

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2015

InDesign

Biblia

Dr. Péter Kristóf

Merca^{tor}
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-456-9

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2016
© Mercator Stúdió, 2016

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio
T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	28
ELSŐ KÖTET – KEZDŐ LÉPÉSEK	40
INDESIGN ALAPOK.....	41
Újdonságok története	42
Az InDesign CS2 újdonságai	42
Új vizuális fájlböngésző	42
Metaadatok a dokumentumban	44
Korábbi formátum mentése	44
Version Cue 2.....	45
Objektumok, töredékek kezelése.....	45
InCopy összehangolás	46
Rétegösszeállítások átvétele	46
Word fájlok automatikus átvétele.....	47
PDF fájlok automatikus átvétele	48
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	48
Rugalmas XML támogatás	49
Ismételt átalakítás.....	49
Objektumstílusok.....	49
Kibővített árnyékolás	50
Következő stílus	50
Stílusok törlése és helyreállítása	51

Javított színrendszer	51
Szövegszerkesztés fejlesztései	51
Elemek lehorgonyzása	53
Színre osztott előnézet.....	53
Alakzat átalakítása	54
WYSIWYG font menü.....	54
Adobe Stock Photos	55
Átalakított sűgő.....	56
Az InDesign CS3 újdonságai	57
Kreatív bővítések.....	57
Új felhasználói felület.....	57
A felhasználói felület testre szabása	58
Testreszabott menük	58
Munkaterületek mentése	58
Továbbfejlesztett vezérlőpult	59
Rugalmas kompakt panelek	59
Javított szöveg körbefolytatás	59
Kreatív hatások.....	60
Áttetszőségvezérlők finomítása	63
Használhatóbb Karakterjelek panel	64
Munkakönnyítő fejlesztések.....	64
Több fájl elhelyezése	65
Elhelyezett InDesign-dokumentum	65
Bővített Gyors alkalmazás	65
Gyors keretkitöltés	66
Vizuális Oldalak panel	66
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	67
Táblázat- és cellastílusok	67
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	68
Exportálás XHTML-fájlbá.....	68
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	69
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	69

Agát mértékegységek	69
Hosszú dokumentumok támogatása	69
Szövegváltozók	69
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	70
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	70
Az InDesign CS4 újdonságai	71
Hatékonyságfokozó újdonságok	71
Programozható segédvonalak	72
Programozható kiterjedések	72
Programozható térközök	73
Oldalpár elforgatása	73
Arányos elhelyezés	74
Kontaktlap létrehozása	74
Intelligens szövegtördelés	75
Élő ellenőrzés	76
Sortávolság-alapú szövegrács	76
Felhasználói szótárak minden nyelven	77
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	77
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	77
Új stílusok párbeszédpanel	78
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz	79
Infóobjektumok áthelyezése	80
Infóterület oldalszámai	80
Alkalmazás kerete	80
Alkalmazássáv, dokumentumablakok	80
Feladatalapú munkaterületek	81
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	82
Adobe közösségi segítségnyújtás	82
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	83
A testre szabható Hivatkozások panel	84
Újracsatolás mappához	85
INDB-fájlszűrő	85

Közzététel újdonságai	85
Feltételes szöveg.....	85
Kereszthivatkozások.....	86
Rejtett szöveg jelzője.....	87
Interaktív újdonságok	87
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	87
SWF-fájl exportálása	87
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban	87
Élő szöveg exportálása.....	88
Objektum automatikus átalakítása.....	88
Ismétlődő képek észlelése.....	89
Továbbfejlesztések.....	89
Az InDesign CS5 újdonságai	99
Tervezés és elrendezés	99
Különféle oldalméretetek	99
Megújult Rétegek panel	100
Egyéni oldalméretetek	101
Átalakítás egyszerűbben	101
Térköz eszköz	107
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések	107
Együtt az előzővel	108
Hasábegyensúly	109
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben	109
Élő sarokhatások	110
Színtár a Vezérlőpulton	111
Automata méretigazítás.....	111
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés	112
Több keret rajzolása rácsban	112
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	113
Élő felirat metaadatból	113
A Mini Bridge	114
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	115

