

Adobe
Creative Cloud 2019

Illustrator CC

Kezdő lépések

magyar
nyelvű
változat

Dr. Péterny Kristóf

Mercator
Stúdió

Minden jog fenntartva, beleértve bárminemű sokszorosítás, másolás és közlés jogát is.

Kiadja a Mercator Stúdió
Felelős kiadó a Mercator Stúdió vezetője
Lektor: Pétery Tamás
Szerkesztő: Pétery István
Műszaki szerkesztés, tipográfia: Dr. Pétery Kristóf

ISBN 978-963-494-084-5

© Dr. Pétery Kristóf PhD, 2018
© Mercator Stúdió, 2018

Mercator Stúdió Elektronikus Könyvkiadó
2000 Szentendre, Harkály u. 17.
www.akonyv.hu és www.peterybooks.hu
T/F: 06-26-301-549
06-30-30-59-489

TARTALOM

TARTALOM	3
ELŐSZÓ	13
ISMERKEDÉS A PROGRAMMAL	25
Az Illustrator CS2 újdonságai	26
Vezérlőpult paletta	26
Élő vektorizálás	26
Élő kifestés	28
Rétegszedők támogatása	28
Felhasználói munkaterületek	30
Kiterjesztett körvonal	30
Új szöveg attribútumok	31
Új vizuális fájlböngésző	31
Wacom táblák támogatása	33
Többoldalas PDF exportálás	33
PDF/X támogatás	33
Újabb grafikus formátumok támogatása	33
Macromedia Flash export	34
Színezett szürkeskálás képek	34
Adobe Stock Photos	35
Átalakított sűgó.....	36
Az Illustrator CS3 újdonságai	37
Új felhasználói felület.....	37
Élőszínek	38
Újrafestés	39
Új rajzeszközök, továbbfejlesztések	39
A Flash integráció.....	40

Vágóterület eszköz	41
Új dokumentum profilok, mobileszközök	41
Átalakított súgó	42
Az Illustrator CS4 újdonságai	43
Több rajzterület.....	43
Új felhasználói felület.....	44
Színbontási előnézet	45
Színátmenet szerkesztése helyben	46
Színátmenetek áttetszősége	47
Megjelenés szerkesztése	48
Foltecset	48
Stílusegyesítés	49
Átalakított súgó.....	49
Az Illustrator CS5 újdonságai	50
Perspektivikus rajzolás	51
Több rajztábla.....	52
Sörteecset	53
Új ecsetvonások	53
Továbbfejlesztett rajzolás	54
Éles grafika.....	55
Alakzatformáló.....	55
Együttműködés a Flash Catalyst CS5-tel	56
Hatások a felbontástól függetlenül.....	56
Az Illustrator CS6 újdonságai	57
Újdonságok a Creative Cloud felhasználói számára	57
Csomagfájlok.....	57
Képek beágyazásának megszüntetése	59
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései.....	59
Megnövelt teljesítmény.....	59
Natív 64 bites támogatás	60
Nagyobb fájlok kezelése.....	60
Továbbfejlesztett kezelőfelület.....	60
Egyszerűsített munkafolyamatok.....	61

Mintázatok	61
Körvonalra illesztett színátmenet	63
Képkontúrozás	63
Gauss életlenítés	64
Új vagy továbbfejlesztett profilok és összetevők	65
Az Illustrator CC újdonságai	66
Új terjesztési mód	66
Új szoftverek	66
Képek megosztása	66
Beállítások szinkronizálása	68
Automatikus sarokgenerálás	69
Képek az ecsetekben	69
Több fájl elhelyezése	71
Kuler panel	72
CSS kód kezelése	72
SVG grafikus stílusok exportálása CSS-be	74
Korábbi funkciók továbbfejlesztése	74
Fehér felünyomása	75
Fejlesztés az érintésen alapuló eszközökhöz	75
Képek beágyazásának megszüntetése	77
Csomagfájlok	77
Ind támogatása	78
AutoCAD formátumok támogatása	78
Színek és színtárak keresése	78
Betűtípus keresése	79
Színcsatornák előképe panel	81
Továbbfejlesztett segédvonalak	82
Perspektívarács használhatósága	82
Megújított fájljelző párbeszédpanelek (csak Windows-nál) ..	83
A Hivatkozások panel továbbfejlesztései	84
Az Illustrator CC 2014 újdonságai	84
Illustrator CC (17.1) újdonságok	85
Élő sarkok	85
Továbbfejlesztett ceruza	87
Görbeszegmens kötetlen újraformálása	87

