálás.....	290
Helyreállítás.....	295
Dokumentumok mentése.....	296
Mentés korábbi Ind formátumba	297
Exportálás.....	298
Mentés Adobe PDF formátumba	298
Mentés PostScript formátumba	301
Oldalak mentése külön képként.....	302
Exportálás Flash (SWF) formátumba	304
Exportálás Flash (XFL) formátumba	306
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	307
Exportálás SVG formátumba	307
Exportálás Digital Editions számára	309
Exportálás HTML formátumba.....	312
Fájlok lezárása	313
Másolatok készítése	314
Fájlinformációk	314
Az Adobe Bridge kezelése.....	316
Képek megtekintése és kiválasztása	317
Képek elforgatása.....	323
Képek kötegelt átnevezése.....	323
Fájlok törlése	325
Képek megnyitása	325
Képek betöltése fényképezőgépről.....	326

RAW képek feldolgozása.....	327
Diavetítés.....	335
Mentés a Webre – galériakészítés	336
Kiegészítő információk hozzáadása	337
Képek rangsorolása.....	337
Képek címkézése	338
Metaadatok módosítása	339
Kulcsszavak eltárolása	340
Képek keresése.....	341
A mini Bridge kezelése	344
Hasznos tanácsok	348
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	351
A nagyítás beállítása	351
Tényleges méret.....	352
Oldalpár	352
Oldalnyi nagyítás	353
Teljes munkaterület	354
Nagyítás a kéz eszközzel	354
Nagyítás billentyűkkel.....	355
A nagyító eszköz használata	355
Nagyítás az egérkerékkel	356
Nagyító parancsok.....	356
Referenciaablak használata	357
Megjelenítési módok.....	357
Szokásos képernyőmód	358
Előnézet képernyőmód.....	359
Kifutó képernyőmód.....	360
Infó képernyőmód.....	360
Bemutató üzemmód	360
Oldal mozgatása.....	361
Mozgatás görgetéssel	362

Mozgatás az egérkerékkel.....	362
Mozgatás a kéz eszközzel.....	363
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel	363
Oldalelemek megjelenítése	365
MESTEROLDALAK.....	367
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	375
Keretek létrehozása.....	376
Szövegkeret tulajdonságai.....	380
Szövegkeret sarokbeállítása.....	385
Szövegírás, javítás	386
A nem nyomtatható karakterek.....	389
Kurzormozgás	392
Szövegkijelölés	393
Karakterformázás	394
Karakterstílusok használata.....	401
Karakterstílus-műveletek	406
Bekezdésformázás	408
Sorkizárás.....	414
Sorok együtt tartása	415
Elválasztás	417
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	419
Bekezdés léniák	422
Bekezdésformázás panelen	423
Bekezdésstílusok használata	425
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	429
Word-stílusok konvertálása	429
Vágólap használata	432
Szövegkeretek méretezése	434
Szövegkeretek összekapcsolása.....	435
Szöveg körbefolytatás	436

Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	438
Egyszerű objektum körbefolytatása	438
Importált képek körbefolytatása	440
Negatív körbefolytatás létrehozása	443
Körbefolytatás alakjának módosítása	443
Rögzített objektum körbefolytatása	444
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken	445
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	445
Más alkalmazásból származó szövegek.....	447
Karakterjelek beillesztése	448
Tartalomjegyzék készítése	449
Könyvek készítése.....	449
Korrekktúrák kezelése	450
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	453
Görbék szerkesztése	456
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	459
Ívek rajzolása.....	460
Görbe rajzolásának befejezése	462
Ívrajzolás egyenes vonal után	462
Egyenes rajzolás görbe után	463
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	464
Rajzolás a Ceruzával.....	464
Szabályos rajzelemek készítése.....	467
Szövegírás görbére	470
OBJEKTUMMŰVELETEK	472
Kiválasztások.....	472
Helyzetmódosító parancsok	474
Mozgatás	474
Forgatás	475
Döntés	476

