

Adobe
Creative Cloud

magyar
nyelvű
változat

Illustrator CC

Biblia

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf
A borító Ori Toor és Vasjen Katro grafikájának felhasználásával készült.
Forrás: <https://www.behance.net/oritoor>
<https://www.behance.net/katro16>

ISBN 978-615-5810-25-1

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2017
© Mercator Stúdió, 2017

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ.....	22
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL.....	34
Az Illustrator CS2 újdonságai	35
Vezérlőpult paletta	35
Élő vektorizálás	35
Élő kifestés	37
Rétegszedők támogatása	37
Felhasználói munkaterületek	38
Kiterjesztett körvonal	39
Új szöveg attribútumok	40
Új vizuális fájlböngésző	40
Wacom táblák támogatása	42
Többoldalas PDF exportálás	42
PDF/X támogatás	42
Újabb grafikus formátumok támogatása	42
Macromedia Flash export	42
Színezett szürkeskálás képek	43
Adobe Stock Photos	43
Átalakított sűgó.....	44
Az Illustrator CS3 újdonságai	45
Új felhasználói felület.....	45
Élőszínek	47
Újrafestés	47
Új rajzeszközök, továbbfejlesztések	48
A Flash integráció.....	49

Vágóterület eszköz	50
Új dokumentum profilok, mobileszközök	50
Átalakított súgó	51
Az Illustrator CS4 újdonságai	52
Több rajzterület.....	52
Új felhasználói felület.....	53
Színbontási előnézet	54
Színátmenet szerkesztése helyben	55
Színátmenetek áttetszősége	56
Megjelenés szerkesztése	57
Foltecszet.....	57
Stílusegyesítés	58
Átalakított súgó.....	58
Az Illustrator CS5 újdonságai	59
Perspektivikus rajzolás	60
Több rajztábla.....	61
Sörtecszet	62
Új ecsetvonások	62
Továbbfejlesztett rajzolás	63
Éles grafika.....	64
Alakzatformáló.....	64
Együttműködés a Flash Catalyst CS5-tel	65
Hatások a felbontástól függetlenül.....	65
Az Illustrator CS6 újdonságai	66
Újdonságok a Creative Cloud felhasználói számára	66
Csomagfájlok.....	66
Képek beágyazásának megszüntetése	68
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései.....	68
Megnövelt teljesítmény.....	68
Natív 64 bites támogatás	69
Nagyobb fájlok kezelése.....	69
Továbbfejlesztett kezelőfelület.....	69
Egyszerűsített munkafolyamatok.....	70

Mintázatok	70
Körvonalra illesztett színátmenet	72
Képkontúrozás	72
Gauss életlenítés	73
Új vagy továbbfejlesztett profilok és összetevők	74
Az Illustrator CC újdonságai	75
Új terjesztési mód	75
Új szoftverek	75
Képek megosztása	75
Beállítások szinkronizálása	77
Automatikus sarokgenerálás	78
Képek az ecsetekben	78
Több fájl elhelyezése	80
Kuler panel	81
CSS kód kezelése	81
SVG grafikus stílusok exportálása CSS-be	83
Korábbi funkciók továbbfejlesztése	83
Fehér felünyomása	84
Fejlesztés az érintésen alapuló eszközökhöz	84
Képek beágyazásának megszüntetése	86
Csomagfájlok	86
Ind támogatása	87
AutoCAD formátumok támogatása	87
Színek és színtárak keresése	87
Betűtípus keresése	88
Színcsatornák előképe panel	90
Továbbfejlesztett segédvonalak	91
Perspektívarács használhatósága	91
Megújított fájljelző párbeszédpanelek (csak Windows-nál) ...	92
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései	92
Az Illustrator CC 2014 újdonságai	93
Illustrator CC (17.1) újdonságok	94
Élő sarkok	94
Továbbfejlesztett ceruza	96
Görbeszegmens kötetlen újraformálása	96

Typekit betűtípusok.....	96
Perspektívarács továbbfejlesztése	98
Windows 8 támogatás	98
Saját eszköspanelek.....	98
Beállítások importálása és exportálása	98
További fejlesztések	99
Illustrator CC 2014 újdonságok	100
Élő sarkok továbbfejlesztése	100
Toll előnézet	101
Új szerkesztőpont-vezérlők.....	101
Egyéb újdonságok	101
A CC 2014.1 verzió újdonságai	102
Creative Cloud Libraries	102
Érintésvezérléses munkaterület.....	102
Görbület eszköz.....	102
Egyesítés eszköz.....	103
Területtípus automatikus átméretezése.....	103
Integráció az Illustrator mobilalkalmazás-családdal.....	104
Ragadja meg az ihletet mindenhol	104
A CC 2015 verzió újdonságai	104
Szerkesztés egyszer, frissítés mindenhol.....	104
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	105
Nagyobb teljesítmény	107
Tízszer nagyobb mértékű nagyítás.....	107
Védelem az adatvesztés ellen	107
Integrációs újdonságok.....	108
További újdonságok.....	108
A CC 2015.2 verzió újdonságai	108
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	108
Új munkaterületek.....	109
Shaper	109
Élő alakzatok	110
Mesterek és klónok.....	111
Egyebek.....	111
Mobil applikációk	112
A CC 2015.3 verzió újdonságai	112