Typekit betűtípusok	87
Perspektívarács továbbfejlesztése	89
Windows 8 támogatás	89
Saját eszköspanelek.....	89
Beállítások importálása és exportálása	90
További fejlesztések	90
Illustrator CC 2014 újdonságok	91
Élő sarkok továbbfejlesztése	91
Toll előnézet	92
Új szerkesztőpont-vezérlők.....	92
Egyéb újdonságok	92
A CC 2014.1 verzió újdonságai	93
Creative Cloud Libraries	93
Érintésvezérléses munkaterület.....	93
Görbület eszköz.....	93
Egyesítés eszköz.....	94
Területtípus automatikus átméretezése.....	94
Integráció az Illustrator mobilalkalmazás-családdal.....	95
Ragadja meg az ihletet mindenhol	95
A CC 2015 verzió újdonságai	95
Szerkesztés egyszer, frissítés mindenhol.....	95
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	96
Nagyobb teljesítmény	98
Tízszer nagyobb mértékű nagyítás.....	98
Védelem az adatvesztés ellen	98
Integrációs újdonságok.....	99
További újdonságok	99
A CC 2015.2 verzió újdonságai	99
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	99
Új munkaterületek.....	100
Shaper	100
Élő alakzatok	101
Mesterek és klónok.....	102
Egyebek.....	102
Mobil applikációk	103
A CC 2015.3 verzió újdonságai	103

Új munkaterületek.....	103
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	104
Továbbfejlesztett élő alakzatok.....	104
Gyors exportálás	104
Az Illustrator CC 2017 újdonságai	105
Megújult felhasználói felület.....	105
Szövegkezelés újdonságai	106
SVG támogatás	107
Új sablonok, sablonkezelés	108
Creative Cloud Libraries újdonságok.....	108
Rajzolás újdonságai	109
A 2017. áprilisi verzió újdonságai	109
Vágás kiterjesztése	109
Adobe Color Themes panel	110
Az Illustrator CC 2018 újdonságai	111
Rajztáblák újdonságai.....	111
Új Tulajdonságok panel	112
Bábu hajlítása eszköz.....	112
Új betűtípusok és szövegkezelés	113
Kellékek exportálása	115
Elérési utak frissítése	116
Egyéb továbbfejlesztések	116
Új támogatások.....	116
Az Illustrator CC 2018.1 újdonságai	117
Új ikonok.....	117
Adategyesítés.....	117
PDF import	117
Dropbox Smart Sync	117
Az Illustrator CC 2019 újdonságai	117
Testre szabható eszköztár.....	117
Felület átméretezése	118
Gyorsabb nagyítás	118
Pontosabb megjelenítés	118
Kézi színátmenetek	119
Globális elemek.....	119
Új betűtípusok.....	120

Új betűtípus böngészés	120
Diavetítés.....	121
Körülvágás nézet.....	121
Tartalomérzékeny vágás	121
Automatikus tűskék bábuhoz.....	122
Kezdőképernyő.....	122
Továbbfejlesztett Tulajdonságok panel	123
A program környezete	124
A billentyűzet	127
Az egér	130
Az Illustrator használata	132
A program telepítése	132
A program indítása	137
A felhasználói felület.....	141
Rendszer- és dokumentumablakok	142
Rajztábla és munkaasztal.....	146
Panelek és lebegő ablakok.....	147
Gördítősávok	150
Menük.....	151
Információs sor.....	151
Párbeszédpanelek	152
Rács	153
Vonalzók.....	154
Segédvonal.....	155
Az eszköztár	157
Kijelölő eszközök	158
Rajzeszközök	159
Szövegbevitel eszközei	161
Festőeszközök.....	162
Szimbólumkezelő eszközök.....	163
Átalakító eszközök.....	164
Diagramkészítő eszközök.....	166
Szeletelő és vágó eszközök	167
Mozgató és nagyító eszközök	168
A Súgó használata	168
Parancskiadás és visszavonás.....	174

ÁLLOMÁNYOK ÉS KÉPEK KEZELÉSE	176
Adobe Illustrator és Illustrator Template	179
Adobe PDF (Portable Document Format).....	180
AutoCAD Drawing	184
AutoCAD DXF (Drawing eXchange Format).....	184
Beágyazott PostScript	185
BMP (Bitmap)	186
Bővített metafájl.....	186
Computer Graphics Metafile	186
CorelDRAW 5,6,7,8,9,10	187
CSS (Cascading Style Sheet).....	187
Flash SWF.....	189
GIF89a.....	190
Illustrator EPS (Encapsulated PostScript)	192
JPEG	195
JPEG2000	198
Macintosh PICT	198
Microsoft RTF (Rich Text Format)	199
Microsoft Word	199
Photo CD	200
PCX (ZSoft Paint)	201
PhotoShop.....	202
PNG.....	203
SVG	204
Targa (Truevision Targa).....	206
Text	206
TIFF (Tagged Image File Format)	207
Tömörített SVG.....	208
Windows Metafile	209
A kezdőképernyő.....	209
Új dokumentum létrehozása	210
A dokumentum beállításai	214
Grafikák megnyitása	215
Utoljára szerkesztett képek betöltése	218
Nem Illustrator formátumú képek átvétele	218
Állományok újratöltése	219

