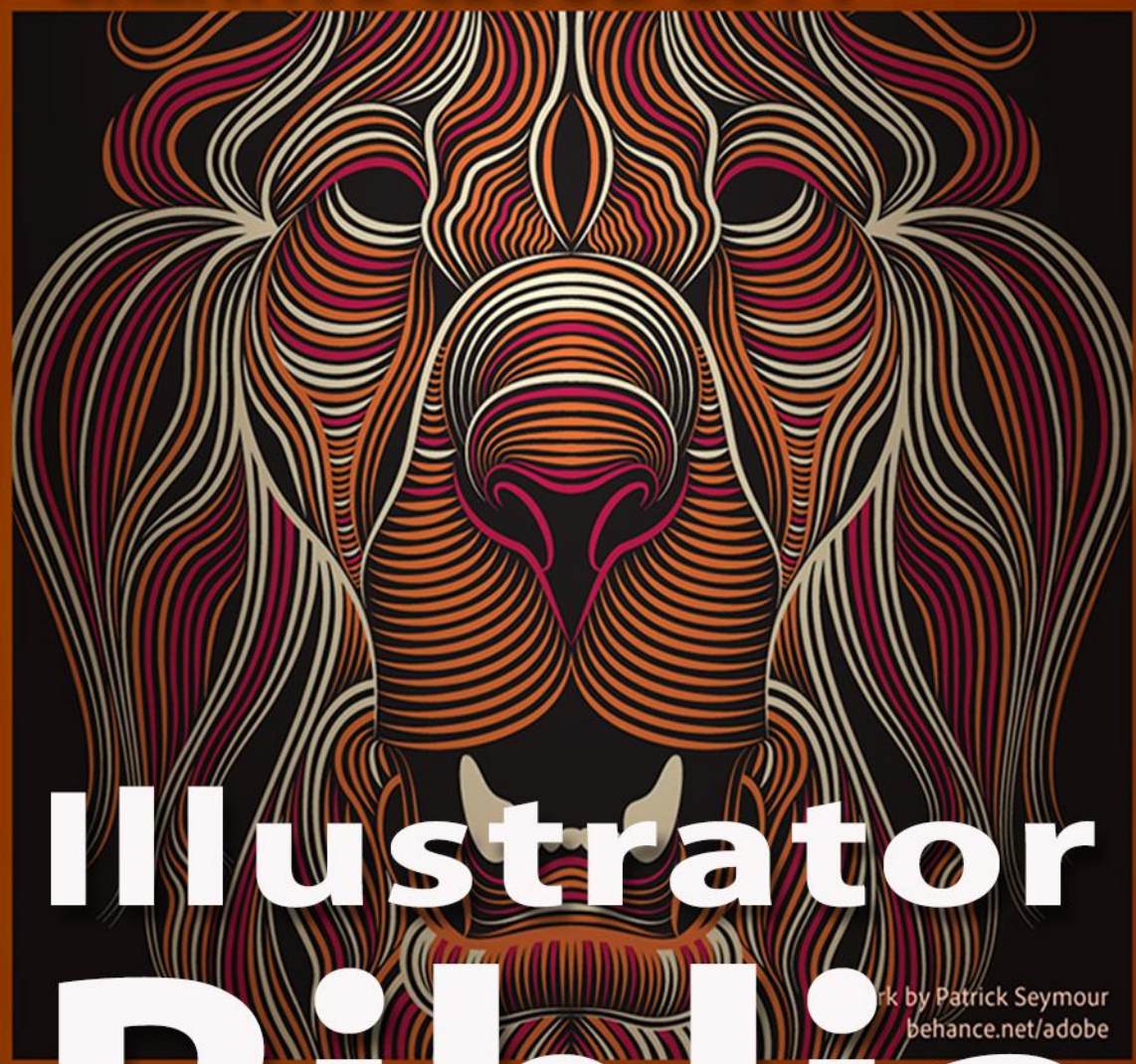


**ADOBE
CREATIVE CLOUD 2014**



Illustrator Biblia

Work by Patrick Seymour
behance.net/adobe

Dr. Péter Kristóf

Mercator
S^túdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője

Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-349-4

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2014
© Mercator Stúdió, 2014

