

Adobe
Creative Cloud 2019

magyar
nyelvű
változat

InDesign CC

Haladóknak

Dr. Péterny Kristóf

Mercaator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-078-4

E-könyvünk a szerzői jogi törvény oltalma alá tartozik. A könyv szövege az 1999. évi LXXVI. szerzői jogi törvény szerint védett szerzői mű.

A könyv tartalmának utánközléséhez, idézéséhez a szerző írásbeli engedélye szükséges, az engedély nélküli utánközlés, sokszorosítás, felhasználás tilos.

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018

© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.

www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu

www.facebook.com/mercator.studio

T: 06-26-301-549

06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	10
SZEMPONTOK A TÖRDELÉSHEZ	10
A tipográfia jellegzetességei	25
Tipográfiai mértékrendszer	26
A tipográfiai közlés elemei	27
A betű	27
Betűtípusok	28
Betűfajták, változatok	36
Betűfokozatok megválasztása	36
Betűtípusok megválasztása	38
A sor	43
A szövegtömb	43
A szabadsoros szöveg	44
A sorcsoport	44
Tipográfiai díszek	46
Illusztrációk	46
A tipográfiai kompozíció	47
Tördelési szabályok	47
A SZÖVEG TÖRDELÉSE	53
A tördelési mód beállítása	53
A tördelés beállításai	54
Elválasztás	56
Az automatikus elválasztás	56

A kézi elválasztás	58
Szó- és betűtérközök	60
Alávágás és betűköz	61
Hasábok	66
Eltérő szélességű hasábok	67
Szövegkeret hasábok	68
Alapvonal eltolás	75
Egyéni szövegrács	76
Elrendezés beállítása	77
Különféle oldalméreték	85
Rögzített objektumok	86
Szövegváltozók alkalmazása	89
Szövegváltozók létrehozása	89
Változótípusok	92
Szövegváltozó műveletek	99
Fejlécek kezelése	101
Egyszerű oldalszámozás	102
Fej- vagy lábléc mesteroldalon	102
Futó fej- és láblécek változói	103
Szerkesztői jegyzetek	104
TERJEDELMESES DOKUMENTUMOK	107
Könyvfájlok	107
Könyvfájl-kezelés	108
Könyv mentése	109
Könyvdokumentum-kezelés	109
Könyvobjektumok számozása	113
Szinkronizálás	122
Könyvfájl nyomtatása, exportálása	123
Jelölők	123
Tárgymutató készítése	127
Témakörlista készítése	129

Tárgymutató-bejegyzések elhelyezése	131
Tárgymutató létrehozása	133
Tartalomjegyzék készítése	135
XML KEZELÉSE	141
A struktúramező	141
Címkék létrehozása	144
Tartalom címkézése	146
Automatikus címkézés	146
Kézi címkézés	147
Címkézés stílus alapján	148
Címkejelölők megjelenítése	150
Dokumentumstruktúra kialakítása	151
XML importálás	155
XML exportálás	160
DTD fájlok használata	162
DIGITÁLIS KIADVÁNYOK	164
A munkafolyamat	164
EPUB fájl exportálása előtt	165
Cikkek	166
Üres cikk létrehozása	166
Cikk létrehozása tartalommal	167
Cikk bővítése	168
Az összes oldalelem cikkhez adása	168
Cikk vagy elem törlése	169
Cikkek sorrend-beállítása	169
Cikkek előjegyzése exportálásra	170
Objektum exportálási beállításai	170
Alternatív szöveg beállítások	171
Címkézett PDF beállításai	173
EPUB- és HTML-beállítások	173

Áttördelhető EPUB exportálási beállításai	176
EPUB általános beállításai	176
EPUB szöveg beállításai	178
EPUB objektumok beállításai	179
EPUB képek beállításai	180
EPUB CSS beállításai	182
EPUB JavaScript beállítások	184
EPUB metaadat beállításai.....	184
Megtekintő alkalmazások	185
Rögzített elrendezésű EPUB exportálási beállításai.....	185
Rögzített EPUB általános beállításai	186
Exportálás EPUB fájlba	187
Előkészületek	187
Az exportálás végrehajtása	191
Tartalom HTML exportálása	193
Exportált elemek.....	193
Nem exportált elemek.....	194
HTML-exportálási beállítások	194
Az exportálás végrehajtása	195
DINAMIKUS DOKUMENTUMOK.....	197
Dinamikus Flash dokumentumok	197
Oldalátmenetek	198
Hiperhivatkozások	199
Kereszhivatkozások.....	202
Exportálás Flash fájlba	205
Dinamikus PDF dokumentumok	207
Gombok.....	207
Úrlapelemek	210
Interaktív PDF dokumentumok létrehozása.....	211
Exportálás PDF fájlba.....	212
Interaktív PDF fájl beállításai.....	216