Képek behelyezése, szövegimport	219
A csatolt állományok kezelése.....	223
Képek mentése.....	227
Fájl mentése sablonként.....	229
Exportálás kijelzőkhöz	230
Szeletek mentése	233
A fájl bezárása	235
Fájlinformációk	236
Az Adobe Bridge kezelése.....	236
Képek megtekintése és kiválasztása	237
Képek elforgatása.....	243
Képek kötegelt átnevezése.....	243
Képek törlése.....	245
Képek megnyitása	246
Képek betöltése fényképezőgépről.....	246
RAW képek feldolgozása	248
A képfeldolgozás menete	249
A Camera Raw alkalmazása	251
Diavetítés.....	260
Mentés a Webre – galériakészítés	262
Kiegészítő információk hozzáadása	263
Képek rangsorolása.....	263
Képek címkézése	264
Metaadatok módosítása	264
Kulcsszavak eltárolása	265
Képek keresése.....	267
Adobe Stock és Creative Cloud Libraries	270
ALAPFUNKCIÓK.....	272
Munkaterület-megjelenítés	272
Megjelenítési üzemmódok.....	273
Egyszerű körvonal	274
Színes szerkesztő üzemmód.....	274
Pixel előkép üzemmód.....	275

Felülnyomó előkép üzemmód.....	276
Nézetek kezelése	276
Mozaikos grafikák.....	277
Vonalzó- és rácshasználat	278
Nagyítás és rajzmozgatás	280
Felesleges eszközök elrejtése.....	283
Rajzelemek létrehozása	284
Objektumok alapértelmezett tulajdonságai.....	285
Igazodás szabályozása	287
Rácshoz igazodás	288
Segédvonalhoz igazodás.....	288
Objektumhoz igazodás	289
Téglalapok és négyzetek rajzolása.....	289
Ellipszisek, körök és ívek rajzolása	292
Sokszög és csillag rajzolása.....	293
Spirális rajzolása	295
Poláris- és négyszögháló készítése	296
Egyenesek és görbék rajzolása.....	298
Bézier görbék	302
Toll eszköz.....	303
Ecset eszköz	304
Rajztáblák kezelése.....	307
Rajztábla tulajdonságok beállítása	311
Rajztábla használata	313
Élő alakzatok alkalmazása	314
VEKTORIZÁLÁS.....	318
A vektorizálás módjai.....	318
Vektorizálás a Vezérlőpultról	320
Vektorizálás a menüparanccsal.....	325
Élő festés.....	325
FELHASZNÁLT ÉS AJÁNLOTT IRODALOM	328

ELŐSZÓ

Tisztelt Olvasó!

A grafikus programok a képkezelés- és tárolás szempontjából két csoportra oszthatók. A vektorgrafikus szoftverek az ábrázolás során a képet alkotó alakzatokat matematikai egyenletekkel írják le, ebből adódik az az előny, hogy az ilyen képek korlátlan mértékben nagyíthatók és kisebb helyet foglalnak el, hátrányuk, hogy fényképek kezelésére nem alkalmasak (bár ma már léteznek hibrid rendszerek is). Ezzel szemben a rasztergrafikus kép pixelekből áll, és az állományok a kép minden egyes képpontjának színét és egyéb jellemzőit eltárolják. E tárolási és feldolgozási mód előnye, hogy minden egyes képpont külön szerkeszthető, így fényképek feldolgozására, retusálására kiválóan használható, hátránya viszont az, hogy ezek a képek sokkal nagyobb lemezterületet foglalnak és a számítógép memóriájának méretével szemben is igényesebbek, ugyanakkor az ilyen képek minőségromlás nélkül csak korlátozottan nagyíthatók.

A vektorgrafikus programok közé tartozik az Adobe Systems Incorporated cég Illustrator nevű programja, amely a bitképes Photoshophoz hasonlóan egyfajta etalon, ipari szabvány a grafikával foglalkozók körében. Az első Illustrator 1987-ben jelent meg. Eredetileg Apple Macintosh számítógépeken volt használható, később megjelent IBM kompatibilis személyi számítógépeken használható változata is. A vektoros rajzszerkesztők egyik legelterjedtebb, legkedveltebb programja az egész világon. E piacon a CorelDRAW örök vetélytársa. Míg az ellenlábás népszerűségét annak köszönheti, hogy komplex programcsomag részeként árulják, az Illustrator mellett szól, hogy Macintosh számítógépeken is használható, minden szokásos vektoros formátumot kezel (importál és exportál), saját grafikus formátumát (.ai) a fontosabb grafikus és kiadványszerkesztő programok felismerik, eszközeit könnyen kezelik a piacvezető raszteres képszerkesztő (Adobe Photoshop) felhasználói, illetve ugyanezeket a vektoros rajzeszközöket építették be az egyik legújabb kedvenc, a kiadványszerkesztő Adobe InDesign programba is. A program CS (11-es)

