

ADOBE  
CREATIVE CLOUD 2017

magyar  
nyelvű  
változat

**Illustrator**

**Biblia**

*Dr. Péterfy Kristóf*

Merca**tor**  
S**ú**dió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-365-812-3

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2017  
© Mercator Stúdió, 2017

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
T/F: 06-26-301-549  
06-30-30-59-489

# TARTALOM

<b>TARTALOM .....</b>	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ.....</b>	<b>23</b>
<b>ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....</b>	<b>33</b>
Az Illustrator CS2 újdonságai .....	34
Vezérlőpult paletta .....	34
Élő vektorizálás .....	34
Élő kifestés .....	36
Rétegszedők támogatása .....	36
Felhasználói munkaterületek .....	38
Kiterjesztett körvonal .....	38
Új szöveg attribútumok .....	39
Új vizuális fájlböngésző .....	39
Wacom táblák támogatása .....	41
Többoldalas PDF exportálás .....	41
PDF/X támogatás .....	41
Újabb grafikus formátumok támogatása .....	41
Macromedia Flash export .....	42
Színezett szürkeskálás képek .....	42
Adobe Stock Photos .....	43
Átalakított sűgó.....	44
Az Illustrator CS3 újdonságai .....	45
Új felhasználói felület.....	45
Élőszínek .....	46
Újrafestés .....	47
Új rajzeszközök, továbbfejlesztések .....	47
A Flash integráció.....	48

Vágóterület eszköz .....	49
Új dokumentum profilok, mobileszközök .....	49
Átalakított súgó.....	50
Az Illustrator CS4 újdonságai .....	51
Több rajzterület.....	51
Új felhasználói felület.....	52
Színbontási előnézet .....	53
Színátmenet szerkesztése helyben .....	54
Színátmenetek áttetszősége .....	55
Megjelenés szerkesztése .....	56
Foltecszet.....	56
Stílusegyesítés .....	57
Átalakított súgó.....	57
Az Illustrator CS5 újdonságai .....	58
Perspektivikus rajzolás .....	59
Több rajztábla.....	60
Sörtecszet .....	61
Új ecsetvonások .....	61
Továbbfejlesztett rajzolás .....	62
Éles grafika.....	63
Alakzatformáló.....	63
Együttműködés a Flash Catalyst CS5-tel .....	64
Hatások a felbontástól függetlenül.....	64
Az Illustrator CS6 újdonságai .....	65
Újdonságok a Creative Cloud felhasználói számára .....	65
Csomagfájlok.....	65
Képek beágyazásának megszüntetése .....	67
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései.....	67
Megnövelt teljesítmény.....	67
Natív 64 bites támogatás .....	68
Nagyobb fájlok kezelése.....	68
Továbbfejlesztett kezelőfelület.....	68
Egyszerűsített munkafolyamatok.....	69

Mintázatok .....	69
Körvonalra illesztett színátmenet .....	71
Képkontúrozás.....	71
Gauss életlenítés.....	72
Új vagy továbbfejlesztett profilok és összetevők.....	73
Az Illustrator CC újdonságai .....	74
Új terjesztési mód .....	74
Új szoftverek.....	74
Képek megosztása .....	74
Beállítások szinkronizálása.....	76
Automatikus sarokgenerálás .....	77
Képek az ecsetekben .....	77
Több fájl elhelyezése .....	79
Kuler panel .....	80
CSS kód kezelése .....	80
SVG grafikus stílusok exportálása CSS-be .....	82
Korábbi funkciók továbbfejlesztése .....	82
Fehér felünyomása .....	83
Fejlesztés az érintésen alapuló eszközökhöz.....	83
Képek beágyazásának megszüntetése .....	85
Csomagfájlok.....	85
Ind támogatása.....	85
AutoCAD formátumok támogatása .....	86
Színek és színtárak keresése.....	86
Betűtípus keresése.....	87
Színcsatornák előképe panel.....	89
Továbbfejlesztett segédvonalak .....	90
Perspektívarács használhatósága .....	90
Megújított fájljelző párbeszédpanelek (csak Windows-nál) ..	91
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései.....	92
Az Illustrator CC 2014 újdonságai .....	92
Illustrator CC (17.1) újdonságok .....	93
Élő sarkok.....	93
Továbbfejlesztett ceruza.....	95
Görbeszegmens kötetlen újraformálása .....	95