Biztonsági beállítások	219
Animációk	220
Interaktív dokumentumok előképe	221
A prezentációs üzemmód	222
ÚRLAPOK	224
Az űrlapkészítés folyamata	224
Űrlapmező hozzáadása	224
Bejárési sorrend megadása	226
AUTOMATIZÁLÁS	228
Adategyesítés	228
Az adategyesítés lépései	229
A céldokumentum előállítása	231
Összefésülés	238
Parancsfájlok	241
Bővítmények	243
KÖRNYEZETI BEÁLLÍTÁSOK	246
InDesign működési beállítások	246
Általános beállítások	247
Felhasználói felület beállítása	248
FF méretezése	251
Szöveg beállítása	251
Egyéni szövegbeállítások	255
Kompozíció beállítása	257
Egységek és lépésközök beállítása	258
Rácsok beállítása	259
Segédvonalak és munkaterület beállítása	260
Szótár beállítása	261
Helyesírás-ellenőrzés beállítása	262
Automatikus javítás beállítása	263

Jegyzetek beállítása	264
Változások követésének beállítása	266
Szövegegység-szerkesztő megjelenítésének beállítása	267
Megjelenítési minőség beállítása.....	267
Fekete megjelenése beállítása	268
Fájlkezelés beállítása	269
Vágólap kezelés beállítása	271
Publish Online	271
Gyorsgombok	272
Munkaterületek	274
Menük beállítása	275
Bridge preferenciák	276
Általános csoport.....	277
Bélyegképek	277
Lejátszás	278
Metaadatok.....	279
Kulcsszavak.....	280
Címkék	281
Fájltársítások	282
Gyorsítótár	283
Indítási parancsfájlok.....	284
Speciális	285
Felhasználói felület.....	286
SZÍNKEZELÉS, KALIBRÁCIÓ.....	288
A monitor kalibrálása	291
Színbeállítások	296
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	301
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	328
Eszközökhöz rendelt gombok.....	328

Objektumkiválasztás és mozgatás	330
Átalakítás.....	332
Görbék szerkesztése	332
Táblázatszerkesztés	333
Szövegkeresés és csere	334
Szövegbevitel, szerkesztés	335
Mozgás és szövegkijelölés	336
Dokumentum megjelenése.....	337
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	339
Eszközőkhöz rendelt gombok.....	339
Objektumkiválasztás és mozgatás	341
Átalakítás.....	342
Görbék szerkesztése	343
Táblázatszerkesztés	344
Szövegkeresés és csere	345
Szövegbevitel, szerkesztés	346
Mozgás és szövegkijelölés	347
Dokumentum megjelenése.....	348
MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR	350
ANGOL-MAGYAR SZÓTÁR	406
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM.....	462

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

Az Adobe Systems Incorporated cég InDesign kiadványszerkesztő programja a személyi számítógépeken eddig egyeduralkodó QuarkXPress babérjaira tör. Voltak már ilyen próbálkozások (például a Corel-féle Ventura vagy az Adobe-féle PageMaker), ámde ezek bár sok jó szolgáltatással rendelkeztek, nem lehettek átütők, több okból is. Egyrészt amikor ezek piacra kerültek, a személyi számítógépek elterjedtsége sokkal kisebb volt, másrészt akkoriban még az internet sem volt, hogy a számítógépes kiadványszerkesztést – tekintettel a web alapú megjelenésre és terjesztésre – erősítse.

Azóta sok minden gyökeresen megváltozott, elterjedt a PC, az asztali kiadványszerkesztés (*Desk Top Publishing*) és az Internet is. Az Adobe pedig kihozott egy olyan, minden igényt kielégítő kiadványszerkesztő programot, vagyis az InDesign alkalmazást, amely már méltó vetélytársnak számít. Ebbeni voltát megerősíti az a tény is, hogy már a CS2 változatban lokalizálták, vagyis elkészült a magyar nyelvű változat is. Szerencsére ugyanez érvényes a CC 2018 (azaz a 13.) változatra is.