változata 2004-ben jelent meg, majd hamarosan, 2005-ben előrukkoltak a 12-es (CS2) változattal, amelyet magyar nyelvű felhasználói felülettel is kiegészítettek. A CS3-as változat 2007-ben jelent meg. Ebben sajnos, a súgó nyelve továbbra is angol maradt. A CS4 változat 2008-ban, a CS5 változat 2010-ben debütált, hamarosan ezt is lokalizálták. A CS6 verzió 2012-ben, a CC (17.) 2013-ban jelent meg. Ennek egy frissítése jelent meg (17.1) 2014 januárjában, végül a CC 2014 verzióval 2014, a CC 2015 verzióval 2015 júniusában rukkoltak elő. Ennek két kisebb frissítése jelent meg, a 2015.2 verzió (2015. novemberben) és a 2015.3 verzió (2016. júniusban), CC 2017-es kiadás 2016 novemberében, a CC 2018-as 2017 októberében jelent meg. 2018. márciusában megjelent egy köztes (2018.1) kiadás, míg a könyvünk tárgyát képező Adobe CC 2019-es kiadás 2018 októberében jött ki. Természetesen tárgyaljuk a korábban megjelent frissítéseket is. A magyarítás eredményeit, szóhasználatát alkalmaztuk jelen sorozatunk könyveiben is, melyek alapját már a magyar változat képezte.

Az Illustratorból származó grafikák, lapterv felhasználhatók az interneten, nyomtatásban és multimédiás video animáció alapjaként. Az Illustrator fájlok természetesen más Adobe programokban is feldolgozhatók, sőt a program .ai formátumát a leggyakrabban használt irodai (például a Microsoft Word) és konkurens grafikai szoftverek (például a CorelDRAW) is felismerik. A legújabb technológiát a dinamikus változó adatbázistartalmon nyugvó XML-dokumentumok, valamint a csoportmunka kiterjesztése testesítik meg. Az előbbi óriási segítséget nyújt egy sablonra épülő dokumentum előállításában, miközben biztosítja, hogy ne számtalan mutáció készüljön, az utóbbi pedig – ha korábban a Creative Suite CS4 programcsomagot telepítettük – lehetővé teszi a munkacsoport számára a dokumentumok pontos verziókövetését, miközben a hozzáférési jogosultságok egy kézben tarthatók.

Az Illustratorral szinte mindenféle, vektoros rajzzal, sőt egyes képfeldolgozással kapcsolatos probléma megoldható. A programban az előző változathoz képest több újdonság jelent meg, amelyek közül a legfontosabbakat a könyv elején, külön fejezetben ismertetjük.

A könnyebb kezelhetőség és költségtakarékosság érdekében az Illustrator programmal kapcsolatos ismereteket is több kötetben dolgoztuk fel. A *Kezdő lépések* című kötet alapján a program kezdő felhasználói elindulhatnak a program felfedezésére és reméljük forgatása hasznos alapot nyújt a további kötetekhez, amelyek már építenek az itt leírt ismeretekre. Az újdonságok bemutatása előtt, tekintettel azokra, akik korábbi változatról frissítenek, bemutattuk a CS2, CS3, CS4, CS5, CS6 (ezeket részletesen lásd az első fejezetekben), valamint a CC változatok újdonságait is.

A CC frissítésekor a következő újítások láttak napvilágot:

- ◆ Bevezették az alakzatok és görbék sarkainak „élő” lekerekítését.
- ◆ A Typekit gyűjteményből bővíthetjük telepített betűtípusainkat.
- ◆ A betűtípusok keresése, kiválasztása név alapján, de azonnali előnézet megjelenítése mellett végezhető.
- ◆ A beállítások exportálhatók és importálhatók, sőt az egyes számítógépek beállításai szinkronizálhatók, hogy mindig „ugyanazzal” az eszközzel dolgozzunk mi magunk, vagy munkacsoportunk tagjai.
- ◆ Továbbfejlesztették a Ceruza, Ecset, Paca ecset és Simítás eszközt, hogy pontosabb, ugyanakkor kevesebb pontból álló görbéket hozhassunk létre.
- ◆ A görbeszegmensek átalakítását a Szerkesztőpont, a Közvetlen kijelölés és a Toll eszközzel új módon, húzással hajthatjuk végre.
- ◆ Az eszközpanelek testre szabásával egyéni eszközkészletet hozhatunk létre.
- ◆ A perspektívarács távlatpont és a horizontvonal tulajdonságainak módosítása után a kép dinamikusan az új perspektívához igazodik.
- ◆ A képernyőmérethez és felbontáshoz igazodó SVG fájlokat exportálhatunk.
- ◆ A rajztáblák létrehozhatók és méretezhetők középpontról kihúzva is.
- ◆ A Színtárak panelen a kitöltési és körvonalvezérlők, az opacitási beállítások csúszkákkal adhatók meg.

- ◆ A mentéskor a rétegek megőrzik megnyitott vagy bezárt állapotukat.
- ◆ Az elrontott húzási műveletek egyszerűen elvethetők.
- ◆ A program támogatja a Windows 9 operációs rendszer érintésvezérlését.

