

Adobe

Creative Cloud 2021

Illustrator CC

Kezdő lépések

magyar
nyelvű
változat

Dr. Pétery Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery Dorottya
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-478-2

E-könyvünk a szerzői jogi törvény oltalma alá tartozik. A könyv szövege az 1999. évi LXXVI. szerzői jogi törvény szerint védett szerzői mű.

A könyv tartalmának utánközléséhez, idézéséhez a szerző írásbeli engedélye szükséges, az engedély nélküli utánközlés, sokszorosítás, felhasználás tilos.

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2020

© Mercator Stúdió, 2020

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Horgony u. 15.
www.akonyv.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-305-9489
e-mail: info@akonyv.hu

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	13
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	28
Az Illustrator CS2 újdonságai	29
Vezérlőpult paletta	29
Élő vektorizálás	29
Élő kifestés	31
Rétegszedők támogatása	31
Felhasználói munkaterületek	32
Kiterjesztett körvonal	33
Új szöveg attribútumok	34
Új vizuális fájlböngésző	34
Wacom táblák támogatása	36
Többoldalas PDF exportálás	36
PDF/X támogatás	36
Újabb grafikus formátumok támogatása	36
Macromedia Flash export	36
Színezett szürkeskálás képek	37
Adobe Stock Photos	37
Átalakított sűgó.....	38
Az Illustrator CS3 újdonságai	39
Új felhasználói felület.....	39
Élőszínek	41
Újrafestés	41
Új rajzeszközök, továbbfejlesztések	42
A Flash integráció	43

Vágóterület eszköz	44
Új dokumentum profilok, mobileszközök	44
Átalakított súgó.....	45
Az Illustrator CS4 újdonságai	46
Több rajzterület.....	46
Új felhasználói felület.....	47
Színbontási előnézet	48
Színátmenet szerkesztése helyben	49
Színátmenetek áttetszősége	50
Megjelenés szerkesztése	51
Foltecset.....	51
Stílusegyesítés	52
Átalakított súgó.....	52
Az Illustrator CS5 újdonságai	53
Perspektivikus rajzolás	54
Több rajztábla.....	55
Sörteecset	56
Új ecsetvonások	56
Továbbfejlesztett rajzolás	57
Éles grafika.....	58
Alakzatformáló.....	58
Együttműködés a Flash Catalyst CS5-tel	59
Hatások a felbontástól függetlenül.....	59
Az Illustrator CS6 újdonságai	60
Újdonságok a Creative Cloud felhasználói számára	60
Csomagfájlok.....	60
Képek beágyazásának megszüntetése	62
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései.....	62
Megnövelt teljesítmény.....	62
Natív 64 bites támogatás	63
Nagyobb fájlok kezelése.....	63
Továbbfejlesztett kezelőfelület.....	63
Egyszerűsített munkafolyamatok.....	64

Mintázatok	64
Körvonalra illesztett színátmenet	66
Képkontúrozás	66
Gauss életlenítés	67
Új vagy továbbfejlesztett profilok és összetevők	68
Az Illustrator CC újdonságai	69
Új terjesztési mód	69
Új szoftverek	69
Képek megosztása	69
Beállítások szinkronizálása	71
Automatikus sarokgenerálás	72
Képek az ecsetekben	72
Több fájl elhelyezése	74
Kuler panel	75
CSS kód kezelése	75
SVG grafikus stílusok exportálása CSS-be	77
Korábbi funkciók továbbfejlesztése	77
Fehér felünyomása	78
Fejlesztés az érintésen alapuló eszközökhöz	78
Képek beágyazásának megszüntetése	80
Csomagfájlok	80
Ind támogatása	81
AutoCAD formátumok támogatása	81
Színek és színtárak keresése	81
Betűtípus keresése	82
Színcsatornák előképe panel	84
Továbbfejlesztett segédvonalak	85
Perspektívarács használhatósága	85
Megújított fájljelző párbeszédpanelek (csak Windows-nál) ...	86
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései	86
Az Illustrator CC 2014 újdonságai	87
Illustrator CC (17.1) újdonságok	88
Élő sarkok	88
Továbbfejlesztett ceruza	90
Görbeszegmens kötetlen újraformálása	90