Tervezés új médiára	117
FLV és MP3 importálása	117
Média panel	117
Mozgáskészletek	118
Animáció panel	119
Időzítés panel	120
Objektumállapotok panel	120
Előnézet panel	121
URL-ek hivatkozássá alakítása	121
Képpont mértékegység	121
Továbbfejlesztett exportálások	122
Együttműködés	124
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review)	124
Szövegváltozások követése	124
Dokumentumtelepített betűtípusok	125
Buzzword-együttműködés	125
Bemutató üzemmód	126
Oldalbélyegképek színcímkéi	127
Kezelhetőség, termelékenység	127
Eszközváltó gyorsbillentyűk	128
Eszköztípek	128
Háttérfeladatok	128
Közösségi segítségnyújtás	129
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél	130
Kezdő oldalszám megadása	130
Objektumzárolás új beállításai	131
Újracsatolási fájlkiterjesztés	131
Objektumok elrejtése	132
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	132
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben	132
Egyéb továbbfejlesztések	133
CMYK értékek kerekítése egész számra	133

Összes segédvonal törlése.....	133
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	133
Új alapértelmezett betűtípus	133
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	134
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	134
Hajtásjelek	134
Módosított, áthelyezett menüparancsok	135
Az InDesign CS6 újdonságai	136
Alternatív elrendezések	137
Rugalmas elrendezések	139
Rugalmas oldalszabályok	140
Hivatkozott tartalom	142
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	145
Egyéni stílusleképezés	145
Helyi szerkesztések megőrzése	146
Munkát könnyítő fejlesztések.....	146
Ablakfelosztás	147
Legutóbb használt betűtípusok.....	147
Kulcsobjektumhoz igazítás	148
Mentés korábbi verzió formátumában	149
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	149
Összetett számítások szövegmezőkben	150
PNG exportálása	151
Exportálási fejlesztések	151
Digitális kiadványszerkesztés	152
Új dokumentum készletek.....	152
Elsődleges szövegkeret.....	153
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	154
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	155
Folio Builder és Folio Overlay panel	156
EPUB és HTML5	157
Az EPUB2 fejlesztései	157

EPUB3.....	159
Elrendezéses EPUB3	160
HTML.....	160
Interaktivitás	161
PDF-űrlapok létrehozása	161
Interaktív PDF exportálása oldalakként	163
HTML-objektumdarabok beágyazása	163
Nyelvi támogatás	164
Helykitöltő szöveg megadott ábécével.....	164
HunSpell-fejlesztések	165
Indiai támogatás	165
Közel-keleti írás támogatása	166
Extension Manager CS6.....	166
Az InDesign CC újdonságai.....	167
Új terjesztési mód	167
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	168
Új felhasználói felület.....	168
Nagy felbontás támogatása	169
64 bites támogatás	169
QR-kód generálása	169
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	170
A betűtípus lista módosítása.....	170
Betűtípus kiválasztása	172
Kedvenc betűtípusok használata	172
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	173
Exportálás CSS nélkül	173
CSS exportálása.....	174
Tartalomjegyzék generálása.....	174
Tárgymutató generálása.....	175
Az Adobe Exchange panel	175
Egyéb újítás.....	176
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	176

InDesign CC (9.1) újdonságok.....	177
InDesign CC (9.2) újdonságok.....	178
Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	178
Typekit betűtípusok	180
Interaktív EPUB-tartalmak	181
EPUB formátum fejlesztései	182
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	183
További újdonságok.....	183
Az InDesign CC 2014 újdonságai	183
InDesign CC (9.1) újdonságok.....	184
InDesign CC (9.2) újdonságok.....	185
Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	185
Typekit betűtípusok	187
Interaktív EPUB-tartalmak	188
EPUB formátum fejlesztései	189
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	190
További újdonságok.....	190
InDesign CC 2014 újdonságok	190
Egyszerűsített táblázatok.....	191
EPUB továbbfejlesztések	191
Színcsoportok	193
Zökkenőmentes frissítés.....	194
Behance-integráció.....	194
Effektusok méretezése	195
Hatékonyabb keresés	196
HiDPI	196
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	197
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor.....	197
Továbbfejlesztett csomagolás	197
Továbbított PDF-nyomtatás.....	198
Egyéb újdonságok	198
A CC 2014.1 verzió újdonságai	199