A CC 2014 verzió újdonságai:

- ◆ Az élő sarkok egymástól függetlenül is módosíthatók.
- ◆ A legutóbbi szerkesztőpont és a toll hegye között megjelenő Toll előnézet segít a görbe rajzolásában.
- ◆ Új szerkesztőpont-vezérlők jelentek meg a görbék módosításához.
- ◆ A szerkesztőpontok (a fogantyúk nélkül) behúzhatók képpontokhoz, pontokhoz és rácshoz.
- ◆ Megváltoztatták a görbék lezárását is. A zárópont áthelyezhető és felbontható.
- ◆ Javítottak a szöveges elrendezéseken és gépelési funkciókon is.
- ◆ Ha számítógépünkben legalább 1GB VRAM memóriával rendelkező videokártyát használunk, akkor kiaknázható a Windows 7 és 8 operációs rendszer GPU gyorsítása.
- ◆ A hiányzó betűtípusokat a program automatikusan pótolhatja a Typekit gyűjteményből.

A 2014 októberében megjelent CC 2014.1 verzió újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries panelen elhelyezhetjük kedvenc, illetve többször felhasználható erőforrásainkat (például a színeket, szövegstílusokat, grafikákat, ecseteket, képeket), melyeket elérhetünk az Illustrator, Photoshop alkalmazásokban, valamint a „felhőn – interneten – keresztül” Sketch és Draw, illetve más mobilalkalmazásokban is. elérhető új könyvtárakban.
- ◆ Az érintésvezérléses munkaterületet a Microsoft Surface Pro 3 és bármely más Windows 8 rendszerű táblagéphez optimalizálták.

- ◆ Az új görbület eszközzel gyorsan és vizuálisan, kattintásokkal rajzolhatunk összetett görbéket csakúgy, mint egyenes vonalakat, miközben elfeledkezhetünk a szerkesztőpontokról és fogahtyúkról (irányítópontokról).
- ◆ Az új egyesítés eszközzel könnyen egyesíthetünk metsző, átfedő vagy nyílt végű görbevonalakat (a felesleges részek egyidejű levágásával).
- ◆ A területtípus automatikus átméretezésének köszönhetően nem kell foglalkoznunk a szövegdobozokkal, ugyanis a területtípus keretének átméretezése szöveg hozzáadásakor, törlésekor és szerkesztésekor azonnal, automatikusan végbemegy.
- ◆ A programot integrálták az Illustrator mobilalkalmazás-családdal (a Sketch, Line és Draw programokkal), így azokból is átvehetünk rajzelemeket.
- ◆ A Brush CC, Shape CC és Color CC mobilalkalmazásokkal létrehozott egyéni ecseteket a Creative Cloud Libraries webszolgáltatáson, illetve a **Libraries** panelen keresztül átvehetjük az Illustrator (Photoshop vagy InDesign) programba.

A CC 2015 verzió (2015. június) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries kellékeit csatolhatókká alakították, így a módosítások egyszerű frissítéssel átvihetők az objektumokat használó Illustrator-, Photoshop- vagy InDesign-projektekbe.
- ◆ Az új Adobe Stock piactérről jogdíjmentes képeket és vektorgrafikákat kereshetünk és vásárolhatunk közvetlenül az Illustrator CC alkalmazásból.
- ◆ A Mercury grafikus motor tízszeresen gyorsabb nagyítást, pásztázást és görgetést tesz lehetővé.
- ◆ A grafika tízszer nagyobb mértékben nagyítható (az eddigi 6400% helyett most már akár 64 000%-os nagyítással).
- ◆ Az új szerkesztés közbeni mentésnek köszönhetően a helyreállítás a program következő indításakor automatikusan megtörténhet.
- ◆ Az iPad készüléken futó új Adobe Comp CC szoftverrel integrált megoldás a Creative Cloud Libraries-könyvtáron keresztül vesz át szöveg, kép és grafika objektumokat.

- ◆ A Photoshop Sketch és az Illustrator Line alkalmazásban készült rajzok minőségvesztés nélkül akár az eredeti méret négyeszeresére is felnagyíthatók.
- ◆ Kisebb újítások történtek az Alakzatformáló, a Görbület eszközhöz, továbbfejlesztették az érintésvezérléses munkaterületet.

Előző, a CC2015-ös verziót tárgyaló kötetünk megjelenése óta a következő fejlesztések láttak napvilágot.