Typekit betűtípusok.....	95
Perspektívarács továbbfejlesztése .....	97
Windows 8 támogatás .....	97
Saját eszköspanelek.....	97
Beállítások importálása és exportálása .....	98
További fejlesztések .....	98
Illustrator CC 2014 újdonságok .....	99
Élő sarkok továbbfejlesztése .....	99
Toll előnézet .....	100
Új szerkesztőpont-vezérlők.....	100
Egyéb újdonságok .....	100
A CC 2014.1 verzió újdonságai .....	101
Creative Cloud Libraries .....	101
Érintésvezérléses munkaterület.....	101
Görbület eszköz.....	101
Egyesítés eszköz.....	102
Területtípus automatikus átméretezése.....	102
Integráció az Illustrator mobilalkalmazás-családdal.....	103
Ragadja meg az ihletet mindenhol .....	103
A CC 2015 verzió újdonságai .....	103
Szerkesztés egyszer, frissítés mindenhol.....	103
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries .....	104
Nagyobb teljesítmény .....	106
Tízszer nagyobb mértékű nagyítás.....	106
Védelem az adatvesztés ellen .....	106
Integrációs újdonságok.....	107
További újdonságok.....	107
A CC 2015.2 verzió újdonságai .....	108
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	108
Új munkaterületek.....	109
Shaper .....	109
Élő alakzatok .....	109
Mesterek és klónok.....	110
Egyebek.....	111
Mobil applikációk .....	111
A CC 2015.3 verzió újdonságai .....	111

Új munkaterületek.....	111
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	112
Továbbfejlesztett élő alakzatok.....	112
Gyors exportálás .....	113
Az Illustrator CC 2017 újdonságai .....	113
Megújult felhasználói felület.....	114
Szövegkezelés újdonságai .....	114
SVG támogatás .....	116
Új sablonok, sablonkezelés .....	116
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	116
Rajzolás újdonságai.....	117
A program környezete .....	117
A billentyűzet .....	121
Az egér .....	125
Az Illustrator használata .....	126
A program telepítése .....	126
A program indítása .....	131
A felhasználói felület.....	135
Rendszer- és dokumentumablakok .....	136
Rajztábla és munkaasztal.....	140
Panelek és lebegő ablakok.....	141
Gördítősávok .....	144
Menük.....	145
Információs sor .....	145
Párbeszédpanelek .....	146
Rács .....	147
Vonalzók.....	148
Segédvonal.....	149
Az eszköztár .....	150
Kijelölő eszközök .....	152
Rajzeszközök .....	152
Szövegbevitel eszközei .....	155
Festőeszközök.....	156
Szimbólumkezelő eszközök.....	157
Átalakító eszközök.....	158
Diagramkészítő eszközök.....	160

Szeletelő és vágó eszközök .....	161
Mozgató és nagyító eszközök .....	161
A Súgó használata .....	162
Parancskiadás és visszavonás .....	167
<b>ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE .....</b>	<b>169</b>
Adobe Illustrator és Illustrator Template .....	172
Adobe PDF (Portable Document Format).....	173
AutoCAD Drawing.....	177
AutoCAD DXF (Drawing eXchange Format).....	177
Beágyazott PostScript .....	178
BMP (Bitmap) .....	179
Bővített metafájl.....	179
Computer Graphics Metafile .....	179
CorelDRAW 5,6,7,8,9,10 .....	180
CSS (Cascading Style Sheet).....	180
Flash SWF.....	182
GIF89a.....	183
Illustrator EPS (Encapsulated PostScript) .....	185
JPEG .....	188
JPEG2000 .....	191
Macintosh PICT .....	191
Microsoft RTF (Rich Text Format) .....	192
Microsoft Word .....	192
Photo CD.....	193
PCX (ZSoft Paint) .....	194
PhotoShop.....	195
PNG.....	196
SVG.....	197
Targa (Truevision Targa).....	199
Text.....	199
TIFF (Tagged Image File Format) .....	200
Tömörített SVG.....	201
Windows Metafile .....	202
Új dokumentum létrehozása .....	202
A dokumentum beállításai .....	206