Typekit betűtípusok	90
Perspektívarács továbbfejlesztése	92
Windows 8 támogatás	92
Saját eszköspanelek.....	92
Beállítások importálása és exportálása	93
További fejlesztések	93
Illustrator CC 2014 újdonságok	94
Élő sarkok továbbfejlesztése	94
Toll előnézet	95
Új szerkesztőpont-vezérlők.....	95
Egyéb újdonságok	95
A CC 2014.1 verzió újdonságai	96
Creative Cloud Libraries	96
Érintésvezérléses munkaterület.....	96
Görbület eszköz.....	96
Egyesítés eszköz.....	97
Területtípus automatikus átméretezése.....	97
Integráció az Illustrator mobilalkalmazás-családdal.....	98
Ragadja meg az ihletet mindenhol	98
A CC 2015 verzió újdonságai	98
Szerkesztés egyszer, frissítés mindenhol.....	98
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	99
Nagyobb teljesítmény	101
Tízszer nagyobb mértékű nagyítás.....	101
Védelem az adatvesztés ellen	101
Integrációs újdonságok.....	102
További újdonságok	102
A CC 2015.2 verzió újdonságai	102
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	102
Új munkaterületek.....	103
Shaper	103
Élő alakzatok	104
Mesterek és klónok.....	105
Egyebek.....	105
Mobil applikációk	106
A CC 2015.3 verzió újdonságai	106

Új munkaterületek.....	106
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	107
Továbbfejlesztett élő alakzatok.....	107
Gyors exportálás	107
Az Illustrator CC 2017 újdonságai	108
Megújult felhasználói felület.....	108
Szövegkezelés újdonságai	109
SVG támogatás	110
Új sablonok, sablonkezelés	111
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	111
Rajzolás újdonságai	112
A 2017. áprilisi verzió újdonságai	112
Vágás kiterjesztése	112
Adobe Color Themes panel	113
Az Illustrator CC 2018 újdonságai	114
Rajztáblák újdonságai.....	114
Új Tulajdonságok panel	115
Bábu hajlítása eszköz.....	115
Új betűtípusok és szövegkezelés	116
Kellékek exportálása	118
Elérési utak frissítése	119
Egyéb továbbfejlesztések	119
Új támogatások.....	119
Az Illustrator CC 2018.1 újdonságai	120
Új ikonok.....	120
Adategyesítés.....	120
PDF import	120
Dropbox Smart Sync	120
Az Illustrator CC 2019 újdonságai	120
Testre szabható eszköztár.....	121
Felület átméretezése	121
Gyorsabb nagyítás	122
Pontosabb megjelenítés	122
Kézi színátmenetek	122
Globális elemek.....	122
Új betűtípusok.....	123

Új betűtípus böngészés	124
Diavetítés.....	124
Körülvágás nézet.....	125
Tartalomérzékeny vágás	125
Automatikus tűskék bábuhoz.....	126
Kezdőképernyő.....	126
Továbbfejlesztett Tulajdonságok panel	127
Az Illustrator CC 2020 újdonságai	128
Egyszerűbb görbék.....	128
Azonnali helyesírás ellenőrzés	129
Fájlműveletek gyorsítása.....	129
Hatások gyorsítása.....	129
Új hibaelhárítási támogatás	130
Új segítségek.....	130
Javított stabilitás	131
Új fájlformátum	131
Az Illustrator CC 2020.1 újdonságai	131
Valós idejű méretezés	131
Rajztáblák mozgatása	132
Egyéb fejlesztések.....	132
Az Illustrator CC 2020.2 újdonságai	133
Felhőtárolású dokumentumok	133
Nagyobb vászon.....	134
Egyéb fejlesztések.....	134
Az Illustrator CC 2020.3 újdonságai	135
Új igazítási lehetőségek.....	135
Új betűtípus-magasság beállítás	136
Egyéb fejlesztések.....	136
Az Illustrator CC 2021 újdonságai	136
Színtémák kinyerése	137
Dokumentum beágyazás.....	138
Intelligens igazítás	138
Javított szövegbevitel	139
A program környezete	140
A billentyűzet	142

