

**ADOBE  
CREATIVE CLOUD 2014**



**InDesign**

**Kezdő lépések**

*Dr. Pétery Kristóf*

**Merca**tor  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-343-2

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014  
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
[www.facebook.com/mercator.studio](https://www.facebook.com/mercator.studio)

T: 06-26-301-549  
06-30-305-9489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>27</b>
<b>INDESIGN ALAPOK</b> .....	<b>36</b>
Újdonságok története .....	37
Az InDesign CS2 újdonságai .....	37
Új vizuális fájlböngésző .....	37
Metaadatok a dokumentumban .....	39
Korábbi formátum mentése .....	39
Version Cue 2.....	40
Objektumok, töredékek kezelése .....	40
InCopy összehangolás .....	41
Rétegösszeállítások átvétele .....	41
Word fájlok automatikus átvétele .....	42
PDF fájlok automatikus átvétele .....	43
Gyorseszközök, gyorsalkalmazás .....	43
Rugalmas XML támogatás .....	44
Ismételt átalakítás.....	44
Objektumstílusok .....	44
Kibővített árnyékolás .....	45
Következő stílus .....	45
Stílusok törlése és helyreállítása .....	46
Javított színrendszer.....	46
Szövegszerkesztés fejlesztései .....	46

Elemek lehorgonyzása .....	48
Színre osztott előnézet.....	48
Alakzat átalakítása .....	49
WYSIWYG font menü .....	49
Adobe Stock Photos .....	50
Átalakított sűgő.....	51
Az InDesign CS3 újdonstái.....	52
Kreatív bővítések.....	52
Új felhasználói felület.....	52
A felhasználói felület tesztre szabása .....	53
Testreszabott menűk .....	53
Munkaterületek mentése .....	53
Továbbfejlesztett vezérlőpult .....	54
Rugalmas kompakt panelek .....	54
Javított szöveg körfolytatás .....	54
Kreatív hatások.....	55
Áttetszőségvezérlők finomítása .....	58
Használhatóbb Karakterjelek panel .....	59
Munkakönnyítő fejlesztések .....	59
Több fájl elhelyezése.....	60
Elhelyezett InDesign-dokumentum .....	60
Bővített Gyors alkalmazás .....	60
Gyors keretkitöltés.....	61
Vizuális Oldalak panel .....	61
Egymásba ágyazott stílusok ismétlése .....	62
Táblázat- és cellastílusok .....	62
E-mail alapú hozzárendelések az InCopy- munkafolyamatokhoz.....	63
Exportálás XHTML-fájlbá.....	63
XML formátumból automatikusan létrehozott elrendezések ...	64
XSLT- és CALS-táblák támogatása.....	64
Agát mértékegységek.....	64

Hosszú dokumentumok támogatása .....	64
Szövegváltozók.....	64
Speciális felsorolásjeles és számozott listák .....	65
Szélesebb körű keresési és csereszolgáltatások .....	65
Az InDesign CS4 újdonságai .....	66
Hatékonyságfokozó újdonságok.....	66
Programozható segédvonalak .....	67
Programozható kiterjedések .....	67
Programozható térközök.....	68
Oldalpár elforgatása .....	68
Arányos elhelyezés.....	69
Kontaktlap létrehozása .....	69
Intelligens szövegtördelés .....	70
Élő ellenőrzés .....	71
Sortávolság-alapú szövegrács.....	71
Felhasználói szótárak minden nyelven .....	72
Beágyazott megjegyzések támogatása a táblázatokban .....	72
Táblázatok (Szövegegység-szerkesztőn) .....	72
Új stílusok párbeszédpanel.....	73
GREP-támogatás a karakterstílusokhoz.....	74
Infóobjektumok áthelyezése .....	75
Infóterület oldalszámai.....	75
Alkalmazás kerete .....	75
Alkalmazássáv, dokumentumablakok.....	75
Feladatalapú munkaterületek .....	76
Az Illustrator CS4 rajztábláinak támogatása .....	77
Adobe közösségi segítségnyújtás .....	77
ConnectNow az Acrobat.com webhelyen .....	78
A testre szabható Hivatkozások panel.....	79
Újracsatolás mappához .....	80
INDB-fájlszűrő .....	80
Közzététel újdonságai .....	80

Feltételes szöveg.....	80
Kereszthivatkozások.....	81
Rejtett szöveg jelzője.....	82
Interaktív újdonságok .....	82
XFL exportálása az Adobe Flash CS4 Professional program számára.....	82
SWF-fájl exportálása .....	82
Oldalátmenetek SWF- és PDF-fájlokban.....	82
Élő szöveg exportálása.....	83
Objektum automatikus átalakítása .....	83
Ismétlődő képek észlelése .....	84
Továbbfejlesztések.....	84
Az InDesign CS5 újdonságai.....	94
Tervezés és elrendezés .....	94
Különbféle oldalméretetek .....	94
Megújult Rétegek panel .....	95
Egyéni oldalméretetek .....	96
Átalakítás egyszerűbben .....	96
Térköz eszköz .....	102
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	102
Együtt az előzővel.....	103
Hasábegyensúly .....	104
Függőleges sorkizárás nem téglalap alakú keretekben.....	104
Élő sarokhatások.....	105
Színtár a Vezérlőpulton .....	106
Automata méretigazítás.....	106
Továbbfejlesztett rácsban elhelyezés.....	107
Több keret rajzolása rácsban .....	107
Objektum másolatának létrehozása rácsmintázatban .....	108
Élő felirat metaadattól.....	108
A Mini Bridge .....	109
Szorosabb együttműködés az Adobe Bridge programmal....	110