Új munkaterületek.....	112
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	113
Továbbfejlesztett élő alakzatok.....	113
Gyors exportálás	113
Az Illustrator CC 2017 újdonságai	114
Megújult felhasználói felület.....	114
Szövegkezelés újdonságai	115
SVG támogatás	116
Új sablonok, sablonkezelés	117
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	117
Rajzolás újdonságai.....	118
A 2017. áprilisi verzió újdonságai	118
Vágás kiterjesztése.....	118
Adobe Color Themes panel	119
Az Adobe Illustrator CC újdonságai	120
Rajztáblák újdonságai.....	120
Új Tulajdonságok panel	121
Bábu hajlítása eszköz.....	121
Új betűtípusok és szövegkezelés	122
Kellékek exportálása.....	124
Elérési utak frissítése.....	125
Egyéb továbbfejlesztések	125
Új támogatások.....	125
A program környezete	126
A billentyűzet	129
Az egér	133
Az Illustrator használata	134
A program telepítése	134
A program indítása	139
A felhasználói felület.....	143
Rendszer- és dokumentumablakok	144
Rajztábla és munkaasztal.....	148
Panelek és lebegő ablakok.....	150
Gördítősávok	152
Menük.....	153
Információs sor	153

Párbeszédpanelek	154
Rács	155
Vonalzók.....	156
Segédvonal.....	158
Az eszköztár	159
Kijelölő eszközök	161
Rajzeszközök	161
Szövegbevitel eszközei	164
Festőeszközök.....	165
Szimbólumkezelő eszközök.....	166
Átalakító eszközök.....	167
Diagramkészítő eszközök.....	169
Szeletelő és vágó eszközök	170
Mozgató és nagyító eszközök	170
A Sűgő használata	171
Parancskiadás és visszavonás	177
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	179
Adobe Illustrator és Illustrator Template	182
Adobe PDF (Portable Document Format).....	183
AutoCAD Drawing.....	187
AutoCAD DXF (Drawing eXchange Format).....	187
Beágyazott PostScript	188
BMP (Bitmap)	189
Bővített metafájl.....	189
Computer Graphics Metafile	189
CorelDRAW 5,6,7,8,9,10	190
CSS (Cascading Style Sheet).....	190
Flash SWF.....	192
GIF89a.....	193
Illustrator EPS (Encapsulated PostScript)	195
JPEG	198
JPEG2000	201
Macintosh PICT	201
Microsoft RTF (Rich Text Format)	202
Microsoft Word	202
Photo CD	203

PCX (ZSoft Paint)	204
PhotoShop	205
PNG	206
SVG	207
Targa (Truevision Targa)	209
Text	209
TIFF (Tagged Image File Format)	210
Tömörített SVG	211
Windows Metafile	212
A kezdőképernyő	212
Új dokumentum létrehozása	213
A dokumentum beállításai	217
Grafikák megnyitása	218
Utoljára szerkesztett képek betöltése	221
Nem Illustrator formátumú képek átvétele	221
Állományok újratöltése	222
Képek behelyezése, szövegimport	222
A csatolt állományok kezelése	225
Képek mentése	229
Fájl mentése sablonként	231
Exportálás kijelzőkhöz	232
Szeletek mentése	235
A fájl bezárása	237
Fájlinformációk	238
Az Adobe Bridge kezelése	238
Képek megtekintése és kiválasztása	239
Képek elforgatása	245
Képek kötegelt átnevezése	245
Képek törlése	247
Képek megnyitása	248
Képek betöltése fényképezőgépről	248
RAW képek feldolgozása	250
A képfeldolgozás menete	251
A Camera Raw alkalmazása	253

Diavetítés.....	262
Mentés a Webre – galériakészítés	264
Kiegészítő információk hozzáadása	265
Képek rangsorolása.....	265
Képek címkézése	266
Metaadatok módosítása	266
Kulcsszavak eltárolása	267
Képek keresése.....	269
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	271
ALAPFUNKCIÓK.....	274
Munkaterület-megjelenítés	274
Megjelenítési üzemmódok	275
Egyszerű körvonal	276
Színes szerkesztő üzemmód	276
Pixel előkép üzemmód.....	277
Felülnyomó előkép üzemmód.....	278
Nézetek kezelése	278
Mozaikos grafikák.....	279
Vonalzó- és rácshasználat.....	280
Nagyítás és rajzmozgatás	282
Felesleges eszközök elrejtése.....	285
Rajzelemek létrehozása	286
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai	287
Igazodás szabályozása	289
Rácshoz igazodás	290
Segédvonalhoz igazodás.....	290
Objektumhoz igazodás	291
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	291
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása	294
Sokszög és csillag rajzolása.....	295
Spirális rajzolása	297
Poláris- és négyszögháló készítése	298
Egyenesek és görbék rajzolása.....	300

