

Adobe  
Creative Cloud 2019

# Illustrator CC

Rajzolás és módosítás

magyar  
nyelvű  
változat

Dr. Péter Kristóf

Mercator  
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió  
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője  
Lektor: Pétery Tamás  
Szerkesztő: Pétery István  
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-085-2

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018  
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó  
2000 Szentendre, Harkály u. 17.  
[www.akonyv.hu](http://www.akonyv.hu) és [www.peterybooks.hu](http://www.peterybooks.hu)  
[www.facebook.com/mercator.studio](https://www.facebook.com/mercator.studio)  
T: 06-26-301-549  
06-30-305-9489  
e-mail: mercatorstudio@gmail.com

# TARTALOM

<b>TARTALOM</b> .....	<b>3</b>
<b>ELŐSZÓ</b> .....	<b>9</b>
<b>RAJZOLÁS, FESTÉS</b> .....	<b>22</b>
A Toll eszköz .....	22
Görbék szerkesztése .....	25
Egyenes vonalszegmensek rajzolása .....	28
Ívek rajzolása.....	30
Görbe rajzolásának befejezése .....	31
Ívrajzolás egyenes vonal után .....	32
Egyenes rajzolása görbe után .....	33
Sarokponton kapcsolódó két ívelt szegmens rajzolása .....	33
A Görbület eszköz .....	34
Görbék létrehozása .....	34
Egyenesek rajzolása.....	34
Ívek rajzolása.....	36
Ívrajzolás egyenes vonal után .....	37
Egyenes rajzolása görbe után .....	37
Rajzmódosítás a Görberajzolóval.....	37
Rajzolás ceruzával .....	38
Festés ecsettel .....	43
Kalligrafikus ecsetek testre szabása.....	49
Szóróecsetek testre szabása.....	50
Művészi ecsetek testre szabása.....	52
Mintázatecsetek testre szabása .....	53
Sörteecsetek testre szabása .....	55
Saját ecsetvonások készítése .....	57
Paca ecset használata .....	58

Szimbólumszórás .....	61
Szövegek kezelése.....	68
Pontszöveg létrehozása .....	72
Bekezdéses szöveg létrehozása .....	73
Karakterformázás .....	74
Betűtípusok.....	76
Betűfajták, betűváltozatok.....	79
Betűfokozat, méret .....	85
Sortávolság.....	85
Alávágás.....	86
Betűköz.....	87
Szövegtorzítás.....	87
Alapvonal eltolás .....	88
Sortávolság.....	88
Betűk elforgatása.....	88
Érintéses szöveg .....	89
Az OpenType fontok kezelése.....	89
Bekezdésformázás .....	90
Szövegterület átméretezése .....	91
Igazítások .....	93
Behúzások és térközök.....	95
Szó- és betűközök .....	97
Tabulátorok.....	98
Egyéb szövegműveletek.....	100
Kisbetű-nagybetű váltás .....	100
Szövegkeresés és csere.....	100
Betűtípusok cseréje .....	102
Területtípus váltás .....	103
Kapcsolódó szövegblokkok .....	103
Szövegek illesztése .....	106
Szövegírás alakzatba .....	107
Szövegírás görbére .....	108

Függőleges szövegírás.....	109
Szöveg görbe köré .....	110
Szövegből görbe.....	112
Bekezdés és karakterstílusok.....	113
Stílusok megosztása .....	117
Optikai alávágás és margó .....	118
Szöveghasábok .....	119
Szövegmaszk .....	120
Üres szövegobjektumok törlése.....	121
Fényfolt létrehozása .....	122
Rajzelem-létrehozás 3D rácson.....	124
Perspektívarács-készletek.....	126
Rajzolás a rácson .....	131
<b>RAJZELEM-TULAJDONSÁGOK .....</b>	<b>134</b>
Tulajdonságok beállítása és ellenőrzése .....	134
Kitöltések .....	138
A Szín panel .....	140
Színmodellek .....	141
Színbeállítás .....	144
Direkt- és négyszínes színek.....	145
Színtárak .....	146
A színsegéd.....	148
Szín szerkesztése .....	150
A Színtémák panel .....	153
Szín mentése.....	156
Kitöltés mintázattal .....	157
Színek megkettőzése, egyesítése .....	157
Új minta készítése .....	158
Színátmenetes kitöltések.....	159
Színátmenet szerkesztése helyben .....	161
Színátmenetek áttetszősége .....	163
Hálós kitöltések .....	164