Tervezés új médiára .....	112
FLV és MP3 importálása .....	112
Média panel .....	112
Mozgáskészletek .....	113
Animáció panel .....	114
Időzítés panel .....	115
Objektumállapotok panel .....	115
Előnézet panel .....	116
URL-ek hivatkozássá alakítása .....	116
Képpont mértékegység .....	116
Továbbfejlesztett exportálások .....	117
Együttműködés .....	119
Integrált megjegyzés és véleményezés (CS Review) .....	119
Szövegváltozások követése .....	119
Dokumentumtelepített betűtípusok .....	120
Buzzword-együttműködés .....	120
Bemutató üzemmód .....	121
Oldalbélyegképek színcímkéi .....	122
Kezelhetőség, termelékenység .....	122
Eszközváltó gyorsbillentyűk .....	123
Eszköztippek .....	123
Háttérfeladatok .....	123
Közösségi segítségnyújtás .....	124
Eredeti szerkesztése több kijelölt elemnél .....	125
Kezdő oldalszám megadása .....	125
Objektumzárolás új beállításai .....	126
Újracsatolási fájlkiterjesztés .....	126
Objektumok elrejtése .....	127
Elhelyezés kurzor Adobe Bridge-elem áthúzásakor .....	127
Könyvfájl megnyitása Intézőben, Keresőben .....	127
Egyéb továbbfejlesztések .....	128
CMYK értékek kerekítése egész számra .....	128

Összes segédvonal törlése.....	128
Nagyítás-kicsinyítés párbeszédpanelből.....	128
Új alapértelmezett betűtípus .....	128
Több hivatkozás összecsukása egy forrássá .....	129
Szövegegység-szerkesztő ablakhelyzetének megjegyzése .	129
Hajtásjelek .....	129
Módosított, áthelyezett menüparancsok .....	130
Az InDesign CS6 újdonságai .....	131
Alternatív elrendezések .....	132
Rugalmas elrendezések .....	134
Rugalmas oldalszabályok .....	135
Hivatkozott tartalom .....	137
Tartalomgyűjtő és -elhelyező eszközök .....	140
Egyéni stílusleképezés .....	140
Helyi szerkesztések megőrzése .....	141
Munkát könnyítő fejlesztések .....	141
Ablakfelosztás .....	142
Legutóbb használt betűtípusok.....	142
Kulcsobjektumhoz igazítás .....	143
Mentés korábbi verzió formátumában .....	144
Szürkeárnyaltos PDF exportálása és próbanyomata.....	144
Összetett számítások szövegmezőkben.....	145
PNG exportálása .....	146
Exportálási fejlesztések .....	146
Digitális kiadványszerkesztés .....	147
Új dokumentum készletek .....	147
Elsődleges szövegkeret.....	148
Szövegkeret kitöltési beállításai.....	149
Digitális kiadványszerkesztési munkaterület.....	150
Folio Builder és Folio Overlay panel .....	151
EPUB és HTML5 .....	152
Az EPUB2 fejlesztései .....	152



EPUB3.....	154
Elrendezéses EPUB3 .....	155
HTML.....	155
Interaktivitás .....	156
PDF-úrlapok létrehozása .....	156
Interaktív PDF exportálása oldalakként .....	158
HTML-objektumdarabok beágyazása .....	158
Nyelvi támogatás .....	159
Helykitöltő szöveg megadott ábécével .....	159
HunSpell-fejlesztések .....	160
Indiai támogatás .....	160
Közel-keleti írás támogatása .....	161
Extension Manager CS6.....	161
Az InDesign CC újdonságai.....	162
Új terjesztési mód .....	162
Új frissítési eljárás és szinkronizálás .....	163
Új felhasználói felület.....	163
Nagy felbontás támogatása .....	164
64 bites támogatás .....	164
QR-kód generálása .....	164
Betűtípus-kezelés továbbfejlesztése .....	165
A betűtípus lista módosítása .....	165
Betűtípus kiválasztása .....	167
Kedvenc betűtípusok használata.....	167
Egyszerűsített EPUB exportálás.....	168
Exportálás CSS nélkül.....	168
CSS exportálása.....	169
Tartalomjegyzék generálása.....	169
Tárgymutató generálása.....	170
Az Adobe Exchange panel .....	170
Egyéb újítás.....	171
Az InDesign CC 2014 újdonságai.....	171