A grafikus programok a képkezelés és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép

memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A rasztergrafikus programok közé tartozik az Adobe cég Photoshop nevű programja, amely egyfajta etalon a képfeldolgozással és grafikával foglalkozók körében, ugyanakkor azonos szintű konkurenciával alig rendelkezik (a fejlesztő honlapja: www.adobe.com). Ezzel a szoftverrel szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban korábban többféle újítás jelent meg, amelyet előbb vagy utóbb a konkurens programok fejlesztői is átvettek. Ezek közé tartozik a rétegek kezelése (amikor a kép jellemző részeit különböző rétegekre helyezük, és rétegenként módosítjuk), vagy a beépülők, azaz a „plugin”-ek használata (ezek egy külön könyvtárban elhelyezkedő, esetleg más fejlesztőtől származó, speciális funkciójú fájlok, külön programok, amelyek betöltés után beépülnek a Photoshop program menürendszerébe).

A képek rétegenkénti kezelése azért előnyös, mert a rétegekre helyezett objektumokat a kép más rétegeinek módosítása nélkül változtathatjuk meg, tartalmukat önállóan mozgathatjuk. A rétegeket átlátszóvá tehetjük, közöttük különféle csoportosítási és egyéb műveleteket végezhetünk, sorrendjüket másíthatjuk, rajtuk külön-külön más grafikus szűrőt alkalmazhatunk stb.

A beépülők is szabvánnyá váltak, ezeket szintén használják más retusáló programok. A legtöbbjük egyfajta grafikus szűrő, a szaknyelvi zsargonban „effekt”, de készültek, fájlátalakító, védjegykezelő pluginek is. A grafikus szűrők a kép kijelölt részén vagy az aktuális réteg tartalmán hajtanak végre valamilyen látványosak műveletet. Ezeket a szűrőket néhány másik programban (például az Adobe Illustrator, CorelDraw, Corel Photo-Paint, Paint Shop Pro szoftverekben) is használhatjuk.

A Photoshop a nyomdai előkészítés és képfeldolgozás legelterjedtebb programja. Külön érdekesség, hogy már az 5.0-ás változatot is lefordították magyar nyelvre. 2002-ben jelent meg a program 7.0-ás, 2004-ben CS (8.0), majd 2005-ben CS2 (9.0), 2007-ben CS3 (10.0), 2008-ban CS4 (11.0), 2010-ben CS5 (12.0), 2012-ben CS6 (13.0), 2013-ban CC (Creative Cloud), 2014-ben CC 2014, 2015-ben CC 2015, CC 2017-es 2016-ban, végül az aktuális változat.

zat, az Adobe CC (2018) 2017-ben. E programnak is csakhamar megjelent a magyar nyelven lokalizált változata. Az Adobe Photoshop CC 2018 magyar nyelvű programváltozata a program közép-európai felhasználók számára adaptált, javított verziója, amelyben a szöveget a számítógépen telepített operációs rendszertől függően cseh, magyar, görög, lengyel, orosz és török nyelven is megadhatjuk. A magyar nyelvű verzió mindenben megegyezik a Photoshop CC 2018 programmal, de támogatja a magyar karaktereket és az Unicode szabvány szerinti, 16 bites karakterkészleteket.

Ez a képszerkesztő program az egész világon szabvánnyá vált a Macintosh és a PC platformon egyaránt. A program kezeli a CMYK színmódot is, ezért jól használható a dokumentumok nyomdai előkészítésére is. A két platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábas népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezeli a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe Indesign programba is. A program CS (11.0) változata 2004-ben

jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a CS2 (12.0), majd 2007-ben a CS3 (13.0), 2009-ben a CS4 (14.0), 2010-ben a CS5 (15.0), 2012-ben a CS6 (16.0), 2013-ban CC (17.0), 2014-ben a CC 2014 (18.0), 2015-ben a CC 2015 (19.0), 2016-ban a CC 2017, 2017-ben az Adobe CC (2018) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás videoanimáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázistartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS 4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral a rajzolás mellett szinte mindenféle képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható.

Az InDesign natív módon kezeli a Photoshop és az Illustrator fájlformátumait is, ezeket a dokumentumokat, objektumokat egyszerűen áthúzzhatjuk az InDesign kiadványokba. Az InDesign CC 2018 (Creative Cloud) változata valójában a program 13. nagy verziója. Segítségével egyszerű és komplex kiadványok, könyvek, sőt a CS5-ös változattól webre szánt dokumentumok szintén könnyen, gyorsan, tetszetősen tördelhetők, miközben a fejlesztők biztosították a konkurens formátumok átvételének lehetőségét is. A CS4-es változattól már dinamikus, online kiadványokat (SWF és PDF) formátumban is készíthetünk. A CS6-os változatban ismét „tisztába tették” a különböző formátumokat. Most már ugyanazt a kiadványt különböző elrendezés-klónokban tehetjük közzé az eltérő formátumú okostelefonok, tabletek és mobil vagy asztali számítógépek felé.