Körvonalak.....	166
Vonalvastagság .....	166
Vonalvégződés és csatlakozás.....	167
Szaggatott körvonal .....	168
Nyílvégzördések .....	169
Vonalprofil.....	169
Változó vonalvastagság.....	170
Körvonal és kitöltés tulajdonságok másolása .....	171
Rétegek és csoportok .....	173
A rétegkezelő panel.....	173
Rétegek kialakítása .....	177
Réteg létrehozása menüből.....	177
Réteg megkettőzése.....	181
Réteg létrehozása objektumonként .....	181
Objektum rétegének megkeresése .....	182
Csoportok .....	183
Réteg kiválasztása .....	185
Rétegsorrend.....	185
Réteg törlése .....	185
Rétegek egyesítése .....	186
Rétegek összeolvasztása .....	186
Rétegmaszkok.....	186
Elszigetelés .....	188
Átlátszóság és összhatásmód .....	189
Átlátszóság megtekintése.....	195
Fedettség módosítása .....	195
Kiejtő átlátszó csoport .....	196
Fedettségmaszkok .....	196
Stílusok.....	197
Hatások .....	200
Alakzattá alakítás hatások.....	202
Görbék hatásai .....	203

Raszterezés.....	203
Vektoros stilizáló hatások .....	204
Belső ragyogás.....	205
Árnyék .....	205
Lágy perem.....	206
Külső ragyogás.....	206
Sarkok lekerekítése .....	207
Skicc hatás .....	207
SVG szűrők .....	208
Hajlítás .....	210
<b>RAJZMÓDOSÍTÁS .....</b>	<b>212</b>
Kiválasztások.....	212
Helyzetmódosító parancsok .....	216
Mozgatás.....	216
Forgatás .....	217
Nyírás .....	218
Tükrözés.....	219
Csomó- és iránypontok áthelyezése.....	220
Átméretezés .....	221
Átformálás .....	222
Bábu hajlítása.....	223
Átalakítás az Alakítás panellel .....	223
Törlés és vágás .....	227
Részleges törlés.....	227
Objektumok szétvágása .....	228
Feldarabolás késsel.....	228
Radírozás .....	229
Torzítások.....	230
Hajlítás .....	230
Pödrés .....	231
Ráncolás.....	232
Felfújás .....	233

Szélcsipkézés .....	233
Kristályosítás .....	234
Gyűrés .....	235
Szabad átalakítás .....	236
Áttűnés objektumok között.....	237
Objektumok közötti műveletek .....	238
Objektumok egyesítése .....	239
Kivonás az alsó objektumból .....	240
Objektumok közös része .....	240
Kizárás .....	241
Objektumok szétválasztása .....	241
Objektumok levágása .....	242
Objektumok összeolvasztása .....	242
Lenyírás.....	243
Objektumok közös körvonala.....	243
Hátsó kivágása .....	244
Görbék egyesítése .....	244
Foltecset objektumok módosítása .....	245
Grafika átszínezése .....	246
Perspektivikus módosítások .....	251
Rajzelemek mozgatása .....	251
Pontos merőleges mozgatás és másolás .....	252
Objektumok méretezése.....	253
<b>Felhasznált és ajánlott irodalom .....</b>	<b>254</b>



# ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képezelés- és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábas népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezeli a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették

be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11-es) változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a sűgő nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014, a CC 2015 verzióval 2015 júniusában rukkoltak elő. Ennek két kisebb frissítése jelent meg, a 2015.2 verzió (2015. novemberben) és a 2015.3 verzió (2016. júniusban), CC 2017-es kiadás 2016 novemberében, a CC 2018-as 2017 októberében jelent meg. 2018. márciusában megjelent egy köztes (2018.1) kiadás, míg a könyvünk tárgyát képező Adobe CC 2019-es kiadás 2018 októberében jött ki. Természetesen tárgyaljuk a korábban megjelent frissítéseket is. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját már a magyar változat képezte.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikusan változó adatbázistartalom nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dolgoztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő felhasználói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forгатása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. Az újdonságok bemutatása előtt, tekintettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6 (ezeket részletesen lásd az első fejezetekben), valamint a CC változatok újdonságait is.

### **A CC frissítésekor a következő újítások láttak napvilágot:**

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbéket hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.
- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúzza is.

- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.
- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.
- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

### A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

### A 2014 októberében megjelent CC 2014.1 verzió újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries panelen elhelyezhetjük kedvenc, illetve többször felhasználható erőforrásainkat (például a színeket, szövegstílusokat, grafikákat, ecseteket, képeket), melyeket elérhetünk az Illustrator, Photoshop alkalmazásokban, valamint a „felhőn – interneten – keresztül” Sketch és Draw, illetve más mobilalkalmazásokban is. elérhető új könyvtárakban.
- ◆ Az érintésvezérléses munkaterületet a Microsoft Surface Pro 3 és bármely más Windows 8 rendszerű táblagéphez optimalizálták.

- ◆ Az új görbület eszközzel gyorsan és vizuálisan, kattintásokkal rajzolhatunk összetett görbéket csakúgy, mint egyenes vonalakat, miközben elfeledkezhetünk a szerkesztőpontokról és fogantyúkról (irányítópontokról).
- ◆ Az új egyesítés eszközzel könnyen egyesíthetünk metsző, átfedő vagy nyílt végű görbevonalakat (a felesleges részek egyidejű levágásával).
- ◆ A területtípus automatikus átméretezésének köszönhetően nem kell foglalkoznunk a szövegdobozokkal, ugyanis a területtípus keretének átméretezése szöveg hozzáadásakor, törlésekor és szerkesztésekor azonnal, automatikusan végbe megy.
- ◆ A programot integrálták az Illustrator mobilalkalmazáscsaláddal (a Sketch, Line és Draw programokkal), így azokból is átvehetünk rajzelemeket.
- ◆ A Brush CC, Shape CC és Color CC mobilalkalmazásokkal létrehozott egyéni ecseteket a Creative Cloud Libraries webszolgáltatáson, illetve a **Libraries** panelen keresztül átvehetjük az Illustrator (Photoshop vagy InDesign) programba.

### A CC 2015 verzió (2015. június) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries kellékeit csatolhatókká alakították, így a módosítások egyszerű frissítéssel átvihetők az objektumokat használó Illustrator-, Photoshop- vagy InDesign-projektekbe.
- ◆ Az új Adobe Stock piactérről jogdíjmentes képeket és vektorgrafikákat kereshetünk és vásárolhatunk közvetlenül az Illustrator CC alkalmazásból.
- ◆ A Mercury grafikus motor tízszeresen gyorsabb nagyítást, pásztázást és görgetést tesz lehetővé.
- ◆ A grafika tízszer nagyobb mértékben nagyítható (az eddigi 6400% helyett most már akár 64 000%-os nagyítással).
- ◆ Az új szerkesztés közbeni mentésnek köszönhetően a helyreállítás a program következő indításakor automatikusan megtörténhet.