InDesign CC (9.1) újdonságok .....	172
InDesign CC (9.2) újdonságok .....	173
Leegyszerűsített hiperhivatkozások.....	173
Typekit betűtípusok .....	175
Interaktív EPUB-tartalmak .....	176
EPUB formátum fejlesztései .....	177
Natív InDesign-objektumok fejlesztései .....	178
További újdonságok .....	178
InDesign CC 2014 újdonságok.....	178
Egyszerűsített táblázatok.....	179
EPUB továbbfejlesztések .....	179
Színcsoportok.....	181
Zökkenőmentes frissítés.....	182
Behance-integráció.....	182
Effektusok méretezése .....	183
Hatékonyabb keresés.....	184
HiDPI .....	184
Továbbfejlesztett lábjegyzetek.....	185
Továbbfejlesztett QR-kódgenerátor.....	185
Továbbfejlesztett csomagolás .....	185
Továbbított PDF-nyomtatás.....	186
Egyéb újdonságok .....	186
A program környezete .....	187
A billentyűzet .....	189
Az egér .....	193
Az InDesign használata .....	196
A program telepítése .....	196
A program indítása .....	201
A felhasználói felület .....	206
Rendszer- és képlakok .....	207
Lebegő ablakok .....	211
A kezelőfelület testre szabása .....	212

Gördítősávok .....	214
Menük.....	214
Állapotsor.....	214
Párbeszédpanelek.....	216
Rács .....	217
Vonalzók.....	219
Vonalzó-segédvonal .....	220
Hasáb-segédvonal.....	223
Programozható segédvonal.....	225
Soregyen .....	226
Az eszköztár .....	227
Az eszköztár vezérlő gombjai .....	240
Opciók eszköztár .....	241
Panelek.....	242
Helyi menük.....	245
Gyorsbillentyűk, billentyűkombinációk .....	246
Környezeti beállítások, alapértelmezések .....	246
A Súgó használata .....	247
Frissítések .....	250
Parancskiadás és visszavonás.....	252

## **ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE .....** 254

Az InDesign fájl típusai .....	256
Pixeles és metafájl formátumok.....	257
Új kiadvány létrehozása.....	257
Kiadványkészítés sablonból .....	260
Kiadványok megnyitása.....	261
Megnyitás böngészéssel .....	267
Legutóbbi dokumentumok betöltése.....	267
Csatolások frissítése .....	268
Visszatérés a mentett változathoz .....	268
Importálás.....	268

Helyreállítás .....	273
Dokumentumok mentése.....	274
Mentés korábbi Ind formátumba .....	275
Exportálás.....	276
Mentés Adobe PDF formátumba .....	276
Mentés PostScript formátumba .....	280
Oldalak mentése külön képként .....	281
Exportálás Flash (SWF) formátumba .....	282
Exportálás Flash (XFL) formátumba .....	284
InDesign Markup (IDML) dokumentum exportálása .....	285
Exportálás SVG formátumba .....	285
Exportálás Digital Editions számára .....	287
Exportálás HTML formátumba.....	290
Fájlok lezárása .....	291
Másolatok készítése .....	292
Fájlinformációk .....	292
Az Adobe Bridge kezelése .....	294
Képek megtekintése és kiválasztása.....	294
Képek elforgatása .....	300
Képek kötegelt átnevezése .....	300
Képek törlése .....	303
Képek megnyitása .....	303
Képek betöltése fényképezőgépről .....	304
RAW képek feldolgozása .....	305
Diavetítés.....	314
Mentés a Webre – galériakészítés .....	316
Kiegészítő információk hozzáadása .....	317
Képek rangsorolása.....	317
Képek címkézése .....	318
Metaadatok módosítása .....	318
Kulcsszavak eltárolása .....	319
Képek keresése.....	321

A mini Bridge kezelése .....	323
Hasznos tanácsok .....	328
<b>NAVIGÁCIÓ, MEGJELENÍTÉS.....</b>	<b>331</b>
A nagyítás beállítása .....	331
Tényleges méret.....	332
Oldalpár .....	332
Oldalnyi nagyítás .....	333
Teljes munkaterület .....	334
Nagyítás a kéz eszközzel .....	334
Nagyítás billentyűkkel .....	335
A nagyító eszköz használata .....	335
Nagyítás az egérkerékkel .....	336
Nagyító parancsok.....	336
Referenciaablak használata .....	337
Megjelenítési módok.....	337
Szokásos képernyőmód .....	338
Előnézet képernyőmód .....	339
Kifutó képernyőmód .....	340
Infó képernyőmód.....	340
Bemutató üzemmód .....	340
Oldal mozgatása.....	341
Mozgatás görgetéssel .....	342
Mozgatás az egérkerékkel.....	342
Mozgatás a kéz eszközzel.....	343
Mozgatás, nagyítás billentyűkkel .....	343
Oldalelemek megjelenítése .....	345

