

ADOBE
CREATIVE CLOUD 2014

magyar
nyelvű
változat



InDesign
Biblia

Artwork by Shakoof Bukhuth
behance.net/adobe

Dr. Péter Kristóf

Mercafor
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-340-1

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
www.facebook.com/mercator.studio

T: 06-26-301-549
06-30-305-9489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	27
INDESIGN ALAPOK	36
Újdonságok története	37
Az InDesign CS2 újdonságai	37
Új vizuális fájlböngésző	37
Metaadatok a dokumentumban	39
Korábbi formátum mentése	39
Version Cue 2.....	40
Objektumok, töredékek kezelése	40
InCopy összehangolás	41
Rétegösszeállítások átvétele	41
Word fájlok automatikus átvétele	42
PDF fájlok automatikus átvétele	43
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás	43
Rugalmas XML támogatás	44
Ismételt átalakítás.....	44
Objektumstílusok	44
Kibővített árnyékolás	45
Következő stílus	45
Stílusok törlése és helyreállítása	46
Javított színrendszer.....	46
Szövegszerkesztés fejlesztései	46

Elemek lehorgonyzása	48
Színre osztott előnézet.....	48
Alakzat átalakítása	49
WYSIWYG font menü	49
Adobe Stock Photos	50
Átalakított sűgő.....	51
Az InDesign CS3 újdonstái.....	52
Kreatív bővítések.....	52
Új felhasználói felület.....	52
A felhasználói felület tesztre szabása	53
Testreszabott menűk	53
Munkaterületek mentése	53
Továbbfejlesztett vezérlőpult	54
Rugalmas kompakt panelek	54
Javított szöveg körfolytatás	54
Kreatív hatások.....	55
Áttetszőségvezérlők finomítása	58
Használhatóbb Karakterjelek panel	59
Munkakönnyítő fejlesztések	59
Több fájl elhelyezése.....	60
Elhelyezett InDesign-dokumentum	60
Bővített Gyors alkalmazás	60
Gyors keretkitöltés.....	61
Vizuális Oldalak panel	61
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése	62
Táblázat- és cellastílusok	62
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	63
Exportálás XHTML-fájlbá.....	63
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	64
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	64
Agát mértékegységek.....	64

Hosszú dokumentumok támogatása	64
Szövegváltozók.....	64
Speciális felsorolásjeles és számozott listák	65
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások	65
Az InDesign CS4 újdonságai	66
Hatékonyságfokozó újdonságok.....	66
Programozható segédvonalak	67
Programozható kiterjedések	67
Programozható térközök.....	68
Oldalpár elforgatása	68
Arányos elhelyezés.....	69
Kontaktlap létrehozása	69
Intelligens szövegtördelés	70
Élő ellenőrzés	71
Sortávolság-alapú szövegrács.....	71
Felhasználói szótárak minden nyelven	72
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban	72
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn)	72
Új stílusok párbeszédpanel.....	73
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	74
Infóobjektumok áthelyezése	75
Infóterület oldalszámai.....	75
Alkalmazás kerete	75
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	75
Feladatalapú munkaterületek	76
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása	77
Adobe közösségi segítségnyújtás	77
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen	78
A testre szabható Hivatkozások panel.....	79
Újracsatolás mappához	80
INDB-fájlszűrő	80
Közzététel újdonságai	80

Feltételes szöveg.....	80
Kereszthivatkozások.....	81
Rejtett szöveg jelzője.....	82
Interaktív újdonságok	82
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	82
SWF-fájl exportálása	82
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban.....	82
Élő szöveg exportálása.....	83
Objektum automatikus átalakítása	83
Ismétlődő képek észlelése	84
Továbbfejlesztések.....	84
Az InDesign CS5 újdonságai.....	94
Tervezés és elrendezés	94
Különbéle oldalméretetek	94
Megújult Rétegek panel	95
Egyéni oldalméretetek	96
Átalakítás egyszerűbben	96
Térköz eszköz	102
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	102
Együtt az előzővel.....	103
Hasábegyensúly	104
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben.....	104
Élő sarokhatások.....	105
Színtár a Vezérlőpulton	106
Automata méretigazítás.....	106
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	107
Több keret rajzolása rácsban	107
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban	108
Élő felirat metaadattól.....	108
A Mini Bridge	109
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	110