- ◆ Az iPad készüléken futó új Adobe Comp CC szoftverrel integrált megoldás a Creative Cloud Libraries-könyvtáron keresztül vesz át szöveg, kép és grafika objektumokat.
- ◆ A Photoshop Sketch és az Illustrator Line alkalmazásban készült rajzok minőségvesztés nélkül akár az eredeti méret négyeszeresére is felnagyíthatók.
- ◆ Kisebb újítások történtek az Alakzatformáló, a Görbület eszközhöz, továbbfejlesztették az érintésvezérléses munkaterületet.

Előző, a CC2015-ös verziót tárgyaló kötetünk megjelenése óta a következő fejlesztések láttak napvilágot.

### **A CC 2015.2 verzió (2015. november) újdonságai:**

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak továbbfejlesztésének köszönhetően megkereshetjük objektumainkat a könyvtáron és az Adobe Stock szolgáltatáson keresztül. A bekezdés és karakterstílusok támogatása is kibővült.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ A Shaper eszközzel az egyszerű kézi rajzvonások geometriai alakzattá alakíthatók át mind a hagyományos, mind az érintésvezérelt felületeken.
- ◆ Az Élő alakzatok létrehozhatók és teljesen élő, interaktív és dinamikus eszközökkel szabályozhatók, módosíthatók más eszközök használata nélkül is.
- ◆ A szimbólumok dinamikusan kezelhetők, eredeti mesteralakzatuk klónozásával. A kapcsolat a minta és a származtatott elem között megmarad akkor is, ha az utóbbin módosítottunk.
- ◆ Továbbfejlesztették az előző verzióban megjelent intelligens segédvonalakat. Így az az objektumok elrendezése és távol-sága, elosztása összehangolható külön vezérlő- és módosító billentyűk használata nélkül.
- ◆ A webre optimalizált SVG fájlok támogatásával ebben a formátumban is menthetünk, akár csak egyes objektumokat a rajztábláról.

- ◆ Továbbfejlesztették az érintésérzékeny eszközök támogatását (Shaper, Élő alakzatok, HP Sprout).
- ◆ Mobil applikációk továbbfejlesztéseként integrálták az Adobe Capture CC alkalmazást, így egy iPad táblagép, iPhone vagy Android telefon használatával bármilyen kép gyártásra kész objektummá alakítható. A színtémák, ecsetek, alakzatok megoszthatók a Creative Cloud Libraries segítségével. Szabadkézi vektoros rajzok támogatására kialakították az Adobe Illustrator Draw alkalmazást, melyet Android telefonokon használhatunk. A Comp CC alkalmazást is integrálták, melynek objektumai csatolhatók, így frissíthetők is maradnak.

### A CC 2015.3 verzió (2016. június) újdonságai:

- ◆ Az összes nyelvi verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a Creative Cloud Libraries könyvtárakat. Az 1680 képpontnál szélesebb képernyőt használó számítógépeknél a **Könyvtárak** panel nagyobb méretben nyílik meg. Az Adobe Stock képeket alkalmazáson belül is megvásárolhatjuk, sőt az innen származó objektumokat letöltés nélkül is elhelyezhetjük saját elrendezésünkben.
- ◆ Továbbfejlesztették az élő alakzatokat. Egyszerűsítették a határoló keretet. A sokszögek megtartják Élő alakzat tulajdonságaikat az eredeti Élő alakzat módosításakor (méretezés, nyírás, átformálás stb.) is. A sokszög oldalai egyforma méretűre állíthatók.
- ◆ Kialakították a gyors exportálást, amelynek segítségével az objektumok gyorsan összegyűjthetők és többféle fájltypusban és méretben (különböző kijelzőkhöz) exportálhatók. Az exportálandó objektumokat külön, **Objektum exportálása** panelen gyűjthetjük össze.

### A CC 2017 verzió (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Megújult a felhasználói felület és ennek megfelelően a testre szabás is. A CC 2017 csomag összes többi tagján is látható módon a felhasználói felületen fényerőt állíthatunk, az ikon-

panelek összecukhatók, a dokumentumok akár nagyméretű lapfülekkel, külön lapokon nyithatók meg.