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	15
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	20
Az Illustrator CS2 újdonságai	21
Vezérlőpult paletta	21
Élő vektorizálás	21
Élő kifestés	23
Rétegszedők támogatása	23
Felhasználói munkaterületek	25
Kiterjesztett körvonal	25
Új szöveg attribútumok	26
Új vizuális fájlböngésző	26
Wacom táblák támogatása	28
Többoldalas PDF exportálás	28
PDF/X támogatás	28
Újabb grafikus formátumok támogatása	28
Macromedia Flash export	29
Színezett szürkeskálás képek	29
Adobe Stock Photos	29
Átalakított sűgő	30
Az Illustrator CS3 újdonságai	31
Új felhasználói felület.....	32
Élőszínek	33
Újrafestés	33
Új rajzeszközök, továbbfejlesztések	34

A Flash integráció	35
Vágóterület eszköz	36
Új dokumentum profilok, mobileszközök	36
Átalakított súgó	37
Az Illustrator CS4 újdonságai	38
Több rajzterület	38
Új felhasználói felület	39
Színbontási előnézet	40
Színátmenet szerkesztése helyben	41
Színátmenetek áttetszősége	42
Megjelenés szerkesztése	43
Foltecset	43
Stílusegyesítés	44
Átalakított súgó	44
Az Illustrator CS5 újdonságai	45
Perspektivikus rajzolás	46
Több rajztábla	47
Sörteecset	48
Új ecsetvonások	48
Továbbfejlesztett rajzolás	49
Éles grafika	50
Alakzatformáló	50
Együtműködés a Flash Catalyst CS5-tel	51
Hatások a felbontástól függetlenül	51
Az Illustrator CS6 újdonságai	52
Újdonságok a Creative Cloud felhasználói számára	52
Megnövelt teljesítmény	54
Továbbfejlesztett kezelőfelület	55
Egyszerűsített munkafolyamatok	56
Az Illustrator CC újdonságai	61
Új terjesztési mód	61
Új szoftverek	61

Képek megosztása	61
Beállítások szinkronizálása.....	63
Automatikus sarokgenerálás	64
Képek az ecsetekben	64
Több fájl elhelyezése.....	66
Kuler panel	67
CSS kód kezelése	67
SVG grafikus stílusok exportálása CSS-be	69
Korábbi funkciók továbbfejlesztése	69
Az Illustrator CC 2014 újdonságai	79
Illustrator CC (17.1) újdonságok	80
Illustrator CC 2014 újdonságok	86
A program környezete	88
A billentyűzet	91
Az egér	95
Az Illustrator használata	96
A program telepítése	97
A program indítása	102
A felhasználói felület	107
A Súgó használata	134
Parancskiadás és visszavonás	140
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	141
Új dokumentum létrehozása	174
A dokumentum beállításai	176
Munkacsoportos projektek.....	177
Grafikák megnyitása	179
Képbetöltés verziókövetéssel	182
Verziómentés és tetszőleges verzió betöltése.....	184
Utoljára szerkesztett képek betöltése	186
Nem Illustrator formátumú képek átvétele	186
Állományok újratöltése	186

Képek behelyezése, szövegimport	187
A csatolt állományok kezelése	190
Képek mentése	194
Fájl mentése sablonként.....	196
Szeletek mentése	196
A fájl bezárása.....	198
Fájlinformációk	199
Publikálás a Behance platformon	199
Az Adobe Bridge kezelése	202
Képek megtekintése és kiválasztása.....	203
Képek elforgatása	208
Képek kötegelt átnevezése	209
Képek törlése	211
Képek megnyitása	211
Képek betöltése fényképezőgépről	211
RAW képek feldolgozása	213
Diavetítés.....	220
Mentés a Webre – galériakészítés	222
Kiegészítő információk hozzáadása	223
Képek keresése.....	227
ALAPFUNKCIÓK	230
Munkaterület-megjelenítés	230
Megjelenítési üzemmódok	231
Vonalzó- és rácshasználat	237
Nagyítás és rajzmozgatás	238
Felesleges eszközök elrejtése.....	241
Rajzelemek létrehozása	242
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai.....	242
Igazodás szabályozása	244
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	247
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása	249

Sokszög és csillag rajzolása	251
Spirális rajzolása	252
Poláris- és négyszögháló készítése	254
Egyenesek és görbék rajzolása	256
Bézier görbék	260
Toll eszköz.....	261
Ecset eszköz	262
Rajztáblák kezelése.....	264
Rajztábla tulajdonságok beállítása	267
Rajztábla használata	270
VEKTORIZÁLÁS	271
A vektorizálás módjai.....	271
Vektorizálás a Vezérlőpultról	273
Vektorizálás a menüparanccsal.....	278
Élő festés.....	278
RAJZOLÁS, FESTÉS	281
A Toll eszköz	281
Görbék szerkesztése	284
Rajzolás ceruzával.....	293
Festés ecsettel	297
Kalligrafikus ecsetek testre szabása	303
Szóróecsetek testre szabása	305
Művészi ecsetek testre szabása.....	307
Mintázatecsetek testre szabása	308
Sörteecsetek testre szabása	309
Saját ecsetvonások készítése	311
Paca ecset használata	313
Szimbólumszórás	316
Szövegek kezelése.....	323
Karakterformázás	326