A CC 2015.2 verzió (2015. november) újdonságai:

- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtárak továbbfejlesztésének köszönhetően megkereshetjük objektumainkat a könyvtárakon és az Adobe Stock szolgáltatáson keresztül. A bekezdés és karakterstílusok támogatása is kibővült.
- ◆ Az angol nyelvű verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ A Shaper eszközzel az egyszerű kézi rajzvonások geometriai alakzattá alakíthatók át mind a hagyományos, mind az érintésvezérelt felületeken.
- ◆ Az Élő alakzatok létrehozhatók és teljesen élő, interaktív és dinamikus eszközökkel szabályozhatók, módosíthatók más eszközök használata nélkül is.
- ◆ A szimbólumok dinamikusan kezelhetők, eredeti mesteralakzatuk klónozásával. A kapcsolat a minta és a származtatott elem között megmarad akkor is, ha az utóbbin módosítottunk.
- ◆ Továbbfejlesztették az előző verzióban megjelent intelligens segédvonalakat. Így az az objektumok elrendezése és távol-sága, elosztása összehangolható külön vezérlő- és módosító billentyűk használata nélkül.
- ◆ A webre optimalizált SVG fájlok támogatásával ebben a formátumban is menthetünk, akár csak egyes objektumokat a rajztábláról.
- ◆ Továbbfejlesztették az érintésérzékeny eszközök támogatását (Shaper, Élő alakzatok, HP Sprout).
- ◆ Mobil applikációk továbbfejlesztéseként integrálták az Adobe Capture CC alkalmazást, így egy iPad táblagép, iPhone vagy

Android telefon használatával bármilyen kép gyártásra kész objektummá alakítható. A színtémák, ecsetek, alakzatok megoszthatók a Creative Cloud Libraries segítségével. Szabadkézi vektoros rajzok támogatására kialakították az Adobe Illustrator Draw alkalmazást, melyet Android telefonokon használhatunk. A Comp CC alkalmazást is integrálták, melynek objektumai csatolhatók, így frissíthetők is maradnak.

A CC 2015.3 verzió (2016. június) újdonságai:

- ◆ Az összes nyelvi verzióban elérhetővé tették a kezdő és legutóbbi fájlok munkaterületet, amelyekkel gyorsabban munkába foghatunk.
- ◆ Ismét továbbfejlesztették a Creative Cloud Libraries könyvtárakat. Az 1680 képpontonál szélesebb képernyőt használó számítógépeknél a **Könyvtárak** panel nagyobb méretben nyílik meg. Az Adobe Stock képeket alkalmazáson belül is megvásárolhatjuk, sőt az innen származó objektumokat letöltés nélkül is elhelyezhetjük saját elrendezésünkben.
- ◆ Továbbfejlesztették az élő alakzatokat. Egyszerűsítették a háttér keretet. A sokszögek megtartják Élő alakzat tulajdonságait az eredeti Élő alakzat módosításakor (méretezés, nyírás, átformálás stb.) is. A sokszög oldalai egyforma méretűre állíthatók.
- ◆ Kialakították a gyors exportálást, amelynek segítségével az objektumok gyorsan összegyűjthetők és többféle fájltypusban és méretben (különböző kijelzőkhöz) exportálhatók. Az exportálandó objektumokat külön, **Objektum exportálása** panelen gyűjthetjük össze.

A CC 2017 verzió (2016. novemberi kiadás) újdonságai:

- ◆ Megújult a felhasználói felület és ennek megfelelően a testre szabás is. A CC 2017 csomag összes többi tagján is látható módon a felhasználói felületen fényerőt állíthatunk, az ikonpanelek összecsucskozhatók, a dokumentumok akár nagyméretű lapfülekkel, külön lapokon nyithatók meg.

- ◆ A szövegobjektumok tervezéséhez, elhelyezéséhez az Illustratorban is használhatjuk az InDesign programban bevezetett *Lorem ipsum...* helykitöltő szöveget.
- ◆ A támogatott txt, rtf fájlokból szöveget importálhatunk alakzatokba.
- ◆ Az Adobe XD alkalmazásba a vágólapon keresztül mozgathatunk SVG vektoros elemeket. A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is.
- ◆ Új betűkészleteket vásárolhatunk a Typekit piactéren. A betűtípusok az alkalmazás helyén frissülnek. A betűkészletek keresése is egyszerűbbé vált. Kereshetünk hasonlóság alapján is.
- ◆ A gyakran használt betűkészleteket kedvencként jelölhetjük meg. Ugyanígy megőrződnek a munkamenetek közt az utoljára használt betűkészletek.
- ◆ A kiválasztott szöveg előnézete az új betűkészlet csere nélkül ellenőrizhető, ha a kurzort egy betűtípus neve fölé húzzuk a Vezérlőpulton vagy a **Karakter** panelen a betűtípus listában.
- ◆ Kontextusfüggő karakterjel változatok helyi menüből alkalmazhatók. Ugyanígy alkalmazhatjuk a speciális karaktereket is.
- ◆ Új karakterformázó billentyűparancsok jelentek meg.
- ◆ Újabb sablonokat érhetünk el a **Fájl/Új** paranccsal. A teljesen megújított párbeszédpanelen új mintákat találunk a fénykép, nyomtatott, rajz és illusztráció, web, mobil, film és videó céljára létrehozandó dokumentumokhoz.
- ◆ Ilyen tervezési sablonokat átvehetünk az Adobe Stock piactérről is. A minták közvetlenül, húzással elhelyezhetők a vásznon. A betölthető képekhez hasonló képeket megkereshetjük a jobb egérgombbal a képre kattintva.
- ◆ A követett Stock könyvtárak hivatkozásai megjelennek a **Könyvtár** panelen és tartalmuk automatikusan frissül. A nyilvános könyvtárak csak olvasási nézete is megosztható.
- ◆ A Creative Cloud Libraries könyvtár fájljai, kellékei, a mobilalkalmazásban készült fájlok archiválhatók, megtekinthetők és visszaállíthatók.
- ◆ A grafika pontos illesztése és elhelyezése érdekében az objektumok és a görbeszegmensek képpontokhoz igazíthatók.