Csomó- és iránypontok áthelyezése	477
Átméretezés	478
Törlés és vágás	479
Részleges törlés	479
Objektumok szétvágása	480
Torzítások	480
Szabad átalakítás	480
Vetett árnyék	481
Lágy perem.....	482
Bevésés és domborítás	482
Sarokhatások.....	484
Objektumok közötti műveletek.....	485
Objektumok egyesítése	485
Kivonás az alsó objektumból	486
Objektumok közös része	486
Kizárás	487
Hátsó kivágása	487
Görbealakító műveletek.....	488
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS.....	489
A Szín panel	491
Színmodellek	492
RGB modell	493
CMYK modell.....	493
Színbeállítás	494
Szín mentése.....	495
Színek csoportosítása	497
Színátmenetes kitöltések.....	499
Körvonal beállítása	501
Vonalvastagság	501
Vonalvégződés és csatlakozás.....	502
Szaggatott körvonal.....	503

RÉTEGKEZELÉS.....	505
A rétegkezelő panel	505
Rétegek kialakítása	509
Réteg létrehozása menüből.....	509
Réteg létrehozása ikonnal	510
Réteg megkettőzése.....	510
Réteg kiválasztása	510
Rétegsorrend.....	511
Réteg törlése	511
Rétegek egyesítése	511
Csoportok	512
Átlátszóság és összhatásmód	512
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	520
Táblázat létrehozása	520
Táblázat létrehozása menüből.....	520
Szöveg táblázattá alakítása.....	521
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	522
Táblázat beállítása	523
Kijelölések táblázatban	527
Cellatulajdonságok	528
Táblázatméretek módosítása	530
Táblázat átalakítása húzással	530
Táblázat átalakítása szöveggé	531
NYOMTATÁS.....	532
Nyomtatás előtti ellenőrzés.....	532
Oldalbeállítás	535
Színkezelés	536
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	540
Nyomtatási alapbeállítások.....	541

Nyomtatási beállítások.....	542
A nyomtatás elhelyezése.....	544
A kifutó és a nyomdai kellékek	545
Színre bontás	547
Rácsbeállítás	549
Alátöltés, túltöltés	550
Egyéb beállítások	552
A nyomtató beállítása	553
A dokumentum nyomtatása	556
SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ	557
A tipográfia jellegzetességei	557
Tipográfiai mértékrendszer	558
A tipográfiai közlés elemei	559
A betű	559
Betűtípusok.....	560
Velencei reneszánsz antikva	562
Francia reneszánsz antikva	562
Barokk antikva	563
Klasszicista antikva.....	564
Betűtalpas lineáris antikva	564
Betűtalp nélküli lineáris antikva.....	565
Egyéb antikvák	566
Írott típusok.....	566
Dísz- és reklámbetűk.....	567
Törtvonalú betűk.....	567
Idegen betűtípusok	567
Betűfajták, változatok	568
Betűfokozatok megválasztása	568
Betűtípusok megválasztása.....	570
A sor	575
A szövegtömb.....	575

A szabadsoros szöveg	576
A sorcsoport	576
Tipográfiai díszek	578
Illusztrációk.....	578
A tipográfiai kompozíció.....	579
Tördelési szabályok	579
A SZÖVEG TÖRDELÉSE	585
A tördelési mód beállítása	585
A tördelés beállításai	586
Elválasztás	588
Az automatikus elválasztás	588
A kézi elválasztás	590
Szó- és betűtérközök.....	592
Alávágás és betűköz.....	593
Alávágási típusok	593
Az alávágás és a betűköz mérése	594
Alávágás alkalmazása szövegre	595
A betűköz állítása	597
Egyéni alávágás és betűköz kiemelése	597
Szavak közötti alávágás beállítása	597
Hasábok	598
Eltérő szélességű hasábok.....	599
Szövegkeret hasábok	600
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések	605
Alapvonal eltolás	607
Egyéni szövegrács	608
Elrendezés beállítása	609
Különféle oldalméreték	617
Rögzített objektumok.....	618
Szövegváltozók alkalmazása.....	621
Szövegváltozók létrehozása	621

Változótípusok	623
Fejezet száma	624
Létrehozás, módosítás és kimenet dátuma	624
Dátumformátumok	624
Fájlnév	626
Képnév	626
Utolsó oldalszám	628
Futó fejléc (bekezdés- vagy karakterstílus)	629
Saját szöveg	630
Műveletek szövegváltozókkal	630
Szövegváltozók beszúrása	630
Szövegváltozók törlése	631
Szövegváltozók szöveggé alakítása	631
Szövegváltozók importálása másik dokumentumból	632
Fejlécek kezelése	633
Egyszerű oldalszámozás	633
Fej- vagy lábléc mesteroldalon	634
Futó fej- és láblécek változói	634
Szerkesztői jegyzetek	636
TERJEDELMES DOKUMENTUMOK.....	638
Könyvfájlok	638
Könyvfájl-kezelés.....	639
Könyv mentése	640
Könyvdokumentum-kezelés.....	640
Könyvobjektumok számozása	644
Oldal- és fejezetszámozás beállítása	645
Bekezdésszámozás	647
Szinkronizálás	653
Könyvfájl nyomtatása, exportálása	654
Jelölők	654
Tárgymutató készítése	658