Tervezés új médiára	112
FLV és MP3 importálása	112
Média panel	112
Mozgáskészletek	113
Animáció panel	114
Időzítés panel	115
Objektumállapotok panel	115
Előnézet panel	116
URL-ek hivatkozássá alakítása	116
Képpont mértékegység	116
Továbbfejlesztett exportálások	117
Együttműködés	119
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review)	119
Szövegváltozások követése	119
Dokumentumtelepített betűtípusok	120
Buzzword-együttműködés	120
Bemutató üzemmód	121
Oldalbélyegképek színcímkéi	122
Kezelhetőség, termelékenység	122
Eszközváltó gyorsbillentyűk	123
Eszköztippek	123
Háttérfeladatok	123
Közösségi segítségnyújtás	124
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél	125
Kezdő oldalszám megadása	125
Objektumzárolás új beállításai	126
Újracsatolási fájlkiterjesztés	126
Objektumok elrejtése	127
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor	127
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben	127
Egyéb továbbfejlesztések	128
CMYK értékek kerekítése egész számra	128

Összes segédvonal törlése.....	128
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	128
Új alapértelmezett betűtípus	128
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá	129
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	129
Hajtásjelek	129
Módosított, áthelyezett menüparancsok	130
Az InDesign CS6 újdonságai	131
Alternatív elrendezések	132
Rugalmas elrendezések	134
Rugalmas oldalszabályok	135
Hivatkozott tartalom	137
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök	140
Egyéni stílusleképezés	140
Helyi szerkesztések megőrzése	141
Munkát könnyítő fejlesztések	141
Ablakfelosztás	142
Legutóbb használt betűtípusok.....	142
Kulcsobjektumhoz igazítás	143
Mentés korábbi verzió formátumában	144
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	144
Összetett számítások szövegmezőkben.....	145
PNG exportálása	146
Exportálási fejlesztések	146
Digitális kiadványszerkesztés	147
Új dokumentum készletek	147
Elsődleges szövegkeret.....	148
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	149
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	150
Folio Builder és Folio Overlay panel	151
EPUB és HTML5	152
Az EPUB2 fejlesztései	152

EPUB3.....	154
Elrendezéses EPUB3	155
HTML.....	155
Interaktivitás	156
PDF-úrlapok létrehozása	156
Interaktív PDF exportálása oldalakként	158
HTML-objektumdarabok beágyazása	158
Nyelvi támogatás	159
Helykitöltő szöveg megadott ábécével	159
HunSpell-fejlesztések	160
Indiai támogatás	160
Közel-keleti írás támogatása	161
Extension Manager CS6.....	161
Az InDesign CC újdonságai.....	162
Új terjesztési mód	162
Új frissítési eljárás és szinkronizálás	163
Új felhasználói felület.....	163
Nagy felbontás támogatása	164
64 bites támogatás	164
QR-kód generálása	164
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése	165
A betűtípus lista módosítása	165
Betűtípus kiválasztása	167
Kedvenc betűtípusok használata.....	167
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	168
Exportálás CSS nélkül.....	168
CSS exportálása.....	169
Tartalomjegyzék generálása.....	169
Tárgymutató generálása.....	170
Az Adobe Exchange panel	170
Egyéb újítás.....	171
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	171

InDesign CC (9.1) újdonságok	172
InDesign CC (9.2) újdonságok	173
Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	173
Typekit betűtípusok	175
Interaktív EPUB-tartalmak	176
EPUB formátum fejlesztései	177
Natív InDesign-objektumok fejlesztései	178
További újdonságok	178
InDesign CC 2014 újdonságok.....	178
Egyszerűsített táblázatok.....	179
EPUB továbbfejlesztések	179
Színcsoportok.....	181
Zökkenőmentes frissítés.....	182
Behance-integráció.....	182
Effektusok méretezése	183
Hatékonyabb keresés.....	184
HiDPI	184
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	185
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor.....	185
Továbbfejlesztett csomagolás	185
Továbbított PDF-nyomtatás.....	186
Egyéb újdonságok	186
A program környezete	187
A billentyűzet	189
Az egér	193
Az InDesign használata	196
A program telepítése	196
A program indítása	201
A felhasználói felület	206
Rendszer- és képlakok	207
Lebegő ablakok	211
A kezelőfelület testre szabása	212