- ◆ Egy grafika módosítását segíti, hogy a kiválasztás, nagyítás, kicsinyítés a nézet közepére helyezi a módosítandó elemet.

A CC 2017 verzió (2017. áprilisi kiadás) újdonságai:

- ◆ Vághatóvá tették a csatolt vagy beágyazott képeket is.
- ◆ Az **Adobe Color Themes** panelen hozhatunk létre, kereshetünk és használhatunk színtémákat. Ezek azonnal alkalmazhatók is saját dokumentumainkban.

Az Adobe Illustrator CC (2017. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Most már akár 1000 rajztáblát hozhatunk létre, amelyeket egy-két lépésben egymás mellé vagy alá rendezhetünk, eloszthatunk.
- ◆ Új **Tulajdonságok** panel jelent meg, amely mindig az adott eszközhöz szükséges vezérlőket tartalmazza. Ez a panel alapértelmezett az **Alapok** munkaterületen, de a többi munkaterületen is bekapcsolható az **Ablak** menüből.
- ◆ A Photoshophoz hasonlóan itt is bevezették a Bábu hajlítása eszközt, mellyel természetes hatást keltve csavarhatók, torzíthatók a grafika részei.
- ◆ Az Adobe, Apple, Google és Microsoft új betűtípus-technológiáival változtathatunk a támogatott betűtípusok vastagságán, magasságán, dőlésén. Kialakíthatunk más jellemzők alapján is változatokat.
- ◆ A program támogatja az SVG típusú betűkészleteket is. Az Emoji-betűtípusokkal számos színes és grafikus karaktert, például hangulatjeleket, zászlókat, KRESZ-táblákat, állatokat, embereket, ételeket vagy tájékozási pontokat illeszthetünk a szerkesztett dokumentumba.
- ◆ Stíluskészleteket, vagyis karakterjel-változatokat alkalmazhatunk a kijelölt, OpenType típusú szövegen.
- ◆ Gyorsítottak a szöveg megjelenésén. A szöveges kurzor mérete a betűmérethez igazodik.
- ◆ A program támogatja a MacBook Pro billentyűzetének felső részén található többérintéses Touch Bar-kijelzőt.
- ◆ A **Kellék exportálása** panelen összegyűjtött elemeket egyetlen kellékként exportálhatjuk. Az exportálás elindítása után a

program almappákat hoz létre az exportálás helyén a kiválasztott méretezési beállításoknak megfelelően.

- ◆ Az Illustrator dokumentumok szöveges objektumai a Creative Cloud Libraries könyvtárakhoz adhatók és megoszthatók. Az ilyen szövegek megtartják karakter- és bekezdésszílusaikat, valamint egyéb beállított attribútumaikat is.
- ◆ A betűtípus tulajdonságok valós időben ellenőrizhetők úgy, hogy a kurzort a jellemzők fölé húzzuk a **Vezérlőpulton**, és a **Karakter** panelen.
- ◆ A szöveg eszköz kiválasztása nélkül jelölhetünk ki vagy szerkeszthetünk szöveget.
- ◆ A Microsoft Surface Dial natív támogatásának köszönhetően egér használata nélkül is gyorsan elérhetők a fontos vezérlők.
- ◆ Az Illustrator-dokumentumot és a csatolt fájlokat tartalmazó mappa helyének változásakor, a program megtalálja és frissíti a csatolt fájlokat az Illustrator-dokumentum aktuális helye alapján.
- ◆ A **Görbe ▶ Egyesítés** (Ctrl/Command + J) paranccsal egyesíthetők különböző csoportokban lévő grafikák és összetett görbék végpontjai.
- ◆ Az új színpaletták alapértelmezés szerint globálisak.
- ◆ Az **Új dokumentum** párbeszédpanelen megjelennek a mértékegységek is a mezőkben.
- ◆ A **Műveletek** panel szkriptjei megőrződnek az Illustrator újraindítása után.
- ◆ A direktszint négyszínes színné (CMYK) konvertálás után az Illustrator az International Color Consortium (ICC) szerinti szabványoknak megfelelően jeleníti meg a helyes CMYK-értékeket.