Grafikák megnyitása .....	207
Utoljára szerkesztett képek betöltése .....	211
Nem Illustrator formátumú képek átvétele .....	211
Állományok újratöltése .....	211
Képek behelyezése, szövegimport .....	211
A csatolt állományok kezelése .....	215
Képek mentése .....	219
Fájl mentése sablonként .....	221
Exportálás kijelzőkhöz .....	221
Szeletek mentése .....	224
A fájl bezárása .....	226
Fájlinformációk .....	227
Az Adobe Bridge kezelése .....	227
Képek megtekintése és kiválasztása .....	228
Képek elforgatása .....	234
Képek kötegelt átnevezése .....	234
Képek törlése .....	236
Képek megnyitása .....	237
Képek betöltése fényképezőgépről .....	237
RAW képek feldolgozása .....	239
A képfeldolgozás menete .....	240
A Camera Raw alkalmazása .....	242
Diavetítés .....	251
Mentés a Webre – galériakészítés .....	253
Kiegészítő információk hozzáadása .....	253
Képek rangsorolása .....	254
Képek címkézése .....	255
Metaadatok módosítása .....	255
Kulcsszavak eltárolása .....	256
Képek keresése .....	258
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries .....	260
<b>ALAPFUNKCIÓK .....</b>	<b>263</b>

Munkaterület-megjelenítés .....	263
Megjelenítési üzemmódok .....	264
Egyszerű körvonal .....	265
Színes szerkesztő üzemmód .....	265
Pixel előkép üzemmód .....	266
Felülnyomó előkép üzemmód .....	267
Nézetek kezelése .....	267
Mozaikos grafikák .....	268
Vonalzó- és rácshasználat .....	269
Nagyítás és rajzmozgatás .....	271
Felesleges eszközök elrejtése .....	274
Rajzelemek létrehozása .....	275
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai .....	276
Igazodás szabályozása .....	278
Rácshoz igazodás .....	279
Segédvonalhoz igazodás .....	279
Objektumhoz igazodás .....	280
Téglalapok és négyzetek rajzolása .....	280
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása .....	283
Sokszög és csillag rajzolása .....	284
Spirális rajzolása .....	286
Poláris- és négyszögháló készítése .....	287
Egyenesek és görbék rajzolása .....	289
Bézier görbék .....	294
Toll eszköz .....	295
Ecset eszköz .....	295
Rajztáblák kezelése .....	298
Rajztábla tulajdonságok beállítása .....	301
Rajztábla használata .....	303
Élő alakzatok alkalmazása .....	304
<b>VEKTORIZÁLÁS .....</b>	<b>308</b>
A vektorizálás módjai .....	308
Vektorizálás a Vezérlőpultról .....	310

Vektorizálás a menüparanccsal .....	315
Élő festés .....	315
<b>RAJZOLÁS, FESTÉS .....</b>	<b>318</b>
A Toll eszköz .....	318
Görbék szerkesztése .....	321
Egyenes vonalszegmensek rajzolása .....	324
Ívek rajzolása .....	326
Görbe rajzolásának befejezése .....	327
Ívrajzolás egyenes vonal után .....	328
Egyenes rajzolása görbe után .....	329
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása .....	329
A Görbület eszköz .....	330
Görbék létrehozása .....	330
Egyenesek rajzolása .....	330
Ívek rajzolása .....	332
Ívrajzolás egyenes vonal után .....	333
Egyenes rajzolása görbe után .....	333
Rajzmódosítás a Görberajzóval .....	333
Rajzolás ceruzával .....	334
Festés ecsettel .....	339
Kalligrafikus ecsetek testre szabása .....	345
Szóróecsetek testre szabása .....	346
Művészi ecsetek testre szabása .....	348
Mintázatecsetek testre szabása .....	349
Sörteecsetek testre szabása .....	351
Saját ecsetvonások készítése .....	353
Paca ecset használata .....	354
Szimbólumszórás .....	357
Szövegek kezelése .....	364
Pontszöveg létrehozása .....	367
Bekezdéses szöveg létrehozása .....	368
Karakterformázás .....	370
Betűtípusok .....	372