Gördítősávok	214
Menük.....	214
Állapotsor.....	214
Párbeszédpanelek.....	216
Rács	217
Vonalzók.....	219
Vonalzó-segédvonal	220
Hasáb-segédvonal.....	223
Programozható segédvonal.....	225
Soregyen	226
Az eszköztár	227
Az eszköztár vezérlő gombjai	240
Opciók eszköztár	241
Panelek.....	242
Helyi menük.....	245
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk	246
Környezeti beállítások, alapértelmezések	246
A Súgó használata	247
Frissítések	250
Parancskiadás és visszavonás.....	252

ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE 254

Az InDesign fájl típusai	256
Pixeles és metafájl formátumok.....	257
Új kiadvány létrehozása.....	257
Kiadványkészítés sablonból	260
Kiadványok megnyitása.....	261
Megnyitás böngészéssel	267
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	267
Csatolások frissítése	268
Visszatérés a mentett változathoz	268
Importálás.....	268

Helyreállítás	273
Dokumentumok mentése.....	274
Mentés korábbi Ind formátumba	275
Exportálás.....	276
Mentés Adobe PDF formátumba	276
Mentés PostScript formátumba	280
Oldalak mentése külön képként	281
Exportálás Flash (SWF) formátumba	282
Exportálás Flash (XFL) formátumba	284
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása	285
Exportálás SVG formátumba	285
Exportálás Digital Editions számára	287
Exportálás HTML formátumba.....	290
Fájlok lezárása	291
Másolatok készítése	292
Fájlinformációk	292
Az Adobe Bridge kezelése	294
Képek megtekintése és kiválasztása.....	295
Képek elforgatása	300
Képek kötegelt átnevezése	300
Képek törlése	302
Képek megnyitása	303
Képek betöltése fényképezőgépről	303
RAW képek feldolgozása	305
Diavetítés.....	312
Mentés a Webre – galériakészítés	314
Kiegészítő információk hozzáadása	314
Képek rangsorolása.....	315
Képek címkézése	316
Metaadatok módosítása	316
Kulcsszavak eltárolása	317
Képek keresése.....	319

A mini Bridge kezelése	321
Hasznos tanácsok	326
NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....	328
A nagyítás beállítása	328
Tényleges méret.....	329
Oldalpár	329
Oldalnyi nagyítás	330
Teljes munkaterület	331
Nagyítás a kéz eszközzel	331
Nagyítás billentyűkkel	332
A nagyító eszköz használata	332
Nagyítás az egérkerékkel	333
Nagyító parancsok.....	333
Referenciaablak használata	334
Megjelenítési módok.....	334
Szokásos képernyőmód	335
Előnézet képernyőmód	336
Kifutó képernyőmód	337
Infó képernyőmód.....	337
Bemutató üzemmód	337
Oldal mozgatása.....	338
Mozgatás görgetéssel	339
Mozgatás az egérkerékkel.....	339
Mozgatás a kéz eszközzel.....	340
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel	340
Oldalelemek megjelenítése	342

MESTEROLDALAK	344
SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....	352
Keretek létrehozása.....	353
Szövegkeret tulajdonságai.....	357
Szövegkeret sarokbeállítása.....	362
Szövegírás, javítás	363
A nem nyomtatható karakterek.....	366
Kurzormozgás	369
Szövegkijelölés	370
Karakterformázás	371
Karakterstílusok használata	378
Karakterstílus-műveletek	383
Bekezdésformázás	385
Sorkizárás.....	391
Sorok együtt tartása	392
Elválasztás	394
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása	396
Bekezdés léniák	399
Bekezdésformázás panelen	400
Bekezdésstílusok használata	401
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása	405
Word-stílusok konvertálása	406
Vágólap használata	409
Szövegkeretek méretezése	411
Szövegkeretek összekapcsolása.....	412
Szöveg körbefolytatás	412
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre	414
Egyszerű objektum körbefolytatása.....	415
Importált képek körbefolytatása.....	416
Negatív körbefolytatás létrehozása	419
Körbefolytatás alakjának módosítása	420