<b>MESTEROLDALAK .....</b>	<b>348</b>
<b>SZÖVEGKERETEK KEZELÉSE.....</b>	<b>356</b>
Keretek létrehozása.....	357
Szövegkeret tulajdonságai.....	361
Szövegkeret sarokbeállítása.....	366
Szövegírás, javítás .....	367
A nem nyomtatható karakterek.....	370
Kurzormozgás .....	373
Szövegkijelölés .....	374
Karakterformázás .....	375
Karakterstílusok használata .....	382
Karakterstílus-műveletek .....	387
Bekezdésformázás .....	389
Sorkizárás.....	396
Sorok együtt tartása .....	397
Elválasztás .....	398
Iniciálék és stílusok egymásba ágyazása .....	400
Bekezdés léniák .....	403
Bekezdésformázás panelen .....	404
Bekezdésstílusok használata .....	406
Bekezdésstílusok gyors alkalmazása .....	410
Word-stílusok konvertálása .....	411
Vágólap használata .....	414
Szövegkeretek méretezése .....	416
Szövegkeretek összekapcsolása.....	416
Szöveg körbefolytatás .....	417
Szövegfolytatás mesteroldalelemekre .....	419
Egyszerű objektum körbefolytatása .....	419
Importált képek körbefolytatása.....	421
Negatív körbefolytatás létrehozása .....	424
Körbefolytatás alakjának módosítása .....	425

Rögzített objektum körbefolyatása .....	426
Körbefolyatás kihagyása rejtett rétegeken.....	426
Szöveg sorkizárása körbefolyatásnál .....	427
Más alkalmazásból származó szövegek.....	429
Karakterjelek beillesztése .....	429
Tartalomjegyzék készítése .....	430
Könyvek készítése.....	431
Korrektúrák kezelése .....	431
<b>RAJZOLÁS ÉS SZÖVEGÍRÁS GÖRBÉRE .....</b>	<b>434</b>
Görbék szerkesztése .....	437
Egyenes vonalszegmensek rajzolása .....	440
Ívek rajzolása.....	441
Görbe rajzolásának befejezése .....	443
Ívrajzolás egyenes vonal után .....	443
Egyenes rajzolása görbe után .....	444
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása .....	445
Rajzolás a Ceruzával.....	445
Szabályos rajzelemek készítése.....	448
Szövegírás görbére .....	451
<b>OBJEKTUMMŰVELETEK .....</b>	<b>453</b>
Kiválasztások.....	453
Helyzetmódosító parancsok .....	455
Mozgatás .....	455
Forgatás .....	456
Döntés .....	457
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	458
Átméretezés .....	459
Törlés és vágás .....	460
Részleges törlés .....	460

Objektumok szétvágása .....	460
Torzítások.....	461
Szabad átalakítás .....	461
Vetett árnyék .....	462
Lágy perem.....	463
Bevésés és domborítás .....	463
Sarokhatások .....	465
Objektumok közötti műveletek.....	466
Objektumok egyesítése .....	466
Kivonás az alsó objektumból .....	467
Objektumok közös része .....	468
Kizárás.....	468
Hátsó kivágása .....	469
Görbealakító műveletek.....	469
<b>KITÖLTÉS ÉS SZÍNEZÉS .....</b>	<b>471</b>
A Szín panel .....	473
Színmodellek .....	474
RGB modell .....	475
CMYK modell.....	475
Színbeállítás .....	476
Szín mentése.....	477
Színek csoportosítása .....	480
Színátmenetes kitöltések.....	481
Körvonal beállítása .....	483
Vonalvastagság .....	483
Vonalvégződés és csatlakozás.....	485
Szaggatott körvonal .....	485
<b>RÉTEGKEZELÉS.....</b>	<b>487</b>
A rétegkezelő panel.....	487



Rétegek kialakítása .....	491
Réteg létrehozása menüből.....	491
Réteg létrehozása ikonnal .....	492
Réteg megkettőzése.....	492
Réteg kiválasztása .....	492
Rétegsorrend.....	493
Réteg törlése .....	493
Rétegek egyesítése.....	493
Csoportok .....	494
Átlátszóság és összhatásmód .....	494
<b>TÁBLÁZATOK KEZELÉSE .....</b>	<b>502</b>
Táblázat létrehozása .....	502
Táblázat létrehozása menüből .....	502
Szöveg táblázattá alakítása.....	503
Táblázat átvétele más alkalmazásból.....	504
Táblázat beállítása .....	505
Kijelölések táblázatban.....	509
Cellatulajdonságok .....	510
Táblázatméretek módosítása .....	513
Táblázat átalakítása húzással .....	513
Táblázat átalakítása szöveggé .....	514
<b>NYOMTATÁS .....</b>	<b>515</b>
Nyomtatás előtti ellenőrzés .....	515
Oldalbeállítás.....	518
Színkezelés .....	519
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	523
Nyomtatási alapbeállítások.....	524
Nyomtatási beállítások .....	525
A nyomtatás elhelyezése .....	527

A kifutó és a nyomdai kellékek .....	529
Színre bontás .....	530
Rácsbeállítás .....	533
Alátöltés, túltöltés .....	534
Egyéb beállítások .....	536
A nyomtató beállítása .....	537
A dokumentum nyomtatása .....	541
<b>SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ .....</b>	<b>542</b>
A tipográfia jellegzetességei .....	542
Tipográfiai mértékrendszer .....	543
A tipográfiai közlés elemei .....	544
A betű .....	544
Betűtípusok .....	545
Velencei reneszánsz antikva .....	547
Francia reneszánsz antikva .....	547
Barokk antikva .....	548
Klasszicista antikva .....	549
Betűtalpas lineáris antikva .....	549
Betűtalp nélküli lineáris antikva .....	550
Egyéb antikvák .....	551
Írott típusok .....	551
Dísz- és reklámbetűk .....	552
Törtvonalú betűk .....	552
Idegen betűtípusok .....	552
Betűfajták, változatok .....	553
Betűfokozatok megválasztása .....	553
Betűtípusok megválasztása .....	555
A sor .....	560
A szövegtömb .....	560
A szabadsoros szöveg .....	561
A sorcsoport .....	561