Betűfajták, betűváltozatok.....	374
Betűfokozat, méret.....	379
Sortávolság.....	380
Alávágás.....	381
Betűköz.....	382
Szövegtorzítás.....	382
Alapvonal eltolás.....	382
Sortávolság.....	383
Betűk elforgatása.....	383
Érintéses szöveg.....	383
Az OpenType fontok kezelése.....	384
Bekezdésformázás.....	385
Szövegterület átméretezése.....	385
Igazítások.....	387
Behúzások és térközök.....	390
Szó- és betűközök.....	392
Tabulátorok.....	393
Egyéb szövegműveletek.....	395
Kisbetű-nagybetű váltás.....	395
Szövegkeresés és csere.....	395
Betűtípusok cseréje.....	396
Területtípus váltás.....	398
Kapcsolódó szövegblokkok.....	398
Szövegek illesztése.....	401
Szövegírás alakzatba.....	401
Szövegírás görbére.....	402
Függőleges szövegírás.....	404
Szöveg görbe köré.....	405
Szövegből görbe.....	407
Bekezdés és karakterstílusok.....	408
Stílusok megosztása.....	411
Optikai alávágás és margó.....	413
Szöveghasábok.....	414
Szövegmaszk.....	415
Üres szövegobjektumok törlése.....	416

Fényfolt létrehozása .....	417
Rajzelem-létrehozás 3D rácson.....	419
Perspektívarács-készletek.....	421
Rajzolás a rácson.....	426
<b>RAJZELEM-TULAJDONSÁGOK .....</b>	<b>429</b>
Tulajdonságok beállítása és ellenőrzése.....	429
Kitöltések.....	431
A Szín panel .....	433
Színmodellek .....	434
Színbeállítás .....	438
Direkt- és négyszínes színek.....	439
Színtárak .....	439
A színsegéd.....	441
Szín szerkesztése.....	443
A Színtémák panel.....	446
Szín mentése.....	450
Kitöltés mintázattal .....	450
Színek megkettőzése, egyesítése .....	451
Új minta készítése .....	451
Színátmenetes kitöltések.....	452
Színátmenet szerkesztése helyben .....	454
Színátmenetek áttetszősége .....	456
Hálós kitöltések .....	457
Körvonalak.....	459
Vonalvastagság.....	459
Vonalvégződés és csatlakozás.....	460
Szaggatott körvonal.....	461
Nyílvégzűdéses .....	461
Vonalprofil.....	462
Változó vonalvastagság.....	462
Körvonal és kitöltés tulajdonságok másolása .....	464
Rétegek és csoportok .....	465
A rétegkezelő panel.....	466

Rétegek kialakítása .....	470
Réteg létrehozása menüből .....	470
Réteg megkettőzése .....	474
Réteg létrehozása objektumonként .....	474
Objektum rétegének megkeresése .....	475
Csoportok .....	476
Réteg kiválasztása .....	478
Rétegsorrend .....	478
Réteg törlése .....	478
Rétegek egyesítése .....	479
Rétegek összeolvasztása .....	479
Rétegmaszkok .....	479
Elszigetelés .....	481
Átlátszóság és összhatásmód .....	483
Átlátszóság megtekintése .....	488
Fedettség módosítása .....	488
Kiejtő átlátszó csoport .....	489
Fedettségmaszkok .....	489
Stílusok .....	490
Hatások .....	493
Alakzattá alakítás hatások .....	495
Görbék hatásai .....	496
Raszterezés .....	496
Vektoros stilizáló hatások .....	497
Belső ragyogás .....	498
Árnyék .....	498
Lágy perem .....	499
Külső ragyogás .....	499
Sarkok lekerekítése .....	500
Skicc hatás .....	500
SVG szűrők .....	501
Hajlítás .....	503
<b>RAJZMÓDOSÍTÁS .....</b>	<b>505</b>