Az egér	146
Az Illustrator használata	148
A program telepítése	148
A program indítása	153
A felhasználói felület.....	157
Rendszer- és dokumentumablakok	158
Rajztábla és munkaasztal.....	162
Panelek és lebegő ablakok.....	163
Gördítősávok	166
Menük.....	167
Információs sor	167
Párbeszédpanelek.....	168
Rács	169
Vonalzók.....	170
Segédvonal.....	171
Az eszköztár	173
Kijelölő eszközök	174
Rajzeszközök	175
Szövegbevitel eszközei	178
Festőeszközök.....	179
Szimbólumkezelő eszközök.....	180
Átalakító eszközök.....	181
Diagramkészítő eszközök.....	182
Szeletelő és vágó eszközök	183
Mozgató és nagyító eszközök	184
A Súgó használata	185
Parancskiadás és visszavonás	191
ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	193
Adobe Illustrator és Illustrator Template	196
Adobe PDF (Portable Document Format).....	197
AutoCAD Drawing	201
AutoCAD DXF (Drawing eXchange Format).....	201
Beágyazott PostScript	202
BMP (Bitmap)	203
Bővített metafájl.....	203

Computer Graphics Metafile	204
CoreIDRAW 5,6,7,8,9,10	204
CSS (Cascading Style Sheet).....	204
Flash SWF	206
GIF89a.....	208
Illustrator EPS (Encapsulated PostScript)	210
JPEG	213
JPEG2000	216
Macintosh PICT	216
Microsoft RTF (Rich Text Format)	217
Microsoft Word	217
Photo CD	218
PCX (ZSoft Paint)	219
PhotoShop.....	220
PNG.....	221
SVG	222
Targa (Truevision Targa)	224
Text	225
TIFF (Tagged Image File Format)	225
Tömörített SVG.....	226
Windows Metafile	227
A kezdőképernyő.....	227
Új dokumentum létrehozása	228
A dokumentum beállításai	233
Grafikák megnyitása	234
Utoljára szerkesztett képek betöltése	237
Nem Illustrator formátumú képek átvétele	237
Állományok újratöltése	238
Képek behelyezése, szövegimport	238
A csatolt állományok kezelése.....	241
Képek mentése.....	245
Fájl mentése sablonként.....	249
Exportálás kijelzőkhöz	249
Szeletek mentése	253
A fájl bezárása	255

Fájlinformációk	256
Az Adobe Bridge kezelése.....	257
Képek megtekintése és kiválasztása	258
Képek elforgatása.....	264
Képek kötegelt átnevezése.....	264
Képek törlése.....	266
Képek megnyitása	267
Képek betöltése fényképezőgépről.....	267
RAW képek feldolgozása	269
A képfeldolgozás menete	270
A Camera Raw alkalmazása	272
Diavetítés.....	281
Mentés a Webre – galériakészítés	283
Kiegészítő információk hozzáadása	284
Képek rangsorolása.....	284
Képek címkézése	285
Metaadatok módosítása	285
Kulcsszavak eltárolása	286
Képek keresése.....	288
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	290
ALAPFUNKCIÓK.....	293
Munkaterület-megjelenítés	293
Megjelenítési üzemmódok.....	294
Egyszerű körvonal	295
Színes szerkesztő üzemmód.....	295
Pixel előkép üzemmód.....	296
Felülnyomó előkép üzemmód.....	297
Nézetek kezelése	297
Mozaikos grafikák.....	298
Vonalzó- és rácshasználat	299
Nagyítás és rajzmozgatás	301
Felesleges eszközök elrejtése.....	304
Rajzelemek létrehozása	305

Objektumok alapértelmezett tulajdonságai	306
Igazodás szabályozása	308
Rácshoz igazodás	309
Segédvonalhoz igazodás.....	309
Objektumhoz igazodás	310
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	310
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása	313
Sokszög és csillag rajzolása.....	314
Spirális rajzolása	316
Poláris- és négyszögháló készítése	317
Egyenesek és görbék rajzolása.....	319
Bézier görbék	323
Toll eszköz.....	324
Ecset eszköz	325
Rajztáblák kezelése.....	328
Rajztábla tulajdonságok beállítása	332
Rajztábla használata	334
Élő alakzatok alkalmazása	335
VEKTORIZÁLÁS.....	339
A vektorizálás módjai.....	339
Vektorizálás a Vezérlőpultról	341
Vektorizálás a menüparanccsal.....	346
Élő festés.....	346
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM	349