Tipográfiai díszek .....	563
Illusztrációk.....	563
A tipográfiai kompozíció .....	564
Tördelési szabályok.....	564
<b>A SZÖVEG TÖRDELÉSE .....</b>	<b>570</b>
A tördelési mód beállítása .....	570
A tördelés beállításai .....	571
Elválasztás .....	573
Az automatikus elválasztás .....	573
A kézi elválasztás .....	575
Szó- és betűtérközök.....	577
Alávágás és betűköz .....	578
Alávágási típusok .....	578
Az alávágás és a betűköz mérése .....	579
Alávágás alkalmazása szövegre .....	580
A betűköz állítása .....	582
Egyéni alávágás és betűköz kiemelése .....	582
Szavak közötti alávágás beállítása .....	582
Hasábok .....	583
Eltérő szélességű hasábok.....	584
Szövegkeret hasábok .....	585
Hasábáttörő és hasábosztó bekezdések.....	591
Alapvonal eltolás .....	592
Egyéni szövegrács.....	593
Elrendezés beállítása .....	594
Különféle oldalméreték.....	602
Rögzített objektumok.....	603
Szövegváltozók alkalmazása.....	606
Szövegváltozók létrehozása .....	606
Változótípusok .....	608
Fejezet száma .....	609

Létrehozás, módosítás és kimenet dátuma .....	609
Dátumformátumok .....	609
Fájlnev .....	611
Képnév .....	611
Utolsó oldalszám .....	613
Futó fejléc (bekezdés- vagy karakterstílus) .....	614
Saját szöveg .....	615
Műveletek szövegváltozókkal .....	615
Szövegváltozók beszúrása .....	615
Szövegváltozók törlése .....	616
Szövegváltozók szöveggé alakítása .....	616
Szövegváltozók importálása másik dokumentumból .....	617
Fejlécek kezelése .....	618
Egyszerű oldalszámozás .....	618
Fej- vagy lábléc mesteroldalon .....	619
Futó fej- és láblécek változói .....	619
Szerkesztői jegyzetek .....	621
<b>TERJEDELMES DOKUMENTUMOK .....</b>	<b>623</b>
Könyvfájlok .....	623
Könyvfájl-kezelés .....	624
Könyv mentése .....	625
Könyvdokumentum-kezelés .....	625
Könyvobjektumok számozása .....	629
Oldal- és fejezetszámozás beállítása .....	631
Bekezdésszámozás .....	633
Szinkronizálás .....	638
Könyvfájl nyomtatása, exportálása .....	639
Jelölők .....	639
Tárgymutató készítése .....	644
Témakörlista készítése .....	645
Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése .....	647

Tárgymutató létrehozása .....	649
Tartalomjegyzék készítése .....	651
<b>XML KEZELÉSE .....</b>	<b>657</b>
A struktúramező .....	657
Címkék létrehozása .....	660
Tartalom címkézése .....	662
Automatikus címkézés.....	662
Kézi címkézés .....	662
Címkézés stílus alapján.....	664
Címkejelölők megjelenítése.....	665
Dokumentumstruktúra kialakítása .....	667
XML importálás.....	671
XML exportálás.....	675
DTD fájlok használata .....	677
<b>DIGITÁLIS KIADVÁNYOK .....</b>	<b>679</b>
A munkafolyamat.....	679
EPUB fájl exportálása előtt.....	680
Cikkek.....	681
Üres cikk létrehozása .....	681
Cikk létrehozása tartalommal .....	682
Cikk bővítése .....	683
Az összes oldalelem cikkhez adása .....	683
Cikk vagy elem törlése .....	684
Cikkek sorrend-beállítása .....	684
Cikkek előjegyzése exportálásra .....	685
Objektum exportálási beállításai.....	685
Alternatív szöveg beállítások .....	686
Címkézett PDF beállításai .....	688
EPUB- és HTML-beállítások.....	688

Áttördelhető EPUB exportálási beállításai .....	691
EPUB általános beállításai .....	691
EPUB szöveg beállításai .....	694
EPUB objektumok beállításai .....	695
EPUB képek beállításai .....	696
EPUB CSS beállításai .....	698
EPUB <b>JavaScript beállítások</b> .....	699
EPUB metaadat beállításai.....	699
Megtekintő alkalmazások .....	700
Rögzített elrendezésű EPUB exportálási beállításai.....	701
EPUB általános beállításai .....	701
Exportálás EPUB fájlba .....	703
Előkészületek .....	703
Az exportálás végrehajtása .....	707
Tartalom HTML exportálása .....	709
Exportált elemek.....	709
Nem exportált elemek.....	709
HTML-exportálási beállítások .....	710
Az exportálás végrehajtása .....	711
<b>DINAMIKUS DOKUMENTUMOK.....</b>	<b>713</b>
Dinamikus Flash dokumentumok .....	713
Oldalátmenetek .....	714
Hiperhivatkozások .....	715
Kereszthivatkozások.....	718
Exportálás Flash fájlba .....	721
Dinamikus PDF dokumentumok .....	723
Gombok.....	723
Úrlapelemek .....	726
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása.....	727
Exportálás PDF fájlba .....	728
Általános beállítások.....	729