Kiválasztások.....	505
Helyzetmódosító parancsok .....	509
Mozgatás .....	509
Forgatás .....	510
Nyírás .....	511
Tükrözés.....	512
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	513
Átméretezés .....	514
Átformálás .....	515
Átalakítás az Alakítás panellel .....	516
Törlés és vágás .....	518
Részleges törlés.....	518
Objektumok szétvágása .....	519
Feldarabolás késsel.....	520
Radírozás .....	521
Torzítások.....	522
Hajlítás.....	522
Pödrés .....	523
Ráncolás.....	524
Felfújás .....	525
Szélcsipkézés.....	525
Kristályosítás .....	526
Gyűrés.....	527
Szabad átalakítás .....	528
Áttűnés objektumok között.....	529
Objektumok közötti műveletek.....	530
Objektumok egyesítése .....	531
Kivonás az alsó objektumból .....	531
Objektumok közös része .....	532
Kizárás.....	533
Objektumok szétválasztása .....	533
Objektumok levágása .....	534

Objektumok összeolvasztása .....	534
Lenyírás .....	535
Objektumok közös körvonala .....	535
Hátsó kivágása .....	536
Görbék egyesítése .....	536
Foltecset objektumok módosítása .....	537
Grafika átszínezése .....	538
Perspektivikus módosítások .....	543
Rajzelemek mozgatása .....	543
Pontos merőleges mozgatás és másolás .....	544
Objektumok méretezése .....	545
<b>BITKÉPEK KEZELÉSE .....</b>	<b>546</b>
Csatolások kezelése .....	551
Szerkesztés a forrásprogramban .....	556
Szűrők és hatások alkalmazása .....	557
Grafikus szűrők, hatások .....	560
Illustrator hatások .....	560
Rajzelem mozaikká .....	561
Vágójelek .....	562
Stilizálás hatások .....	562
Vetett árnyék .....	563
Színek szűrői .....	564
Fekete felülnyomása .....	564
Objektumszínek sorrendje .....	565
Színigazítás .....	566
Átalakítás szürke árnyalatossá .....	567
Színinvertálás .....	568
Telítettség .....	568
Torzító hatások .....	568
Alakítás .....	569
Cikk-cakk .....	571
Csavarás .....	571
Érdesítés .....	572



Szabad torzítás.....	572
Tekerés.....	573
Benyomás és felfújás.....	574
Alakzatok átalakítása.....	574
Térbeli hatások.....	575
Térbeli test képzése kihúzással és letöréssel.....	576
Térbeli test képzése forgatással.....	579
Térbeli elemek forgatása.....	582
Photoshop szűrők.....	583
Ecsetvonás szűrők.....	586
Árnyékolás.....	586
Döntött ecsetvonások.....	587
Elkent tónusok.....	587
Filctoll.....	587
Fröcskölés.....	588
Kontúrkiemelés.....	588
Sötét tónusok.....	588
Tollkörvonal.....	589
Felület (Textúra) szűrők.....	589
Festett üveg.....	589
Foltminta.....	590
Mozaiklapok.....	590
Repedezettség.....	591
Szemcsézett.....	591
Felületképző.....	591
Videó szűrők.....	592
NTSC színek.....	592
Összefűzés.....	592
Művészi szűrők.....	593
Akvarell.....	593
Alapozás.....	593
Film szemcsézettsége.....	594
Freskó.....	594
Kenőkés.....	595
Kivágás.....	595
Kontúrozás.....	595

Maszatoló .....	596
Mázolás .....	596
Műanyag borítás .....	597
Neonfény .....	597
Pasztellkréta .....	597
Száraz ecset .....	598
Színes ceruza .....	599
Szivacs .....	599
Képpontosítás szűrők .....	599
Borzolás .....	600
Kristályosítás .....	600
Pointillista .....	600
Színes raszterrács .....	601
Vázlat szűrők .....	601
Bélyegző .....	602
Dombormű .....	602
Faszén .....	602
Fénymásolat .....	603
Gipsz .....	603
Jegyzetpapír .....	604
Kréta és szén .....	604
Króm .....	604
Merített papír .....	605
Raszterrácsminta .....	605
Szövet .....	606
Tépett szegélyek .....	606
Tollrajz .....	606
Zsírkréta .....	607
Stilizálás szűrő .....	607
Neon perem .....	608
Bitkép torzító szűrők .....	608
Szórt fény .....	608
Vízfelszín .....	608
Üveg .....	609
Élesítés szűrő .....	609
Gauss életlenítés .....	610