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képezelés- és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CoreIDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezeli a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe

InDesign programba is. A program CS (11-es) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a súgó nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014, a CC 2015 verzióval 2015 júniusában rukkoltak elő. Ennek két kisebb frissítése jelent meg, a 2015.2 verzió (2015. novemberben) és a 2015.3 verzió (2016. júniusban), CC 2017-es kiadás 2016 novemberében, a CC 2018-as 2017 októberében jelent meg. 2018. márciusában megjelent egy köztes (2018.1) kiadás, míg a CC 2019-es kiadás 2018 októberében, a CC 2020-as (24.) változat 2019 novemberében jött ki. A 25. változat képezi könyvünk tárgyát, amely a CC 2021 nevet viseli, és 2020-októberében jelent meg. Természetesen tárgyaljuk a korábban megjelent frissítéseket is. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját már a magyar változat képezte.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázistartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek

közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dolgoztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő felhasználói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forgatása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. Az újdonságok bemutatása előtt, tekintettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6 (ezeket részletesen lásd az első fejezetekben), valamint a CC változatok újdonságait is.

A CC frissítések a következő újítások láttak napvilágot:

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbéket hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.

- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúzza is.
- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.
- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.
- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

A 2014 októberében megjelent CC 2014.1 verzió újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries panelen elhelyezhetjük kedvenc, illetve többször felhasználható erőforrásainkat (például a színeket, szövegstílusokat, grafikákat, ecseteket, képeket), melyeket elérhetünk az Illustrator, Photoshop alkalmazásokban, valamint a „felhőn – interneten – keresztül” Sketch és Draw, illetve más mobilalkalmazásokban is. elérhető új könyvtárakban.

- ◆ Az érintésvezérléses munkaterületet a Microsoft Surface Pro 3 és bármely más Windows 8 rendszerű táblagéphez optimalizálták.
- ◆ Az új görbület eszközzel gyorsan és vizuálisan, kattintásokkal rajzolhatunk összetett görbéket csakúgy, mint egyenes vonalakat, miközben elfeledkezhetünk a szerkesztőpontokról és fogantyúkról (irányítópontokról).
- ◆ Az új egyesítés eszközzel könnyen egyesíthetünk metsző, átfedő vagy nyílt végű görbevonalakat (a felesleges részek egyidejű levágásával).
- ◆ A területtípus automatikus átméretezésének köszönhetően nem kell foglalkoznunk a szövegdobozokkal, ugyanis a területtípus keretének átméretezése szöveg hozzáadásakor, törlésekor és szerkesztésekor azonnal, automatikusan végbe megy.
- ◆ A programot integrálták az Illustrator mobilalkalmazáscsaláddal (a Sketch, Line és Draw programokkal), így azokból is átvehetünk rajzelemeket.
- ◆ A Brush CC, Shape CC és Color CC mobilalkalmazásokkal létrehozott egyéni ecseteket a Creative Cloud Libraries webszolgáltatáson, illetve a **Libraries** panelen keresztül átvehetjük az Illustrator (Photoshop vagy InDesign) programba.

A CC 2015 verzió (2015. június) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries kellékeit csatolhatókká alakították, így a módosítások egyszerű frissítéssel átvihetők az objektumokat használó Illustrator-, Photoshop- vagy InDesign-projektekbe.
- ◆ Az új Adobe Stock piactérről jogdíjmentes képeket és vektorgrafikákat kereshetünk és vásárolhatunk közvetlenül az Illustrator CC alkalmazásból.
- ◆ A Mercury grafikus motor tízszeresen gyorsabb nagyítást, pásztázást és görgetést tesz lehetővé.
- ◆ A grafika tízszer nagyobb mértékben nagyítható (az eddigi 6400% helyett most már akár 64 000%-os nagyítással).