Rögzített objektum körbefolyatása	421
Körbefolyatás kihagyása rejtett rétegeken.....	421
Szöveg sorkizárása körbefolyatásnál	422
Más alkalmazásból származó szövegek.....	424
Karakterjelek beillesztése	424
Tartalomjegyzék készítése	425
Könyvek készítése.....	426
Korrektúrák kezelése	426
RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE	429
Görbék szerkesztése	432
Egyenes vonalszegmensek rajzolása.....	435
Ívek rajzolása.....	436
Görbe rajzolásának befejezése	438
Ívrajzolás egyenes vonal után	438
Egyenes rajzolása görbe után	439
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	440
Rajzolás a Ceruzával.....	440
Szabályos rajzelemek készítése.....	443
Szövegírás görbére	446
OBJEKTUMMŰVELETEK	448
Kiválasztások.....	448
Helyzetmódosító parancsok	450
Mozgatás	450
Forgatás	451
Döntés	452
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	453
Átméretezés	454
Törlés és vágás	455
Részleges törlés	455

Objektumok szétvágása	456
Torzítások.....	456
Szabad átalakítás	456
Vetett árnyék	457
Lágy perem.....	458
Bevésés és domborítás	458
Sarokhatások	460
Objektumok közötti műveletek.....	461
Objektumok egyesítése	461
Kivonás az alsó objektumból	462
Objektumok közös része	462
Kizárás.....	463
Hátsó kivágása	463
Görbealakító műveletek.....	464
KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS	465
A Szín panel	467
Színmodellek	468
RGB modell	469
CMYK modell.....	469
Színbeállítás	470
Szín mentése.....	471
Színek csoportosítása	473
Színátmenetes kitöltések.....	475
Körvonal beállítása	477
Vonalvastagság	477
Vonalvégződés és csatlakozás.....	478
Szaggatott körvonal	479
RÉTEGKEZELÉS.....	481
A rétegkezelő panel.....	481

Rétegek kialakítása	485
Réteg létrehozása menüből.....	485
Réteg létrehozása ikonnal	486
Réteg megkettőzése.....	486
Réteg kiválasztása	486
Rétegsorrend.....	487
Réteg törlése	487
Rétegek egyesítése.....	487
Csoportok	488
Átlátszóság és összhatásmód	488
TÁBLÁZATOK KEZELÉSE	496
Táblázat létrehozása	496
Táblázat létrehozása menüből	496
Szöveg táblázattá alakítása.....	497
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	498
Táblázat beállítása	499
Kijelölések táblázatban.....	503
Cellatulajdonságok	504
Táblázatméretek módosítása	506
Táblázat átalakítása húzással	506
Táblázat átalakítása szöveggé	507
NYOMTATÁS	508
Nyomtatás előtti ellenőrzés	508
Oldalbeállítás.....	511
Színkezelés	512
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	516
Nyomtatási alapbeállítások.....	517
Nyomtatási beállítások	518
A nyomtatás elhelyezése	520

A kifutó és a nyomdai kellékek	521
Színre bontás	523
Rácsbeállítás	525
Alátöltés, túltöltés	526
Egyéb beállítások	528
A nyomtató beállítása	529
A dokumentum nyomtatása	532
SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ	533
A tipográfia jellegzetességei	533
Tipográfiai mértékrendszer	534
A tipográfiai közlés elemei	535
A betű	535
Betűtípusok	536
Velencei reneszánsz antikva	538
Francia reneszánsz antikva	538
Barokk antikva	539
Klasszicista antikva	540
Betűtalpas lineáris antikva	540
Betűtalp nélküli lineáris antikva	541
Egyéb antikvák	542
Írott típusok	542
Dísz- és reklámbetűk	543
Törtvonalú betűk	543
Idegen betűtípusok	543
Betűfajták, változatok	544
Betűfokozatok megválasztása	544
Betűtípusok megválasztása	546
A sor	551
A szövegtömb	551
A szabadsoros szöveg	552
A sorcsoport	552