Sugaras életlenítés.....	610
Intelligens életlenítés .....	611
Raszterhatások beállítása .....	611
Vektoros elemek raszterizálása.....	613
Photoshop képek használata.....	614
A behelyezett kép színbeállítása .....	615
A behelyezett kép megkettőzése.....	615
A behelyezett kép lecserélése .....	616
Grafika exportálása Photoshopba .....	616
<b>SZÍNKEZELÉS, NYOMTATÁS .....</b>	<b>618</b>
Alátöltés.....	619
Oldalbeállítás.....	621
Színkezelés .....	627
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	630
Nyomtatási beállítások.....	631
Mozaikos grafikák beállítása.....	634
A kifutó és a nyomdai kellékek .....	635
Színrebontás .....	636
Egyéb beállítások .....	639
A nyomtató beállítása .....	640
A nyomtatás elhelyezése.....	643
A dokumentum nyomtatása .....	644
<b>AUTOMATIZÁLÁS.....</b>	<b>645</b>
Kötegetelt parancsvégrehajtás .....	649
<b>TESTRE SZABÁS.....</b>	<b>652</b>
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	652
Általános beállítások.....	654
Beállítások szinkronizálása.....	656
Kijelölés és szerkesztőpontok.....	656
Szöveg beállítások .....	658

Mértékegységek .....	661
Segédvonal és rács beállítások .....	661
Intelligens segédvonal beállítások .....	662
Szelet beállítások .....	664
Elválasztás beállítások .....	665
Bővítmények és lemeztár beállítások .....	665
Felhasználói felület beállítások .....	666
GPU-tesztelés .....	668
Fájlkezelés és vágólap beállítások .....	668
Fekete megjelenés beállítása .....	670
A billentyűzet testre szabása .....	670
Eszköz-gyorsgombok .....	672
Egyéni eszköztár beállítása .....	673
Az alap dokumentum .....	675
Mintabeállítások .....	676
<b>AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI .....</b>	<b>681</b>
<b>MENÜSZERKEZET .....</b>	<b>724</b>
Fájl menü .....	724
Szerkesztés menü .....	725
Objektum menü .....	727
Szöveg menü .....	731
Kijelölés menü .....	733
Hatás menü .....	735
Nézet menü .....	739
Ablak menü .....	741
Súgó menü .....	750
<b>MACINTOSH GYORSGOMBOK .....</b>	<b>751</b>
Megtekintés .....	751
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	753
Festés .....	754

Átalakítás.....	755
Szövegbevitel, szerkesztés .....	756
Görbék szerkesztése.....	757
Alakzatok.....	758
<b>WINDOWS GYORSGOMBOK.....</b>	<b>760</b>
Megtekintés .....	760
Objektumkiválasztás és mozgatás .....	762
Festés.....	763
Átalakítás.....	763
Szövegbevitel, szerkesztés .....	764
Görbék szerkesztése.....	766
Alakzatok.....	767
<b>TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK.....</b>	<b>768</b>
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum .....	768
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	768
További ismert és használt formátumok .....	770
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>772</b>

# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képezelés- és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshop-hoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszer-

kesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11-es) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a súgó nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014, a CC 2015 verzióval 2015 júniusában rukkoltak elő. Ennek két kisebb frissítése jelent meg, a 2015.2 verzió (2015. novemberben) és a 2015.3 verzió (2016. júniusban), míg a könyvünk tárgyát képező CC 2017-es kiadás 2016 novemberében jött ki. Természetesen tárgyaljuk a korábban megjelent frissítéseket is. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját már a magyar változat képezte.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázisstartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dolgoztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő fel-

használói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forgatása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. A *Biblia* kötet egyben tartalmazza mind a négy külön kiadott, Illustrator CC 2017-tel foglalkozó kötetünket.

Az újdonságok bemutatása előtt, tekintettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2 – CS6, CC – CC 2015.3 változatok újdonságait is.

### **A CC frissítésekor a következő újítások láttak napvilágot:**

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbéket hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.
- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúzva is.
- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.
- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.



- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

### **A CC 2014 verzió újdonságai:**

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

### **A 2014 októberében megjelent CC 2014.1 verzió újdonságai:**

- ◆ A Creative Cloud Libraries panelen elhelyezhetjük kedvenc, illetve többször felhasználható erőforrásainkat (például a színeket, szövegstílusokat, grafikákat, ecseteket, képeket), melyeket elérhetünk az Illustrator, Photoshop alkalmazásokban, valamint a „felhőn – interneten – keresztül” Sketch és Draw, illetve más mobilalkalmazásokban is. elérhető új könyvtárakban.
- ◆ Az érintésvezérléses munkaterületet a Microsoft Surface Pro 3 és bármely más Windows 8 rendszerű táblagéphez optimalizálták.
- ◆ Az új görbület eszközzel gyorsan és vizuálisan, kattintásokkal rajzolhatunk összetett görbéket csakúgy, mint egyenes vonalakat, miközben elfeledkezhetünk a szerkesztőpontokról és fogantyúkról (irányítópontokról).

- ◆ Az új egyesítés eszközzel könnyen egyesíthetünk metsző, átfedő vagy nyílt végű görbevonalakat (a felesleges részek egyidejű levágásával).
- ◆ A területtípus automatikus átméretezésének köszönhetően nem kell foglalkoznunk a szövegdobozokkal, ugyanis a területtípus keretének átméretezése szöveg hozzáadásakor, törlésekor és szerkesztésekor azonnal, automatikusan végbemegy.
- ◆ A programot integrálták az Illustrator mobilalkalmazás-családdal (a Sketch, Line és Draw programokkal), így azokból is átvehetünk rajzelemeket.
- ◆ A Brush CC, Shape CC és Color CC mobilalkalmazásokkal létrehozott egyéni ecseteket a Creative Cloud Libraries webszolgáltatáson, illetve a **Libraries** panelen keresztül átvehetjük az Illustrator (Photoshop vagy InDesign) programba.

### A CC 2015 verzió (2015. június) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries kellékeit csatolhatókká alakították, így a módosítások egyszerű frissítéssel átvihetők az objektumokat használó Illustrator-, Photoshop- vagy InDesign-projektekbe.
- ◆ Az új Adobe Stock piactérről jogdíjmentes képeket és vektorgrafikákat kereshetünk és vásárolhatunk közvetlenül az Illustrator CC alkalmazásból.
- ◆ A Mercury grafikus motor tízszeresen gyorsabb nagyítást, pásztázást és görgetést tesz lehetővé.
- ◆ A grafika tízszer nagyobb mértékben nagyítható (az eddigi 6400% helyett most már akár 64 000%-os nagyítással).
- ◆ Az új szerkesztés közbeni mentésnek köszönhetően a helyreállítás a program következő indításakor automatikusan megtörténhet.
- ◆ Az iPad készüléken futó új Adobe Comp CC szoftverrel integrált megoldás a Creative Cloud Libraries-könyvtáron keresztül vesz át szöveg, kép és grafika objektumokat.
- ◆ A Photoshop Sketch és az Illustrator Line alkalmazásban készült rajzok minőségvesztés nélkül akár az eredeti méret négyszeresére is felnagyíthatók.

- ◆ Kisebb újítások történtek az Alakzatformáló, a Görbület eszközhöz, továbbfejlesztették az érintésvezérléses munkaterületet.

Előző, a CC2015-ös verziót tárgyaló kötetünk megjelenése óta a következő fejlesztések láttak napvilágot.