Témakörlista készítése	660
Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése	662
Tárgymutató létrehozása	664
Tartalomjegyzék készítése	666
XML KEZELÉSE	672
A struktúramező	672
Címkék létrehozása	675
Tartalom címkézése	676
Automatikus címkézés	677
Kézi címkézés	677
Címkézés stílus alapján	678
Címkejelölők megjelenítése	680
Dokumentumstruktúra kialakítása	682
XML importálás	686
XML exportálás	690
DTD fájlok használata	692
DIGITÁLIS KIADVÁNYOK	694
A munkafolyamat	694
EPUB fájl exportálása előtt	695
Cikkek	696
Üres cikk létrehozása	696
Cikk létrehozása tartalommal	697
Cikk bővítése	697
Az összes oldalelem cikkhez adása	698
Cikk vagy elem törlése	699
Cikkek sorrend-beállítása	699
Cikkek előjegyzése exportálásra	700
Objektum exportálási beállításai	700
Alternatív szöveg beállítások	701
Címkézett PDF beállításai	702

EPUB- és HTML-beállítások.....	703
Áttördelhető EPUB exportálási beállításai	705
EPUB általános beállításai	706
EPUB szöveg beállításai	708
EPUB objektumok beállításai	709
EPUB képek beállításai	710
EPUB CSS beállításai	712
EPUB JavaScript beállítások	713
EPUB metaadat beállításai.....	714
Megtekintő alkalmazások	714
Rögzített elrendezésű EPUB exportálási beállításai.....	715
Rögzített EPUB általános beállításai	716
Exportálás EPUB fájlba	717
Előkészületek	717
Az exportálás végrehajtása	721
Tartalom HTML exportálása	723
Exportált elemek.....	723
Nem exportált elemek.....	724
HTML-exportálási beállítások	724
Az exportálás végrehajtása	725
DINAMIKUS DOKUMENTUMOK.....	727
Dinamikus Flash dokumentumok.....	727
Oldalátmenetek	728
Hiperhivatkozások	729
Kereszthivatkozások.....	732
Exportálás Flash fájlba	735
Dinamikus PDF dokumentumok	737
Gombok.....	737
Úrlapelemek	740
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása.....	741
Exportálás PDF fájlba	742

Általános beállítások.....	743
Interaktív PDF fájl beállításai.....	746
Biztonsági beállítások.....	749
Animációk.....	750
Interaktív dokumentumok előképe.....	751
A prezentációs üzemmód.....	752
ÚRLAPOK.....	754
Az úrlapkészítés folyamata.....	754
Úrlapmező hozzáadása.....	754
Bejárési sorrend megadása.....	756
AUTOMATIZÁLÁS.....	758
Adategyesítés.....	758
Az adategyesítés lépései.....	759
Képmezők az adatforrásfájlban.....	761
A céldokumentum előállítása.....	761
Adatmező-helyőrzők mesteroldalon.....	763
Adatforrásfájl-műveletek.....	764
Céldokumentum rekordjainak előnézete.....	765
Tartalom elhelyezési beállításai.....	766
Összefésülés.....	768
Adatmezők frissítése.....	771
Túlszedett szöveg jelentései.....	771
Parancsfájlok.....	771
Bővítmények.....	773
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK.....	776
InDesign működési beállítások.....	776
Általános beállítások.....	777
Felhasználói felület beállítása.....	778

FF méretezése	781
Szöveg beállítása	782
Egyéni szövegbeállítások	786
Kompozíció beállítása	787
Egységek és lépésközök beállítása	788
Rácsok beállítása	789
Segédvonalak és munkaterület beállítása	790
Szótár beállítása	792
Helyesírás-ellenőrzés beállítása	793
Automatikus javítás beállítása	794
Jegyzetek beállítása	795
Változások követésének beállítása	796
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása	797
Megjelenítés minősége beállítása	798
Fekete megjelenése beállítása	799
Fájlkezelés beállítása	800
Vágólap kezelés beállítása	801
Publish Online	802
Gyorsgombok	803
Munkaterületek	805
Menük beállítása	806
Bridge preferenciák	807
Általános csoport	808
Bélyegképek csoport	809
Lejátszás csoport	810
Metaadatok csoport	811
Kulcsszavak csoport	812
Címkék csoport	813
Fájl társítások csoport	813
Gyorsítótár csoport	814
Indítási parancsfájlok csoport	816
Speciális csoport	817