Az InDesign CS6 verzió óta új funkciókkal támogatja a dokumentumok nyomtatott formátumú és online kiadását, illetve mobileszkö-

zökön való közzétételét. Az Adobe Digital Publishing Suite az InDesign megszokott felületét használja a táblás eszközökre szánt kiadványok tervezésére és közzétételére. A különféle alternatív elrendezésekkel figyelembe vehetők a különféle eszközök eltérő megjelenítési képességei és ugyanazon eszközön az eltérő tájolású (álló vagy fekvő) megjelenítés is.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. Könyvünk alapjául egy Windows rendszeren futó, magyar nyelvű CC 2018 változat szolgált.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0, Adobe Reader, illetve Adobe e-Book Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

A programot két, téma szerint jól elkülöníthető kötetben ismertetjük. Így nemcsak kisebb méretű, de olcsóbban letölthető állományokat adhattunk közre, ami különösen a felhasználók szerint szintén fontos szempont. A *Kezdő lépések* című kötet foglalkozik a program kiadványszerkesztői alkalmazásával, a kiadványok általános követelményeivel, valamint tárgyalja a fájlkezelő Adobe Bridge használatát, míg a gyorsreferenciaként is használható *Haladóknak* című kötet mutatja be, hogyan tördeljünk, alakíthatjuk át a felhasználói felületet úgy, hogy az a legjobban igazodjon munkastílusunkhoz, valamint a programban használható eszközök mellett az angol-magyar szótárt is.

Emellett a *Haladóknak* kötetben tárgyaljuk a terjedelmes dokumentumok, könyvek, digitális kiadványok, interaktív dokumentumok, űrlapok, XML fájlok, automatikusan generált jegyzékek mellett az adategyesítést, valamint a munka gyorsításának lehetőségeit is.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

Az InDesign CC főbb újdonságai:

Ezekkel – amelyek mennyiségben messze elmaradnak az előző, CS6-os változatban megjelent újdonságoktól –, és a korábbi újdonságokkal is részletesebben foglalkozunk az első fejezetben.

- ◆ A Creative Suite dobozos csomagját felváltotta a Creative Cloud letöltés, egyben előfizetés alapú terjesztési rendszere. A CC verziótól nem készülnek gyárilag adathordozók, az ebbe a csomagba tartozó szoftverek kizárólag letöltéssel szerzhetők be. Az egy hónapig ingyenesen használható változat letölthető a www.adobe.com oldalról, a hosszabb idejű, legális használathoz elő kell fizetnünk a szoftverre, amit aktiválnunk, a vásárláskor kapott kód megadásával hitelesítenünk kell.
- ◆ A letöltéshez és a telepített szoftverek és tartalmak szinkronizálásához új alkalmazást fejlesztettek ki (Adobe Creative Cloud). Ennek segítségével a beállítások is szinkronizálhatók két számítógép (például a munkahelyi és az otthoni gép) között.
- ◆ Új felhasználói felületet alakítottak ki, amelyen a sötét téma helyett világosabb színtémák is beállíthatók.
- ◆ Az új verzió támogatja a nagy felbontású kijelzőket, egyelőre a Macintosh operációs rendszer alatt. Ilyen „retina” típusú kijelzőt használ például a MacBook Pro, illetve a legújabb iMac gép.
- ◆ Windows és Macintosh operációs rendszer alatt egyaránt élvezhető a 64 bites támogatás, aminek köszönhetően elérhetjük a 3GB feletti memória tartományokat és nő a feldolgozási sebesség is.