Az Adobe Illustrator CC 2018.1 (2018. márciusi kiadás) újdonságai

- ◆ Átalakították az ikonokat, hogy jobban értelmezhetőek legyenek a vezérlők.
- ◆ CSV és XML fájlokat használhatunk a Változók panelen az adategyesítéshez.
- ◆ Egyszerre importálhatunk többoldalas PDF fájlokat.

- ◆ A Dropbox Smart Sync továbbfejlesztése megakadályozza, hogy a böngészés közben véletlenül letöltsük a Dropbox fájlokat.

Az Adobe Illustrator CC 2019 (2018. októberi kiadás) újdonságai

- ◆ Az eszköztár szabadon módosítható – új elemeket vehetünk fel és távolíthatunk el.
- ◆ A teljes felhasználói felület, annak minden eleme a megjelenítő méreteihez igazítható.
- ◆ Körvonal nézetben gyorsítottak a nagyítás-kicsinyítés műveleten.
- ◆ A 100%-os nagyítás a tényleges méretben mutatja be a grafikát.
- ◆ Fotorealisztikus színátmeneteket hozhatunk létre szabadkézi színátmenetek alkalmazásával.
- ◆ Globálisan, egyetlen helyen szerkesztve érvényesíthetjük a változásokat a minden oldalon megjelenő objektumokon.
- ◆ Több ezer Adobe betűtípusból válogathatunk akár a betűtípus aktiválása nélkül.
- ◆ A betűtípusok kiválasztását megkönnyítették a különböző betűtípus kategóriák böngészésének átalakításával.
- ◆ A rajztáblák diaként is megtekinthetők, bemutathatók, vetíthetők.
- ◆ A körülvágás nézetben átmenetileg egyszerre elrejtethetők a segédvonalak, rácsok, rajztáblán túlnyúló elemek.
- ◆ Bevezették a tartalomérzékeny vágást, amelynél az Adobe Sensei gépi tanulás alapján tesz javaslatot a vágásra.
- ◆ A bábu hajlításának beállításához a program automatikusan tesz javaslatot a tüskék elhelyezésére.

A Macintosh és a PC platformon a program kezelése szinte teljesen megegyezik, a néhány eltérésre az adott helyen felhívjuk a figyelmet. Az egyik különbség az eltérő könyvtárszerkezet, egy másik eltérés a billentyűkombinációk használata. A PC-ken például a **Ctrl** billentyű nyomva tartása szükséges egyes funkciók kiváltásához, míg a Macintosh rendszereken ennek a **Command** (⌘), illetve az „Alma” billentyű felel meg. A PC-ken elterjedten használjuk a jobb egérgombbal

megjeleníthető helyi menüket, ehhez a Mac felhasználóknak a **Ctrl** billentyű nyomva tartása közben kell kattintaniuk az objektumra.

A szoftver munkakörnyezete egyszerű, interaktív, a felhasználói felületet mindenki könnyen átalakíthatja úgy, hogy a legjobban segítse a hatékony munkát. Az itt leírtak megértéséhez és alkalmazásához különösebb számítástechnikai ismeretekre nincs szükség, elegendő a Macintosh OS, vagy Windows operációs rendszer alapfokú ismerete.

Az ismeretlen szavakat, kifejezéseket általában első előfordulásuk helyén mutatjuk be, magyarázzuk. A magyar kifejezéseknél igyekeztünk következetesen alkalmazni a lokalizáció eredményeit is.

A program megbízhatóan működik a Windows 7–10, Mac OS X 10.7 és 10.8, 64 bites operációs rendszeren is. Az illusztrációk egy része a Windows 7, másik része a Windows 10 operációs rendszer alatt futtatott Illustrator programból származik.

A papír alapú – hagyományos – könyvek kezelési módja némiképpen módosul az elektronikus könyvet „forgatók” számára. Ez a könyv az ingyenes Acrobat Reader 9.0 (illetve későbbi változat) vagy Adobe Reader segítségével olvasható. Akinek nincs ilyen programja, az letöltheti többek közt a www.adobe.com webhelyről is. Az ilyen típusú könyvek igen előnyös tulajdonsága, hogy a képernyőn megjeleníthető a tartalomjegyzék, amelynek + ikonjaival jelölt csomópontjaiban alfejezeteket tartalmazó ágakat nyithatunk ki. A tartalomjegyzék bejegyzései ugyanakkor ugróhivatkozásként szolgálnak. Ha egy fejezetre akarunk lépni, akkor elegendő a bal oldali ablakrészben megjelenített könyvjelző-lista megfelelő részére kattintani. Sőt az ilyen könyvek teljes szövegében kereshetünk.

Végezetül: bár könyvünk készítése során a megfelelő gondossággal igyekeztünk eljárni (beleértve a tartalmi pontosságot és a mondanivalót tükröző formát), ez minden bizonnyal nem óvott meg a tévedésektől – különös tekintettel arra, hogy a kötetet még a program béta változatának ismeretében kezdtük el írni. Kérem, fogadják megértéssel hibáimat.

Szentendre, 2018. november

Köszönettel

a szerző.