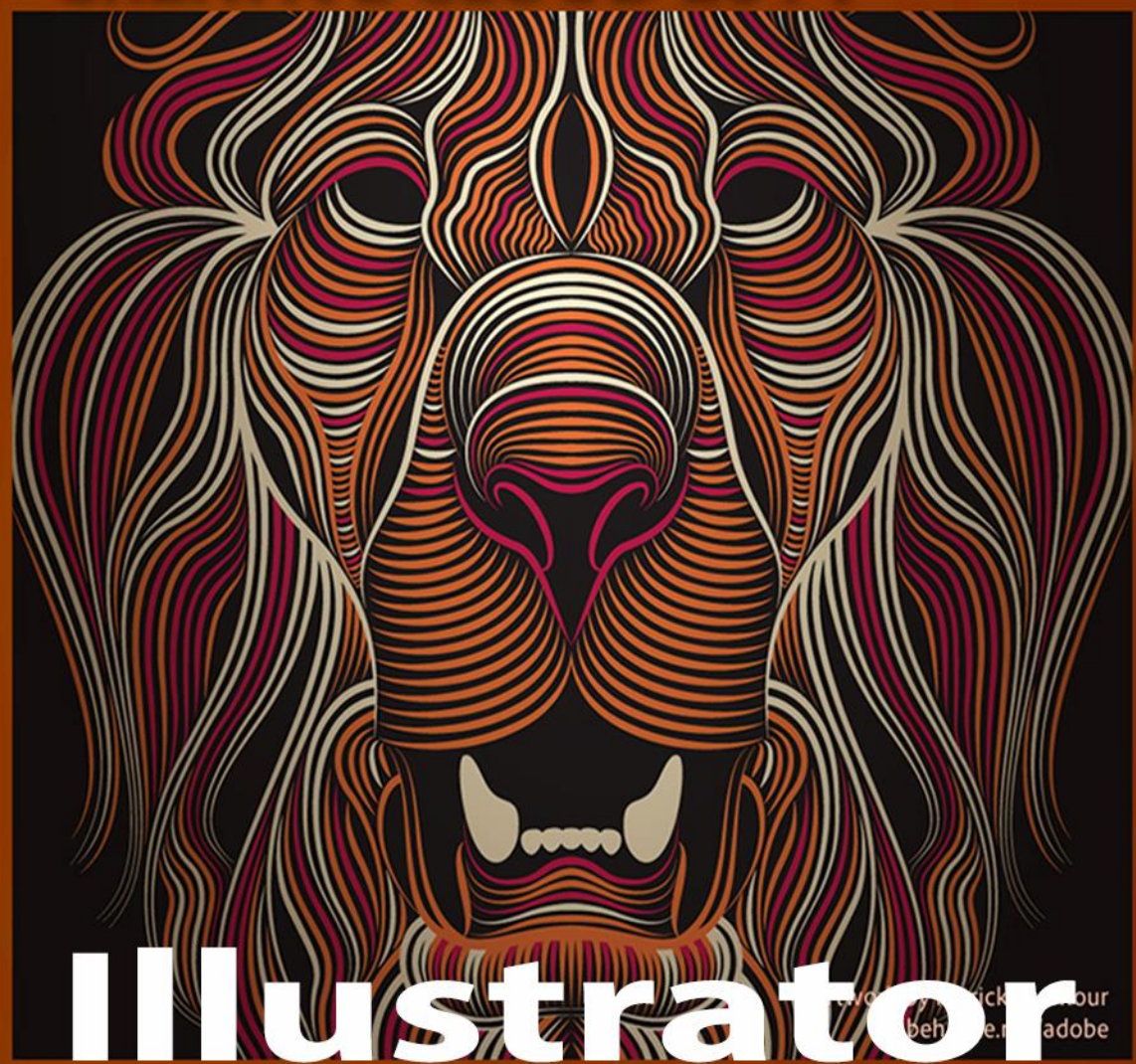


**ADOBE  
CREATIVE CLOUD 2014**



**Illustrator**

**Kezdő lépések**

*Dr. Pétery Kristóf*

**Merca**tor  
Súdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-350-0

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014  
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>9</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL</b> .....	<b>14</b>
Az Illustrator CS2 újdonságai .....	15
Vezérlőpult paletta .....	15
Élő vektorizálás .....	15
Élő kifestés .....	17
Rétegszedők támogatása .....	17
Felhasználói munkaterületek .....	19
Kiterjesztett körvonal .....	19
Új szöveg attribútumok .....	20
Új vizuális fájlböngésző .....	20
Wacom táblák támogatása .....	22
Többoldalas PDF exportálás .....	22
PDF/X támogatás .....	22
Újabb grafikus formátumok támogatása .....	22
Macromedia Flash export .....	23
Színezett szürkeskálás képek .....	23
Adobe Stock Photos .....	23
Átalakított sűgő .....	24
Az Illustrator CS3 újdonságai .....	25
Új felhasználói felület.....	26
Élőszínek .....	27
Újrafestés .....	27
Új rajzeszközök, továbbfejlesztések .....	28