- ◆ Beépítették a QR-kód generálásának lehetőségét. Így magas minőségű, független QR kód grafikákat állíthatunk elő már az InDesign programban is. Ehhez az objektumhoz is beállíthatjuk az átlátszóság, felülnyomás, direktszín és túltöltés nyomdai tulajdonságokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a betűtípus menüt. A betűtípusokat kereshetjük már a névtöredék alapján is. A betűtípus családok csoportosítva, almenüben jelennek meg. A kijelölt szöveg betűtípusa a kurzormozgató nyíl billentyűkkel is módosítható. Kiemelt szerepet kapnak és könnyebben elérhetők kedvenc betűtípusaink. Így nem kell vesződnünk azzal, hogy például a magyar ékezetes karaktereket nem, vagy helytelenül tartalmazó betűtípusokat „kerülgessük”.
- ◆ Egyszerűsítették az elektronikus könyvek számára kidolgozott EPUB exportálási munkafolyamatokat. Ugyanakkor választhatjuk a CSS nélküli exportálást is, ha a CSS-t egy másik, kipróbált fájlból, mintegy sablonként adjuk a projekthez. Az objektumstílusok osztályokká és címkékké leképezhetők. Új objektum-exportálási beállítások jelentek meg, amelyekkel címkézett PDF, EPUB, HTML formátumba menthetünk.
- ◆ Megjelent az Adobe Exchange panel. Ennek segítségével ingyenes vagy fizetős tartalom, bővítmények és parancsfájlok tölthetők le. Ugyanakkor saját parancsfájljaink, sablonjaink, képeink is becsomagolhatók és közzétehetők.
- ◆ Az **Új dokumentum** párbeszédpanelt kiegészítették egy **Előnézet** jelölőnégyzet kapcsolóval, amelyet bejelölve azonnal láthatjuk a beállítások hatását a dokumentumra.
- ◆ A CC verzió 9.1 és 9.2 javító kiadásaiban megjelent főbb újdonságai, amelyek a verzióról szóló kötetünkéből kimaradtak:
- ◆ Szinkronizálhatóvá tették beállításainkat a CC fiókon keresztül. Ennek köszönhetően minden, a CC fiókunkba bejelentkezett számítógépről ugyanazokat a beállításokat (gyorsbillentyűket, menü-, PDF- és karakterkészleteket, valamint munkaterületeket) használhatjuk.
- ◆ Leegyszerűsítették a hiperhivatkozások beillesztését, bevezették az interneten keresztül elérhető Typekit betűtípusokat.

- ◆ Interaktív EPUB-tartalmakat fejleszthetünk, az EPUB 3.0 formátumban mentett dokumentumokhoz beállíthatjuk, hogy a lábjegyzetek a szakasz végén, a bekezdés után, vagy helyben jelenjenek meg. Az elektronikus könyvek exportálásakor a korábbiaknál jobban ügyelnek a szövegszín, a táblázatok és a beágyazott stílusok pontosabb visszaadására. Továbbfejlesztették a közel- és távol-keleti nyelvek írásmódjának támogatását is. Az objektumstílusokat címkékhez rendelhetjük, és könnyebben szerkeszthetjük a CSS-kódot.
- ◆ Natív InDesign-objektumok adatai, hatásai, átalakításuk elmenthető a CSS kódba is.
- ◆ Újabb listatípusok jelentek meg egyéni azonosítóval, betűtípussal. Megjelent a CSS-tulajdonságokon belüli szövegigazítás támogatása. A dokumentum állapotsorában megjelenik az aktív ellenőrzési profil. Ide kattintva a profil módosítható.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ A táblázatok sorait és oszlopait már egyszerű kijelöléssel és húzással is áthelyezhetjük ugyanabban a táblázatban. EPUB továbbfejlesztések.
- ◆ A megjelenítőben áttördelhető, újrafolyatható szöveg formátumával szemben az exportálás során választhatjuk a rögzített elrendezésű formátumot, amely a PDF-hez hasonlóan megőrzi az objektumok tördeléskor rögzített helyzetét.
- ◆ A dokumentumonként, illetve szervezetenként egységes, előírászerű, következetes színalkalmazás érdekében a színekből csoportokat képezhetünk.
- ◆ Ha az InDesign új verziójára frissítünk, minden (PDF, nyomtatási) készletünk és (gyorsbillentyű, menü, munkaterület) beállításunk is megmarad.
- ◆ A **Fájl** menü **Megosztás a Behance közösséggel** parancsával szerkesztett dokumentumunk egy oldalpárjából képet készítve megoszthatjuk azt a Behance platformon.
- ◆ Az alkalmazott hatásokat (így a vetett árnyékot, a színátmenetes lágy peremeket, belső és külső ragyogást stb.) a program automatikusan az objektummal vagy a szöveggel együtt

méretezi, így az arányok nem változnak (korábban ez nem így volt).