Interaktív PDF fájl beállításai .....	732
Biztonsági beállítások .....	735
Interaktív dokumentumok előképe .....	736
A prezentációs üzemmód .....	737
<b>ÚRLAPOK .....</b>	<b>739</b>
Az űrlapkészítés folyamata .....	739
Űrlapmező hozzáadása .....	739
Bejárási sorrend megadása .....	741
<b>AUTOMATIZÁLÁS .....</b>	<b>743</b>
Adategyesítés .....	743
Az adategyesítés lépései .....	744
Képző az adatforrásfájlban .....	746
A céldokumentum előállítása .....	746
Adatmező-helyőrzők mesteroldalakon .....	748
Adatforrásfájl-műveletek .....	749
Céldokumentum rekordjainak előnézete .....	750
Tartalom elhelyezési beállításai .....	751
Összefésülés .....	753
Adatmezők frissítése .....	756
Túlszedett szöveg jelentései .....	756
Parancsfájlok .....	756
Bővítmények .....	758
<b>KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK .....</b>	<b>761</b>
InDesign működési beállítások .....	761
Általános beállítások .....	762
Beállítások szinkronizálása .....	763
Felhasználói felület beállítása .....	765
Szöveg beállítása .....	767

Egyéni szövegbeállítások .....	771
Kompozíció beállítása .....	773
Egységek és lépésközök beállítása .....	773
Rácsok beállítása .....	774
Segédvonalak és munkaterület beállítása .....	775
Szótár beállítása .....	777
Helyesírás-ellenőrzés beállítása .....	778
Automatikus javítás beállítása .....	779
Jegyzetek beállítása .....	780
Változások követésének beállítása .....	781
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása .....	782
Megjelenítés minősége beállítása .....	783
Fekete megjelenése beállítása .....	784
Fájlkezelés beállítása .....	785
Vágólap kezelés beállítása .....	786
Gyorsgombok .....	787
Munkaterületek .....	789
Menük beállítása .....	791
Bridge preferenciák .....	792
Általános csoport .....	792
Bélyegképek csoport .....	793
Lejátszás csoport .....	794
Metaadatok csoport .....	795
Kulcsszavak csoport .....	796
Címkék csoport .....	797
Fájltársítások csoport .....	798
Gyorsítótár csoport .....	799
Indítási parancsfájlok csoport .....	801
Speciális csoport .....	801
A Version Cue testre szabása .....	803
Általános beállítások .....	804
Rendszeradminisztráció .....	806



Új felhasználó felvétele.....	808
Felhasználók adminisztrálása.....	810
Projektek adminisztrálása.....	812
Speciális projektadminisztráció.....	814
<b>SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....</b>	<b>816</b>
A monitor kalibrálása.....	819
Színbeállítások.....	824
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....</b>	<b>829</b>
<b>MACINTOSH GYORSGOMBOK.....</b>	<b>856</b>
Eszközökhöz rendelt gombok.....	856
Objektumkiválasztás és mozgatás.....	858
Átalakítás.....	860
Görbék szerkesztése.....	860
Táblázatszerkesztés.....	861
Szövegkeresés és csere.....	862
Szövegbevitel, szerkesztés.....	863
Mozgás és szövegkijelölés.....	864
Dokumentum megjelenése.....	865
<b>WINDOWS GYORSGOMBOK.....</b>	<b>867</b>
Eszközökhöz rendelt gombok.....	867
Objektumkiválasztás és mozgatás.....	869
Átalakítás.....	870
Görbék szerkesztése.....	871
Táblázatszerkesztés.....	872
Szövegkeresés és csere.....	873
Szövegbevitel, szerkesztés.....	874
Mozgás és szövegkijelölés.....	875

Dokumentum megjelenése.....	876
<b>MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR .....</b>	<b>878</b>
<b>ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR .....</b>	<b>934</b>
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>990</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralgkodó QuarkXPress babérjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütőek, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2014 (azaz a 10.) változatra is. Jelen kötetünk tárgyát az angol nyelvű verzió képezi.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), 2005-ben CS2 (9.0), majd 2007-ben CS3 (10.0), 2009-ben CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC, 2014-ben CC 2014 változata. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata.

ta. Az Adobe Photoshop CC 2014 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC 2014 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0),

majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázisstartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC (Creative Cloud) változata valójában a program 9. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobil eszközön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt

kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Ez a kötet a felhasználói felület átalakításának lehetőségeivel, illetve a program vezérlő eszközeivel (ikonok, gyorsgombok) foglalkozik. A program használatával kapcsolatos egyéb tudnivalókat a *Kezdő lépések* kötetben tettük közzé.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is. Aki a korábbi angol változatot használta, vagy most is az angol verzió mellett maradt, annak hasznos lehet a kötet végén szereplő szótár, amely a program speciális szóhasználatát tükrözi.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC 2014 változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertettük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program

kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, a CS4 csomag telepítésekor elérhető verziókezelést (amit sajnos a CS5-ös verziótól máris megszüntettek), a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Az InDesign CC főbb újdonságai röviden (ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben):

A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerezhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.