Bézier görbék	304
Toll eszköz.....	305
Ecset eszköz	306
Rajztáblák kezelése.....	309
Rajztábla tulajdonságok beállítása	313
Rajztábla használata	315
Élő alakzatok alkalmazása	316
VEKTORIZÁLÁS.....	320
A vektorizálás módjai.....	320
Vektorizálás a Vezérlőpultról	322
Vektorizálás a menüparanccsal.....	327
Élő festés.....	327
RAJZOLÁS, FESTÉS	330
A Toll eszköz	330
Görbék szerkesztése	333
Egyenes vonalszegmensek rajzolása	336
Ívek rajzolása.....	338
Görbe rajzolásának befejezése	339
Ívrajzolás egyenes vonal után	340
Egyenes rajzolása görbe után	341
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása	341
A Görbület eszköz	342
Görbék létrehozása	342
Egyenesek rajzolása.....	342
Ívek rajzolása.....	344
Ívrajzolás egyenes vonal után	345
Egyenes rajzolása görbe után	345
Rajzmódosítás a Görberajzóval.....	345
Rajzolás ceruzával.....	346
Festés ecsettel	351
Kalligrafikus ecsetek testre szabása.....	357
Szóróecsetek testre szabása.....	358

Művészi ecsetek testre szabása	360
Mintázatecsetek testre szabása	361
Sörteecsetek testre szabása	363
Saját ecsetvonások készítése	365
Paca ecset használata	366
Szimbólumszórás	369
Szövegek kezelése.....	376
Pontszöveg létrehozása	380
Bekezdéses szöveg létrehozása	381
Karakterformázás	382
Betűtípusok.....	384
Betűfajták, betűváltozatok.....	387
Betűfokozat, méret.....	393
Sortávolság.....	393
Alávágás.....	394
Betűköz.....	395
Szövegtorzítás	395
Alapvonal eltolás	396
Sortávolság.....	396
Betűk elforgatása.....	396
Érintéses szöveg	397
Az OpenType fontok kezelése	397
Bekezdésformázás	398
Szövegterület átméretezése	399
Igazítások	401
Behúzások és térközök.....	403
Szó- és betűközök	405
Tabulátorok.....	406
Egyéb szövegműveletek.....	408
Kisbetű-nagybetű váltás	408
Szövegkeresés és csere.....	408
Betűtípusok cseréje	410
Területtípus váltás	411
Kapcsolódó szövegblokkok	411
Szövegek illesztése	414

Szövegírás alakzatba	415
Szövegírás görbére	416
Függőleges szövegírás.....	417
Szöveg görbe köré.....	418
Szövegből görbe.....	420
Bekezdés és karakterstílusok	421
Stílusok megosztása	425
Optikai alávágás és margó	426
Szöveghasábok	427
Szövegmaszk	428
Üres szövegobjektumok törlése.....	429
Fényfolt létrehozása	430
Rajzelem-létrehozás 3D rácson.....	432
Perspektívarács-készletek.....	434
Rajzolás a rácson	439
RAJZELEM-TULAJDONSÁGOK	442
Tulajdonságok beállítása és ellenőrzése	442
Kitöltések	446
A Szín panel	448
Színmodellek	449
Színbeállítás	452
Direkt- és négyszínű színek.....	453
Színtárak	454
A színsegéd	456
Szín szerkesztése.....	458
A Színtémák panel.....	461
Szín mentése.....	464
Kitöltés mintázattal	465
Színek megkettőzése, egyesítése	465
Új minta készítése	466
Színátmenetes kitöltések.....	467
Színátmenet szerkesztése helyben	469
Színátmenetek áttetszősége	471