- ◆ Módosítottak a **Keresés/cseré** párbeszédpanelen. Most a szöveg, betűképek (karakterjelek) és GREP-kifejezések keresésekor megadhatjuk a keresési irányt is.
- ◆ A programot egyaránt optimalizálták HiDPI felbontású Macintosh Retina kijelzők a HiDPI-kijelzős Windows rendszerű számítógépekre is.
- ◆ A lábjegyzetek támogatják a szövegkereten belüli, illetve azon kívüli elemek körüli szöveg-körbefolyatást.
- ◆ Adategyesítéskor a korábbi megoldással szemben nem kell manuálisan egyedi QR-kódot létrehozni, mert az új funkció automatikusan létrehozza a kódot (például névjegy készítésekor).
- ◆ Az INDD-fájlok, a csatolt fájlok, képek és a betűtípusok mellett az InDesign alkalmazással készített csomagok most már PDF- és IDML-fájlokat is tartalmazhatnak, hogy a dokumentum a program más verzióiban is megnyitható és megtekinthető legyen.
- ◆ Az **Eszköztípek** panelt a Flash technológiáról átállították HTML5-re. Az **Ablak** menü **Segédeszközök** ▶ **Eszköztípek** paranccsal megjeleníthető panelen megjelenik a kiválasztott eszköz neve, funkciója, parancsmódosítói, ikonja és gyorsbillentyűje.

A CC 2014 kötet megjelenése óta frissítették a CC 2014 verziót 2014 októberében (2014.1) és 2015 februárjában (2014.2), illetve 2015 júniusában megjelent a CC 2015 verzió, amelyet frissítettek augusztusban (2015.1), novemberben (2015.2), valamint 2016 márciusában (2015.3), júniusában (2015.4). 2016 novemberében megjelent a 2017-es változat is. Röviden összefoglaljuk a fenti verziókban bevezetett újdonságokat:

A CC 2014.1 verzió újdonságai:

- ◆ Megjelent a színikivonatok készítésére használható Színtéma eszköz, amely jó szolgálatot tehet a színek dokumentumokon átnyúló egységes kezelése, megosztása terén. A színikivonat

az Adobe Color témái közé menthető és innen más dokumentumokban, helyeken is alkalmazható.

- ◆ A rögzített elrendezésű EPUB dokumentumok újabb (az InDesignban létrehozott hiperhivatkozás, diavetítés, indítógomb) interaktív elemekkel egészíthetők ki. Az interaktivitás működése előnézeti panelen ellenőrizhető. Megújították az Adobe Typekit gyűjteményt is.

A CC 2014.2 verzió újdonságai:

- ◆ Az új Creative Cloud Libraries könyvtárak segítségével az Adobe InDesign, Illustrator és Photoshop alkalmazásokból egyaránt elérhetjük a Creative Cloud szolgáltatással szinkronizált színek, szövegstílusok, alakzatok. Ezzel fokozható az együttműködés és annak naprakészsége a munkatársak között. A könyvtárakba elmenthetjük saját szövegkereteinket, objektumcsoportjainkat is.
- ◆ A csoportosított objektumok magukkal viszik rétegjellemzőiket, amelyek megmaradnak a csoport felbontásakor.
- ◆ Az aktuálisan megtekintett oldal oldalkeresés és oldalszám-megadás nélkül nyomtatható.

A CC 2015 verzió újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárakból vett kellékek csatolhatók, így az azokat felhasználó projektekben a frissítés egyszerűvé vált.
- ◆ Az Adobe Stock piactér mintegy 40 millió jogdíjmentes objektuma érhető el és licencelhető közvetlenül a programból. Ezeket is elmenthetjük saját Creative Cloud Libraries könyvtárunkba.
- ◆ Integrálták az Adobe Comp alkalmazást a CC csomaggal, így az iPad eszközzel készített projektek oda-vissza megoszthatók a Creative Cloud Libraries könyvtáron keresztül.
- ◆ A Mercury rendszer továbbfejlesztésének köszönhetően a nagyítás és kicsinyítés, valamint a mozgatás, lapozás sebessége kétszeresére gyorsult.
- ◆ A bekezdések egyszerűen árnyékolhatóvá váltak.

- ◆ Az Acrobat PDF mentési alapértelmezések beállításain finomítottak.

A CC 2015.1 verzió újdonságai:

- ◆ Javítottak a kimeneti képek minőségén, melyek már 96 dpi felbontásúak lehetnek.
- ◆ Technológiai előzetesként megjelent a Publish Online lehetőség, amellyel egyetlen kattintással közzétehetjük dokumentumainkat.
- ◆ A dokumentum egyes szakaszaiban elérő oldalméreteket állíthatunk be, illetve többszörös oldalpárokat is alkalmazhatunk.