### **A CC 2015.2 verzió (2015. november) újdonságai:**

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak továbbfejlesztésének köszönhetően megkereshetjük objektumainkat a könyvtárakon és az Adobe Stock szolgáltatáson keresztül. A bekezdés és karakterstílusok támogatása is kibővült.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ A Shaper eszközzel az egyszerű kézi rajzvonások geometriai alakzattá alakíthatók át mind a hagyományos, mind az érintésvezérelt felületeken.
- ◆ Az Élő alakzatok létrehozhatók és teljesen élő, interaktív és dinamikus eszközökkel szabályozhatók, módosíthatók más eszközök használata nélkül is.
- ◆ A szimbólumok dinamikusan kezelhetők, eredeti mesteralakzatuk klónozásával. A kapcsolat a minta és a származtatott elem között megmarad akkor is, ha az utóbbin módosítottunk.
- ◆ Továbbfejlesztették az előző verzióban megjelent intelligens segédvonalakat. Így az az objektumok elrendezése és távol-sága, elosztása összehangolható külön vezérlő- és módosító billentyűk használata nélkül.
- ◆ A webre optimalizált SVG fájlok támogatásával ebben a formátumban is menthetünk, akár csak egyes objektumokat a rajztábláról.
- ◆ Továbbfejlesztették az érintésérzékeny eszközök támogatását (Shaper, Élő alakzatok, HP Sprout).
- ◆ Mobil applikációk továbbfejlesztéseként integrálták az Adobe Capture CC alkalmazást, így egy iPad táblagép, iPhone vagy Android telefon használatával bármilyen kép gyártásra kész objektummá alakítható. A színtémák, ecsetek, alakzatok megszerzhetők a Creative Cloud Libraries segítségével. Szabadkézi vektoros rajzok támogatására kialakították az Adobe Illustrator

Draw alkalmazást, melyet Android telefonokon használhatunk. A Comp CC alkalmazást is integrálták, melynek objektumai csatolhatók, így frissíthetők is maradnak.

### A CC 2015.3 verzió (2016. június) újdonságai:

- ◆ Az összes nyelvi verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a Creative Cloud Libraries könyvtárakat. Az 1680 képpontnál szélesebb képernyőt használó számítógépeknél a **Könyvtárak** panel nagyobb méretben nyílik meg. Az Adobe Stock képeket alkalmazáson belül is megvásárolhatjuk, sőt az innen származó objektumokat letöltés nélkül is elhelyezhetjük saját elrendezésünkben.
- ◆ Továbbfejlesztették az élő alakzatokat. Egyszerűsítették a háttér keretet. A sokszögek megtartják Élő alakzat tulajdonságait az eredeti Élő alakzat módosításakor (méretezés, nyírás, átformálás stb.) is. A sokszög oldalai egyforma méretűre állíthatók.
- ◆ Kialakították a gyors exportálást, amelynek segítségével az objektumok gyorsan összegyűjthetők és többféle fájltypusban és méretben (különböző kijelzőkhöz) exportálhatók. Az exportálandó objektumokat külön, **Objektum exportálása** panelen gyűjthetjük össze.

### A CC 2017 verzió (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Megújult a felhasználói felület. A CC 2017 csomag összes többi tagján is látható módon a felhasználói felületen fényerőt állíthatunk, az ikonpanelek összecsukhatók, a dokumentumok akár nagyméretű lapfülekkel, külön lapokon nyithatók meg.
- ◆ A szövegobjektumok tervezéséhez, elhelyezéséhez az Illustatorban is használhatjuk az InDesign programban bevezetett *Lorem ipsum...* helykitöltő szöveget.
- ◆ A támogatott txt, rtf fájlokból szöveget importálhatunk alakzatokba.
- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.

- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek. A betűkészletek keresése is egyszerűbbé vált. Kereshetünk hasonlóság alapján is.
- ◆ A gyakran használt betűkészleteket kedvencként jelölhetjük meg. Ugyanígy megőrződnek a munkamenetek közt az utoljára használt betűkészletek.
- ◆ A kiválasztott szöveg előnézete az új betűkészlet csere nélkül ellenőrizhető, ha a kurzort egy betűtípus neve fölé húzzuk a Vezérlőpulton vagy a **Karakter** panelen a betűtípus listában.
- ◆ Kontextusfüggő karakterjel változatok helyi menüből alkalmazhatók. Ugyanígy alkalmazhatjuk a speciális karaktereket is.
- ◆ Új karakterformázó billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** parancssal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.
- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A grafika pontos illesztése és elhelyezése érdekében az objektumok és a görbeszegmensek képpontokhoz igazíthatók.
- ◆ Egy grafika módosítását segíti, hogy a kiválasztás, nagyítás, kicsinyítés a nézet közepére helyezi a módosítandó elemet.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű

nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 8.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2017. január

Köszönettel

a szerző.