Érintéses szöveg	337
Az OpenType fontok kezelése.....	338
Bekezdésformázás	338
Egyéb szövegműveletek.....	345
Szövegek illesztése	351
Szövegből görbe.....	357
Bekezdés és karakterstílusok.....	357
Szöveghasábok	362
Szövegmászk	363
Fényfolt létrehozása	365
Rajzelem-létrehozás 3D rácson.....	367
Perspektívarács-készletek.....	369
Rajzolás a rácson	375
RAJZELEM-TULAJDONSÁGOK.....	377
Tulajdonságok beállítása és ellenőrzése.....	377
Kitöltések	379
A Color panel.....	381
Kitöltés mintázattal	398
Színátmenetes kitöltések.....	400
Színátmenet szerkesztése helyben	402
Színátmenetek áttetszősége	404
Hálós kitöltések	405
Körvonalak.....	407
Vonalvastagság	407
Vonalvégződés és csatlakozás.....	408
Szaggatott körvonal	409
Nyílvégzördések	410
Vonalprofil	410
Változó vonalvastagság.....	411
Körvonal és kitöltés tulajdonságok másolása	413
Rétegek és csoportok.....	414

A rétegkezelő panel	415
Rétegek kialakítása	419
Csoportok	425
Réteg kiválasztása	427
Rétegsorrend	427
Réteg törlése	428
Rétegek egyesítése	428
Rétegek összeolvasztása	428
Rétegmaszkok	429
Elszigetelés	431
Átlátszóság és összhatásmód	432
Átlátszóság megtekintése	437
Fedettség módosítása	437
Kiejtő átlátszó csoport	438
Fedettségmaszkok	439
Stílusok	440
Hatások	443
Alakzattá alakítás hatások	445
Görbék hatásai	446
Raszterezés	447
Vektoros stilizáló hatások	448
SVG szűrők	451
Hajlítás	453
RAJZMÓDOSÍTÁS	455
Kiválasztások	455
Helyzetmódosító parancsok	459
Mozgatás	459
Forgatás	460
Nyírás	461
Tükrözés	462
Csomó- és iránypontok áthelyezése	463

Átméretezés	464
Átformálás	465
Átalakítás az Alakítás panellel	466
Törlés és vágás	469
Részleges törlés	469
Objektumok szétvágása	470
Feldarabolás késsel	470
Radírozás	471
Torzítások	472
Hajlítás	472
Pödrés	474
Ráncolás	475
Felfújás	475
Szélcsipkézés	476
Kristályosítás	476
Gyűrész	477
Szabad átalakítás	478
Áttűnés objektumok között	479
Objektumok közötti műveletek	480
Objektumok egyesítése	481
Kivonás az alsó objektumból	482
Objektumok közös része	482
Kizárás	483
Objektumok szétválasztása	483
Objektumok levágása	484
Objektumok összeolvasztása	484
Lenyírás	485
Objektumok közös körvonala	485
Hátsó kivágása	486
Foltecset objektum módosítása	486
Grafika átszínezése	487
Perspektivikus módosítások	492

Rajzelemek mozgatása	492
Pontos merőleges mozgatás és másolás	493
Objektumok méretezése.....	494
BITKÉPEK KEZELÉSE	495
Csatolások kezelése.....	499
Szerkesztés a forrásprogramban.....	504
Szűrők és hatások alkalmazása	505
Grafikus szűrők, hatások	508
Illustrator hatások	509
Stilizálás hatások.....	511
Színek szűrői	513
Torzító hatások.....	516
Alakzatok átalakítása.....	523
Térbeli hatások.....	524
Photoshop szűrők.....	531
Ecsetvonalás szűrők	534
Felület (Textúra) szűrők.....	537
Videó szűrők.....	540
Összefűzés.....	540
Művészi szűrők.....	541
Képpontosítás szűrők	547
Borzolás.....	548
Kristályosítás	548
Vázlat szűrők	550
Stilizálás szűrő.....	556
Bitkép torzító szűrők	556
Élesítés szűrő	557
Gauss életlenítés.....	558
Sugaras életlenítés.....	559
Intelligens életlenítés	559
Raszterhatások beállítása	560