Tipográfiai díszek	554
Illusztrációk.....	554
A tipográfiai kompozíció	555
Tördelési szabályok.....	555
A SZÖVEG TÖRDELÉSE	561
A tördelési mód beállítása	561
A tördelés beállításai	562
Elválasztás	564
Az automatikus elválasztás	564
A kézi elválasztás	566
Szó- és betűtérközök.....	568
Alávágás és betűköz	569
Alávágási típusok	569
Az alávágás és a betűköz mérése	570
Alávágás alkalmazása szövegre	571
A betűköz állítása	573
Egyéni alávágás és betűköz kiemelése	573
Szavak közötti alávágás beállítása	573
Hasábok	574
Eltérő szélességű hasábok.....	575
Szövegkeret hasábok	576
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	581
Alapvonal eltolás	583
Egyéni szövegrács.....	584
Elrendezés beállítása	585
Különféle oldalméreték.....	593
Rögzített objektumok.....	594
Szövegváltozók alkalmazása.....	597
Szövegváltozók létrehozása	597
Változótípusok	599
Fejezet száma	600

Létrehozás, módosítás és kimenet dátuma	600
Dátumformátumok	600
Fájlnev	602
Képnév	602
Utolsó oldalszám	604
Futó fejléc (bekezdés- vagy karakterstílus)	605
Saját szöveg	606
Műveletek szövegváltozókkal	606
Szövegváltozók beszúrása	606
Szövegváltozók törlése	607
Szövegváltozók szöveggé alakítása	607
Szövegváltozók importálása másik dokumentumból	608
Fejlécek kezelése	609
Egyszerű oldalszámozás	609
Fej- vagy lábléc mesteroldalon	610
Futó fej- és láblécek változói	610
Szerkesztői jegyzetek	612
TERJEDELMES DOKUMENTUMOK	614
Könyvfájlok	614
Könyvfájl-kezelés	615
Könyv mentése	616
Könyvdokumentum-kezelés	616
Könyvobjektumok számozása	620
Oldal- és fejezetszámozás beállítása	621
Bekezdésszámozás	623
Szinkronizálás	629
Könyvfájl nyomtatása, exportálása	630
Jelölők	630
Tárgymutató készítése	634
Témakörlista készítése	636
Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése	638

Tárgymutató létrehozása	640
Tartalomjegyzék készítése	642
XML KEZELÉSE	648
A struktúramező	648
Címkék létrehozása	651
Tartalom címkézése	653
Automatikus címkézés.....	653
Kézi címkézés	654
Címkézés stílus alapján.....	655
Címkejelölők megjelenítése.....	657
Dokumentumstruktúra kialakítása	659
XML importálás.....	662
XML exportálás.....	667
DTD fájlok használata	669
DIGITÁLIS KIADVÁNYOK	671
A munkafolyamat.....	671
EPUB fájl exportálása előtt.....	672
Cikkek.....	673
Üres cikk létrehozása	673
Cikk létrehozása tartalommal	674
Cikk bővítése	674
Az összes oldalelem cikkhez adása	675
Cikk vagy elem törlése	676
Cikkek sorrend-beállítása	676
Cikkek előjegyzése exportálásra	677
Objektum exportálási beállításai.....	677
Alternatív szöveg beállítások	678
Címkézett PDF beállításai	680
EPUB- és HTML-beállítások.....	680

Áttördelhető EPUB exportálási beállításai	683
EPUB általános beállításai	683
EPUB szöveg beállításai	685
EPUB objektumok beállításai	686
EPUB képek beállításai	687
EPUB CSS beállításai	689
EPUB JavaScript beállítások	691
EPUB metaadat beállításai.....	691
Megtekintő alkalmazások	692
Rögzített elrendezésű EPUB exportálási beállításai.....	692
EPUB általános beállításai	693
Exportálás EPUB fájlba	694
Előkészületek	694
Az exportálás végrehajtása	698
Tartalom HTML exportálása	700
Exportált elemek.....	700
Nem exportált elemek.....	700
HTML-exportálási beállítások	701
Az exportálás végrehajtása	702
DINAMIKUS DOKUMENTUMOK.....	704
Dinamikus Flash dokumentumok	704
Oldalátmenetek	705
Hiperhivatkozások	706
Kereszthivatkozások.....	709
Exportálás Flash fájlba	712
Dinamikus PDF dokumentumok	714
Gombok.....	714
Úrlapelemek	717
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása.....	718
Exportálás PDF fájlba.....	719
Általános beállítások.....	720