Szintéma eszköz	199
Új EPUB szolgáltatások.....	200
Typekit frissítés.....	200
A CC 2014.2 verzió újdonságai	201
Creative Cloud Libraries könyvtárak	201
Csoportobjektumok rétegkezelése	202
Aktuális oldal nyomtatása	202
A CC 2015 verzió újdonságai	203
Könyvtárelemek csatolása.....	203
Adobe Stock	203
Adobe Comp.....	203
Teljesítmény növelés	204
Egyebek.....	204
A CC 2015.1 verzió újdonságai	204
Minőségjavulás.....	204
Technológiai előzetes	204
Eltérő oldalméreték.....	204
Többszörös oldalpár	204
A CC 2015.2 verzió újdonságai	205
Creative Cloud Libraries fejlesztés	205
Szimbólumkeresés	205
Szimbólumváltozatok.....	205
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	206
Érintés munkaterület.....	206
Egyebek.....	207
Online közzététel fejlesztése	207
A CC 2015.3 verzió újdonságai	208
Frissített PDF Export	209
Stílusfelülírás-kiemelő.....	209
Mentés másként átalakítása	210
Online közzététel fejlesztése	210
A CC 2015.4 verzió újdonságai	211

Védelem erősítése.....	211
Felhasználói felület frissítése.....	211
Megszakítás nélküli munka.....	212
Keresés a Könyvtárak panelen.....	212
Teljesítmény növelése	212
Adobe Portolio	213
Szintárkezelés	213
Adobe Stock piactér frissítés	214
Kezdő és Legutóbbi fájlok munkaterület.....	214
A program környezete	214
A billentyűzet	217
Az egér	221
Az InDesign használata	224
A program telepítése	224
A program indítása	229
A felhasználói felület.....	235
Rendszer- és képlablakok	236
Lebegő ablakok	239
A kezelőfelület testre szabása	240
Gördítősávok	242
Menük.....	243
Állapotsor.....	243
Párbeszédpanelek	245
Rács	246
Vonalzók.....	247
Vonalzó-segédvonal	248
Hasáb-segédvonal.....	252
Programozható segédvonal.....	253
Soregyen	255
Az eszköztár	255
Az eszköztár vezérlő gombjai	268
Opciók eszköztár	270

Panelek.....	270
Helyi menük.....	273
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	274
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	275
Nézetbeállítások a címsorban	275
A Súgó használata	277
Frissítések	280
Parancskiadás és visszavonás.....	282
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE.....	283
Az InDesign fájl típusai	285
Pixeles és metafájl formátumok.....	286
Új kiadvány létrehozása.....	286
Kiadványkészítés sablonból	290
Kiadványok megnyitása.....	291
Megnyitás böngészéssel	296
Legutóbbi dokumentumok betöltése	297
Csatolások frissítése	297
Visszatérés a mentett változathoz.....	298
Importálás.....	298
Helyreállítás.....	303
Dokumentumok mentése.....	304
Mentés korábbi Ind formátumba	305
Exportálás.....	306
Mentés Adobe PDF formátumba	306
Mentés PostScript formátumba	310
Oldalak mentése külön képként.....	311
Exportálás Flash (SWF) formátumba	312
Exportálás Flash (XFL) formátumba.....	313
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	315
Exportálás SVG formátumba	315
Exportálás Digital Editions számára	317

Exportálás HTML formátumba	320
Fájlok lezárása	321
Másolatok készítése	322
Fájlinformációk	322
Az Adobe Bridge kezelése.....	324
Képek megtekintése és kiválasztása	325
Képek elforgatása.....	331
Képek kötegelt átnevezése.....	331
Képek törlése.....	333
Képek megnyitása	333
Képek betöltése fényképezőgépről.....	334
RAW képek feldolgozása.....	336
Diavetítés.....	344
Mentés a Webre – galériakészítés	346
Kiegészítő információk hozzáadása	347
Képek rangsorolása.....	347
Képek címkézése	348
Metaadatok módosítása	349
Kulcsszavak eltárolása	350
Képek keresése.....	351
Az Adobe Bridge mini Bridge kezelése	354
Hasznos tanácsok	359
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	361
A nagyítás beállítása	361
Tényleges méret.....	362
Oldalpár	362
Oldalnyi nagyítás	363
Teljes munkaterület	364
Nagyítás a kéz eszközzel	364
Nagyítás billentyűkkel	365
A nagyító eszköz használata	365