- ◆ A szövegobjektumok tervezéséhez, elhelyezéséhez az Illustratorban is használhatjuk az InDesign programban bevezetett *Lorem ipsum...* helykitöltő szöveget.
- ◆ A támogatott txt, rtf fájlokból szöveget importálhatunk alakzatokba.
- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek. A betűkészletek keresése is egyszerűbbé vált. Kereshetünk hasonlóság alapján is.
- ◆ A gyakran használt betűkészleteket kedvencként jelölhetjük meg. Ugyanígy megőrződnek a munkamenetek közt az utoljára használt betűkészletek.
- ◆ A kiválasztott szöveg előnézete az új betűkészlet csere nélkül ellenőrizhető, ha a kurzort egy betűtípus neve fölé húzzuk a Vezérlőpulton vagy a **Karakter** panelen a betűtípus listában.
- ◆ Kontextusfüggő karakterjel változatok helyi menüből alkalmazhatók. Ugyanígy alkalmazhatjuk a speciális karaktereket is.
- ◆ Új karakterformázó billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** paranccsal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.
- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.



- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájlljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A grafika pontos illesztése és elhelyezése érdekében az objektumok és a görbeszegmensek képpontokhoz igazíthatók.
- ◆ Egy grafika módosítását segíti, hogy a kiválasztás, nagyítás, kicsinyítés a nézet közepére helyezi a módosítandó elemet.

### A CC 2017 verzió (2017. áprilisi kiadás) újdonságai:

- ◆ Vághatóvá tették a csatolt vagy beágyazott képeket is.
- ◆ Az **Adobe Color Themes** panelen hozhatunk létre, kereshetünk és használhatunk színtémákat. Ezek azonnal alkalmazhatók is saját dokumentumainkban.

### Az Adobe Illustrator CC (2017. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Most már akár 1000 rajztáblát hozhatunk létre, amelyeket egy-két lépésben egymás mellé vagy alá rendezhetünk, eloszthatunk.
- ◆ Új **Tulajdonságok** panel jelent meg, amely mindig az adott eszközhöz szükséges vezérlőket tartalmazza. Ez a panel alapértelmezett az **Alapok** munkaterületen, de a többi munkaterületen is bekapcsolható az **Ablak** menüből.
- ◆ A Photoshophoz hasonlóan itt is bevezették a Bábu hajlítása eszközt, mellyel természetes hatást keltve csavarhatók, torzíthatók a grafika részei.
- ◆ Az Adobe, Apple, Google és Microsoft új betűtípus-technológiáival változtathatunk a támogatott betűtípusok vastagságán, magasságán, dőlésén. Kialakíthatunk más jellemzők alapján is változatokat.
- ◆ A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is. Az Emoji-betűtípusokkal számos színes és grafikus karaktert, például hangulatjeleket, zászlókat, KRESZ-táblákat, állatokat, embereket, ételeket vagy tájékozási pontokat illeszthetünk a szerkesztett dokumentumba.
- ◆ Stíluskészleteket, vagyis karakterjel-változatokat alkalmazhatunk a kijelölt, OpenType típusú szövegen.