- ◆ Az új szerkesztés közbeni mentésnek köszönhetően a helyreállítás a program következő indításakor automatikusan megtörténhet.
- ◆ Az iPad készüléken futó új Adobe Comp CC szoftverrel integrált megoldás a Creative Cloud Libraries-könyvtáron keresztül vesz át szöveg, kép és grafika objektumokat.
- ◆ A Photoshop Sketch és az Illustrator Line alkalmazásban készült rajzok minőségvesztés nélkül akár az eredeti méret négyszeresére is felnagyíthatók.
- ◆ Kisebb újítások történtek az Alakzatformáló, a Görbület eszközhöz, továbbfejlesztették az érintésvezérléses munkaterületet.

Előző, a CC2015-ös verziót tárgyaló kötetünk megjelenése óta a következő fejlesztések láttak napvilágot.

A CC 2015.2 verzió (2015. november) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak továbbfejlesztésének köszönhetően megkereshetjük objektumainkat a könyvtáron és az Adobe Stock szolgáltatáson keresztül. A bekezdés és karakterstílusok támogatása is kibővült.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ A Shaper eszközzel az egyszerű kézi rajzvonások geometriai alakzattá alakíthatók át mind a hagyományos, mind az érintésvezérelt felületeken.
- ◆ Az Élő alakzatok létrehozhatók és teljesen élő, interaktív és dinamikus eszközökkel szabályozhatók, módosíthatók más eszközök használata nélkül is.
- ◆ A szimbólumok dinamikusan kezelhetők, eredeti mesteralakzatuk klónozásával. A kapcsolat a minta és a származtatott elem között megmarad akkor is, ha az utóbbin módosítottunk.
- ◆ Továbbfejlesztették az előző verzióban megjelent intelligens segédvonalakat. Így az az objektumok elrendezése és távol-sága, elosztása összehangolható külön vezérlő- és módosító billentyűk használata nélkül.

- ◆ A webre optimalizált SVG fájlok támogatásával ebben a formátumban is menthetünk, akár csak egyes objektumokat a rajztábláról.
- ◆ Továbbfejlesztették az érintésérzékeny eszközök támogatását (Shaper, Élő alakzatok, HP Sprout).
- ◆ Mobil applikációk továbbfejlesztéseként integrálták az Adobe Capture CC alkalmazást, így egy iPad táblagép, iPhone vagy Android telefon használatával bármilyen kép gyártásra kész objektummá alakítható. A színtémák, ecsetek, alakzatok megoszthatók a Creative Cloud Libraries segítségével. Szabadkézi vektoros rajzok támogatására kialakították az Adobe Illustrator Draw alkalmazást, melyet Android telefonokon használhatunk. A Comp CC alkalmazást is integrálták, melynek objektumai csatolhatók, így frissíthetők is maradnak.

A CC 2015.3 verzió (2016. június) újdonságai:

- ◆ Az összes nyelvi verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a Creative Cloud Libraries könyvtárakat. Az 1680 képpontnál szélesebb képernyőt használó számítógépeknél a **Könyvtárak** panel nagyobb méretben nyílik meg. Az Adobe Stock képeket alkalmazáson belül is megvásárolhatjuk, sőt az innen származó objektumokat letöltés nélkül is elhelyezhetjük saját elrendezésünkben.
- ◆ Továbbfejlesztették az élő alakzatokat. Egyszerűsítették a határoló keretet. A sokszögek megtartják Élő alakzat tulajdonságait az eredeti Élő alakzat módosításakor (méretezés, nyírás, átformálás stb.) is. A sokszög oldalai egyforma méretűre állíthatók.
- ◆ Kialakították a gyors exportálást, amelynek segítségével az objektumok gyorsan összegyűjthetők és többféle fájltypusban és méretben (különböző kijelzőkhöz) exportálhatók. Az exportálandó objektumokat külön, **Objektum exportálása** panelen gyűjthetjük össze.