Hálós kitöltések	472
Körvonalak.....	474
Vonalvastagság	474
Vonalvégződés és csatlakozás.....	475
Szaggatott körvonal	476
Nyílvégzördések	477
Vonalprofil.....	477
Változó vonalvastagság.....	478
Körvonal és kitöltés tulajdonságok másolása	479
Rétegek és csoportok	481
A rétegkezelő panel	481
Rétegek kialakítása	485
Réteg létrehozása menüből	485
Réteg megkettőzése	489
Réteg létrehozása objektumonként	489
Objektum rétegének megkeresése	490
Csoportok	491
Réteg kiválasztása	493
Rétegsorrend	493
Réteg törlése	493
Rétegek egyesítése	494
Rétegek összeolvasztása	494
Rétegmaszkok.....	494
Elszigetelés	496
Átlátszóság és összhatásmód	497
Átlátszóság megtekintése.....	503
Fedettség módosítása	503
Kiejtő átlátszó csoport	504
Fedettségmaszkok	504
Stílusok.....	505
Hatások	508
Alakzattá alakítás hatások	510
Görbék hatásai	511

Raszterezés.....	511
Vektoros stilizáló hatások	512
Belső ragyogás	513
Árnyék	513
Lágy perem.....	514
Külső ragyogás	514
Sarkok lekerekítése	515
Skicc hatás	515
SVG szűrők	516
Hajlítás.....	518
RAJZMÓDOSÍTÁS	520
Kiválasztások.....	520
Helyzetmódosító parancsok	524
Mozgatás	524
Forgatás	525
Nyírás	526
Tükrözés.....	527
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	528
Átméretezés	529
Átformálás	530
Bábu hajlítása.....	531
Átalakítás az Alakítás panellel	531
Törlés és vágás	534
Részleges törlés	535
Objektumok szétvágása	535
Feldarabolás késsel.....	536
Radírozás	537
Torzítások.....	538
Hajlítás.....	538
Pödrés	539
Ráncolás.....	540
Felfújás.....	541

Szélcsipkézés	541
Kristályosítás	542
Gyűrés	543
Szabad átalakítás	544
Áttűnés objektumok között.....	545
Objektumok közötti műveletek	546
Objektumok egyesítése	547
Kivonás az alsó objektumból	547
Objektumok közös része	548
Kizárás.....	549
Objektumok szétválasztása	549
Objektumok levágása	550
Objektumok összeolvasztása	550
Lenyírás.....	551
Objektumok közös körvonala.....	551
Hátsó kivágása	552
Görbék egyesítése.....	552
Foltcset objektumok módosítása	553
Grafika átszínezése	554
Perspektivikus módosítások	559
Rajzelemek mozgatása	559
Pontos merőleges mozgatás és másolás	560
Objektumok méretezése	561
BITKÉPEK KEZELÉSE	562
Csatolások kezelése.....	566
Szerkesztés a forrásprogramban.....	571
Szűrők és hatások alkalmazása	574
Grafikus szűrők, hatások	577
Illustrator hatások	578
Rajzelem mozaikká.....	578
Vágójелеk.....	580
Stilizálás hatások.....	580

Vetett árnyék	581
Színek szűrői	582
Fekete felülnyomása.....	582
Objektumszínek sorrendje	583
Színigazítás	584
Átalakítás szürke árnyalatossá	586
Színinvertálás	586
Telítettség.....	586
Torzító hatások.....	587
Alakítás	587
Cikk-cakk	589
Csavarás	590
Érdesítés	590
Szabad torzítás.....	591
Tekerés.....	592
Benyomás és felfújás.....	592
Alakzatok átalakítása.....	593
Térbeli hatások	594
Térbeli test képzése kihúzással és letöréssel	594
Térbeli test képzése forgatással	598
Térbeli elemek forgatása	600
Photoshop szűrők	601
Ecsetvonás szűrők	604
Árnyékolás.....	604
Döntött ecsetvonások	605
Elkent tónusok.....	605
Filctoll	606
Fröcskölés	606
Kontúrkiemelés.....	606
Sötét tónusok.....	607
Tollkörvonal	607
Felület (Textúra) szűrők.....	608
Festett üveg	608
Foltminta.....	608
Mozaiklapok.....	609
Repedezettség	609

Szemcsézett	609
Felületképző	610
Videó szűrők.....	610
NTSC színek	610
Összefűzés.....	610
Művészi szűrők.....	611
Akvarell.....	611
Alapozás.....	611
Film szemcsézettsége	612
Freskó.....	612
Kenőkés.....	613
Kivágás.....	613
Kontúrozás	614
Maszatóló	614
Mázolás	614
Műanyag borítás	615
Neonfény	615
Pasztellkréta	616
Száras ecset.....	616
Színes ceruza	617
Szivacs	617
Képpontosítás szűrők	617
Borzolás.....	618
Kristályosítás	618
Pointillista	618
Színes raszterrács	619
Vázlat szűrők.....	619
Bélyegző.....	620
Dombormű.....	620
Faszén.....	620
Fénymásolat	621
Gipsz	621
Jegyzetpapír	622
Kréta és szén.....	622
Króm.....	622
Merített papír	623