Vektoros elemek raszterizálása	561
Photoshop képek használata	561
A behelyezett kép színbeállítása	563
A behelyezett kép megkettőzése	563
A behelyezett kép lecserélése	563
Grafika exportálása Photoshopba	564
SZÍNKEZELÉS, NYOMTATÁS	566
Alátöltés	567
Oldalbeállítás	570
Színkezelés	575
Színek ellenőrzése a képernyőn	579
Nyomtatási beállítások	580
Mozaikos grafikák beállítása	582
A kifutó és a nyomdai kellékek	584
Színrebontás	585
Egyéb beállítások	588
A nyomtató beállítása	589
A nyomat elhelyezése	592
A dokumentum nyomtatása	592
AUTOMATIZÁLÁS	593
Kötegelt parancsvégrehajtás	597
TESTRE SZABÁS	600
Környezeti beállítások, alapértelmezések	600
Általános beállítások	602
Beállítások szinkronizálása	604
Kijelölés és szerkesztőpontok	605
Szöveg beállítások	607
Mértékegységek	610
Segédvonal és rács beállítások	610

Intelligens segédvonal beállítások	611
Szelet beállítások	613
Elválasztás beállítások	614
Bővítmények és lemeztár beállítások	615
Felhasználói felület beállítások.....	616
Fájlkezelés és vágólap beállítások	617
Fekete megjelenés beállítása	618
Kísérleti lehetőség	619
A billentyűzet testre szabása	619
Eszköz-gyorsgombok	621
Egyéni eszköztár beállítása	622
Az alap dokumentum.....	624
Szinkronizálás	625
A Version Cue testre szabása	626
Általános beállítások.....	627
Rendszeradminisztráció	629
Mintabeállítások.....	638
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI.....	644
MENÜSZERKEZET.....	686
File (Fájl) menü.....	686
Edit (Szerkesztés) menü	687
Object (Objektum) menü	691
Type (Szöveg) menü	697
Select (Kijelölés) menü	699
Effect (Hatás) menü	700
View (Nézet) menü	706
Window (Ablak) menü	709
Help (Súgó) menü	723
MACINTOSH GYORSGOMBOK.....	724

Megtekintés	724
Objektumkiválasztás és mozgatás	726
Festés.....	727
Átalakítás.....	728
Szövegbevitel, szerkesztés	729
Görbék szerkesztése	730
Alakzatok.....	731
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	733
Megtekintés	733
Objektumkiválasztás és mozgatás	735
Festés.....	736
Átalakítás.....	737
Szövegbevitel, szerkesztés	737
Görbék szerkesztése	739
Alakzatok.....	740
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....	741
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	741
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	741
További ismert és használt formátumok	743
AJÁNLOTT WEBHELYEK.....	745
Illustrator, Photoshop portálok.....	745
Illustrator Plugin gyártók	746
Oktatóanyagok	747
Blogok.....	749
Fórumok	749
Illustrator oktatás	750
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM.....	751

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés-és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábas népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezeli a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe

InDesign programba is. A program CS (11-es) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a sűgő nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014 júniusában rukkoltak elő. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját azonban az angol képezte. A magyar változatról külön sorozatot adtunk ki.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázisstartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dolgoztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő felhasználói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forogtása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. Az újdonságok bemutatása előtt, tekin-

tettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6, CC változatok újdonságait is.

A CC frissítésekor a következő újítások láttak napvilágot:

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbék hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.
- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúзва is.
- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.
- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.
- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 7.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen

programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelelt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2014. szeptember

Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL



Ebben a fejezetben mutatjuk be a vektoros rajzszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a legújabb változat újdonságait az előző verzióhoz képest, a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az on-line Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, grafikának nevezzük a rajzszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. E fájlok a vektoros elemeken kívül tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1..F12**-vel jelöljük (a Macintosh rendszereken a **Ctrl** billentyűnek a **Command** [⌘], illetve az „Alma” billentyű, az **Alt** billentyűnek az **Option** [⌥] felel meg).

Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **File/New** (Fájl/Új). A menüparancsok között elérhető almenüket a ▶ szimbólummal jelöltük, például: **File/Document Color Mode ▶ CMYK** (Fájl/Dokumentum színmódja ▶ CMYK). A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Cancel** (Mégse).