A Version Cue testre szabása	817
Általános beállítások.....	819
Rendszeradminisztráció	821
Új felhasználó felvétele.....	822
Felhasználók adminisztrálása.....	825
Projektek adminisztrálása.....	827
Speciális projektadminisztráció.....	828
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ	830
A monitor kalibrálása	833
Színbeállítások	838
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	843
MACINTOSH GYORSGOMBOK	870
Eszközökhöz rendelt gombok.....	870
Objektumkiválasztás és mozgatás	872
Átalakítás.....	874
Görbék szerkesztése.....	874
Táblázatszerkesztés.....	875
Szövegkeresés és csere	876
Szövegbevitel, szerkesztés	877
Mozgás és szövegkijelölés	878
Dokumentum megjelenése.....	879
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	881
Eszközökhöz rendelt gombok.....	881
Objektumkiválasztás és mozgatás	883
Átalakítás.....	884
Görbék szerkesztése.....	885
Táblázatszerkesztés.....	886

Szövegkeresés és cseré	887
Szövegbevitel, szerkesztés	888
Mozgás és szövegkijelölés	889
Dokumentum megjelenése	890
MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR.....	892
ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR.....	948
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM	1004

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgó QuarkXPress babérajaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2014 (azaz a 10.) változatra is.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC, 2014-ben CC 2014 változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az

Adobe Photoshop CC 2014 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC 2014 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0),

majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázisstartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt

kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC 2014 változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program

kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóságot, felülnyomást, direktzín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásában megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkből kimaradtak:

Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.

Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti

nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.

Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.

Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.

A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.

A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírás-szerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.

Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.

A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.

Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

Módosítottak a **Keresés/csere** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.

A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.

A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.

Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).

Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.

Az **Eszköztípek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztípek** parancssal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

A CC 2014 kötet megjelenése óta frissítették a CC 2014 verziót 2014 októberében (2014.1) és 2015 februárjában (2014.2), illetve 2015 júniusában megjelent a CC 2015 verzió, amelyet frissítettek augusztusban (2015.1), novemberben (2015.2), valamint 2016 márciusában (2015.3), júniusában (2015.4). Kötetünk ezen változtatások figyelembe vételével készült. Röviden összefoglaljuk a fenti verziókban bevezetett újdonságokat:

A CC 2014.1 verzió újdonságai:

Megjelent a színikivonatok készítésére használható Színtéma eszköz, amely jó szolgálatot tehet a színek dokumentumokon átnyúló egységes kezelése, megosztása terén. A színikivonat az Adobe Color témái közé menthető és innen más dokumentumokban, helyeken is alkalmazható.

A rögzített elrendezésű EPUB dokumentumok újabb (az InDesignban létrehozott hiperhivatkozás, diavetítés, indítógomb) interaktív elemekkel egészíthetők ki. Az interaktivitás működése előnézeti panelen ellenőrizhető. Megújították az Adobe Typekit gyűjteményt is.

A CC 2014.2 verzió újdonságai:

Az új Creative Cloud Libraries könyvtárak segítségével az Adobe InDesign, Illustrator és Photoshop alkalmazásokból egyaránt elérhetjük a Creative Cloud szolgáltatással szinkronizált színek, szövegstílusok, alakzatok. Ezzel fokozható az együttműködés és annak naprakészsége a munkatársak között. A könyvtárakba elmenthetjük saját szövegkereteinket, objektumcsoportjainkat is.

A csoportosított objektumok magukkal viszik rétegjellemzőiket, amelyek megmaradnak a csoport felbontásakor.

Az aktuálisan megtekintett oldal oldalkeresés és oldalszámmegadás nélkül nyomtatható.

A CC 2015 verzió újdonságai:

A Creative Cloud Libraries könyvtárakból vett kellékek csatolhatók, így az azokat felhasználó projektekben a frissítés egyszerűvé vált.