A Flash integráció.....	29
Vágóterület eszköz.....	30
Új dokumentum profilok, mobileszközök.....	30
Átalakított súgó.....	31
Az Illustrator CS4 újdonságai.....	32
Több rajzterület.....	32
Új felhasználói felület.....	33
Színbontási előnézet.....	34
Színátmenet szerkesztése helyben.....	35
Színátmenetek áttetszősége.....	36
Megjelenés szerkesztése.....	37
Foltecset.....	37
Stílusegyesítés.....	38
Átalakított súgó.....	38
Az Illustrator CS5 újdonságai.....	39
Perspektivikus rajzolás.....	40
Több rajztábla.....	41
Sörteecset.....	42
Új ecsetvonások.....	42
Továbbfejlesztett rajzolás.....	43
Éles grafika.....	44
Alakzatformáló.....	44
Együttműködés a Flash Catalyst CS5-tel.....	45
Hatások a felbontástól függetlenül.....	45
Az Illustrator CS6 újdonságai.....	46
Újdonságok a Creative Cloud felhasználói számára.....	46
Megnövelt teljesítmény.....	48
Továbbfejlesztett kezelőfelület.....	49
Egyszerűsített munkafolyamatok.....	50
Az Illustrator CC újdonságai.....	55
Új terjesztési mód.....	55
Új szoftverek.....	55

Képek megosztása .....	55
Beállítások szinkronizálása.....	57
Automatikus sarokgenerálás .....	58
Képek az ecsetekben .....	58
Több fájl elhelyezése.....	60
Kuler panel .....	61
CSS kód kezelése .....	61
SVG grafikus stílusok exportálása CSS-be .....	63
Korábbi funkciók továbbfejlesztése .....	63
Az Illustrator CC 2014 újdonságai .....	73
Illustrator CC (17.1) újdonságok .....	74
Illustrator CC 2014 újdonságok .....	80
A program környezete .....	82
A billentyűzet .....	85
Az egér .....	89
Az Illustrator használata .....	90
A program telepítése .....	91
A program indítása .....	96
A felhasználói felület .....	101
A Súgó használata .....	128
Parancskiadás és visszavonás.....	134
<b>ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE .....</b>	<b>135</b>
Új dokumentum létrehozása .....	168
A dokumentum beállításai .....	170
Munkacsoportos projektek.....	171
Grafikák megnyitása .....	173
Képbetöltés verziókövetéssel .....	176
Verziómentés és tetszőleges verzió betöltése.....	178
Utoljára szerkesztett képek betöltése .....	180
Nem Illustrator formátumú képek átvétele .....	180
Állományok újratöltése .....	180

Képek behelyezése, szövegimport .....	181
A csatolt állományok kezelése .....	184
Képek mentése .....	188
Fájl mentése sablonként.....	190
Szeletek mentése .....	190
A fájl bezárása.....	192
Fájlinformációk .....	193
Publikálás a Behance platformon .....	193
Az Adobe Bridge kezelése .....	196
Képek megtekintése és kiválasztása.....	197
Képek elforgatása .....	202
Képek kötegelt átnevezése .....	203
Képek törlése .....	205
Képek megnyitása .....	205
Képek betöltése fényképezőgépről .....	205
RAW képek feldolgozása .....	207
Diavetítés.....	214
Mentés a Webre – galériakészítés .....	216
Kiegészítő információk hozzáadása .....	217
Képek keresése.....	221
<b>ALAPFUNKCIÓK .....</b>	<b>224</b>
Munkaterület-megjelenítés .....	224
Megjelenítési üzemmódok .....	225
Vonalzó- és rácshasználat .....	231
Nagyítás és rajzmozgatás .....	232
Felesleges eszközök elrejtése.....	235
Rajzelemek létrehozása .....	236
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai.....	236
Igazodás szabályozása .....	238
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	241
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása .....	243

Sokszög és csillag rajzolása .....	245
Spirális rajzolása .....	246
Poláris- és négyszögháló készítése .....	248
Egyenesek és görbék rajzolása .....	250
Bézier görbék .....	254
Toll eszköz.....	255
Ecset eszköz .....	256
Rajztáblák kezelése.....	258
Rajztábla tulajdonságok beállítása .....	261
Rajztábla használata .....	264
<b>VEKTORIZÁLÁS .....</b>	<b>265</b>
A vektorizálás módjai.....	265
Vektorizálás a Vezérlőpultról .....	267
Vektorizálás a menüparanccsal.....	272
Élő festés.....	272
<b>FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM.....</b>	<b>275</b>





# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezeli a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe

InDesign programba is. A program CS (11-es) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a sűgő nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014 júniusában rukkoltak elő. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját azonban az angol képezte. A magyar változatról külön sorozatot adtunk ki.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázistartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dolgoztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő felhasználói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forgatása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. Az újdonságok bemutatása előtt, tekin-

tettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC változatok újdonságait is.

A CC frissítésekor a következő újítások láttak napvilágot:

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbék hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.
- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúзва is.
- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.
- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.
- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapkülső ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 7.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen

programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelezte csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. szeptember

Köszönettel

a szerző.

# ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Ebben a fejezetben mutatjuk be a vektoros rajzszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a legújabb változat újdonságait az előző verzióhoz képest, a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az on-line Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, grafikának nevezzük a rajzszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. E fájlok a vektoros elemeken kívül tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1**..**F12**-vel jelöljük (a Macintosh rendszereken a **Ctrl** billentyűnek a **Command** [⌘], illetve az „Alma” billentyű, az **Alt** billentyűnek az **Option** [⌥] felel meg).

Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/New** (Fájl/Új). A menüparancsok között elérhető almenüket a ▶ szimbólummal jelöltük, például: **File/Document Color Mode ▶ CMYK** (Fájl/Dokumentum színmódja ▶ CMYK). A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel** (Mégse).