A CC 2017 verzió (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Megújult a felhasználói felület és ennek megfelelően a testre szabás is. A CC 2017 csomag összes többi tagján is látható módon a felhasználói felületen fényerőt állíthatunk, az ikonpanelek összecsuksukhatók, a dokumentumok akár nagyméretű lapfülekkel, külön lapokon nyithatók meg.
- ◆ A szövegobjektumok tervezéséhez, elhelyezéséhez az Illustratorban is használhatjuk az InDesign programban bevezetett *Lorem ipsum...* helykitöltő szöveget.
- ◆ A támogatott txt, rtf fájlokból szöveget importálhatunk alakzatokba.
- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek. A betűkészletek keresése is egyszerűbbé vált. Kereshetünk hasonlóság alapján is.
- ◆ A gyakran használt betűkészleteket kedvencként jelölhetjük meg. Ugyanígy megőrződnek a munkamenetek közt az utoljára használt betűkészletek.
- ◆ A kiválasztott szöveg előnézete az új betűkészlet csere nélkül ellenőrizhető, ha a kurzort egy betűtípus neve fölé húzzuk a Vezérlőpulton vagy a **Karakter** panelen a betűtípus listában.
- ◆ Kontextusfüggő karakterjel változatok helyi menüből alkalmazhatók. Ugyanígy alkalmazhatjuk a speciális karaktereket is.
- ◆ Új karakterformázó billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** paranccsal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.

- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A grafika pontos illesztése és elhelyezése érdekében az objektumok és a görbeszegmensek képpontokhoz igazíthatók.
- ◆ Egy grafika módosítását segíti, hogy a kiválasztás, nagyítás, kicsinyítés a nézet közepére helyezi a módosítandó elemet.

A CC 2017 verzió (2017. áprilisi kiadás) újdonságai:

- ◆ Vághatóvá tették a csatolt vagy beágyazott képeket is.
- ◆ Az **Adobe Color Themes** panelen hozhatunk létre, kereshetünk és használhatunk színtémákat. Ezek azonnal alkalmazhatók is saját dokumentumainkban.

Az Adobe Illustrator CC (2017. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Most már akár 1000 rajztáblát hozhatunk létre, amelyeket egy-két lépésben egymás mellé vagy alá rendezhetünk, eloszthatunk.
- ◆ Új **Tulajdonságok** panel jelent meg, amely mindig az adott eszközhöz szükséges vezérlőket tartalmazza. Ez a panel alapértelmezett az **Alapok** munkaterületen, de a többi munkaterületen is bekapcsolható az **Ablak** menüből.
- ◆ A Photoshophoz hasonlóan itt is bevezették a Bábu hajlítása eszközt, mellyel természetes hatást keltve csavarhatók, torzíthatók a grafika részei.
- ◆ Az Adobe, Apple, Google és Microsoft új betűtípus-technológiáival változtathatunk a támogatott betűtípusok vastagságán, magasságán, dőlésén. Kialakíthatunk más jellemzők alapján is változatokat.
- ◆ A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is. Az Emoji-betűtípusokkal számos színes és grafikus karaktert, például hangulatjeleket, zászlókat, KRESZ-táblákat, állatokat,

embereket, ételeket vagy tájékozási pontokat illeszthetünk a szerkesztett dokumentumba.

- ◆ Stíluskészleteket, vagyis karakterjel-változatokat alkalmazhatunk a kijelölt, OpenType típusú szövegen.
- ◆ Gyorsítottak a szöveg megjelenésén. A szöveges kurzor mérete a betűmérethez igazodik.
- ◆ A program támogatja a MacBook Pro billentyűzetének felső részén található többérintéses Touch Bar-kijelzőt.
- ◆ A **Kellék exportálása** panelen összegyűjtött elemeket egyetlen kellékként exportálhatjuk. Az exportálás elindítása után a program almappákat hoz létre az exportálás helyén a kiválasztott méretezési beállításoknak megfelelően.
- ◆ Az Illustrator dokumentumok szöveges objektumai a Creative Cloud Libraries könyvtárakhoz adhatók és megoszthatók. Az ilyen szövegek megtartják karakter- és bekezdésszílusaikat, valamint egyéb beállított attribútumaikat is.
- ◆ A betűtípus tulajdonságok valós időben ellenőrizhetők úgy, hogy a kurzort a jellemzők fölé húzzuk a **Vezérlőpulton**, és a **Karakter** panelen.
- ◆ A szöveg eszköz kiválasztása nélkül jelölhetünk ki vagy szerkeszthetünk szöveget.
- ◆ A Microsoft Surface Dial natív támogatásának köszönhetően egér használata nélkül is gyorsan elérhetők a fontos vezérlők.
- ◆ Az Illustrator-dokumentumot és a csatolt fájlokat tartalmazó mappa helyének változásakor, a program megtalálja és frissíti a csatolt fájlokat az Illustrator-dokumentum aktuális helye alapján.
- ◆ A **Görbe** ▶ **Egyesítés** (Ctrl/Command + J) paranccsal egyesíthetők különböző csoportokban lévő grafikák és összetett görbék végpontjai.
- ◆ Az új színpaletták alapértelmezés szerint globálisak.
- ◆ Az **Új dokumentum** párbeszédpanelen megjelennek a mértékegységek is a mezőkben.
- ◆ A **Műveletek** panel szkriptjei megőrződnek az Illustrator újraindítása után.