Raszterrácsminta.....	623
Szöveg.....	624
Tépett szegélyek	624
Tollrajz	624
Zsírkréta	625
Stilizálás szűrő.....	625
Neon perem	626
Bitkép torzító szűrők	626
Szórt fény	626
Vízfelszín	626
Üveg	627
Élesítés szűrő	627
Gauss életlenítés.....	628
Sugaras életlenítés.....	628
Intelligens életlenítés	629
Raszterhatások beállítása	629
Vektoros elemek raszterizálása	631
Photoshop képek használata.....	632
A behelyezett kép színbeállítása	633
A behelyezett kép megkettőzése.....	633
A behelyezett kép lecserélése	634
Grafika exportálása Photoshopba	634
SZÍNKEZELÉS, NYOMTATÁS	636
Alátöltés.....	637
Oldalbeállítás.....	639
Színkezelés	644
Színek ellenőrzése a képernyőn.....	648
Nyomtatási beállítások.....	649
Mozaikos grafikák beállítása.....	651
A kifutó és a nyomdai kellékek	652
Színrebontás	654
Egyéb beállítások	657
A nyomtató beállítása	658

A nyomtat elhelyezése.....	660
A dokumentum nyomtatása	661
AUTOMATIZÁLÁS.....	662
Kötegetelt parancsvégrehajtás	666
TESTRE SZABÁS.....	669
Környezeti beállítások, alapértelmezések.....	669
Általános beállítások.....	671
Beállítások szinkronizálása.....	673
Kijelölés és szerkesztőpontok.....	673
Szöveg beállítások	675
Mértékegységek	678
Segédvonal és rács beállítások	678
Intelligens segédvonal beállítások.....	679
Szelet beállítások	681
Elválasztás beállítások	682
Bővítmények és lemeztár beállítások	683
Felhasználói felület beállítások.....	683
GPU-teljesítmény	685
Fájlkezelés és vágólap beállítások	685
Fekete megjelenés beállítása	687
A billentyűzet testre szabása	687
Eszköz-gyorsgombok	689
Egyéni eszköztár beállítása	690
Az alap dokumentum	692
Mintabeállítások.....	693
AZ ESZKÖZTÁR IKONJAI	698
MENÜSZERKEZET.....	741
Fájl menü.....	741
Szerkesztés menü	742

Objektum menü	744
Szöveg menü.....	748
Kijelölés menü	750
Hatás menü	752
Nézet menü	756
Ablak menü.....	758
Súgó menü	767
MACINTOSH GYORSGOMBOK	768
Megtekintés	768
Objektumkiválasztás és mozgatás	770
Festés.....	771
Átalakítás.....	772
Szövegbevitel, szerkesztés	772
Görbék szerkesztése	774
Alakzatok.....	775
WINDOWS GYORSGOMBOK.....	777
Megtekintés	777
Objektumkiválasztás és mozgatás	779
Festés.....	780
Átalakítás.....	780
Szövegbevitel, szerkesztés	781
Görbék szerkesztése	783
Alakzatok.....	784
TÁMOGATOTT FÁJLFORMÁTUMOK	785
Elsődleges, a képek tárolására használt fő formátum	785
A képek tárolására használt egyéb formátumok.....	785
További ismert és használt formátumok	787
Felhasznált és ajánlott irodalom	789

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képezelés- és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rastergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető rasteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A

program CS (11-es) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a súgó nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014, a CC 2015 verzióval 2015 júniusában rukkoltak elő. Ennek két kisebb frissítése jelent meg, a 2015.2 verzió (2015. novemberben) és a 2015.3 verzió (2016. júniusban), CC 2017-es kiadás 2016 novemberében, míg a könyvünk tárgyát képező Adobe CC kiadás 2017 októberében jött ki. Természetesen tárgyaljuk a korábban megjelent frissítéseket is. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját már a magyar változat képezte.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázistartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dol-

goztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő felhasználói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forgatása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. Az újdonságok bemutatása előtt, tekintettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6 (ezeket részletesen lásd az első fejezetekben), valamint a CC változatok újdonságait is.

A CC frissítésekor a következő újítások láttak napvilágot:

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbéket hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.
- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúzva is.
- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.

- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.
- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

A 2014 októberében megjelent CC 2014.1 verzió újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries panelen elhelyezhetjük kedvenc, illetve többször felhasználható erőforrásainkat (például a színeket, szövegstílusokat, grafikákat, ecseteket, képeket), melyeket elérhetünk az Illustrator, Photoshop alkalmazásokban, valamint a „felhőn – interneten – keresztül” Sketch és Draw, illetve más mobilalkalmazásokban is. elérhető új könyvtárakban.
- ◆ Az érintésvezérléses munkaterületet a Microsoft Surface Pro 3 és bármely más Windows 8 rendszerű táblagéphez optimalizálták.
- ◆ Az új görbület eszközzel gyorsan és vizuálisan, kattintásokkal rajzolhatunk összetett görbéket csakúgy, mint egyenes vona-

lakat, miközben elfeledkezhetünk a szerkesztőpontokról és fogantyúkról (irányítópontokról).