A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.

Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.

Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.

Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóság, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.



Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.

Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.

Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.

Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.

A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásában megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkből kimaradtak:

Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.

Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti

nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.

Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.

Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.

A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.

A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírás-szerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.

Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.

A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.

Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

Módosítottak a **Keresés/csere** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.

A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.

A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.

Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).

Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.

Az **Eszköztippek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztippek** paranccsal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. október  
Köszönettel

a szerző.

# INDESIGN ALAPOK



Könyvünk első fejezetében az InDesign kiadványszerkesztő alapszolgáltatásait ismertetjük. Bemutatjuk a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését, a használatához szükséges parancsok közül az alapvetőeket, valamint a program sűgójának használatát.

A kiadványszerkesztővel előállított, hajlékony vagy merevlemez (háttértárolón) tárolt állományt a következőkben dokumentumnak, illetve publikációnak, kiadványnak nevezzük (ezt jelzi a programmal előállítható fájlok *.indd* kiterjesztése is – mint „*InDesign Document*”). A kiadványban elhelyezhetünk táblázatokat, diagramokat, vektoros és raszteres (bitmap) képeket, ClipArt ábrákat, táblázatokat, sőt már korábban elkészített InDesign dokumentumokat is.

Bár az InDesign valódi kiadványszerkesztő program, így a szöveg rögzítésére is alkalmas, ugyanakkor a kimondottan erre a célra készített szövegszerkesztők kényelmi szolgáltatásait általában nem éri el. Ha van valamilyen jó minőségű szövegszerkesztőnk (például ilyen a Microsoft Wordje), akkor érdemes a szövegszerkesztés beviteli részét és alapvető javításait abban elvégezni, majd az anyagot átemelni az InDesign programba, ahol az illusztrációkat pontosabban elhelyezhetjük, a formázást, tördelést, jegyzékek generálását professzionálisan elvégezhetjük. Ez utóbbiakhoz természetesen itt találunk több és jobb eszközt, mint egy szövegszerkesztőben.

A kiadványszerkesztővel előállított dokumentum formázása a „végtermék” megjelenésének szabályozását jelenti (lapméretek és irányítottság, objektumok elhelyezése, sorrendje, margók, oldal-számozás, igazítások, szegélyezés (benne akár átmenetekkel), karakterformák, iniciálék, díszítések, a szöveg különféle kiemelése stb. beállítása).

Könyvünkben a program alkalmazásakor a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket (azaz a billentyűkombinációkat) a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, míg az egymás után lenyomandó billentyűsorozatot:

például **Alt,V,T**. A funkcióbillentyűket **F1..F11**-el jelöljük. Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Nézet/Próbanyomatszínek**. Ha a menüpontból almenü indítható, akkor azt a ▶ jellel jelöljük, például: **Nézet/Nyomatszimuláció beállítása ▶ Egyéni**.

A parancsok írásmódja **vastag** betűs. Az így jelölt szavak általában megtalálhatók a nyomtatott könyveink végén a tárgymutatóban is – az elektronikus könyvek esetében viszont kereshetünk a dokumentum teljes szövegében. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.

## Újdonságok története

Az InDesign minden egyes változata számos újdonsággal jelentkezett, ezért nem tartjuk fölöslegesnek ezek összefoglalását, amely különösen azoknak lehet hasznos, akik a korábbi változatokról frissítenek a legújabb programra.