- ◆ A direktszint négyszínes színné (CMYK) konvertálás után az Illustrator az International Color Consortium (ICC) szerinti szabványoknak megfelelően jeleníti meg a helyes CMYK-értékeket.

Az Adobe Illustrator CC 2018.1 (2018. márciusi kiadás) újdonságai

- ◆ Átalakították az ikonokat, hogy jobban értelmezhetőek legyenek a vezérlők.
- ◆ CSV és XML fájlokat használhatunk a Változók panelen az adategyesítéshez.
- ◆ Egyszerre importálhatunk többoldalas PDF fájlokat.
- ◆ A Dropbox Smart Sync továbbfejlesztése megakadályozza, hogy a böngészés közben véletlenül letöltsük a Dropbox fájlokat.

Az Adobe Illustrator CC 2019 (2018. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Az eszköztár szabadon módosítható – új elemeket vehetünk fel és távolíthatunk el.
- ◆ A teljes felhasználói felület, annak minden eleme a megjelenítő méreteihez igazítható.
- ◆ Körvonal nézetben gyorsítottak a nagyítás-kicsinyítés műveleten.
- ◆ A 100%-os nagyítás a tényleges méretben mutatja be a grafikát.
- ◆ Fotorealisztikus színátmeneteket hozhatunk létre szabadkézi színátmenetek alkalmazásával.
- ◆ Globálisan, egyetlen helyen szerkesztve érvényesíthetjük a változásokat a minden oldalon megjelenő objektumokon.
- ◆ Több ezer Adobe betűtípusból válogathatunk akár a betűtípus aktiválása nélkül.
- ◆ A betűtípusok kiválasztását megkönnyítették a különböző betűtípus kategóriák böngészésének átalakításával.
- ◆ A rajztáblák diaként is megtekinthetők, bemutathatók, vetíthetők.

- ◆ A körülvágás nézetben átmenetileg egyszerre elrejthetők a segédvonalak, rácsok, rajtáblán túlnyúló elemek.
- ◆ Bevezették a tartalomérzékeny vágást, amelynél az Adobe Sensei gépi tanulás alapján tesz javaslatot a vágásra.
- ◆ A bábu hajlításának beállításához a program automatikusan tesz javaslatot a tüskék elhelyezésére.

Az Adobe Illustrator CC 2020 (24.0-s, 2019. novemberi kiadás) újdonságai

- ◆ Egyszerűsítették a görbéket, amelyek így kevesebb szerkesztőponttal, könnyebben módosíthatók, egyúttal kezelésük gyorsabbá vált.
- ◆ Bevezették az azonnali helyesírás ellenőrzést, amely a Wordhöz hasonlóan már a beírást követően megjeleníti a helyesírási hibákat.
- ◆ Gyorsítottak a fájlok mentésén és exportálásán, amely műveletek most már a háttérben zajlanak, miközben folytathatjuk a munkát.
- ◆ Új hibaelhárítási támogatást vezettek be, amely a fájlok megnyitásakor, illetve mentésekor indul, ha a program problémát észlel.
- ◆ Gyorsítottak a *vetett árnyék*, *életlenítés*, *belső és külső világítások* hatások számításán.
- ◆ Új oktatóanyagok jelentek meg.
- ◆ Javítottak a program stabilitásán, hatékonyságán.
- ◆ Az Illustrator 2020 számára új fájlformátumot vezettek be. Ha a 24. verziónál régebbi változat formátumába mentünk, figyelmeztetést kaphatunk az újabban megjelent tulajdonságok elvesztésére.