Nagyítás az egérkerékkel	366
Nagyító parancsok.....	366
Referenciaablak használata	367
Megjelenítési módok.....	367
Szokásos képernyőmód	368
Előnézet képernyőmód	369
Kifutó képernyőmód.....	370
Infó képernyőmód.....	370
Bemutató üzemmód	370
Oldal mozgatása.....	371
Mozgatás görgetéssel	372
Mozgatás az egérkerékkel.....	372
Mozgatás a kéz eszközzel.....	373
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel	373
Oldalelemek megjelenítése	375
MESTEROLDALAK	378
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	386
Keretek létrehozása.....	387
Szövegkeret tulajdonságai.....	391
Szövegkeret sarokbeállítása.....	396
Szövegírás, javítás	397
A nem nyomtatható karakterek.....	400
Kurzormozgás	403
Szövegekijelölés	404
Karakterformázás	405
Karakterstílusok használata.....	412
Karakterstílus-műveletek	417
Bekezdésformázás	419
Sorkizárás.....	426
Sorok együtt tartása	427

Elválasztás	428
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	430
Bekezdés léniák	433
Bekezdésformázás panelen	434
Bekezdésstílusok használata	436
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	440
Word-stílusok konvertálása	441
Vágólap használata	444
Szövegkeretek méretezése	446
Szövegkeretek összekapcsolása.....	446
Szöveg körbefolytatás	447
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	449
Egyszerű objektum körbefolytatása	449
Importált képek körbefolytatása.....	451
Negatív körbefolytatás létrehozása	454
Körbefolytatás alakjának módosítása	455
Rögzített objektum körbefolytatása	456
Körbefolytatás kihagyása rejtett rétegeken.....	456
Szöveg sorkizárása körbefolytatásnál	457
Más alkalmazásból származó szövegek.....	459
Karakterjelek beillesztése	459
Tartalomjegyzék készítése	460
Könyvek készítése.....	461
Korrektúrák kezelése	461
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	464
Görbék szerkesztése	467
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	470
Ívek rajzolása.....	471
Görbe rajzolásának befejezése	473
Ívrajzolás egyenes vonal után	473
Egyenes rajzolása görbe után	474

Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	475
Rajzolás a Ceruzával.....	475
Szabályos rajzelemek készítése.....	478
Szövegírás görbére	481
OBJEKTUMMŰVELETEK	483
Kiválasztások.....	483
Helyzetmódosító parancsok	485
Mozgatás	485
Forgatás	486
Döntés	487
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	488
Átméretezés	489
Törlés és vágás	490
Részleges törlés.....	490
Objektumok szétvágása	490
Torzítások.....	491
Szabad átalakítás	491
Vetett árnyék	492
Lágy perem.....	493
Bevésés és domborítás	493
Sarokhatások.....	495
Objektumok közötti műveletek.....	496
Objektumok egyesítése	496
Kivonás az alsó objektumból	497
Objektumok közös része	498
Kizárás	498
Hátsó kivágása	499
Görbealakító műveletek.....	499
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS.....	501
A Szín panel	503

Színmodellek	504
RGB modell	505
CMYK modell.....	505
Színbeállítás	506
Szín mentése.....	507
Színek csoportosítása	510
Színátmenetes kitöltések.....	511
Körvonal beállítása	513
Vonalvastagság	513
Vonalvégződés és csatlakozás.....	514
Szaggatott körvonal	515
RÉTEGKEZELÉS.....	517
A rétegkezelő panel	517
Rétegek kialakítása	521
Réteg létrehozása menüből.....	521
Réteg létrehozása ikonnal	522
Réteg megkettőzése.....	522
Réteg kiválasztása	522
Rétegsorrend.....	523
Réteg törlése	523
Rétegek egyesítése	523
Csoportok	524
Átlátszóság és összhatásmód	524
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	532
Táblázat létrehozása	532
Táblázat létrehozása menüből.....	532
Szöveg táblázattá alakítása.....	533
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	534
Táblázat beállítása	535
Kijelölések táblázatban	539