A CC 2015.2 verzió újdonságai:

- ◆ Javítottak a Creative Cloud Libraries könyvtárak tartalmaiban való keresésen.
- ◆ Továbbfejlesztették az online közzétételt, mely beépülők nélkül az összes választható nyelven elérhető, Twitteren és e-mail útján is megoldható. A megosztott dokumentumok felhasználásáról statisztikákat kapunk. A megosztott dokumentumok újbóli megosztása nem módosítja az eredeti URL-t, így ezek a címek kedvencek közé is elmenthetők.
- ◆ Továbbfejlesztették az Adobe Comp CC-integrációt és újabb támogatást adnak az iPhone, iPad készülékekhez, melyek összekapcsolhatók egymással és asztali Creative Cloud alkalmazásainkkal.
- ◆ A szimbólumokat kereshetővé tették a **Karaktertábla** panelen. Az OpenType továbbfejlesztésével valódi törteket alkalmazhatunk egyetlen kattintással.
- ◆ Megjelent a *Kezdő* és *Legutóbbi fájlok* munkaterület, így az új panelről is létrehozhatunk, betölthetünk fájlokat.
- ◆ Microsoft Surface Próra és minden Windows 8-as (vagy újabb) érintőképes készülékre optimalizált *Érintés* munkaterület jelent meg.

A CC 2015.3 verzió újdonságai:

- ◆ Frissítették a PDF exportálás beállításait. Képernyős PDF olvasáshoz megadhatjuk a használt nyelvet. De beállíthatóvá vált a PDF olvasóban megjelenő címsor is.
- ◆ A stílusok egyedi formázásának felismerésére kialakították a **Stílusfelülírás-kiemelő** szolgáltatást.
- ◆ Átalakították a **Mentés másként** párbeszédpanelt, amelyen az alapértelmezett mentési hely a dokumentum megnyitási mappája lett.
- ◆ Ismét módosítottak az online közzétételen. Most a Publish Online párbeszédpanelt dolgozták át, amely így kevésbé zsúfolt, áttekinthetőbb lett. De engedélyezhetővé vált a dokumentum további közzététele is az olvasók számára.

A CC 2015.4 verzió újdonságai:

- ◆ Javítottak a **Creative Cloud Libraries** könyvtárakba helyezett tartalmak védelmén, csak az objektumokat létrehozók módosíthatnak a tartalmon, a többiek csak olvashatják.
- ◆ Új, szűrhető, módosított kereséssel frissült a **Könyvtárak** panel. Javítottak az Adobe Stock piactéri kereséseken is.
- ◆ Átalakították a felhasználói felületet is, hogy a nagyobb ikonok jobban láthatók legyenek a nagy szélességű (HiDPI) monitorokon. Csökkentették a panelek zsúfoltságát is.
- ◆ Mac rendszereknél a megjelenítési minőség romlása nélkül növelték a grafikus teljesítményt kicsinyítésnél és nagyításnál, görgetésnél, pásztázásnál.
- ◆ A munkát megszakítás nélkül végezhetjük megosztott hálózatról megnyitott dokumentumokon még a kapcsolat megszakadásakor is.
- ◆ Az Adobe Portfolio programot használhatjuk InDesign elrendezéseink bemutatására, amelyben saját kezdő és elérhetősegeinket tartalmazó oldalakat is létrehozhatunk.
- ◆ A Színtárak panelen név és színérték szerint rendezhetők a színek.

A fentiek szerepeltek korábbi, InDesign CC 2015 köteteinkben. Az azóta megjelent újdonságokat alább foglaljuk össze.

A CC 2017 verzió újdonságai:

Ez a verzió 2016. november 2-án jelent meg.

- ◆ A lábjegyzetek átnyúlhatnak több szöveghasábon is egy ke-
reten belül vagy a teljes dokumentumban.
- ◆ Az OpenType karaktermódosítások a kijelölt szövegre kattint-
va egyszerűen, helyi menüből módosíthatók.
- ◆ A nyílhegyek és végződések vonalvastagságtól függetlenül
méretezhetők.
- ◆ Felgyorsították a keresőpanel működését. Így könnyebben
elérhetők a Stock-eszközök, kellékek, súgótartalmak, vala-
mint oktatóanyagok. A megfelelő kelléket a **Könyvtár** panel-
ről egyszerűen a vászonra húzva alkalmazhatjuk. Az átvehe-
tő képre jobb gombbal kattintva megkereshetjük a hasonló
képeket is.
- ◆ Megoszthatjuk CC fiókunk tartalmát egyetlen objektumára
vonatkozó hivatkozással is.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájlljai, kellékei, a mobilal-
kalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és
visszaállíthatók.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárban elérhetünk Adobe
Animate CC-vel készült animációkat is, melyek megjeleníthe-
tők EPUB vagy online dokumentumokban.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betű-
típusok az alkalmazás helyén frissülnek.
- ◆ Stíluskészletek esetén azok felismerését segítik az új nevek.
- ◆ A vezérlőpult testre szabása elérhető közvetlenül a Vezérlő-
pultról.
- ◆ A dokumentumok lapfüle növelhető.