- ◆ Az új egyesítés eszközzel könnyen egyesíthetünk metsző, átfedő vagy nyílt végű görbevonalakat (a felesleges részek egyidejű levágásával).
- ◆ A területtípus automatikus átméretezésének köszönhetően nem kell foglalkoznunk a szövegdobozokkal, ugyanis a területtípus keretének átméretezése szöveg hozzáadásakor, törlésekor és szerkesztésekor azonnal, automatikusan végbemegy.
- ◆ A programot integrálták az Illustrator mobilalkalmazáscsaláddal (a Sketch, Line és Draw programokkal), így azokból is átvehetünk rajzelemeket.
- ◆ A Brush CC, Shape CC és Color CC mobilalkalmazásokkal létrehozott egyéni ecseteket a Creative Cloud Libraries webszolgáltatáson, illetve a **Libraries** panelen keresztül átvehetjük az Illustrator (Photoshop vagy InDesign) programba.

A CC 2015 verzió (2015. június) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries kellékeit csatlakoztathatók alakították, így a módosítások egyszerű frissítéssel átvihetők az objektumokat használó Illustrator-, Photoshop- vagy InDesign-projektekbe.
- ◆ Az új Adobe Stock piactérről jogdíjmentes képeket és vektorgrafikákat kereshetünk és vásárolhatunk közvetlenül az Illustrator CC alkalmazásból.
- ◆ A Mercury grafikus motor tízszeresen gyorsabb nagyítást, pásztázást és görgetést tesz lehetővé.
- ◆ A grafika tízszer nagyobb mértékben nagyítható (az eddigi 6400% helyett most már akár 64 000%-os nagyítással).
- ◆ Az új szerkesztés közbeni mentésnek köszönhetően a helyreállítás a program következő indításakor automatikusan megtörténhet.
- ◆ Az iPad készüléken futó új Adobe Comp CC szoftverrel integrált megoldás a Creative Cloud Libraries-könyvtáron keresztül vesz át szöveg, kép és grafika objektumokat.

- ◆ A Photoshop Sketch és az Illustrator Line alkalmazásban készült rajzok minőségvesztés nélkül akár az eredeti méret négyeszeresére is felnagyíthatók.
- ◆ Kisebb újítások történtek az Alakzatformáló, a Görbület eszközhöz, továbbfejlesztették az érintésvezérléses munkaterületet.

Előző, a CC2015-ös verziót tárgyaló kötetünk megjelenése óta a következő fejlesztések láttak napvilágot.

A CC 2015.2 verzió (2015. november) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak továbbfejlesztésének köszönhetően megkereshetjük objektumainkat a könyvtárakon és az Adobe Stock szolgáltatáson keresztül. A bekezdés és karakterstílusok támogatása is kibővült.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ A Shaper eszközzel az egyszerű kézi rajzvonások geometriai alakzattá alakíthatók át mind a hagyományos, mind az érintésvezérelt felületeken.
- ◆ Az Élő alakzatok létrehozhatók és teljesen élő, interaktív és dinamikus eszközökkel szabályozhatók, módosíthatók más eszközök használata nélkül is.
- ◆ A szimbólumok dinamikusan kezelhetők, eredeti mesteralakzatuk klónozásával. A kapcsolat a minta és a származtatott elem között megmarad akkor is, ha az utóbbin módosítottunk.
- ◆ Továbbfejlesztették az előző verzióban megjelent intelligens segédvonalakat. Így az az objektumok elrendezése és távol-sága, elosztása összehangolható külön vezérlő- és módosító billentyűk használata nélkül.
- ◆ A webre optimalizált SVG fájlok támogatásával ebben a formátumban is menthetünk, akár csak egyes objektumokat a rajztábláról.
- ◆ Továbbfejlesztették az érintésérzékeny eszközök támogatását (Shaper, Élő alakzatok, HP Sprout).
- ◆ Mobil applikációk továbbfejlesztéseként integrálták az Adobe Capture CC alkalmazást, így egy iPad táblagép, iPhone vagy

Android telefon használatával bármilyen kép gyártásra kész objektummá alakítható. A színtémák, ecsetek, alakzatok megoszthatók a Creative Cloud Libraries segítségével. Szabadkézi vektoros rajzok támogatására kialakították az Adobe Illustrator Draw alkalmazást, melyet Android telefonokon használhatunk. A Comp CC alkalmazást is integrálták, melynek objektumai csatolhatók, így frissíthetők is maradnak.