Cellatulajdonságok	540
Táblázatméretek módosítása	543
Táblázat átalakítása húzással	543
Táblázat átalakítása szöveggé	544
NYOMTATÁS.....	545
Nyomtatás előtti ellenőrzés.....	545
Oldalbeállítás	548
Színkezelés	549
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	553
Nyomtatási alapbeállítások.....	554
Nyomtatási beállítások.....	555
A nyomtatás elhelyezése.....	557
A kifutó és a nyomdai kellékek	559
Színre bontás	560
Rácsbeállítás	563
Alátöltés, túltöltés	564
Egyéb beállítások	566
A nyomtató beállítása	567
A dokumentum nyomtatása	571
MÁSODIK KÖTET – HALADÓKNAK.....	572
SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ	573
A tipográfia jellegzetességei	573
Tipográfiai mértékrendszer	574
A tipográfiai közlés elemei	575
A betű	575
Betűtípusok.....	576
Velencei reneszánsz antikva	578
Francia reneszánsz antikva	578

Barokk antikva	579
Klasszicista antikva.....	580
Betűtalpas lineáris antikva	580
Betűtalp nélküli lineáris antikva.....	581
Egyéb antikvák	582
Írott típusok.....	582
Dísz- és reklámbetűk.....	583
Törtvonalú betűk.....	583
Idegen betűtípusok	583
Betűfajták, változatok	584
Betűfokozatok megválasztása	584
Betűtípusok megválasztása	586
A sor	591
A szövegtömb.....	591
A szabadsoros szöveg	592
A sorcsoport	592
Tipográfiai díszek	594
Illusztrációk.....	594
A tipográfiai kompozíció.....	595
Tördelési szabályok.....	595
A SZÖVEG TÖRDELÉSE	601
A tördelési mód beállítása	601
A tördelés beállításai	602
Elválasztás	604
Az automatikus elválasztás	604
A kézi elválasztás	606
Szó- és betűtérközök.....	608
Alávágás és betűköz.....	609
Alávágási típusok	609
Az alávágás és a betűköz mérése.....	610
Alávágás alkalmazása szövegre	611

A betűköz állítása	613
Egyéni alávágás és betűköz kiemelése	613
Szavak közötti alávágás beállítása	613
Hasábok	614
Eltérő szélességű hasábok	615
Szövegkeret hasábok	616
Hasábátörő és hasábosztó bekezdések	622
Alapvonal eltolás	623
Egyéni szövegrács	624
Elrendezés beállítása	625
Különféle oldalméretek	633
Rögzített objektumok	634
Szövegváltozók alkalmazása	637
Szövegváltozók létrehozása	637
Változótipusok	639
Fejezet száma	640
Létrehozás, módosítás és kimenet dátuma	640
Dátumformátumok	640
Fájlnév	642
Képnév	642
Utolsó oldalszám	644
Futó fejléc (bekezdés- vagy karakterstílus)	645
Saját szöveg	646
Műveletek szövegváltozókkal	646
Szövegváltozók beszúrása	646
Szövegváltozók törlése	647
Szövegváltozók szöveggé alakítása	647
Szövegváltozók importálása másik dokumentumból	648
Fejlécek kezelése	649
Egyszerű oldalszámozás	649
Fej- vagy lábléc mesteroldalon	650
Futó fej- és láblécek változói	650

Szerkesztői jegyzetek	652
TERJEDELMES DOKUMENTUMOK.....	654
Könyvfájlok	654
Könyvfájl-kezelés.....	655
Könyv mentése	656
Könyvdokumentum-kezelés.....	656
Könyvobjektumok számozása	660
Oldal- és fejezetszámozás beállítása	661
Bekezdésszámozás.....	663
Szinkronizálás	669
Könyvfájl nyomtatása, exportálása	670
Jelölők	670
Tárgymutató készítése	675
Témakörlista készítése	676
Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése	678
Tárgymutató létrehozása	680
Tartalomjegyzék készítése	682
XML KEZELÉSE	688
A struktúramező	688
Címkék létrehozása	691
Tartalom címkézése	693
Automatikus címkézés.....	693
Kézi címkézés	693
Címkézés stílus alapján.....	695
Címkejelölők megjelenítése.....	696
Dokumentumstruktúra kialakítása	698
XML importálás.....	702
XML exportálás.....	706
DTD fájlok használata.....	708