- ◆ Gyorsítottak a szöveg megjelenésén. A szöveges kurzor mérete a betűmérethez igazodik.
- ◆ A program támogatja a MacBook Pro billentyűzetének felső részén található többérintéses Touch Bar-kijelzőt.
- ◆ A **Kellék exportálása** panelen összegyűjtött elemeket egyetlen kellékként exportálhatjuk. Az exportálás elindítása után a program almappákat hoz létre az exportálás helyén a kiválasztott méretezési beállításoknak megfelelően.
- ◆ Az Illustrator dokumentumok szöveges objektumai a Creative Cloud Libraries könyvtárakhoz adhatók és megoszthatók. Az ilyen szövegek megtartják karakter- és bekezdésstílusait, valamint egyéb beállított attribútumaikat is.
- ◆ A betűtípus tulajdonságok valós időben ellenőrizhetők úgy, hogy a kurzort a jellemzők fölé húzzuk a **Vezérlőpulton**, és a **Karakter** panelen.
- ◆ A szöveg eszköz kiválasztása nélkül jelölhetünk ki vagy szerkeszthetünk szöveget.
- ◆ A Microsoft Surface Dial natív támogatásának köszönhetően egér használata nélkül is gyorsan elérhetők a fontos vezérlők.
- ◆ Az Illustrator-dokumentumot és a csatolt fájlokat tartalmazó mappa helyének változásakor, a program megtalálja és frissíti a csatolt fájlokat az Illustrator-dokumentum aktuális helye alapján.
- ◆ A **Görbe ▶ Egyesítés** (Ctrl/Command + J) paranccsal egyesíthetők különböző csoportokban lévő grafikák és összetett görbék végpontjai.
- ◆ Az új színpaletták alapértelmezés szerint globálisak.
- ◆ Az **Új dokumentum** párbeszédpanelen megjelennek a mértékegységek is a mezőkben.
- ◆ A **Műveletek** panel szkriptjei megőrződnek az Illustrator újraindítása után.
- ◆ A direktszint négyszínű színné (CMYK) konvertálás után az Illustrator az International Color Consortium (ICC) szerinti szabványoknak megfelelően jeleníti meg a helyes CMYK-értékeket.

## **Az Adobe Illustrator CC 2018.1 (2018. márciusi kiadás) újdonságai**

- ◆ Átalakították az ikonokat, hogy jobban értelmezhetőek legyenek a vezérlők.
- ◆ CSV és XML fájlokat használhatunk a Változók panelen az adategyesítéshez.
- ◆ Egyszerre importálhatunk többoldalas PDF fájlokat.
- ◆ A Dropbox Smart Sync továbbfejlesztése megakadályozza, hogy a böngészés közben véletlenül letöltsük a Dropbox fájlokat.

## **Az Adobe Illustrator CC 2019 (2018. októberi kiadás) újdonságai**

- ◆ Az eszköztár szabadon módosítható – új elemeket vehetünk fel és távolíthatunk el.
- ◆ A teljes felhasználói felület, annak minden eleme a megjelenítő méreteihez igazítható.
- ◆ Körvonal nézetben gyorsítottak a nagyítás-kicsinyítés műveleten.
- ◆ A 100%-os nagyítás a tényleges méretben mutatja be a grafikát.
- ◆ Fotorealisztikus színátmeneteket hozhatunk létre szabadkézi színátmenetek alkalmazásával.
- ◆ Globálisan, egyetlen helyen szerkesztve érvényesíthetjük a változásokat a minden oldalon megjelenő objektumokon.
- ◆ Több ezer Adobe betűtípusból válogathatunk akár a betűtípus aktiválása nélkül.
- ◆ A betűtípusok kiválasztását megkönnyítették a különböző betűtípus kategóriák böngészésének átalakításával.
- ◆ A rajztáblák diaként is megtekinthetők, bemutathatók, vetíthetők.
- ◆ A körülvágás nézetben átmenetileg egyszerre elrejthetők a segédvonalak, rácsok, rajztáblán túlnyúló elemek.
- ◆ Bevezették a tartalomérzékeny vágást, amelynél az Adobe Sensei gépi tanulás alapján tesz javaslatot a vágásra.
- ◆ A bábu hajlításának beállításához a program automatikusan tesz javaslatot a tűskék elhelyezésére.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

A program megbízhatóan működik a Windows 7–10, Mac OS X 10.7 és 10.8, 64 bites operációs rendszeren is. Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 10 operációs rendszer alatt futtatott Illustrator programból származik.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a [www.adobe.com](http://www.adobe.com) webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2018. november

Köszönettel

a szerző.