A CC 2015.3 verzió (2016. június) újdonságai:

- ◆ Az összes nyelvi verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a Creative Cloud Libraries könyvtárakat. Az 1680 képpontnál szélesebb képernyőt használó számítógépeknél a **Könyvtárak** panel nagyobb méretben nyílik meg. Az Adobe Stock képeket alkalmazáson belül is megvásárolhatjuk, sőt az innen származó objektumokat letöltés nélkül is elhelyezhetjük saját elrendezésünkben.
- ◆ Továbbfejlesztették az élő alakzatokat. Egyszerűsítették a határoló keretet. A sokszögek megtartják Élő alakzat tulajdonságait az eredeti Élő alakzat módosításakor (méretezés, nyírás, átformálás stb.) is. A sokszög oldalai egyforma méretűre állíthatók.
- ◆ Kialakították a gyors exportálást, amelynek segítségével az objektumok gyorsan összegyűjthetők és többféle fájltypusban és méretben (különböző kijelzőkhöz) exportálhatók. Az exportálandó objektumokat külön, **Objektum exportálása** panelen gyűjthetjük össze.

A CC 2017 verzió (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Megújult a felhasználói felület és ennek megfelelően a testre szabás is. A CC 2017 csomag összes többi tagján is látható módon a felhasználói felületen fényerőt állíthatunk, az ikonpanelek összecsuksukhatók, a dokumentumok akár nagyméretű lapfülekkel, külön lapokon nyithatók meg.

- ◆ A szövegobjektumok tervezéséhez, elhelyezéséhez az Illustratorban is használhatjuk az InDesign programban bevezetett *Lorem ipsum...* helykitöltő szöveget.
- ◆ A támogatott txt, rtf fájlokból szöveget importálhatunk alakzatokba.
- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek. A betűkészletek keresése is egyszerűbbé vált. Kereshetünk hasonlóság alapján is.
- ◆ A gyakran használt betűkészleteket kedvencként jelölhetjük meg. Ugyanígy megőrződnek a munkamenetek közt az utoljára használt betűkészletek.
- ◆ A kiválasztott szöveg előnézete az új betűkészlet csere nélkül ellenőrizhető, ha a kurzort egy betűtípus neve fölé húzzuk a Vezérlőpulton vagy a **Karakter** panelen a betűtípus listában.
- ◆ Kontextusfüggő karakterjel változatok helyi menüből alkalmazhatók. Ugyanígy alkalmazhatjuk a speciális karaktereket is.
- ◆ Új karakterformázó billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** paranccsal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.
- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájlljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.

- ◆ A grafika pontos illesztése és elhelyezése érdekében az objektumok és a görbeszegmensek képpontokhoz igazíthatók.
- ◆ Egy grafika módosítását segíti, hogy a kiválasztás, nagyítás, kicsinyítés a nézet közepére helyezi a módosítandó elemet.

A CC 2017 verzió (2017. áprilisi kiadás) újdonságai:

- ◆ Vághatóvá tették a csatolt vagy beágyazott képeket is.
- ◆ Az **Adobe Color Themes** panelen hozhatunk létre, kereshe-tünk és használhatunk színtémákat. Ezek azonnal alkalmazhatók is saját dokumentumainkban.

Az Adobe Illustrator CC (2017. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Most már akár 1000 rajztáblát hozhatunk létre, amelyeket egy-két lépésben egymás mellé vagy alá rendezhetünk, el-oszthatunk.
- ◆ Új **Tulajdonságok** panel jelent meg, amely mindig az adott eszközhöz szükséges vezérlőket tartalmazza. Ez a panel alapértelmezett az **Alapok** munkaterületen, de a többi munkaterületen is bekapcsolható az **Ablak** menüből.
- ◆ A Photoshophoz hasonlóan itt is bevezették a Bábu hajlítása eszközt, mellyel természetes hatást keltve csavarhatók, tor-zíthatók a grafika részei.
- ◆ Az Adobe, Apple, Google és Microsoft új betűtípus-technológiáival változtathatunk a támogatott betűtípusok vas-tagságán, magasságán, dőlésén. Kialakíthatunk más jellem-zők alapján is változatokat.
- ◆ A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is. Az Emoji-betűtípusokkal számos színes és grafikus karaktert, például hangulatjeleket, zászlókat, KRESZ-táblákat, állatokat, embereket, ételeket vagy tájékozási pontokat illeszthetünk a szerkesztett dokumentumba.
- ◆ Stíluskészleteket, vagyis karakterjel-változatokat alkalmazha-tunk a kijelölt, OpenType típusú szövegen.
- ◆ Gyorsítottak a szöveg megjelenésén. A szöveges kurzor mé-rete a betűmérethez igazodik.
- ◆ A program támogatja a MacBook Pro billentyűzetének felső részén található többérintéses Touch Bar-kijelzőt.