Interaktív PDF fájl beállításai	723
Biztonsági beállítások	726
Interaktív dokumentumok előképe	727
A prezentációs üzemmód	728
ÚRLAPOK	730
Az űrlapkészítés folyamata	730
Űrlapmező hozzáadása	730
Bejárási sorrend megadása	732
AUTOMATIZÁLÁS	734
Adategyesítés	734
Az adategyesítés lépései	735
Képző az adatforrásfájlban	737
A céldokumentum előállítása	737
Adatmező-helyőrzők mesteroldalakon	739
Adatforrásfájl-műveletek	740
Céldokumentum rekordjainak előnézete	741
Tartalom elhelyezési beállításai	742
Összefésülés	744
Adatmezők frissítése	747
Túlszedett szöveg jelentései	747
Parancsfájlok	747
Bővítmények	749
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	752
InDesign működési beállítások	752
Általános beállítások	753
Beállítások szinkronizálása	754
Felhasználói felület beállítása	756
Szöveg beállítása	758

Egyéni szövegbeállítások	762
Kompozíció beállítása	763
Egységek és lépésközök beállítása	764
Rácsok beállítása	765
Segédvonalak és munkaterület beállítása	766
Szótár beállítása	767
Helyesírás-ellenőrzés beállítása	769
Automatikus javítás beállítása	769
Jegyzetek beállítása	770
Változások követésének beállítása	772
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása	773
Megjelenítés minősége beállítása	773
Fekete megjelenése beállítása	774
Fájlkezelés beállítása	775
Vágólap kezelés beállítása	777
Gyorsgombok	777
Munkaterületek	779
Menük beállítása	781
Bridge preferenciák	782
Általános csoport	782
Bélyegképek csoport	783
Lejátszás csoport	784
Metaadatok csoport	785
Kulcsszavak csoport	786
Címkék csoport	787
Fájltársítások csoport	787
Gyorsítótár csoport	788
Indítási parancsfájlok csoport	790
Speciális csoport	790
A Version Cue testre szabása	791
Általános beállítások	793
Rendszeradminisztráció	795

Új felhasználó felvétele.....	796
Felhasználók adminisztrálása.....	799
Projektek adminisztrálása.....	801
Speciális projektadminisztráció.....	802
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	804
A monitor kalibrálása.....	807
Színbeállítások.....	812
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	817
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	844
Eszközökhöz rendelt gombok.....	844
Objektumkiválasztás és mozgatás.....	846
Átalakítás.....	848
Görbék szerkesztése.....	848
Táblázatszerkesztés.....	849
Szövegkeresés és csere.....	850
Szövegbevitel, szerkesztés.....	851
Mozgás és szövegkijelölés.....	852
Dokumentum megjelenése.....	853
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	855
Eszközökhöz rendelt gombok.....	855
Objektumkiválasztás és mozgatás.....	857
Átalakítás.....	858
Görbék szerkesztése.....	859
Táblázatszerkesztés.....	860
Szövegkeresés és csere.....	861
Szövegbevitel, szerkesztés.....	862
Mozgás és szövegkijelölés.....	863

Dokumentum megjelenése.....	864
MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR	866
ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR	922
Felhasznált és ajánlott irodalom	978

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgkodó QuarkXPress babérjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC (azaz a 9.) változatra is, amely jelen kötetünk tárgyát képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe

Photoshop CC magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a

CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázis tartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív el-

rendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános köve-

telményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóságot, felülnyomást, direktzín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.

Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva,

almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásában megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkéből kimaradtak:

Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.

Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.

Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.

Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapot sorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC2014 verzió újonságai:

A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.

A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.

A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírás-szerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.

Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.

A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.

Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

Módosítottak a **Keresés/csere** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.

A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.

A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.

Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).

Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.

Az **Eszköztippek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztippek** paranccsal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. október
Köszönettel

a szerző.

INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használatához szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program sűgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemez (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Nézet/Próbanyomatszínek**. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszimuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

Az InDesign CS2 újdonságai

Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmegegyeztetést az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosították az állományböngészőt, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.