A CC 2017.1 verzió újdonságai:

Ez a változat 2017. április 5-én jelent meg.

- ◆ A Photoshop, Lightroom, Elements programok felhasználói
felületéhez hasonlóan most négyféle szürke fokozatú szín-
összeállítás közül választhatunk.
- ◆ Gyorsították a projektek indításán az új sablonkezeléssel.
- ◆ Javították a program teljesítményén és stabilitásán.

Az Adobe InDesign CC (2018) főbb újdonságai:

Ez a verzió 2017. október 18-án jelent meg.

- ◆ Végjegyzetek kezelésében a Microsoft Word szövegszerkesztő megoldásához hasonló módszert vezettek be, így a Word dokumentumok is könnyebben importálhatók.
- ◆ A bekezdések szegélyezhetővé váltak. A szegélyek testre szabhatók, lekerekíthetők.
- ◆ Objektumstílusok továbbfejlesztésével elérték, hogy az objektumok szélessége, magassága, elhelyezése egyszerűen módosíthatóvá vált a teljes dokumentumban.
- ◆ Betűtípusok szűrésekor vizuális hasonlóság alapján válogathatunk. A kereséskor talpatlan, talpas, kézirásos kategorizálással szűkíthető a keresés.
- ◆ Creative Cloud Libraries továbbfejlesztésnek köszönhetően a szöveges kellékek, kész szövegek is megoszthatók, amelyek ezt követően InDesign és Illustrator dokumentumokban is felhasználhatók.
- ◆ A HTML exportálást is továbbfejlesztették. Beállíthatjuk, hogy az osztályok (class, id attribútumok) ne kerüljenek a HTML fájlba. Ugyanígy a felesleges div címkék sem kerülnek az exportált állományba.
- ◆ A PDF exportálást is módosították.
- ◆ A német nyelvű szövegek nyelvtani szolgáltatásait a Duden szótárhoz igazították.
- ◆ Új dokumentum párbeszédpanel jelent meg a program MENA (közel-keleti és észak-afrikai) kiadásához.

Az Adobe InDesign CC 2018.1 főbb újdonságai:

Ez a verzió 2018. március 12-én jelent meg.

- ◆ Elérhetővé váltak a Photoshop és Illustrator programokban megszokott gyors billentyűkombinációk az InDesign programban is.
- ◆ Újabb előre összeállított sablonok, dokumentumkészletek jelentek meg a táblagépekhez és okostelefonokhoz.
- ◆ Egyetlen utasítással egy vagy több oldal exportálható PDF formátumban.

- ◆ Az új dokumentum beállításakor láthatóvá tették a tájolás és oldalméret megtekintését az előnézetben.
- ◆ Az online dokumentumok olvasási statisztikáinak elemzésére szolgáló eszközt építettek be.
- ◆ Egyesíthetővé tették a bekezdéskereteket.

Az Adobe InDesign CC 2019 főbb újdonságai:

Ez a verzió 2018. október 15-én jelent meg.

- ◆ A PDF fájlokban készült megjegyzések visszaimportálhatók véleményezésre.
- ◆ Több ezer Adobe betűtípusból válogathatunk akár a betűtípus aktiválása nélkül.
- ◆ A betűtípusok kiválasztását megkönnyítették a különböző betűtípus kategóriák böngészésének átalakításával.
- ◆ A **Tulajdonságok** panel alapértelmezés szerint az **Alapok** munkaterületről, vagy az **Ablak / Tulajdonságok** paranccsal érhető el.
- ◆ A táblázatokban is elhelyezhetünk lábjegyzeteket, amelyeket akár Word dokumentumból is importálhatunk.
- ◆ Bevezették a tartalomérzékeny illesztést, vágást, amelynél az Adobe Sensei gépi tanulás alapján tesz javaslatot a vágásra.
- ◆ Az exportálás során nyomtatóra vonatkozó utasításokat is hozzáadhatunk a csomaghoz.
- ◆ Az SVG OpenType betűtípusok támogatásának köszönhetően színátmenetes és áttetsző betűtípusokat is használhatunk.
- ◆ Az egymást követő, azonos típusú bekezdések közötti térközt a stílus részeként állíthatjuk be.
- ◆ A PDF űrlapok exportálásakor beállíthatjuk a betűtípusokat.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondani-valót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2018. december

Köszönettel

a szerző.