DIGITÁLIS KIADVÁNYOK.....	710
A munkafolyamat.....	710
EPUB fájl exportálása előtt.....	711
Cikkek.....	712
Üres cikk létrehozása.....	712
Cikk létrehozása tartalommal.....	713
Cikk bővítése.....	714
Az összes oldalelem cikkhez adása.....	714
Cikk vagy elem törlése.....	715
Cikkek sorrend-beállítása.....	716
Cikkek előjegyzése exportálásra.....	716
Objektum exportálási beállításai.....	717
Alternatív szöveg beállítások.....	717
Címkézett PDF beállításai.....	719
EPUB- és HTML-beállítások.....	720
Áttördelhető EPUB exportálási beállításai.....	723
EPUB általános beállításai.....	723
EPUB szöveg beállításai.....	725
EPUB objektumok beállításai.....	727
EPUB képek beállításai.....	728
EPUB CSS beállításai.....	730
EPUB JavaScript beállítások	731
EPUB metaadat beállításai.....	731
Megtekintő alkalmazások.....	732
Rögzített elrendezésű EPUB exportálási beállításai.....	733
EPUB általános beállításai.....	733
Exportálás EPUB fájlba.....	735
Előkészületek.....	735
Az exportálás végrehajtása.....	738
Tartalom HTML exportálása.....	740
Exportált elemek.....	741
Nem exportált elemek.....	741

HTML-exportálási beállítások	741
Az exportálás végrehajtása	743
DINAMIKUS DOKUMENTUMOK.....	744
Dinamikus Flash dokumentumok.....	744
Oldalátmenetek	745
Hiperhivatkozások	746
Kereszthivatkozások.....	749
Exportálás Flash fájlba	752
Dinamikus PDF dokumentumok	754
Gombok	754
Űrlapelemek	757
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása.....	758
Exportálás PDF fájlba	759
Általános beállítások.....	760
Interaktív PDF fájl beállításai.....	763
Biztonsági beállítások	766
Animációk	767
Interaktív dokumentumok előképe.....	768
A prezentációs üzemmód	769
ŰRLAPOK.....	771
Az űrlapkészítés folyamata.....	771
Űrlapmező hozzáadása	771
Bejárési sorrend megadása.....	773
AUTOMATIZÁLÁS.....	775
Adategyesítés.....	775
Az adategyesítés lépései.....	776
Képmezők az adatforrásfájlban	778
A céldokumentum előállítás.....	778

Adatmező-helyőrzők mesteroldalakon	780
Adatforrásfájl-műveletek	781
Céldokumentum rekordjainak előnézete	782
Tartalom elhelyezési beállításai	783
Összefésülés	785
Adatmezők frissítése	788
Túlszedett szöveg jelentései	788
Parancsfájlok	788
Bővítmények	790
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	793
InDesign működési beállítások	793
Általános beállítások	794
Felhasználói felület beállítása	796
FF méretezése	798
Szöveg beállítása	799
Egyéni szövegbeállítások	803
Kompozíció beállítása	805
Egységek és lépésközök beállítása	806
Rácsok beállítása	807
Segédvonalak és munkaterület beállítása	808
Szótár beállítása	809
Helyesírás-ellenőrzés beállítása	810
Automatikus javítás beállítása	811
Jegyzetek beállítása	812
Változások követésének beállítása	814
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása	815
Megjelenítés minősége beállítása	816
Fekete megjelenése beállítása	817
Fájlkezelés beállítása	818
Vágólap kezelés beállítása	820
Publish Online	821

Gyorsgombok	822
Munkaterületek	824
Menük beállítása	825
Bridge preferenciák	826
Általános csoport	826
Bélyegképek csoport	827
Lejátszás csoport.....	828
Metaadatok csoport	829
Kulcsszavak csoport.....	830
Címkék csoport.....	831
Fájltársítások csoport	832
Gyorsítótár csoport.....	833
Indítási parancsfájlok csoport	835
Speciális csoport	836
A Version Cue testre szabása	837
Általános beállítások.....	838
Rendszeradminisztráció	840
Új felhasználó felvétele.....	841
Felhasználók adminisztrálása.....	844
Projektok adminisztrálása.....	846
Speciális projektadminisztráció.....	847
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ	849
A monitor kalibrálása	852
Színbeállítások	857
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	862
MACINTOSH GYORSGOMBOK	889
Eszközökhöz rendelt gombok.....	889
Objektumkiválasztás és mozgatus	891