- ◆ A **Kellék exportálása** panelen összegyűjtött elemeket egyetlen kellékként exportálhatjuk. Az exportálás elindítása után a program almappákat hoz létre az exportálás helyén a kiválasztott méretezési beállításoknak megfelelően.
- ◆ Az Illustrator dokumentumok szöveges objektumai a Creative Cloud Libraries könyvtárakhoz adhatók és megoszthatók. Az ilyen szövegek megtartják karakter- és bekezdésszílusaik, valamint egyéb beállított attribútumaikat is.
- ◆ A betűtípus tulajdonságok valós időben ellenőrizhetők úgy, hogy a kurzort a jellemzők fölé húzzuk a **Vezérlőpulton**, és a **Karakter** panelen.
- ◆ A szöveg eszköz kiválasztása nélkül jelölhetünk ki vagy szerkeszthetünk szöveget.
- ◆ A Microsoft Surface Dial natív támogatásának köszönhetően egér használata nélkül is gyorsan elérhetők a fontos vezérlők.
- ◆ Az Illustrator-dokumentumot és a csatolt fájlokat tartalmazó mappa helyének változásakor, a program megtalálja és frissíti a csatolt fájlokat az Illustrator-dokumentum aktuális helye alapján.
- ◆ A **Görbe ▶ Egyesítés** (Ctrl/Command + J) paranccsal egyesíthetők különböző csoportokban lévő grafikák és összetett görbék végpontjai.
- ◆ Az új színpaletták alapértelmezés szerint globálisak.
- ◆ Az **Új dokumentum** párbeszédpanelen megjelennek a mértékegységek is a mezőkben.
- ◆ A **Műveletek** panel szkriptjei megőrződnek az Illustrator újraindítása után.
- ◆ A direktszint négyszínű színné (CMYK) konvertálás után az Illustrator az International Color Consortium (ICC) szerinti szabványoknak megfelelően jeleníti meg a helyes CMYK-értékeket.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl**

billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

A programmal foglalkozó négy kötetünk:

- *Adobe Illustrator CC – Kezdő lépések.*
- *Adobe Illustrator CC – Rajzolás és módosítás.*
- *Adobe Illustrator CC – Bitképek és nyomtatás.*
- *Adobe Illustrator CC – Testre szabás.*

Ezek mellett kiadtuk a jelen kötetben a fentieket összefoglaló *Biblia* kötetet is. Így mindenki érdeklődésének és pénztárcájának megfelelő ütemezéssel juthat a programmal kapcsolatos legfrissebb információkhoz.

Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy a Windows operációs rendszer alapfokú ismerete. A program 32 és 64 bites változata megbízhatóan működik a Windows 7, Windows 8, Mac OS X 10.7 és 10.8 operációs rendszeren is. Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 10 operációs rendszer alatt futtatott Photoshop programból származik.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről

is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2017. november

Köszönettel

a szerző.

ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL

1

Ebben a fejezetben mutatjuk be a vektoros rajzszerkesztő programnak azokat az alapszolgáltatásait, amelyek ismerete feltétlenül szükséges a program működtetéséhez. Itt ismertetjük a legújabb változat újdonságait az előző verzióhoz képest, a rendszer erőforrásigényét, a program telepítését és eltávolítását, a használathoz szükséges parancsok közül az alapvetőket (a megjelenítés, a fájlkezelés és az egyszerű objektumok létrehozásának parancsait), valamint a segítő és oktató rendszer alkalmazását, az on-line Internetes kapcsolatok elérését.

Az ismertetés további részében dokumentumnak, grafikának nevezzük a rajzszerkesztővel előállított, lemezen tárolt állományt. E fájlok a vektoros elemeken kívül tartalmazhatnak bitképeket, vektoros szövegeket, alakzatátmeneteket, hatásokat, szimbólumokat, kitöltéseket stb.

A leírásban a leütendő billentyűket keretezve jelöljük, például: **Enter**. Az egyszerre leütendő billentyűket, vagyis billentyűkombinációkat a következőképpen jelöljük, például: **Ctrl+B**, a funkcióbillentyűket **F1..F12**-vel jelöljük (a Macintosh rendszereken a **Ctrl** billentyűnek a **Command** [⌘], illetve az „Alma” billentyű, az **Alt** billentyűnek az **Option** [⌥] felel meg).

Az egyes menük parancsaira menü/parancsnévvel hivatkozunk, például: **Fájl/Új**. A menüparancsok között elérhető almenüket a ▶ szimbólummal jelöltük, például: **Fájl/Dokumentum színmódja ▶ CMYK**. A parancsokat **vastag** betűvel szedtük. Ugyanígy vastag betűvel jelöljük a párbeszédpaneelen előforduló nyomógombokat is, például: **Mégse**.