Az Adobe Illustrator CC 2020.1 (24.1-es, 2020. márciusi kiadás) újdonságai

- ◆ Valós időben végezhetjük az objektumok méretezését, mozgását. A művelet közben a korábbiakkal ellentétben már nem a körvonalakat, hanem a teljes grafikát látjuk. Mivel ez teljesítményigényes funkció, külön kell bekapcsolnunk a **Be-**

állítások párbeszédpanel **Teljesítmény** lapján, a Valós idejű rajz és szerkesztés jelölőnégyzetével. Szükséges a **GPU teljesítmény** csoport jelölőnégyzeteit és a **Nézet/GPU-előnézet** funkciót is bekapcsolni.

- ◆ Teljes rajztáblákat másolhatunk, kivághatunk, mozgathatunk a dokumentumok között.
- ◆ Továbbfejlesztették a szabad torzítás eszközt. A húzott keret könnyebben használható.
- ◆ Jobb, az alkalmazáson belüli hibaelhárítást nyújt a program.
- ◆ Az eszköztár elemei egyszerű húzással a menübe is fellevehető.
- ◆ Javítottak a stabilitási problémákon.

Az Adobe Illustrator CC 2020.2 (24.2-es, 2020. júniusi kiadás) újdonságai

- ◆ A dokumentumok a felhőbe menthető, így bármely gépről elérhetővé válnak (ha az Illustrator telepítve van a gépre).
- ◆ A korábbiakhoz képest százszoros méretű vásznat használhatunk.
- ◆ Gyorsítottak a dokumentumablakok megnyitását és bezárását.
- ◆ A felhőtárolású dokumentumok verziói nyomon követhetők és egyszerűen helyre állíthatók, betölthetők a korábbi változatok is.

Az Adobe Illustrator CC 2020.3 (24.3-as, 2020. augusztusi kiadás) újdonságai

- ◆ A szöveg határvonalain értelmezett igazítási pontokkal a szöveghez igazíthatjuk a grafikát a segédvonalak bevetése nélkül is.
- ◆ A szövegkeretben a tartalom függőlegesen alulra, középre vagy felülre igazítható.
- ◆ Új betűtípus-magasság beállítási lehetőségek jelentek meg.
- ◆ Az objektumokat a karakterjel határokhoz függőlegesen alulra, középre vagy felülre igazíthatjuk.

- ◆ A zárolt objektumokat a vásznon megjelenő lakat ikonra kattintva is feloldhatjuk.
- ◆ Összességében több tucat hibát javítottak a 2019-es változattól.

Az Adobe Illustrator CC 2021 (25.0-s, 2020. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ A program automatikusan kinyeri a színtémákat az objektumokból, legyenek azok akár vektorosak vagy raszteresek.
- ◆ Felhőalapú dokumentumokat is egymásba ágyazhatunk.
- ◆ Az intelligens karakterjel igazítással az élő szöveg határain pontosan helyezhetünk el objektumokat.
- ◆ Továbbfejlesztették a szövegbevitelt. A betűméretet magasságreferenciák alapján, vizuális karakterjelhatárokhoz igazíthatjuk.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél ügyekezünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

A program megbízhatóan működik a Mac OS 10.14–10.15, 11.0, de csak 64 bites operációs rendszeren is.

A Windows 10 használható változatai a V1809, V1903, V1909 és V2004 verziók, illetve a Windows Server V1607 (2017) és V1809 (2019) verziói. A program nem támogatja a korábbi Windows operációs rendszereket, illetve a Windows 10 rendszer Windows 10 1507, 1511, 1607, 1703, 1709 és 1803 buildjeit!

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némi-képpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelelt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2020. november

Köszönettel

a szerző.