Átalakítás.....	893
Görbék szerkesztése.....	893
Táblázatszerkesztés.....	894
Szövegkeresés és csere.....	895
Szövegbevitel, szerkesztés.....	896
Mozgás és szövegkijelölés.....	897
Dokumentum megjelenése.....	898
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	900
Eszközökhöz rendelt gombok.....	900
Objektumkiválasztás és mozgatás.....	902
Átalakítás.....	903
Görbék szerkesztése.....	904
Táblázatszerkesztés.....	905
Szövegkeresés és csere.....	906
Szövegbevitel, szerkesztés.....	907
Mozgás és szövegkijelölés.....	908
Dokumentum megjelenése.....	909
MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR.....	911
ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR.....	967
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM.....	1023

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgó QuarkXPress babérajaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2015 (azaz a 11.) változatra is. Jelen kötetünk tárgyát az angol nyelvű verzió képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rastergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC, 2014-ben CC 2014 (14.0), 2015-ben CC 2015 (15.0) változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar

nyelven lokalizált változata. Az Adobe Photoshop CC 2015 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC 2015 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0),

majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0), 2015-ben a CC 2015 (19.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázistartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC 2015 (Creative Cloud) változata valójában a program 11. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt

kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, angol nyelvű CC 2015 változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is. Emellett a *Haladóknak* kötetben tárgyaljuk a terjedelmes dokumentumok, könyvek, digitális kiadványok, interaktív dokumentumok, űrlapok, XML fájlok, automatikusan generált jegyzékek mellett az adategyesítést, valamint a munka gyorsításának lehetőségeit is.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóság, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormoz-

gató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetőek kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetőek. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetőek.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásában megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkéből kimaradtak:

Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.

Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportáláskor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.

Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.

Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.

A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.

A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírás-szerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.

Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.

A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.

Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

Módosítottak a **Keresés/cseré** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.

A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.

A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.

Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).

Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.

Az **Eszköztípek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztípek** parancssal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

A CC 2014 kötet megjelenése óta frissítették a CC 2014 verziót 2014 októberében (2014.1) és 2015 februárjában (2014.2), illetve 2015 júniusában megjelent a CC 2015 verzió, amelyet frissítettek augusztusban (2015.1), novemberben (2015.2), valamint 2016 márciusában (2015.3), júniusában (2015.4). Kötetünk ezen változtatások figyelembe vételével készült. Röviden összefoglaljuk a fenti verziókban bevezetett újdonságokat:

A CC 2014.1 verzió újdonságai:

Megjelent a színikivonatok készítésére használható Színtéma eszköz, amely jó szolgálatot tehet a színek dokumentumokon átnyúló egységes kezelése, megosztása terén. A színikivonat az Adobe Color témái közé menthető és innen más dokumentumokban, helyeken is alkalmazható.

A rögzített elrendezésű EPUB dokumentumok újabb (az InDesignban létrehozott hiperhivatkozás, diavetítés, indítógomb) interaktív elemekkel egészíthetők ki. Az interaktivitás működése előnézeti panelen ellenőrizhető. Megújították az Adobe Typekit gyűjteményt is.

A CC 2014.2 verzió újdonságai:

Az új Creative Cloud Libraries könyvtárak segítségével az Adobe InDesign, Illustrator és Photoshop alkalmazásokból egyaránt elérhetjük a Creative Cloud szolgáltatással szinkronizált színek, szövegstílusok, alakzatok. Ezzel fokozható az együttműködés és annak naprakészsége a munkatársak között. A könyvtárakba elmenthetjük saját szövegkereteinket, objektumcsoportjainkat is.

A csoportosított objektumok magukkal viszik rétegjellemzőiket, amelyek megmaradnak a csoport felbontásakor.

Az aktuálisan megtekintett oldal oldalkeresés és oldalszámmegadás nélkül nyomtatható.

A CC 2015 verzió újdonságai:

A Creative Cloud Libraries könyvtárakból vett kellékek csatolhatók, így az azokat felhasználó projektekben a frissítés egyszerűvé vált.