## Az InDesign CS2 újdonságai

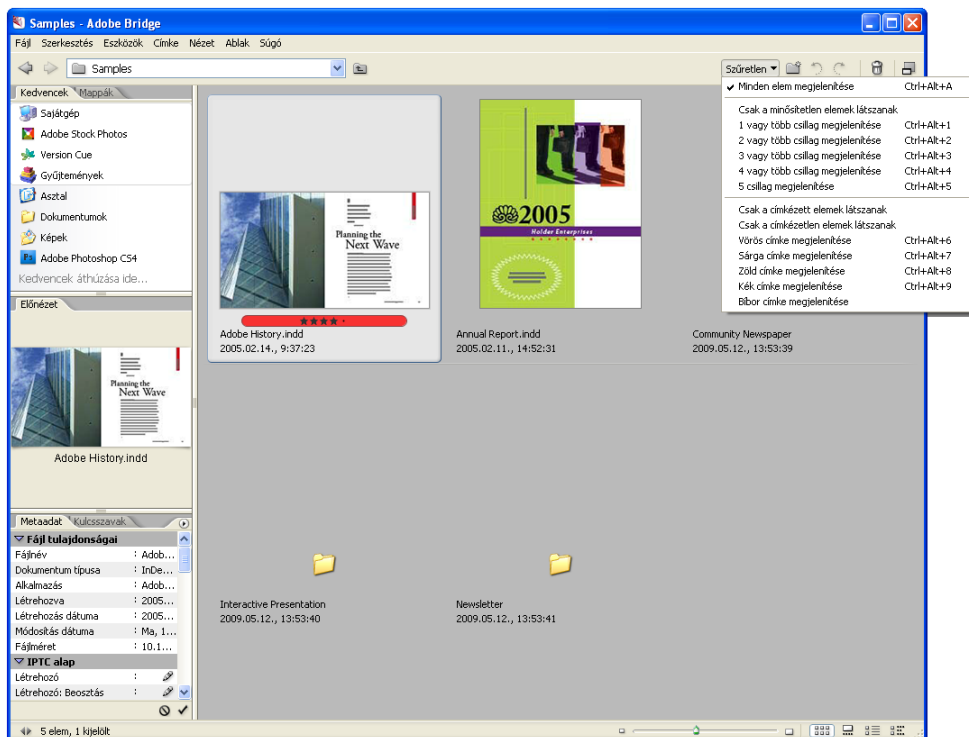
Azok számára, akik korábbi változatról frissítenek, összefoglaljuk a program korábbi, CS (3.0) változatához képest megváltozott és újdonságként megjelent legfontosabb elemeket, szolgáltatásokat. A kisebb változásokat a program funkcionális ismertetésénél írjuk le. Aki most ismerkedik az InDesign programmal, az nyugodtan ugorja át ezt a részt és csak a program alaposabb megismerését követően térjen ide vissza.

## Új vizuális fájlböngésző

Eddig csak a konkurens programok segítették a fájlmegegyeztetést az állományok mintaképeinek megjelenítésével. A CS változatban módosították az állományböngészőt, mely a képek, dokumentumok rangsorolását is biztosítja.

Ebből nőtt ki az Adobe Bridge, amely komplett állománykezelő alkalmazás, önállóan is megtalálható, indítható a Windows XP **Start** menüjéből, a **Minden program** almenüből. Ebben nézőképet láthatunk az Adobe fájlformátumokról, megtekinthető az Adobe Version Cue projekt, valamint szerkeszthetők a fájlokhoz tartozó metaadatok.

Az Adobe Bridge JavaScript nyelven programozható, ez felhasználható a munkafolyamatok automatizálására is.



1-1. ábra

A fájlböngésző most teljesen új, önálló ablakban jelenik meg és saját menüsört is kapott, amelyben főként az egyébként a **Fájl** menüben megtalálható parancsokat adhatjuk ki. A képböngésző a szerkesztőablak felett, az opciós eszköztár jobb oldalán található. Ugrás a Bridge alkalmazásba gombra kattintva, illetve a **Fájl/ Tallózás** parancssal vagy a **Ctrl+Alt+O** billentyűkombinációval indítható, és az ablak alján látható ikonnal, valamint a **Nézet** menüjében, va-

Amint a szűrés gombbal legördíthető menüben megtalálható parancsokkal befolyásolhatjuk működését, a megtalált képfájlok, dokumentumok megjelenési módját (lásd az 1-1. ábrát).

A fájlokat a hagyományos módon, a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben végzett kattintással is kiválaszthatjuk. Hasznos szolgáltatás a **Címke** vagy a helyi menü parancsaival a fájlok különböző színű címkézése, illetve a dokumentumok minősítése után az ablakban megjelenő fájlok szűrése. Az így megjelölt fájlok mellett kis csillagok jelzik a minősítést, valamint színes sáv mutatja a kategóriát, amelyek szűrési feltételként felhasználhatók.

A fájlböngészővel egyszerre több dokumentumot is megnyithatunk. A legfontosabb műveletekkel később részletesen foglalkozunk a *Megnyitás böngészéssel* és az *Exportálás*, illetve *Az Adobe Bridge kezelése* című részben.

A dokumentumokhoz kapcsolt metaadatok a fájlböngésző bal oldalán, a mintakép alatt megtekinthetők (EXIF információk), valamint részben módosíthatók (IPTC információk). Ezekkel az adatokkal később részletesen foglalkozunk a *Fájlinformációk* című részben. A metaadatok szintén felhasználhatók a fájlböngészőben a kép megkeresésére. Az Adobe Bridge egységesíti a Creative Suite programcsomag színkezelését is.

## Metaadatok a dokumentumban

Amint az az 1-1. ábrán is látszik, a dokumentumokat automatikusan beágyazódó, illetve manuálisan kiegészíthető információkkal (fontok, színekészletek a dokumentumban, copyright adatok, kulcsszavak) látja el a program, amelyeket felhasználhatunk a fájlok megkeresésére is.

## Korábbi formátum mentése

Bár a program alapértelmezett mentési fájlformátuma az *.indd*, a **Fájl/Exportálás** parancssal menthetünk a korábbi InDesign CS Interchange (*.inx*) formátumba, így azoknak is elküldhetjük a munkát, akik még a régebbi verzióval dolgoznak.