Az Adobe Stock piactér mintegy 40 millió jogdíjmentes objektuma érhető el és licencelhető közvetlenül a programból. Ezeket is elmenthetjük saját Creative Cloud Libraries könyvtárunkba.

Integrálták az Adobe Comp alkalmazást a CC csomaggal, így az iPad eszközzel készített projektek oda-vissza megoszthatók a Creative Cloud Libraries könyvtáron keresztül.

A Mercury rendszer továbbfejlesztésének köszönhetően a nagyítás és kicsinyítés, valamint a mozgatás, lapozás sebessége kétszeresére gyorsult.

A bekezdések egyszerűen árnyékolhatóvá váltak.

Az Acrobat PDF mentési alapértelmezések beállításain finomítottak.

A CC 2015.1 verzió újdonságai:

Javítottak a kimeneti képek minőségén, melyek már 96 dpi felbontásúak lehetnek.

Technológiai előzetesként megjelent a Publish Online lehetőség, amellyel egyetlen kattintással közzétehetjük dokumentumainkat.

A dokumentum egyes szakaszaiban elérő oldalméreteket állíthatunk be, illetve többszörös oldalpárokat is alkalmazhatunk.

A CC 2015.2 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárak tartalmaiban való keresésen.

Továbbfejlesztették az online közzétételt, mely beépülők nélkül az összes választható nyelven elérhető, Twitteren és e-mail útján is megoldható. A megosztott dokumentumok felhasználásáról statisztikákat kapunk. A megosztott dokumentumok újbóli megosztása nem módosítja az eredeti URL-t, így ezek a címek kedvencek közé is elmenthetők.

Továbbfejlesztették az Adobe Comp CC-integrációt és újabb támogatást adnak az iPhone, iPad készülékekhez, melyek összekapcsolhatók egymással és asztali Creative Cloud alkalmazásainkkal.

A szimbólumokat kereshetővé tették a **Karaktertábla** panelen. Az OpenType továbbfejlesztésével valódi törteket alkalmazhatunk egyetlen kattintással.

Megjelent a *Kezdő* és *Legutóbbi fájlok* munkaterület, így az új panelről is létrehozhatunk, betölthetünk fájlokat.

Microsoft Surface Próra és minden Windows 8-as (vagy újabb) érintőképes készülékre optimalizált *Érintés* munkaterület jelent meg.

A CC 2015.3 verzió újdonságai:

Frissítették a PDF exportálás beállításait. Képernyős PDF olvasáshoz megadhatjuk a használt nyelvet. De beállíthatóvá vált a PDF olvasóban megjelenő címsor is.

A stílusok egyedi formázásának felismerésére kialakították a **Stílusfelülírás-kiemelő** szolgáltatást.

Átalakították a **Mentés másként** párbeszédpanelt, amelyen az alapértelmezett mentési hely a dokumentum megnyitási mappája lett.

Ismét módosítottak az online közzétételen. Most a Publish Online párbeszédpanelt dolgozták át, amely így kevésbé zsúfolt, áttekinthetőbb lett. De engedélyezhetővé vált a dokumentum további közzététele is az olvasók számára.

A CC 2015.4 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárakba helyezett tartalmak védelmén, csak az objektumokat létrehozók módosíthatnak a tartalom, a többiek csak olvashatják.

Új, szűrhető, módosított kereséssel frissült a **Könyvtárak** panel. Javítottak az Adobe Stock piactéri kereséseken is.

Átalakították a felhasználói felületet is, hogy a nagyobb ikonok jobban láthatók legyenek a nagy szélességű (HiDPI) monitorokon. Csökkentették a panelek zsúfoltságát is.

Mac rendszereknél a megjelenítési minőség romlása nélkül növelték a grafikus teljesítményt kicsinyítésnél és nagyításnál, görgetésnél, pásztázásnál.

A munkát megszakítás nélkül végezhetjük megosztott hálózatról megnyitott dokumentumokon még a kapcsolat megszakadásakor is.

Az Adobe Portfolio programot használhatjuk InDesign elrendezéseink bemutatására, amelyben saját kezdő és elérhetőségeinket tartalmazó oldalakat is létrehozhatunk.

A **Szintárak** panelen név és színérték szerint rendezhetők a színek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2016. augusztus

Köszönettel

a szerző.

INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használatához szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program súgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemez (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Nézet/Próbanyomatszínek**. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszimuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

Az InDesign CS2 újdonságai

Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmegegyeztetést az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosították az állományböngészőt, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.