Az Adobe Stock piactér mintegy 40 millió jogdíjmentes objektuma érhető el és licencelhető közvetlenül a programból. Ezeket is elmenthetjük saját Creative Cloud Libraries könyvtárunkba.

Integrálták az Adobe Comp alkalmazást a CC csomaggal, így az iPad eszközzel készített projektek oda-vissza megoszthatók a Creative Cloud Libraries könyvtáron keresztül.

A Mercury rendszer továbbfejlesztésének köszönhetően a nagyítás és kicsinyítés, valamint a mozgatás, lapozás sebessége kétszeresére gyorsult.

A bekezdések egyszerűen árnyékolhatóvá váltak.

Az Acrobat PDF mentési alapértelmezések beállításain finomítottak.

A CC 2015.1 verzió újdonságai:

Javítottak a kimeneti képek minőségén, melyek már 96 dpi felbontásúak lehetnek.

Technológiai előzetesként megjelent a Publish Online lehetőség, amellyel egyetlen kattintással közzétehetjük dokumentumainkat.

A dokumentum egyes szakaszaiban elérő oldalméreteket állíthatunk be, illetve többszörös oldalpárokat is alkalmazhatunk.

A CC 2015.2 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárak tartalmaiban való keresésen.

Továbbfejlesztették az online közzétételt, mely beépülők nélkül az összes választható nyelven elérhető, Twitteren és e-mail útján is megoldható. A megosztott dokumentumok felhasználásáról statisztikákat kapunk. A megosztott dokumentumok újbóli megosztása nem módosítja az eredeti URL-t, így ezek a címek kedvencek közé is elmenthetők.

Továbbfejlesztették az Adobe Comp CC-integrációt és újabb támogatást adnak az iPhone, iPad készülékekhez, melyek összekapcsolhatók egymással és asztali Creative Cloud alkalmazásainkkal.

A szimbólumokat kereshetővé tették a **Glyphs** (Karaktertábla) panelen. Az OpenType továbbfejlesztésével valódi törteket alkalmazhatunk egyetlen kattintással.

Megjelent a *Kezdő és Legutóbbi fájlok* munkaterület, így az új panelről is létrehozhatunk, betölthetünk fájlokat.

Microsoft Surface Próra és minden Windows 8-as (vagy újabb) érintőképes készülékre optimalizált *Érintés* munkaterület jelent meg.

A CC 2015.3 verzió újdonságai:

Frissítették a PDF exportálás beállításait. Képernyős PDF olvasáshoz megadhatjuk a használt nyelvet. De beállíthatóvá vált a PDF olvasóban megjelenő címsor is.

A stílusok egyedi formázásának felismerésére kialakították a **Stílusfelülírás-kiemelő** szolgáltatást.

Átalakították a **Save As** (Mentés másként) párbeszédpanelt, amelyen az alapértelmezett mentési hely a dokumentum megnyitási mappája lett.

Ismét módosítottak az online közzétételen. Most a Publish Online párbeszédpanelt dolgozták át, amely így kevésbé zsúfolt, áttekinthetőbb lett. De engedélyezhetővé vált a dokumentum további közzététele is az olvasók számára.

A CC 2015.4 verzió újdonságai:

Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárakba helyezett tartalmak védelmén, csak az objektumokat létrehozók módosíthatnak a tartalom, a többiek csak olvashatják.

Új, szűrhető, módosított kereséssel frissült a **Libraries** (Könyvtárak) panel. Javítottak az Adobe Stock piactéri kereséseken is.

Átalakították a felhasználói felületet is, hogy a nagyobb ikonok jobban láthatók legyenek a nagy szélességű (HiDPI) monitorokon. Csökkentették a panelek zsúfoltságát is.

Mac rendszereknél a megjelenítési minőség romlása nélkül növelték a grafikus teljesítményt kicsinyítésnél és nagyításnál, görgetésnél, pásztázásnál.

A munkát megszakítás nélkül végezhetjük megosztott hálózatról megnyitott dokumentumokon még a kapcsolat megszakadásakor is.

Az Adobe Portfolio programot használhatjuk InDesign elrendezéseink bemutatására, amelyben saját kezdő és elérhetőségeinket tartalmazó oldalakat is létrehozhatunk.

A **Swatches** (Színtárak) panelen név és színérték szerint rendezhetők a színek.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2016. augusztus

Köszönettel

a szerző.